

Présentation

Ce master propose 240 heures d'enseignement adossées à deux mémoires de recherche.

Volumes horaires par semestre :

MASTER 1 : semestre 1 = 96 h (30 ECTS) ; semestre 2 = 54 h (15 ECTS) + MÉMOIRE COURT (15 ECTS)

MASTER 2 : semestre 3 = 78 h ; semestre 4 = 12 h (3 ECTS) + MÉMOIRE DÉVELOPPÉ (27 ECTS)

Le master Arts plastiques comprend des enseignements pratiques, théoriques et méthodologiques. Il s'appuie également sur une activité de recherche mise en œuvre par l'élaboration d'un mémoire de recherche et une mise en contact avec les différents secteurs du monde professionnel.

Orienté vers les métiers de la recherche en Arts plastiques, il s'appuie en priorité sur les activités des enseignants-chercheurs et des enseignants des équipes participants à la formation, tous fortement impliqués dans des productions de recherches scientifiques et artistiques de haut niveau. Ce master est en lien direct avec le monde de la création et a pour objectif de permettre à chaque étudiant de miser sur une excellente maîtrise des faits, gestes et pensées de l'art afin de garantir une forte aptitude à l'invention, à la créativité, à l'innovation et à la transmission des savoirs artistiques.

Objectifs

Ce master a pour finalité de permettre aux étudiants de mener à bien un travail de haut niveau (Bac +5), en arts plastiques, en esthétique et sciences de l'art. Il entend ainsi développer une articulation forte entre théorie et pratique, en favorisant à la fois une posture de création et d'expérimentation, et une démarche de réflexion et de conceptualisation, qui pourront être mise à profit dans le cadre du développement d'un doctorat en Arts ou de la préparation au concours de l'Agrégation ou du Capes Arts plastiques en particulier.

Adossement à la recherche

La spécificité de la recherche en Arts plastiques est rendue visible par de nombreux colloques, mais également journées d'études en présence d'artistes invités, workshops, travaux sur projets, partenariats avec les institutions, expositions à la Maison des Arts, signée de l'architecte M. Fuksas et publications (dans la revue

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

Formation à la langue française :
Non

annuelle *Les Cahiers d'Artes* ou dans la collection *Un artiste / des étudiants* aux Presses Universitaires de Bordeaux).

Équipes de recherche associées : ARTES principalement, rattachée à l'équipe de recherche CLARE (Cultures, Littératures, Arts, Représentations, Esthétiques), et le laboratoire MICA (Médiation, Information, Communication, Art).

Les + de la formation

Adossement au monde professionnel

Réseaux et professionnels associés :

CAPC, Bruit du Frigo, Frac Aquitaine, Rocher de Palmer, Musée d'Aquitaine, Bel Ordinaire (Pau), etc.

Ouverture à l'international et ancrage régional

De nombreux échanges, conventions et partenariats témoignent de :

- l'ancrage régional de la formation

CAPC, Bruit du Frigo, Frac Aquitaine, Rocher de Palmer, Musée d'Aquitaine, Bel Ordinaire (Pau), Librairie Mollat, etc.

- et internationale (programmes ERASMUS pour Europe, dont l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, CREPUQ pour le Québec, etc.).

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

Organisation de la formation

Synthèse des 2 années

La spécialisation est volontairement progressive : elle se fait au fur et à mesure du choix des options par l'étudiant dans le programme du master.

Master 1

Au premier semestre, le temps pédagogique est partagé entre 3 UE (Unité d'Enseignement), consacrées respectivement à **la pratique artistique**, à **la méthodologie**, et aux **séminaires de recherche**. L'atelier de pratique artistique fédère les pistes personnelles d'expérimentation et les acquis théoriques. Chaque séminaire (Arts Plastiques, Esthétique et Sciences de l'art) porte sur une thématique de recherche définie par l'enseignant en fonction de son actualité de recherche. Ces séminaires constituent donc le deuxième organe fort de la formation parce qu'ils permettent aux étudiants de voir une « recherche en action ».

Au second semestre, l'UE restante de pratique artistique est complétée par la **culture artistique en langue étrangère** et la première formulation d'un projet de recherche sous forme d'un **mémoire court** et **éventuellement d'un stage en situation**.

