MASTER ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES

Présentation

Le master « Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales » s'adresse, en premier lieu, à des étudiants en arts faisant montre d'une pratique artistique singulière (en arts plastiques, danse contemporaine, vidéos, théâtre et arts du spectacle, etc.).
Il comprend des enseignements pratiques, théoriques et méthodologiques. Il s'appuie sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel. Les cours délivrés sont, au niveau M1 seulement, partiellement mutualisés avec ceux du master recherche « Arts plastiques ».
Ce master à orientation professionnelle vise une insertion professionnelle immédiate hors des études doctorales. Cette formation intègre des compétences apportées par l'université et par les milieux économiques et sociaux.

Objectifs

Cette formation propose un apprentissage à la création et au développement de projets artistiques à vocation éducative et sociale, dans différents milieux sociaux (milieu scolaire, périscolaire et socio-éducatif, domaine de la réadaptation et de la réinsertion, de la santé et du loisir, de l'accueil et de l'hébergement, etc.).
Elle entend développer une articulation forte entre théorie (esthétique et sciences de l'art) et pratique (artistique et sociale) en favorisant à la fois une posture de création et d'expérimentation artistique et une démarche de réflexion et d'ouverture aux diverses institutions sociales.
La spécificité des actions menées par les étudiants de la formation est rendue visible par des expositions à la Maison des Arts (signée de l'architecte M. Fuksas) de l'Université Bordeaux Montaigne, ainsi que dans des structures partenaires, principalement sur Bordeaux et son agglomération (Halle des Douves, Métavilla, Carré des Jalles, etc.). Les étudiants de la formation participeront également à des tables rondes et des *workshops,* en présence d'artistes invités.

Les + de la formation

Equipes de recherche associées : ARTES en majeure partie, rattachée à l'équipe de recherche CLARE (Cultures, Littératures,

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

Arts, Représentations, Esthétiques) et le laboratoire MICA (Médiation, Information, Communication, Arts).
Réseaux de professionnels associés : IRTS Bordeaux, Émergences Sud, Pôle Culture et Santé d'Aquitaine, Ecole de Psychologie Systémique et Intégrative, CAPC, Bruit du Frigo, Frac Aquitaine, Rocher de Palmer.

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

Au semestre 1, le temps pédagogique est partagé entre 3 UE (Unité d'Enseignement), consacrées respectivement à :
* Pratiques artistiques « Arts et action sociale » et « Méthodologie de la recherche »,
* Des séminaires de recherche (« Arts et action sociale » - « Esthétique et théories des arts » - « Arts plastiques »),
* Documentation et Ouverture sur le monde professionnel.

Au semestre 2, le temps pédagogique se subdivise en trois enseignements :
* Pratique artistique « Arts et action sociale »,
* Culture artistique en langue étrangère,
* Stage et préparation du mémoire.

L'orientation professionnelle trouve sa pleine spécificité en master 2.
Le semestre 3 est composé de cours théoriques et pratiques, mettant en relation action artistique et milieu social (approche juridique et institutionnelle de l'action artistique, connaissance des publics et élaboration et conduite de projet artistique). Il se subdivise en 4 UE :
* Modalité et contexte de projet artistique (« Aspect social, juridique et financier » et « Politiques et institutions culturelles »),
* Connaissance des publics et des populations,
* Elaboration et conduite de projet
* Culture artistique en langues étrangères

Le semestre 4 est consacré à la pratique d'atelier artistique et à la recherche d'un stage en situation (stage qui servira d'appui à la rédaction du mémoire) :
* Pratiques d'ateliers artistiques,
* Projet, stage professionnel et rédaction du mémoire.

Schéma des études supérieures en France :
https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html

Contrôle des connaissances

Master Artiste intervenant 2021-2022

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : cliquez ici

Admission / Recrutement

La capacité d'accueil est de 25 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .
Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus
Licences conseillées :

* Licence mention arts, parcours arts plastiques ou parcours design

* Diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Autres titres :

* diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)
* diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum
* pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

Licences professionnelles :
Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, "la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.
Modalités de recrutement :

dossier pour tous les étudiants (y compris les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne)

Les éléments constitutifs du dossier permettront :

- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;

- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).
Sont admis à s'inscrire de droit :
Les étudiants titulaires du master 1 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales de l'Université Bordeaux Montaigne : se réinscrire
Sur dossier pour les autres cas :

Sont concernés :

* Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de filière
* Les étudiants de Bordeaux Montaigne inscrits avant 2004-2005
* Les étudiants d'une autre université française (titulaires d'un master 1 arts, parcours arts plastiques ou arts visuels ou arts vivants)
* Les étudiants diplômés (avec homologation par l'État niveau 2) d'un établissement français d'enseignement supérieur

2- Étudiants titulaires de diplômes étrangers : dates et procédures spécifiques en savoir +

Pré-requis

DELF B2 demandé pour les étudiants non francophones

Validation des acquis (VAE-VAP)

Cette formation est ouverte à la formation continue (animateurs socioculturels, travailleurs sociaux, enseignants, professionnels de la santé), aux publics en reprise d'études et à la VAE, à condition de justifier de l'exercice d'une pratique artistique.

Savoir-faire et compétences

* Tisser des liens constants entre théorie et pratique (esthétique et sciences de l'art, pratiques artistiques), en développant les acquis de licence.
* Développer une pratique artistique de façon créative, individuellement ou collectivement, intégrée de façon réfléchie à sa recherche personnelle.
* Savoir faire preuve d'autonomie et d'initiatives dans sa recherche, tout en étant guidé par un enseignant chercheur référent.
* Travailler au sein de collectivités territoriales, d'associations et d'organismes de formation dans le domaine artistique et culturel.
* Concevoir, réaliser, diriger un projet artistique adapté à différents publics.
* Coordonner différentes actions culturelles et artistiques.
* Capacités d'adaptation à des contextes différents et aptitude à dialoguer avec des institutions dans et hors du champ de l'art.

