

## Présentation

**Le master Histoire, Civilisations, Patrimoine** comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués, tout en accordant également une large place à une activité de recherche.

Ce master comprend **trois parcours** types :

- \* « Lettres classiques »
- \* « Études médiévales »
- \* « Histoire ancienne »

Ces parcours sont orientés vers les **métiers de la recherche, du patrimoine et de l'enseignement** et s'appuient en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des chercheurs rattachés à l'unité mixte de recherche Ausonius. Cette équipe de recherche pluridisciplinaire, internationalement reconnue, regroupe des spécialistes des textes, hellénistes et latinistes (littéraires et philologues), des historiens et des archéologues des périodes antiques et médiévales.

Les enseignements de spécialité dispensés dans les trois parcours proposent **une formation approfondie aux différentes sciences de l'Antiquité et du Moyen Âge**, à leurs problématiques spécifiques et à leurs méthodologies propres. En outre, les étudiants sont familiarisés avec les activités de recherche par leur fréquentation des séminaires et des événements scientifiques de l'UMR Ausonius, à l'organisation desquels ils sont parfois associés.

Enfin, une des priorités de cette mention est de permettre une ouverture aux disciplines proches et complémentaires par le biais de séminaires mutualisés. **Cette formation pluridisciplinaire, sans équivalent en France, constitue une originalité de ce master.**

## Objectifs

**Le master recherche Lettres classiques** a pour objectif de former de **futurs spécialistes en Langues et cultures de l'Antiquité.**

### En bref...

**Langue d'enseignement :**

**Durée :**  
année(s)

**Crédits ECTS :**

**Niveau d'études :**

**Formation à la langue française :**  
Non

En M1 comme en M2, l'étudiant approfondit la formation générale reçue dans le cadre de la Licence de Lettres classiques par des « **séminaires de spécialité** » qui lui font découvrir les grandes tendances de la recherche actuelle, ses méthodes et ses problématiques.

Parmi ces séminaires un atelier « **Sources textuelles** ("Du texte à son interprétation") », vise à documenter et éclairer l'histoire des textes classiques depuis l'Antiquité jusqu'à la Renaissance, à travers plusieurs approches : contextes et modes de production, canaux de la transmission et de la diffusion, questions d'interprétation et de réception.

**L'étudiant de Lettres classiques** a également la possibilité de compléter cette formation par une initiation poussée et exigeante aux autres sciences de l'Antiquité grâce à des « **séminaires d'ouverture** » choisis dans les deux autres parcours de ce master mais aussi dans la mention « Archéologie ; sciences pour l'archéologie », dans l'esprit des « Classical Studies » pratiquées en Europe et outre-Atlantique. Le lien avec la littérature française reste présent puisque les étudiants peuvent suivre, s'ils le souhaitent, un séminaire de littérature française, mutualisé avec le Master Lettres-Humanités (parcours REEL).

Ce parcours comporte aussi des **cours de langue grecque et latine** spécifiquement dédiés aux Lettres classiques et mutualisés avec le Master MEEF.

La réalisation, dès le M1, d'un « **pré-mémoire** » puis, en M2, d'un mémoire constitue l'un des apprentissages majeurs à la recherche. Les étudiants sont invités non seulement à assister aux colloques et journées d'études et séminaires d'équipe de l'Unité Mixte de Recherche (UMR 6507) Ausonius, mais aussi à participer dans certains cas à leur organisation.

Le master est adossé à l'UMR Ausonius, qui constitue aujourd'hui un pôle de recherche européen pour l'Antiquité et le Moyen-Âge, ainsi qu'à l'école doctorale Montaigne-Humanités de l'Université. Afin d'articuler étroitement formation et recherche, le contenu des enseignements est en lien direct et étroit avec les Axes scientifiques du laboratoire (Espaces ; Corpus textuels ; Gestes techniques, gestes rituels, pratiques sociales ; L'Asie mineure et la Méditerranée orientale ; L'ordre du monde ; Les sociétés dans la péninsule Ibérique). Il fait aussi une large place aux disciplines techniques (épigraphie grecque et latine, paléographie, édition de textes, ecdotique) et aux outils numériques (systèmes d'information géographique, bases de données, restitution 3D) qui sont aujourd'hui nécessaires à la formation de tous les antiquisants.