Master 2

Ce parcours recherche prolonge et approfondit les acquis de la première année : on retrouve ainsi les 3 UE fondamentales au premier semestre (**pratique artistique, culture artistique en langue étrangère, séminaires de recherche**), tandis que le second semestre accueille les **séminaires des équipes**, et surtout l'UE principale dédiée au projet de recherche proprement dit, qui prend la forme d'un **mémoire d'une centaine de pages**, en Arts plastiques ou en esthétique et théorie des arts.

L'ensemble de l'année est organisé de telle sorte que l'autonomie de l'étudiant est renforcée, tout en misant sur l'intensification des enjeux pratiques et scientifiques. Elle doit également donner l'occasion à l'étudiant de « mettre en œuvre » ses compétences fondamentales acquises pour aller au devant des perspectives qui se dessinent alors pour lui. Sur le plan de la recherche, c'est en effet très souvent au cours de cette année que se mettent en place les thématiques de recherche qui pourront être développées, le cas échéant, en doctorat en Arts et il importe donc que ces fondements soient bien établis. L'autre consolidation vise à l'excellente maîtrise des éléments de langage du plasticien et à leur transmission (fabrication de formes, connaissances et verbalisations) en prévision des préparations aux concours.

Le mémoire

Le mémoire correspond au plus grand nombre de crédits de la formation parce qu'il constitue le noyau dur qui permet d'expérimenter et d'attester des bonnes aptitudes à mettre en pratique un projet de recherche.

Il s'agit de :

- Savoir choisir un premier thème de recherche en arts, et le transformer en un véritable sujet, par une problématisation poussée ;
- Analyser les documents nécessaires à sa propre recherche, en faisant la différence entre une information toute faite et une culture personnelle ;
- Maîtriser la production écrite d'un texte théorique (au sens des sciences humaines), sous la forme d'un mémoire de recherche d'une trentaine de pages en M1, d'une centaine de pages en M2, donnant lieu à soutenance devant jury.
- Être à même d'exploiter ses propres expériences de création comme outil moteur expérimental analytique de recherche, non pas pour faire un travail de recherche *sur* son propre travail, mais *avec*.

Schéma des études supérieures en France :

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html>

Contrôle des connaissances

Télécharger le fichier «MAA16 Master 1 Arts plastiques 2020-2021.pdf» (41.9 KB)

Télécharger le fichier «MAA16 Master 2 Arts plastiques 2020-2021.pdf» (40.3 KB)

Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :
cliquez ici

Admission / Recrutement

La capacité d'accueil du master est de 50 places. Cette capacité comprend les recrutements des candidats sur titres français et étrangers ainsi que les étudiants sous "convention césure" qui réintègrent la formation .

Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus

Licences conseillées :

* Licence mention arts, parcours arts plastiques ou parcours design

* Diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense

Autres titres :

* diplôme français certifié par l'État et publié au Journal officiel (niveau 6 selon la nomenclature des diplômes par niveau ou niveau II)

* diplôme étranger correspondant à un niveau bac + 3 minimum

* pour les formations non sanctionnées par un diplôme d'État (Diplôme d'Université, DUETI, Diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur non reconnu par l'État...), une demande de validation des études supérieures (VES) est à effectuer en parallèle à la demande d'admission APOFLUX.

Licences professionnelles :

Conformément aux dispositions de l'article 1 de l'arrêté du 17 novembre 1999 relatif à la licence professionnelle, "la licence professionnelle est conçue dans un objectif d'insertion professionnelle." Ainsi, les titulaires d'une licence professionnelle peuvent postuler pour une admission en master . Toutefois ils sont informés que les dossiers des titulaires d'une licence générale sont examinés en priorité.

Modalités de recrutement :

dossier pour tous les étudiants (y compris les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne)

Les éléments constitutifs du dossier permettront :

- d'apprécier la nature et la cohérence du cursus antérieur du candidat au regard du master visé ainsi que les compétences acquises et les résultats obtenus ;

- d'exposer le projet professionnel et la motivation du candidat (le détail des pièces à fournir sera précisé dans le dossier).

Sont admis à s'inscrire de droit :

Les étudiants titulaires d'un master 1 arts plastiques de l'Université Bordeaux Montaigne : se réinscrire

Sur dossier pour les autres cas :

Sont concernés :

- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne avec changement de filière
- * Les étudiants de Bordeaux Montaigne inscrits avant 2004-2005
- * Les étudiants d'une autre université française
- * Les étudiants diplômés (avec homologation par l'État niveau 2) d'un établissement français d'enseignement supérieur

1 - Étudiants titulaires de diplômes français :
dossier à télécharger : **du 6 mai au 18 juin 2021**

2- Étudiants titulaires de diplômes étrangers : dates et procédures spécifiques en savoir +

Pré-requis

DELFB2 pour les étudiants non francophones

Savoir-faire et compétences

Insertion professionnelle

Connaissances, savoir et compétences visés :

- Tisser des liens constants entre théorie et pratique dans un rapport de continuité entre geste d'expérimentation, d'analyse et de développement d'une pensée de recherche proprement plasticienne qui convoque tous les savoirs complémentaires acquis en Licence arts plastiques ou en école d'art (pratiques artistiques, esthétique et sciences de l'art) ;
 - Développer une pratique artistique de façon créative, individuellement ou collectivement, intégrée de façon réfléchie à ses recherches personnelles ;
 - Savoir faire preuve d'autonomie et d'initiatives dans sa recherche, tout en étant guidé par un enseignant-chercheur référent en vue du développement d'excellentes aptitudes de recherche fondamentales en arts, tant sur le plan méthodologique qu'en terme de développement de projets scientifiques innovants ;
 - Être capable d'intégrer des structures liées au monde de l'art – musées, centre d'art, galeries, associations, etc. – par l'acquisition d'une bonne maîtrise de la conduite de projets artistiques spécifiques (développés par des collaborations avec les artistes, la mise en œuvre de projets éditoriaux, des commissariats, l'organisation de journées d'étude, des séminaires, des entretiens et rencontres avec les divers acteurs du monde de l'art ou encore de valorisation numérique et web de ses productions artistiques).
- Les débouchés professionnels des étudiants en master Arts plastiques recherche se partagent pour l'essentiel en deux voies :

enseignement et recherche d'une part, métiers des arts et de la culture d'autre part (avec ou sans poursuite d'études).

Cette seconde voie dépend davantage de la personnalité et de la disponibilité de l'étudiant, qui trouvera dans la formation de nombreux éléments (stages, workshops, choix du sujet de mémoire, accompagnement par un enseignant-chercheur référent, etc.) à mettre en œuvre pour sa réussite personnelle dans les métiers artistiques (professionnels des arts et de la culture, médiateurs culturels, formateur dans le domaine artistique et socioculturel, artistes plasticiens).

Poursuite d'études

Poursuite d'études possibles

Ce master Arts plastiques, à orientation recherche, ouvre sur une possible inscription en doctorat « Arts (histoire, théorique, pratique) », mais également vers les préparations aux concours de l'agrégation et du CAPES d'Arts plastiques

MASTER 1 ARTS PLASTIQUES

Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

- Semestre 1 Master Arts

- Semestre 1 Master Arts

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MAU1X1 - Pratiques artistiques 1

- Pratiques artistiques 1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MAU1U11A - Arts plastiques 1

· MAU1U12A - Arts plastiques 2

· MAU1Y2 - Méthodologie de la recherche

· MAU1X3A - Séminaire esthétique et théorie des arts

- Séminaire esthétique et théorie des arts1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MAU1Y31A - Séminaire esthétique 1

· MAU1Y32 - Séminaire esthétique 2

· MAU1Y33 - Séminaire esthétique 3

· MAU1X4 - Séminaires Arts plastiques

- Séminaires Arts plastiques 1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MAU1Y41 - Séminaire Arts plastiques 1

· MAU1Y42 - Séminaire arts plastiques 2

· MAU1Y43 - Séminaire Arts plastiques 3

· MAU1U4 - Ouverture

- Ouverture

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MDZ1M1 - Documentation 1

· MPZ1M1 - Ouverture sur le monde professionnel 1

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· BONUSS1 - Bonus S1

- Semestre 2 Master Arts

- Semestre 2 Master Arts

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· MAU2X1A - Pratiques artistiques 2