Parcours professionnels

* Artiste intervenant, concepteur et producteur de projets artistiques et culturels dans les milieux sociaux.
* Formateur dans le domaine artistique et socioculturel.
* Travail au sein de collectivités territoriales (commune et communautés de communes), d'associations et d'organismes de formation dans le domaine artistique et culturel.
* Intervention dans divers établissements, institutions et structures tels que : crèches ou établissements de la petite enfance, écoles, collèges, lycées, centres d'art et musées, centres socioculturels et de loisirs, centres culturels français à l'étranger, entreprises, centres de formation, centres de soins et établissements de santé, centres de vacances, maisons de retraite, centres d'accueil et d'hébergement, centres éducatifs et maison d'arrêt.
* Création d'ateliers artistiques adaptés aux différents publics : petite enfance, enfants, adolescents, adultes en situation de précarité sociale et d'exclusion, personnes âgées, grand public.

Adossement à la recherche :
Equipes de recherche associées : ARTES rattachée à l'équipe de recherche CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques) et l'Axe ADS (Arts, Design, Scénographie : Figures de l'urbanité) rattaché à l'équipe de recherche MICA (Médiations, Communication, Informations, Arts).-
Adossement au monde professionnel :
Réseau et professionnels associés : IRTS Bordeaux, Emergence Sud, Pôle Culture et Santé d'Aquitaine, École de Psychologie Systémique et Intégrative, CAPC, Bruit du Frigo, Tout Cérébrolésé Assistance, Frac Aquitaine, Rocher de Palmer.
Ouverture à l'international et ancrage régional :
De nombreux échanges, conventions et partenariat témoignent de l'ancrage régional de la formation (CAPC-Musée d'art contemporain de Bordeaux, ENSAP Bordeaux, FRAC Aquitaine, IRTS Aquitaine, etc.),et internationale (programmes ERASMUS pour l'Europe, CREPUQ pour le Québec, etc.)

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

MASTER 1 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES

Programme

- Semestre 1 Master Artiste intervenant

- Semestre 1 Master Artiste intervenant
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
· JXAH7OH8 - Pratiques : Arts et action sociale 1
· MAU1Y2 - Méthodologie de la recherche
· MAP1X2 - Séminaire de recherche
    - Séminaire de recherche
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE
    · MAU1Y31A - Séminaire esthétique 1
    · MAU1Y32 - Séminaire esthétique 2
    · MAU1Y33 - Séminaire esthétique 3
    · MAU1Y41 - Séminaire Arts plastiques 1
    · MAU1Y42 - Séminaire arts plastiques 2
    · MAU1Y43 - Séminaire Arts plastiques 3
· MAP1U3 - Séminaire arts et action sociale
· MAU1U4 - Ouverture
    - Ouverture
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
    · MDZ1M1 - Documentation 1
    · MPZ1M1 - Ouverture sur le monde professionnel 1

- Semestre 2 Master Artiste intervenant

- Semestre 2 Master artiste intervenant
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
· MAU2U12 - Arts et action sociale 3
· MAP2U1 - Mémoire préparatoire au master pro + stage
· MAU2X2 - Culture artistique en langue étrangère1
    - Culture artistique en langue étrangère 1
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE
    · MAU2U21 - Culture artistique en langue Anglais
    · MAU2U22 - Culture artistique en langue Espagnol

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

MASTER 2 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES

Programme

- Semestre 3 Master Artiste intervenant

- Semestre 3 Master Artiste intervenant
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
· JXAHJ2H7 - Modalités et contexte de projet artistique
    - Modalités et contexte de projet artistique
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
    · JXAHJ2N1 - Aspect social, juridique et financier
    · JXAHJ2PT - Politique et institutions culturelles

· JXAHLDX7 - Connaissance des publics et des populations
    - Connaissance des publics et des populations
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
    · JXAHLE25 - Approches Sociologiques
    · JXAHLE4W - Approches psychologiques et psychanalitiques

· MAP3X2 - Culture artistique en langue étrangère 2
    - Culture artistique en langue étrangère 2
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE
    · MAP3Y21 - Culture artistique en langue anglaise
    · MAP3Y22 - Culture artistique en langue Espagnol

- BONUSS1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
· BONUSS1 - Bonus S1
    - BONUSS1X
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

- Semestre 4 Master Artiste intervenant

- Semestre 4 Master Artiste intervenant
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
· JXAHPX5K - Pratiques d'atelier
· JXAHR210 - Elaboration et conduite de projet artistique
· MAP4U2 - Stage obligatoire
· MAP4U3 - Mémoire professionnel
- BONUSS2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
· BONUSS2 - Bonus S2
    - BONUSS2X
    (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE
    · AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle

· SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2 (plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
· JSK6UE3L - Football Semestre 2
· JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
· JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
· JSK6UEBV - Judo Semestre 2
· JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
· JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
· JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
· JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
· JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
· JSK6UETD - Rugby Semestre 2
· JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
· JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
· JSK6UF2A - Agrès S2
· JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
· JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
· JSK6UFDM - Handball Garçon S2
· JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
· JSK6UFIR - Rock Semestre 2
· JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
· JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
· JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
· JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
· JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
· JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
· JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
· JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
· JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

· AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
· ENGETU2 - Engagement étudiant

Toutes les informations données sur cette page sont indicatives et n'ont pas de valeur contractuelle