La formation s'appuie également sur les liens existants entre Ausonius et de nombreux partenaires extérieurs : les grands établissements français à l'étranger (École française de Rome, École française d'Athènes, Casa de Velázquez), les Écoles normales supérieures (ENS, ENS Lyon), le CNRS, le Service Régional de l'Archéologie d'Aquitaine et la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Ces liens permettent de mutualiser certains enseignements, d'offrir aux étudiants des possibilités de stages ou de courts séjours de recherche à l'étranger.

**La mobilité** des étudiants du Master Histoire, Civilisations, Patrimoine s'inscrit également dans le cadre des accords **Erasmus** passés par l'Université Bordeaux Montaigne avec les établissements européens partenaires (Fribourg, Munich, Mugla (Turquie), Bilbao, Bologne, université de Rome La Sapienza, Madrid, Valladolid, Salamanque, Saragosse, León, Coimbra, Porto).

### **Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)**

---

### **Contenu de la formation**

---

Volumes horaires par semestre :

Master 1 : semestre 1 =

Master 2

Le master Histoire, Civilisations, Patrimoine comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués, tout en accordant également une large place à une activité de recherche.

Ce master comprend trois parcours types :

Lettres classiques

Études médiévales

Histoire ancienne

Ces parcours sont orientés vers les métiers de la recherche, du patrimoine et de l'enseignement et s'appuient en priorité sur les activités scientifiques des enseignants-chercheurs et des

chercheurs rattachés à l'unité mixte de recherche Ausonius. Cette équipe de recherche pluridisciplinaire, internationalement reconnue, regroupe des spécialistes des textes, hellénistes et latinistes (littéraires et philologues), des historiens et des archéologues des périodes antiques et médiévales.

### **Schéma des études supérieures en France :**

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html>

## **Contrôle des connaissances**

---

Télécharger le fichier «MBZ16 Master HCP Lettres classiques 2020-2021.pdf» (104.4 KB)

**Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :**  
**cliquez ici**

## **Admission / Recrutement**

---

La capacité d'accueil du master est de 15 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus**

**Licences conseillées :**

- \* Licence de lettres, parcours lettres classiques
  
- \* Diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

**Autres titres :**

- \* diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
- \* diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
- \* pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

**Licences professionnelles :**

*Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, "la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.*

**Modalités de recrutement :**

## **dossier pour tous les étudiants (y compris les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne)**

*Les éléments constitutifs du dossier permettront :*

*- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;*

*- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).*

### **Sont admis à s'inscrire de droit :**

Les étudiants titulaires du master 1 lettres classiques de l'Université Bordeaux Montaigne : se réinscrire

### **Sur dossier pour les autres cas :**

Sont concernés :

- \* Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de filière
- \* Les étudiants de Bordeaux Montaigne inscrits avant 2004-2005
- \* Les étudiants d'une autre université française
- \* Les étudiants diplômés (avec homologation par l'État niveau 2) d'un établissement français d'enseignement supérieur

### **1 - Étudiants titulaires de diplômes français :**

dossier à télécharger : **du 7 mai au 21 juin 2021**

### **2 - Étudiants titulaires de diplômes étrangers : dates et procédures spécifiques** en savoir +

## **Pré-requis**

---

DELF B2 pour les étudiants non francophones

## **Savoir-faire et compétences**

---

Cette formation permettra d'acquérir les compétences attendues de tout en Lettres classiques, et plus largement en sciences humaines : connaissances en langues anciennes affermies et élargies grâce à l'étude de textes en langue originale relevant de genres ou de périodes peu abordés au niveau L ; maîtrise des différents types de commentaires (historique, philologique, littéraire, philosophique) auxquels peuvent se prêter les textes latins et grecs ; connaissances en épistémologie de la discipline ; capacité à formuler des problématiques en rapport avec les différents champs de la recherche actuelle ; maîtrise de l'écriture scientifique ; autonomie dans le domaine de la

recherche documentaire, en français et en langues étrangères ; connaissance des ressources numériques existantes et de leur utilisation.

## **Parcours professionnels**

---

Les métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche (universités et CNRS) constituent les principaux débouchés professionnels des différents parcours de ce master.

Mais la formation ouvre également la possibilité de se tourner vers d'autres métiers, en particulier ceux du patrimoine et de la culture.

Que sont devenus les diplômés de cette formation ? Consultez les résultats des enquêtes menées par l'observatoire des étudiants

## **Poursuite d'études**

---

Dans le prolongement des trois parcours, les étudiants peuvent s'inscrire en doctorat si les notes obtenues tout au long du master, notamment pour leur travail de mémoire, sont satisfaisantes. Ils peuvent également s'inscrire à la préparation aux agrégations de Lettres classiques et de grammaire.

# MASTER 1 LETTRES CLASSIQUES

## Programme

---

### - Semestre1 Master Lettres classiques

---

- Semestre1 Master Lettres classiques  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· MBJ1Y1 - Méthodologie et activités scientifiques

· MBZ1X1 - Langues anciennes 1

- Langues anciennes 1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

· MBZ1Y11 - Latin débutants 1

· MBZ1Y13 - Latin spécialistes 1

- Latin spécialiste

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· MFL1M322 - Latin

· MBZ1Y12 - Grec débutants 1

· MBZ1Y14 - Grec spécialistes 1

- Grec Spécialiste 1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· MFL1M323 - Grec

· MBZ1Y2A - Littérature et civilisation grecques 1 : lecture  
d'auteurs

· MBZ1Y3A - Littérature et civilisation latines 1 : lecture d'auteurs

· MBZ1Y4 - Atelier sources textuelles

· MBZ1X5 - Séminaire transversal 1

- Séminaire transversal 1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

· MBM1Y1 - Séminaire d'Histoire grecque

· MBM1Y21 - Epigraphie grecque 1

· MBM1Y22 - Epigraphie latine 1

· MBM1Y3 - Atelier pratiques sociales et économiques des

Méditerranées

· MDR1X41 - Littérature 2

- Littérature 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU



- MDR1Y31 - Option LSH : Langue et littérature du Moyen Age
- MDR1Y32 - Option LHS: Littérature de la Renaissance
- MDR1Y33 - Option LSH : Littérature de l'Age classique
- MDR1Y34 - Option LSH : Littérature moderne et contemporaine 1
- MDR1Y35 - Option LSH : Littérature comparée 1
- MDR1Y36 - Option LAM : Littérature et culture latine 1
- MDR1Y37 - Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2
- MDR1Y38 - Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 3
- MDR1Y39 - Option LAM : Littérature comparée 2
- MBJ1Y4 - Atelier sources. Paléographie / textes latins
- MBM1X5 - Langue vivante 1
  - Langue vivante 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1)
  - MBM1Y51 - Anglais 1
  - MLZ1Y21 - Allemand
  - MLZ1Y31 - Arabe
  - MLZ1Y23 - Espagnol
  - MLZ1Y28 - Grec moderne
  - MLZ1Y33 - Italien
    - Niveaux Italien S1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1)
    - JYJY3TXA - Italien débutant A1 semestre 1
    - JYJY3TZK - Italien intermédiaire B1 semestre 1
    - JYJY3U3S - Italien avancé B2 semestre 1
    - JYJY3U6D - Italien expert C1 semestre 1
    - JYJY3UAB - Italien consolidation A2 semestre 1
  - MLZ1Y24 - Portugais
    - Niveaux Portugais S1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1)
    - JYJY3UXH - Portugais consolidation A2 semestre 1
    - JYJY3V0L - Portugais débutant A1 semestre 1
    - JYJY3V39 - Portugais intermédiaire B1 semestre 1
    - JYJY3V5N - Portugais avancé B2 semestre 1
  - MLZ1Y34 - Russe
- MBZ1U6 - Ouverture 1
  - Ouverture 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - MDZ1M1 - Documentation 1
  - MEZ1M1 - Séminaire d'ouverture à la recherche
- BONUSS1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

· BONUSS1 - Bonus S1

## - Semestre 2 Master Lettres classiques

---

- Semestre 2 Master Lettres classiques

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· MBJ2Y1 - Méthodologie-mémoire

· MBZ2X1 - Langues anciennes 2

- Langues anciennes 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

· MBZ2Y11 - Latin débutants 2

· MBZ2Y13 - Latin spécialistes 2

- Latin spécialiste

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· MFL2M321 - Latin

· MBZ2Y12 - Grec débutants 2

· MBZ2Y14 - Grec spécialistes 2

- Grec spécialiste 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· MFL2M322 - Grec