- Pratiques artistiques 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· MAU2C11 - Arts plastiques

- Arts plastiques
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE)
- MAU2E111 - Arts plastiques 3
- MAU2E112 - Arts plastiques 4
- MAU2X3 - Projet de recherche
 - Projet de recherche
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE)
 - MAU2U31 - Mémoire préparatoire au Master 2 Recherche
 - MAU2U32 - Memoire préparatoire au Master 2 recherche + stage
- MAU2X2 - Culture artistique en langue étrangère1
 - Culture artistique en langue étrangère 1
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE)
 - MAU2U21 - Culture artistique en langue Anglais
 - MAU2U22 - Culture artistique en langue Espagnol
- BONUSS2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)
- AFPSEM2 - AFP Séminaires semestre 2
- BONUSS2 - Bonus S2
 - BONUSS2X
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE)
 - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
 - SPORTS2 - Sport 2
 - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

MASTER 2 ARTS PLASTIQUES

Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

- Semestre 3 Master Arts plastiques

- Semestre 3 Master Arts plastiques
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· [MAA3U1 - Pratique artistique 3](#)

· [MAP3X2 - Culture artistique en langue étrangère 2](#)

- Culture artistique en langue étrangère 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· [MAP3Y21 - Culture artistique en langue anglaise](#)

· [MAP3Y22 - Culture artistique en langue Espagnol](#)

· [MAA3U2 - Séminaire de recherche](#)

- Séminaire de recherche

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· [JXAG9W6D - Séminaires Arts plastiques 4](#)

- Séminaires Arts plastiques

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

· [JXBIAHE9 - Séminaire Arts plastiques : M Baumann](#)

· [JXBIAY53 - Séminaire Arts plastiques : Marie Escorne](#)

· [JXAGEGUM - Séminaire Histoire et sciences des arts](#)

- Séminaire Histoire et sciences des arts

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

· [JXAGEH01 - Séminaire histoire et sciences des arts :](#)

M Leeman

· [JXAGEH3E - Séminaire Histoire et Sciences des Arts :](#)

M Prevost

· [JXAGFT4S - Séminaire Esthétique](#)

- Séminaires Esthétique

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COU

· [JXAGFT9U - Séminaire Esthétique : M Lafargue](#)

· [JXAGFTCM - Séminaire Esthétique : M Sauvannet](#)

- BONUS1

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· [AFPSEM1 - AFP Séminaires Semestre 1](#)

· [BONUS1 - Bonus S1](#)

- Semestre 4 Master Arts plastiques

- Semestre 4 Master Arts plastiques

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)

· [MAA4U1 - Séminaire des unités de recherche](#)

- Séminaire des unités de recherche
(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_MANDATORY)
- MAA4E11 - Séminaire Unité de Recherche ARTES
- MAA4E12 - Séminaire Unité de Recherche MICA

· MAA4U2 - Mémoire de recherche

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· AFPSEM2 - AFP Séminaires semestre 2

· BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE

· AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

· SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS_ODF_COURSE_LIST_TYPE_OPTIONAL)

· JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2

· JSK6UE3L - Football Semestre 2

· JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2

· JSK6UE9K - Fitness Semestre 2

· JSK6UEBV - Judo Semestre 2

· JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2

· JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2

· JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2

· JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2

· JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2

· JSK6UETD - Rugby Semestre 2

· JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2

· JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2

· JSK6UF2A - Agrès S2

· JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2

· JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2

· JSK6UFDM - Handball Garçon S2

· JSK6UFG6 - Natation Semestre 2

· JSK6UFIR - Rock Semestre 2

· JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2

· JSK6UFNR - Musculation Semestre 2

· JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2

· JSK6UFTS - Tennis Semestre 2

· JSK6UFXV - Escalade Semestre 2

· JSK6UG0G - Badminton Semestre 2

· JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2

· JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2

· JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

· AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2

· ENGETU2 - Engagement étudiant

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)
