LICENCIATURA DE DISEñO

Presentación

La licenciatura de Diseño ofrece una formación generalista que abarca la totalidad de los ámbitos del diseño. Presenta durante el primer y el segundo año un equilibrio entre cursos de prácticas (disciplinarios, fundamentales) y cursos teóricos (cultura e historia de las artes, teoría de las artes).

In a nutshell...

Duración:
año(s)

créditos ECTS:

Nivel de estudio:

Objetivos

El objetivo principal de la formación se basa por tanto en el dominio de esta doble competencia por el estudiante.

* Competencia práctica para comprender concretamente la disciplina a través de la adquisición de habilidades vinculadas con el proyecto de diseño y con las técnicas y prácticas de creación. Se imparten las bases de la práctica artística asociándolas con el aprendizaje de los modos de diseño de proyecto. El dominio de programas de DAO, autoedición (DTP), de modelización tridimensional está integrado en la formación para el proyecto de diseño. También se forma al estudiante para el uso de herramientas de creación rápida de prototipos como las impresoras 3D. Este conjunto que junta diseño, concepción, práctica y dominio de los medios técnicos fundamenta el zócalo de la competencia práctica del estudiante.
* Competencia teórica como dimensión esencial para garantizar la construcción del sentido en el proyecto con una cultura general, artística y estética ampliada a las humanidades.

Un gran número de cursos en especial teóricos se comparten con los de la licenciatura de Artes Plásticas con el fin de garantizar una apertura hacia campos disciplinarios conexos facilitando la circulación de los conceptos así como un enfoque transversal necesario para la innovación en el proyecto de diseño.
Asimismo, se pueden elegir unidades de aprendizaje (UE) que permitan a los estudiantes explorar, o mismo cruzar dos campos disciplinarios como las Artes Plásticas y el Diseño, pero también que les permitan abrirse hacia los múltiples enfoques de la actividad artística: literatura, música, artes del espectáculo…
La metodología, presente en los seis semestres, vela por la calidad de los aprendizajes y proporciona herramientas estructurales de organización del trabajo y del pensamiento.
La licenciatura de Diseño se preocupa por estar inscrita en el contexto económico, artístico y cultural, y desarrolla las oportunidades de familiarizarse con el mundo laboral, a través de prácticas profesionales en empresas (obligatorias el tercer año), de proyectos pedagógicos y de colaboraciones con actores

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

exteriores a la universidad, procedentes de los sectores de inserción.
El aprendizaje de la lengua inglesa confirma esta relación con la realidad del mundo laboral.

Establecimiento(s) cohabilitado(s)/asociado(s)

Contenidos de formación

Tres años de formación
Licenciatura 1er año (L1)
Este primer año pretende poner en funcionamiento el proceso de un proyecto, una reflexión que articule teoría, práctica de creación y cultura del diseño. Los cursos prácticos alternan periodos de aprendizaje con periodos de creación (dibujo, práctica gráfica, práctica plástica, TICE – tecnologías de la información y la comunicación en la educación).
Se completan los cursos teóricos artísticos como historia del arte, historia de la creación contemporánea, estética y metodología de redacción con cursos específicos sobre teoría del diseño.
Licenciatura 2do año (L2)
Durante el segundo año, un planteamiento teórico y práctico de los diferentes ámbitos del diseño permite construir una especificidad en la creación. Una introducción a las humanidades alimenta el curso del proyecto. El estudiante explora los ámbitos del diseño en vista de prepararse al proyecto de profesionalización del 3er año.
Licenciatura 3er año (L3)
Durante el tercer año, se consolida la singularidad del perfil del estudiante. El proceso de creación se fortalece con una profundización metodológica y estratégica: comunicación y valoración del proyecto, teoría del proyecto.
Las prácticas profesionales en empresas permiten al estudiante construir un proceso de inserción laboral.

Admisión/Acceso

* Estudiante extranjero sin programa
* Programa de intercambio

Orientación laboral

El ciclo de licenciatura pretende elaborar un pensamiento creativo global, desde el nacimiento del proyecto hasta su impacto sobre el medioambiente.

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

La formación propone estudiar de manera innovadora la creación dentro de una perspectiva de diseño global. Se dirige a futuros diseñadores pero también a futuros actores de actividades teóricas y criticas relacionadas con el diseño, a futuros docentes. Permite alcanzar:

* competencias gráficas, estéticas, semióticas y metodológicas fundamentales en el proceso de creación.
* la capacidad de elaborar un terreno de estudio, de formular una reflexión teórica argumentada aplicada al proyecto.
* un conocimiento cultural histórico y contemporáneo del diseño que se apoya en las humanidades y las teorías fundamentales del diseño, en el descubrimiento de campos de investigación conexos.

Continuidad de estudios

Después de cursar la licenciatura generalista, el estudiante podrá continuar sus estudios cursando el Máster Profesional de Diseño: Innovación, Tecnologías y Artes o el Máster de investigación.

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle