MáSTER DE HISTORIA, CIVILIZACIONES, PATRIMONIO - LETRAS CLáSICAS

Presentación

El máster de “Historia, Civilizaciones, Patrimonio” consta de cursos teóricos, metodológicos y aplicados, otorgándole también una gran importancia a la actividad de investigación.
El máster tiene tres ramas estándar **(Letras clásicas, Estudios medievales, Historia antigua**) orientadas hacia las profesiones de la investigación, del patrimonio y de la enseñanza, y que se apoyan en las actividades científicas de los profesores-investigadores e investigadores de la Unidad Mixta de Investigación Ausonius. Este equipo de investigación multidisciplinario, con fama internacional, cuenta con especialistas de los textos, helenistas y latinistas (literarios y filólogos), historiadores y arqueólogos de los periodos de la Antigüedad y de la Edad Media. Los cursos de especialidad impartidos en las ramas ofrecen una formación avanzada sobre las diferentes ciencias de la Antigüedad y de la Edad Media, con sus problemáticas específicas y sus metodologías propias. Además, los estudiantes se familiarizan con las actividades de investigación presenciando seminarios y eventos científicos de la Unidad Mixta de Investigación **(UMR) Ausonius**, participando a veces en su organización.
Por último, una de las prioridades de esta rama es abrir una vía hacia las disciplinas cercanas y complementarias mediante seminarios comunes. Esta formación multidisciplinaria, sin equivalente en Francia, constituye la originalidad de este máster.

Objetivos

El máster de “Letras Clásicas” es una de las tres ramas del máster de “Historia, Civilizaciones, Patrimonio”.
Tiene como objetivo formar a futuros **especialistas de Lenguas y Culturas de la Antigüedad**. Tanto en M1 (1er año del máster) como en M2 (2do año del máster), el estudiante profundiza la formación general recibida durante la Licenciatura de Letras Clásicas con “seminarios de especialidad” para permitirle descubrir las grandes tendencias de la investigación actual, con sus métodos y sus problemáticas. Entre esos seminarios, un taller de “Fuentes textuales” (“Desde el texto hasta su interpretación”) pretende documentar e iluminar la historia de **los textos clásicos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento**, a través de varios enfoques: contextos y modos de producción, canales de transmisión y difusión, cuestiones de interpretación y recepción.

In a nutshell...

Duración:
año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

El estudiante de Letras Clásicas también tiene la posibilidad de completar esta formación con una iniciación avanzada y exigente de las demás ciencias de la Antigüedad, gracias a “seminarios de apertura” elegidos entre las dos otras ramas de este Máster pero también en la especialidad de “Arqueología, Ciencias para la Arqueología”, dentro de la línea de los “Classic Studies” tal y como se efectúan en Europa y en Norteamérica. El vínculo con la literatura francesa permanece presente ya que los estudiantes pueden, si lo desean, escoger un seminario de literatura francesa, impartido en común con el Máster Letras-Humanidades (rama de Investigación en Estudios Literarios – REEL).
La rama ofrece también cursos de lengua griega y latina, aplicados a las Letras Clásicas, e impartidos en común con el Máster MEEF (Profesiones de la Enseñanza, de la Educación y de la Formación).
La realización, desde el M1 (1er año del máster), de una “pre-tesina” y luego en M2 (2do año del máster) una tesina mucho más significativa, es uno de los aprendizajes más importantes para la investigación. No sólo se invita a los estudiantes a asistir en los coloquios y jornadas de estudio y seminarios de la Unidad Mixta de Investigación (UMR) Ausonius, pero también se les invita a participar en algunas ocasiones en su organización.

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Two years of study: Master 1 (M1) and Master 2 (M2)
In Master 1, students on the ‘Classical Literatures’ pathway follow the organisation of the Master’s in ‘History, Civilisations and Heritage’ as a whole. There is a unit block entitled Course Choices M2 with four course units per semester. For the chosen discipline, this brings together the theoretical learning assimilated in the research seminar units with the technical and methodological training acquired through workshops. ‘Taster’ seminar units allow students to gain training in neighbouring and complementary disciplines from the other two subject pathways within this Master’s programme or from other Master’s programmes (Master’s in Archaeology and Sciences for Archaeological Purposes, or Research into Literary Studies).
This interdisciplinary and methodology-based training is consolidated in four further unit blocks. There is a block entitled **Cross-disciplinary Skills** (units include Documentation, with the backing of the Robert-Étienne library at the Maison de l’Archéologie; Modern Languages; ‘taster’ seminar units) and another entitled **Common Core Curriculum** (units include

Methodology: Introduction to Scientific Writing; Classical Languages: Latin and Greek).
The production of a ‘pre-dissertation’ in the first year, and then of a full dissertation in the second year, enables students to develop their skills in research and scientific writing. In the second year, course units are thus concentrated in the first semester. The second semester is reserved entirely for the completion of the research-based dissertation.
Master 1: First year of two-year Master’s programme
Other than the unit blocks entitled Cross-disciplinary Skills and Common Core Curriculum, which are the same for all three of the subject pathways, the programme of study in Classical Literatures is organised around a unit block entitled Course choices M2.
For each semester, this is composed of four course units.

* The first and second course units are pathway-specific seminar units (one on Latin literature and civilisation, the other on Greek literature and civilisation). In both semesters, these revolve around four essential themes: literary aspects of documentary corpora, documentary aspects of literary texts, fundamental notions in Greek and Roman thought and questions of publishing and transmission.
* The third course unit is a workshop on textual sources, entitled From the Text to its Interpretation’.
* Finally, the fourth course unit is a ‘taster’ session that opens out onto associated disciplines, both those within the other pathways of this programme and those within other Master’s programmes (Master’s in Archaeology, French Literature).

The pre-dissertation in Master 1, which is evaluated at the end of Semester 2 as part of the Methodology and Common Core Curriculum units, explores a subject chosen by students in conjunction with their research supervisors. Students carry out an initial assessment of the sources, bibliography, research question and study axes. This ‘pre-dissertation’ enables students to lay the foundations for their full dissertation in Master 2.
Master 2: Second year of two-year Master’s programme
The second year sets aside more time for personal work and first-hand study of documentation.
This is formally evaluated via the completion of a research-based dissertation. The majority of these two semesters is thus spent on this dissertation. In addition, in the first semester of Master 2 and as part of the pathway-specific unit block, students follow two research seminar units (Greek literature and civilisation, Latin literature and civilisation). These revolve around the interrogation of a genre or theme and can also be seen as preparation for competitive university competitions for the recruitment of teachers (‘Agrégation’), which is open to students in the following year.
Dos años de formación
Durante el M1 (1er año del máster), la rama Letras Clásicas sigue la organización común de la totalidad de la especialidad con un bloque “Orientación rama M2” con 4 unidades de aprendizaje (UE) que, para aprender la disciplina, asocia una formación teórica con seminarios de investigación con una formación técnica y metodológica con talleres. Se imparten seminarios de

apertura que permiten a los estudiantes formarse en el ámbito de disciplinas cercanas y complementarias acudiendo a las clases de las demás ramas y de la especialidad “Arqueología; ciencias para la Arqueología” o también del máster “Letras-Humanidades” (rama de Investigación en Estudios Literarios – REEL).
Esta formación con enfoque interdisciplinario y metodológico se refuerza con los bloques “Competencias transversales” (Documentación, con el respaldo de la Biblioteca Robert-Etienne de la Casa de la Arqueología; Lenguas vivas, seminario de apertura) y **“Tronco común”** (Metodología: Iniciación a la escritura científica; Lenguas antiguas: latín y griego). **La realización, desde M1, de una “pre-tesina” y luego en M2 (2do año del máster), de una tesina** permite que el estudiante se forme a la investigación y a la redacción científica. Así, en M2, los cursos se imparten durante el primer semestre, ya que el segundo se dedica exclusivamente a la escritura de la tesina de investigación.
Máster 1 (1er año del máster)
Además de las “Competencias transversales” y del “Tronco común”, que son idénticos para todos las ramas de la especialidad, la formación de Letras Clásicas se efectúa en el seno del bloque “Orientación rama M2”. Este consta para cada semestre de 4 unidades de aprendizaje (UE): dos seminarios de especialidad (uno de literatura y civilización latinas, uno de literatura y civilización griegas: UE1 y UE 2), que se articulan, para los dos semestres en torno a cuatro temáticas esenciales: aspectos literarios de los corpus documentales, aspectos documentales de las fuentes literarias, nociones fundamentales en las mentalidades griega y romana, cuestiones de edición y de transmisión; un taller de “Fuentes textuales” (UE 3: “Desde el texto hasta su interpretación”); y por último un seminario de apertura (UE4) hacia disciplinas conexas dentro de la especialidad o que procedan de otros másteres (Arqueología; Literatura Francesa). La pre-tesina de M1, con evaluación al final del segundo semestre (UE Metodología del Tronco Común) explora el tema seleccionado por el estudiante con su supervisor de investigación; establece un primer informe con el resultado de las fuentes, la historiografía, las problemáticas y las líneas de estudio y permite preparar el terreno para la tesina de M2.
Máster 2 (2do año del máster)
El segundo año le reserva una parte importante al trabajo individual de primera mano sobre la documentación, que se concreta con la redacción de la tesina de investigación, que se lleva a cabo durante gran parte de los dos semestres.
Para acompañar este trabajo de investigación, se imparten a los estudiantes durante el 1er semestre, en el marco del “Bloque disciplinario específico”, dos seminarios de especialidad (literatura y civilización griegas, literatura y civilización latinas) centrados en torno a una cuestión genérica o una cuestión temática y que se pueden considerar como propedéutica de las pruebas de la “Agrégation” a las que podrán acceder los estudiantes el año siguiente.

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

Admisión/Acceso

* Estudiante extranjero sin programa
* Programa de intercambio

Identifier ROME

Orientación laboral

Las profesiones del sector de la educación superior y de la investigación (universidades y Centro Nacional de Investigación Científica (CNRS)) son fundamentalmente unas de las perspectivas profesionales para las diferentes especialidades de este máster.
Pero la formación también otorga a los estudiantes la posibilidad de orientarse hacia otras profesiones, en particular las del patrimonio y de la cultura. Prolongando las tres ramas, los estudiantes pueden efectuar un doctorado si las notas obtenidas a lo largo del máster, en especial para su trabajo de tesina, fueran satisfactorias. También se pueden inscribir al curso preparatorio para la prueba de la “Agrégation” de Letras Clásicas y de Gramática para dedicarse a la enseñanza.

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle