



In a nutshell...

**Duración:**  
año(s)

**créditos ECTS:**

**Nivel de estudio:**

**Formación en lengua  
francesa:**  
No

### Presentación

---

La sección de música de la Universidad Bordeaux Montaigne recibe a todos los estudiantes que tengan un nivel de música mediano y que deseen ampliar y extender sus competencias, ya sea con el objeto de dedicarse a las profesiones relacionadas con la música, ya sea como complemento de otra formación en la que la adquisición de una cultura musical puede constituir un valor añadido para su perfil profesional.

### Objetivos

---

La licenciatura de Musicología ofrece una formación superior de alto nivel a la vez teórica (historia y análisis de la música, etnomusicología, estética, organología) y práctica (solfeo, armonía, arreglo, orquestación, acompañamiento, informática musical, práctica vocal y coral). Se imparten estos cursos especializados añadiéndoles útilmente una perspectiva humanista (cultura general, expresión escrita, lengua extranjera) y una apertura hacia las tecnologías digitales.

La licenciatura de Musicología permite orientar a los estudiantes hacia varias ramas consideradas con relación directa con las distintas profesiones posibles del sector y en asociación con otros centros de formación que existen en Burdeos (Centro de Enseñanza Superior de Música y de Danza - PESMD Bordeaux Aquitaine, Conservatorio de Burdeos, ESPE - Escuela Superior de Profesorado y de la Educación, etc.).

### Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

---

## Contenidos de formación

---

Tres años de formación

Licenciatura 1er año (L1) y 2do año (L2)

A lo largo de los seis semestres de la formación, se imparten clases de historia de la música (música culta desde la Edad Media hasta hoy, músicas actuales), de análisis y formación musicales, de armonía y de acompañamiento con teclado.

Se completan estas clases con cursos especializados: arreglo, orquestación, informática musical, pero también estética, organología, etnomusicología, música de películas.

También se imparten clases de cultura general, expresión escrita, lengua extranjera, cursos de recursos digitales y búsqueda documental, lo cual ofrece un aprendizaje complementario a la vez diversificado y coherente.

La formación universitaria de música debe ser completada en paralelo con una práctica musical asidua por parte del estudiante.

El conjunto de la formación incluye una evaluación anual de las prácticas vocales individuales y de coro, a través de clases de técnica vocal y de un taller coral que reúne la totalidad de los estudiantes.

Licenciatura 3er año (L3)

Unas prácticas profesionales obligatorias (a elegir por el estudiante), una asignatura PPE (Proyecto profesional del estudiante) y una introducción a la investigación permiten a los estudiantes considerar en conocimiento de causa la continuación de sus estudios, en particular hacia los másteres de Investigación o de Enseñanza que les permitirán luego presentarse a las oposiciones o concursos que se preparan en Burdeos: CRPE (para ser profesor de enseñanza primaria), CAPES de educación musical (para ser profesor de enseñanza secundaria).

## Admisión/Acceso

---

- \* Estudiante extranjero sin programa
- \* Programa de intercambio

## Orientación laboral

---

Los sectores de actividad a los que pretende conducir esta licenciatura de Musicología son:

- \* Enseñanza para primaria, secundaria, superior
- \* Animación cultural
- \* Edición, producción de discos
- \* Prensa, crítica, radio, artes del espectáculo
- \* Bibliotecas, discotecas, fonotecas
- \* Comercio e industrias de la música
- \* Documentación, tratamiento de textos

\* Educación especializada (prevención de la delincuencia, cárceles) musicoterapia

\* Traducción, Interpretación especializada

Se puede acceder a estos sectores tras completar los estudios (con un máster, doctorado u otro diploma) en la Universidad Bordeaux Montaigne, en el ESPE (Escuela Superior del Profesorado y de la Educación) de Aquitania, o en otras universidades, Institutos Universitarios Tecnológicos (IUT) y en establecimientos públicos o privados.