

# LICENCIATURA DE LETRAS

Mención :



In a nutshell...

**Duración:**

año(s)

**créditos ECTS:**

**Nivel de estudio:**

**Formación en lengua**

**francesa:**

No

## Presentación

---

¿Por qué estudiar Letras?

Es una formación que prepara para profesiones variadas, en los ámbitos de la comunicación, de la cultura, de la enseñanza, en el sector del libro y de la escritura. Ofrece como competencias fundamentales el dominio de la lengua francesa y una cultura general sólida, ventajas fundamentales para toda clase de profesiones.

## Objetivos

---

La licenciatura de Letras permite adquirir por tanto conocimientos y competencias variadas, que conducen a una verdadera formación especializada pero que también van más allá del simple marco disciplinario. Elegir la carrera de Letras, es adquirir:

- \* Un “saber-leer”, aprendiendo a leer textos de épocas, con niveles de lengua, de dificultad y de géneros variados; siendo entonces capaz de analizar discursos y textos de cualquier tipo.
- \* Un “saber-escribir”, por alcanzar un dominio sutil y un buen conocimiento de la lengua francesa, escrita y oral; por dominar los métodos y los ejercicios específicos a las Letras (disertación, explicación y comentario, síntesis, resumen, ensayo).
- \* Un “saber-pensar”: aprovechando una formación intelectual sólida y de gran calidad, es decir consiguiendo una cabeza “bien hecha”, lo que implica adquirir conocimientos diversos, el desarrollo de una buena capacidad de distanciamiento y de perspectiva crítica, y también la familiarización con la dimensión intercultural de los estudios de letras (conocimiento de las

lenguas antiguas, de una lengua extranjera, estudio comparado de literaturas).

- \* Una cultura literaria y general, a través de la apertura hacia otras disciplinas (artes, historia, filosofía, historia del arte, literatura y civilización extranjeras) que puedan vincularse con el texto literario. Esta cultura general se adquiere tanto en los cursos de Letras propiamente dichos como a través de la elección del bloque secundario (“mineure”) que permite afianzar las competencias en un ámbito distinto al de las Letras.
- \* El dominio de una lengua viva

## **Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)**

---

## **Contenidos de formación**

---

Tres años de formación

Licenciatura 1er año (L1)

El primer año de la licenciatura sirve para la adquisición y la consolidación de los fundamentos (literatura francesa, literatura comparada, lengua francesa, lengua y literatura griegas y latinas, según las ramas). Se elige un bloque secundario (“mineure”), es decir una especialidad secundaria en otra disciplina (historia, historia del arte, filosofía...) y una variedad de optativas. También se añade el aprendizaje de una lengua viva y de competencias informáticas y documentales.

Licenciatura 2do año (L2)

El segundo año sirve para mejorar los conocimientos disciplinarios. La parte que se le dedica al bloque secundario (“mineure”) disminuye y la especialización se va determinando. Nuevas materias permiten completar la formación ya adquirida.

Licenciatura 3er año (L3)

El tercer año prepara la orientación hacia el proyecto profesional y/o la continuación de los estudios hacia los diferentes másteres. Permite orientar aún más la especialización.

Para responder de mejor manera a las exigencias de las distintas salidas profesionales posibles y permitir una variedad de estudios, la licenciatura de Letras ofrece dos ramas distintas a las que se añade una tercera durante el tercer año.

## **Admisión/Acceso**

---

- \* Estudiante extranjero sin programa
- \* Programa de intercambio

## **Orientación laboral**

---

La licenciatura de Letras conduce, tras una posible especialización, a profesiones características:

- \* **profesiones de la enseñanza:** preparándose después de la licenciatura para presentarse a las oposiciones o concursos para ser profesor de primaria, de secundaria (“CAPES”) o de la educación superior (“Agrégation”) y de la Investigación (cursando el Máster MEEF – Profesiones de la Enseñanza, de la Educación y de la Formación – o el máster REEL – Investigación Estudios Literarios)
- \* **profesiones del sector de la información y de la comunicación,**
- \* **profesiones del sector de la cultura, del patrimonio y de la mediación cultural,**
- \* **profesiones del sector del libro y de la edición,** y ampliando **profesiones del sector de la escritura**
- \* **función pública** (oposiciones y concursos de categoría A, 3 años de estudios superiores) **bibliotecario.**

Pero también puede conducir a salidas más variadas y menos previsibles, donde las competencias literarias (calidad de la escritura, capacidad de síntesis, cultura general) se valoran cada vez más.

## Continuidad de estudios

---

- \* La rama **Letras Clásicas** pretende formar estudiantes de letras, no sólo en francés, sino que también en latín y griego. Fue especialmente concebida para todos los estudiantes interesados en las lenguas y literaturas antiguas, y en las ciencias de la Antigüedad en general. La rama también es accesible a grandes principiantes y hace hincapié en la civilización y la literatura antiguas, lo que participa en la voluntad de ofrecer una formación de las más completas, abriendo hacia una gran variedad de oportunidades; los estudiantes también reciben una formación en lengua y literatura francesas común entre la rama letras clásicas y letras modernas.
- \* La rama **Letras Modernas** pretende formar estudiantes de lengua y literatura francesas y de literaturas extranjeras con un apertura hacia disciplinas adyacentes (artes, cine, o especializaciones hacia distintas profesiones). Se divide en dos durante el tercer año, ofreciendo por una parte la rama “Profesiones del sector de la Enseñanza” y por otra parte “Profesiones del sector de la escritura e Interculturalidad” que pretende prepararles para todas las formaciones que conducen a las profesiones relacionadas con la escritura, la cultura y las profesiones del libro. También es posible ingresar en la licenciatura “Culturas modernas y contemporáneas” (tercer año, con condiciones).