· MBZ2Y2A - Littérature et civilisation latine 2 : lecture d'auteurs

· MBZ2Y3A - Littérature et civilisation grecques 2 : lecture

d'auteurs

· MBZ2Y4 - Atelier sources textuelles

· MBZ2X5 - Séminaire transversal 2

- Séminaire transversal 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

· MBM2Y1 - Séminaire de recherche histoire romaine

· MBM2Y21 - Epigraphie grecque 2

· MBM2Y22 - Epigraphie latine 2

· MBW2Y41 - Archéologie grecque

· MBM2Y3 - Ateliers pratiques économiques et sociales des

Méditerranées

· MDR2X51 - Initiation à la recherche 4

- Initiation à la recherche 4

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

· JXG31IXG - Option LSH : Occitan médiéval

· JXG31IZY - Littérature moderne et contemporaine 5

· JXG31J2P - Littérature francophone 1

· JXG31J68 - Littérature moderne et contemporaine 4

· JXG31J8S - Littérature des lumières

· JXG31JB7 - Littérature comparée 3

· MBM2X5 - Langue vivante 2

- Langue vivante 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

- MBM2Y51 - Anglais 2
- MLZ2Y21 - Allemand
- MLZ2Y31 - Arabe
- MLZ2Y23 - Espagnol
- MLZ2Y28 - Grec moderne
- MLZ2Y33 - Italien
- MLZ2Y24 - Portugais
- MLZ2Y34 - Russe
  
- MBZ2U6 - Ouverture 2
  - Ouverture 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - MBZ2M61 - Documentation 2
  - MEZ2M1 - Séminaire d'ouverture à la recherche
  
- BONUSS2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
  - BONUSS2X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
  - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
  - SPORTS2 - Sport 2
    - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
  
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

### **Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)**

---

## MASTER 2 LETTRES CLASSIQUES

### Programme

---

#### - Semestre 3 Master Lettres classiques

---

- Semestre 3 Master Lettres classiques

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- MBZ3U1 - Méthodologie mémoire
- MBZ3Y2A - Littérature et civilisation latines
- MBZ3Y3A - Littérature et civilisation grecques
- MBM3X4 - Langue vivante 3

- Langue vivante 3

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

· MBM3Y41 - Anglais 3

· MLZ3Y21 - Allemand

- Niveaux Allemand S3

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

· JYH8SV6I - Allemand expert C1 semestre 3

· JYH8SVBO - Allemand débutant A1 semestre 3

· JYH8SVEY - Allemand avancé B2 semestre 3

· JYH8SVIC - Allemand consolidation A2 semestre 3

· JYH8SVLK - Allemand intermédiaire B1 semestre 3

· MLZ3Y31 - Arabe

- Niveaux Arabe S3

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

· JYH8SUBZ - Arabe intermédiaire B1 semestre 3

· JYH8SUEZ - Arabe avancé B2 semestre 3

· JYH8SUI2 - Arabe consolidation A2 semestre 3

· JYH8SULC - Arabe débutant A1 semestre 3

· MLZ3Y23 - Espagnol

· MLZ3Y28 - Grec moderne

- Niveaux Grec moderne S3

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

· JYH8ST8F - Grec moderne intermédiaire B1 semestre

3

· JYH8STCR - Grec moderne consolidation A2 semestre

3

· JYH8STG7 - Grec moderne avancé B2 semestre 3

· JYH8STJ7 - Grec moderne débutant A1 semestre 3

· MLZ3Y33 - Italien

- Niveaux Italien S3

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

- JYH8SY9P - Italien expert C1 semestre 3
- JYH8SYD3 - Italien débutant A1 semestre 3
- JYH8SYG2 - Italien intermédiaire B1 semestre 3
- JYH8SYIY - Italien avancé B2 semestre 3
- JYH8SYNX - Italien consolidation A2 semestre 3

· **MLZ3Y24 - Portugais**

- Niveaux Portugais S3

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

- JYH8SXPB - Portugais intermédiaire B1 semestre 3
- JYH8SXET - Portugais avancé B2 semestre 3
- JYH8SXJW - Portugais débutant A1 semestre 3
- JYH8SXNT - Portugais consolidation A2 semestre 3

· **MLZ3Y34 - Russe**

- Niveaux Russe S3

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

- JYH8SW7J - Russe intermédiaire B1 semestre 3
- JYH8SWB0 - Russe avancé B2 semestre 3
- JYH8SWG2 - Russe consolidation A2 semestre 3
- JYH8SWJE - Russe débutant A1 semestre 3

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- BONUSS1 - Bonus S1

**- Semestre 4 Master lettres classiques**

---

- Semestre 4 Master lettres classiques

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- MBZ4U1 - Mémoire

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

- AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
- SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
  
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

### **Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)**

---