MáSTER “EXPERIMENTACIONES E INVESTIGACIóN EN LAS ARTES ESCENICAS”

Presentación

El máster “Experimentaciones e investigación en las artes escénicas” se dirige a los estudiantes que deseen adquirir métodos y desarrollar proyectos que asocian experimentación escénica con investigación teórica. Las artes escénicas atañen **tanto al teatro como a la danza, la actuación o a cualquier forma escénic**a. Este máster se apoya en una vinculación estrecha entre teoría y práctica para combinar la adquisición de destrezas, conocimientos y métodos, uniendo las finalidades de un máster de investigación con las de un máster profesional. Organizado en torno a cinco líneas (**epistemología, historia de las formas de espectáculo, seminarios, talleres y entorno profesional)**, este máster se abre a **planteamientos transdisciplinarios y multiculturales.** Al apoyarse en una **actividad de investigación y en una experiencia del entorno profesional**, el máster se inscribe totalmente en un mundo múltiple y liberalizado.

In a nutshell...

Duración:
año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

Objetivos

Este máster permite adquirir conocimientos y habilidades esenciales en vista de incorporarse al mundo laboral (**profesiones del sector artístico, cultural y de la investigación**) y desarrollar proyectos científicos, artísticos o culturales.
El equipo de profesores/as-investigadores/as que supervisan la formación han ejercido como **profesionales del sector del espectáculo, de las artes escénicas y de las políticas e instituciones culturales.**

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Dos años de formación
El máster se organiza en torno a cinco líneas (epistemología, historia de las formas de espectáculo, seminarios, talleres y entorno profesional), impartidos durante los tres primeros semestres de la formación. Se reserva el último semestre para la finalización de la tesina y del proyecto práctico y también para realizar las prácticas profesionales.

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

Máster 1 (1er año del máster)
Durante el primer año, se ofrece una gama de seminarios de investigación temáticos sobre las artes escénicas del pasado y del mundo contemporáneo (escenografía), historiografía, crítica, artes y territorios, culturas del mundo, estudios de género y artes del espectáculo (en común con el máster de género). Cursos de epistemología y de historia de las formas escénicas completan los aportes teóricos y de investigación.
Máster 2 (2do año del máster)
Se continúa con el aprendizaje iniciado durante el primer año (M1). Posibilidad de elegir, en el segundo semestre, entre desarrollar más la parte investigación o la parte profesional del máster.

Admisión/Acceso

* Estudiante extranjero sin programa
* Programa de intercambio

Orientación laboral

* Enseñanza e investigación sobre estudios de teatro
* Profesiones relacionadas con el proyecto artístico y cultural en las colectividades o estructuras culturales.
* Profesiones del sector de la creación: puesta en escena, escenografía, diseñador de luz, diseñador de sonido, dramaturgia, etc.

Para las profesiones técnicas, se requiere una especialización complementaria.

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle