

Mención :



In a nutshell...

Duración:

año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

Formación en lengua francesa:

No

Objetivos

La licenciatura de “Músicas actuales, Jazz y Canción” participa en la transdisciplinariedad y a la apertura cultural que caracterizan el departamento de Artes de la Universidad Bordeaux Montaigne, en asociación con otros centros de formación (Centro de Enseñanza Superior de Música y de Danza de Bordeaux Aquitaine; ESPE - Escuela Superior de Profesorado y de Educación; Conservatorio de Burdeos).

Además de organizar cursos prácticos y teóricos, ofrece a lo largo de la formación, encuentros entre los estudiantes y los profesionales del ámbito de la canción, mediante masterclasses y numerosos conciertos.

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Tres años de formación

Principales materias:

Composición musical, escritura de textos, historia de músicas actuales, historia del Jazz, Historia de la música culta, análisis musical, formación musical, cultura general, información musical, arte dramático y expresión corporal, armonía escrita, arreglo, orquestación, acompañamiento con piano, taller de coro, técnica vocal, recursos digitales, búsqueda documental, lengua viva, técnica del sonido, montaje video, comunicación multimedia, derecho de la música, gestión de la carrera artística.

Admisión/Acceso

- * Estudiante extranjero sin programa
- * Programa de intercambio

Capacidad de admisión

24

Identifier ROME

Orientación laboral

Continuación de estudios y perspectivas profesionales

- * Autor-compositor
- * Instrumentista
- * Corista
- * Arreglista
- * Orquestador, adaptador
- * Pianista acompañante
- * Animador
- * Profesor de conservatorio, escuela de música, asociación
- * Profesor de educación musical y coro para secundaria (tras aprobar las oposiciones o concursos, o continuando los estudios)
- * Investigador
- * Documentalista
- * Crítico musical
- * Futuro candidato al Certificado de Aptitud (CA) de "Músicas actuales amplificadas"
- * Director artístico de compañías discográficas, de festival, programador de sala de espectáculos
- * Encargado de producción
- * Editor de soportes...