

Presentación

Gestión de obras y mediación de la arquitectura y del patrimonio
El máster de "Patrimonio y Museos" consta de cursos teóricos, metodológicos y aplicados.

Se apoya también en una actividad de investigación y una experiencia en el entorno profesional.

El máster ofrece un dispositivo con un primer año de tronco común destinado a la totalidad de la promoción inscrita. Se divide en el segundo año (M2) en dos ramas orientadas hacia el sector laboral.

* Una rama Gestión de obras

* Una rama Mediación de la Arquitectura y del Patrimonio

Ambas ramas tiene como objetivo de conseguir una inserción inmediata en el mercado laboral sin tener que hacer estudios de doctorado. Estas ramas incorporan competencias aportadas por la universidad y los entornos económicos y sociales.

In a nutshell...

Duración:
año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

Objetivos

Este máster forma a profesionales en dos sectores de la actividad cultural patrimonial: por un parte, la conservación preventiva y la gestión de obras, y por otra, la mediación y la valoración de la arquitectura y de todas las formas de patrimonio.

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Dos años de formación

El máster tiene una estructura en Y con un primer año de tronco común para la totalidad de los estudiantes y un segundo año (M2) de especialización, a través de las dos ramas de Gestión y Mediación. Los dos años permanecen fuertemente unidos entre ellos por un proyecto que la totalidad de los estudiantes deberán llevar a cabo en el marco de un importante módulo práctico entre el segundo semestre y el principio del cuarto semestre. Unas prácticas profesionalizantes de 3 meses como mínimo cierran la formación.

Máster 1 (1er año del máster)

Semestre 1: Fondos de conocimientos generales (Ámbitos del patrimonio, derecho del patrimonio, nuevos horizontes del patrimonio, patrimonio científico y técnico, materiales del

patrimonio, herramientas y métodos, Unidad de Aprendizaje (UE) orientación hacia la investigación a elegir, ciclo de conferencias, lenguas, apertura profesional, documentación)

Semestre 2 : Ampliación de los conocimientos generales e inicio del módulo práctico (actores y profesiones del patrimonio, economía de la cultura y del patrimonio, inicio del módulo práctico y esbozo del proyecto con colaboradores exteriores, herramientas y métodos 2, materiales del patrimonio 2, comunicación y orientación, bloque de competencias transversales: Lenguas, apertura profesional y documentación)

Prácticas profesionales: las prácticas profesionales del 1er año de máster no son obligatorias, pero se recomienda encarecidamente realizarlas.

Máster 2 (2do año del máster)

Durante el segundo año del máster, las dos ramas comparten, a través del compromiso de la asociación de estudiantes "Archimuse-Bordeaux", la elaboración de un proyecto real que deben llevar a buen término al principio del 4to semestre (enero-febrero), antes de que empiece el periodo de prácticas profesionales. Un bloque de competencias transversales (apertura profesional, lenguas) y las conferencias se imparten en común.

Semestre 3 : rama especializada Gestión

2 unidades de aprendizaje de especialización (9 y 8 créditos ECTS)

Semestre 3 : rama especializada Mediación

2 unidades de aprendizaje de especialización (9 y 8 créditos ECTS)

El **semestre 4** se dedica a las prácticas profesionales de fin de máster, dando lugar a la elaboración de un informe problematizado/tesina (de unas cincuenta páginas), que el estudiante deberá defender ante la totalidad de la promoción antes del mes de septiembre.

Admisión/Acceso

- * Estudiante extranjero sin programa
- * Programa de intercambio

Orientación laboral

Empleos:

- * Gestor de obras, técnicos de conservación preventiva, en museos, reservas arqueológicas, colecciones y galerías privadas, expertos de conservación preventiva en empresas especializadas...
- * Mediadores del patrimonio, animadores de la arquitectura y del patrimonio de las "Ciudades y Países (regiones) de arte y de historia" de Francia, conferenciantes, animadores de servicios educativos o servicios a los públicos en museos, monumentos históricos, ecomuseos, para colectividades territoriales con sectores protegidos, empresas de ingeniería patrimonial...

Continuidad de estudios

Posibilidad de continuar los estudios efectuando un doctorado en las disciplinas relacionadas con el departamento de Historia del Arte y Arqueología.