

## Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine de la langue et de la culture du japonais et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

## Objectifs

À l'issue de la licence, les étudiants seront capables d'évoluer à l'oral comme à l'écrit dans cet environnement linguistique et culturel.

**Embrassant l'histoire, la littérature, la pensée, le design et la société japonaise**, ce cursus complet d'enseignement de **la langue et de la civilisation japonaises** permet d'appréhender le Japon dans un esprit d'ouverture sur les mondes moderne et contemporain.

La formation permet ainsi d'acquérir une culture générale en rapport avec le Japon et des compétences linguistiques solides dans le but de devenir spécialiste de la langue et de la civilisation japonaises.

L'enseignement du japonais à l'Université Bordeaux Montaigne occupe une très bonne place dans le paysage universitaire français, et les **nombreuses conventions d'échange** (12) le rendent particulièrement attractif.

## Les + de la formation

La licence de japonais (**LCE & LEA**) n'est pas destinée aux étudiants qui ne connaissent pas les Hiragana et Katakana. La mise à niveau de pré-rentrée (obligatoire), **organisée du 7 au 9 septembre 2021**, permet à l'étudiant qui n'a jamais appris l'écriture japonaise (**Hiragana et Katakana**) d'acquérir ces bases. Toutes les informations pratiques sur la mise à niveau : Mise à niveau japonais 2021 nouveaux inscrits

### En bref...

**Langue d'enseignement :**

**Durée :**  
année(s)

**Crédits ECTS :**

**Niveau d'études :**

**Formation à la langue française :**  
Non

## Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

---

### Contenu de la formation

---

#### Organisation de la formation

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est divisée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril) porteurs de 30 crédits *ECTS* (European Credits Transfer System). Les semestres comprennent plusieurs unités d'enseignements (UE), elles-mêmes porteuses de crédits *ECTS*. La licence confère à son titulaire 180 crédits *ECTS*.

*Le nombre de crédits par unité d'enseignement est défini sur la base de la charge totale de travail requise de la part de l'étudiant pour obtenir l'unité.*

Télécharger le guide de l'étudiant

La formation est structurée en blocs de compétences :

\* bloc disciplinaire.

Ce bloc pluridisciplinaire comprend un minimum de 2 disciplines fondamentales dont au moins une est propre (**UE majeure**) au domaine visé par la formation ;

\* bloc "Complément de formation" ou pré-spécialisation.

Il comprend le plus souvent des enseignements méthodologiques, de culture générale ou de pré-spécialisation ;

\* bloc Compétences transversales

Ce bloc comprend le Projet Professionnel de l'Étudiant (PPE), les compétences numériques, la documentation, du Semestre 1 au Semestre 6.

#### Spécialisation progressive sous forme de parcours types :

Les parcours types sont conçus de manière à permettre aux étudiants d'élaborer progressivement leur projet personnel et professionnel en favorisant leur orientation et leur spécialisation au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus. Les étudiants ont ainsi la possibilité, en cours de cycle de licence et au plus tard à la fin du semestre 4, de modifier leur choix de "spécialisation" en gardant le bénéfice des crédits *ECTS* acquis.

#### Schéma des études supérieures en France :

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html>

### Contrôle des connaissances

---

MCC\_2020-2021\_licence\_LLCCER\_Japonais\_Mode confiné

MCC\_2020-2021\_licence\_LLCCER\_Japonais

**Comprendre les modalités de contrôle des connaissances :  
cliquez ici**

## Admission / Recrutement

---

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une **procédure spécifique**.

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus.**

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, le projet de formation motivé, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.

- pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu du projet de formation motivé, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Licence 1 :

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) du 20 janvier au 11 mars 2021 inclus**

Licence 2, Licence 3

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) : du 10 mai 2021 au 21 juin 2021.**

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

**Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me réinscris.**

## Savoir-faire et compétences

---

### Compétences disciplinaires

- Se servir aisément des outils linguistiques permettant une communication et une compréhension de toute forme de discours (oral, directement produit ou enregistré, écrit, rapport, correspondance, information, essai, production littéraire...), dans différents contextes et ce : dans la langue maternelle et dans la ou les langues visées.
- Analyser la production orale du locuteur natif des points de vue phonologiques et phonétiques.
- Mobiliser des connaissances historiques, des références culturelles et artistiques permettant de construire des mises en perspective et des transferts entre les aires géographiques, politiques et culturelles relevant de la langue maternelle et de la ou des langues visées.
- Mobiliser des concepts et cadres théoriques dans le domaine de l'étude d'une ou de plusieurs langues étrangères en lien avec les aires socio-culturelles correspondantes.
- Mettre en relation les productions d'une aire linguistique et culturelle donnée à différentes époques ou de ces productions avec celles d'autres aires culturelles dans une perspective comparatiste.
- Formuler à l'écrit et à l'oral des analyses, synthèses et traductions écrites, de la langue étudiée vers la langue maternelle ou réciproquement.

### Compétences préprofessionnelles

- Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre

### **Compétences transversales et linguistiques**

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

### **Parcours professionnels**

---

Nombreux sont les secteurs qui sollicitent des compétences de très bon niveau en langue, en linguistique (écrit, lu et parlé) et une connaissance approfondie des sociétés et de la culture :

- la fonction publique (Ministère de l'Éducation nationale, Ministère des Affaires étrangères, Ministère de la Défense, des Affaires culturelles, des Affaires sociales, de la Justice, de l'Intérieur, de la Santé etc.)
- les organismes nationaux et internationaux (UNESCO etc.)
- les organisations non gouvernementales.
- traducteur/ correcteur/ interprète
- tourisme international : guide, agence de tourisme culturel etc.
- diplomatie et relations internationales : attachés d'ambassade, attachés culturels etc.
- métiers du livre : édition, documentation, bibliothèque, médiathèque, librairie etc.

- culture : médiation culturelle internationale, programmation culturelle et animation interculturelle, guide-conférence, valorisation du patrimoine, musée, expositions etc.

- information : presse, grand reporter, rédacteur en chef, secrétaire de rédaction, journaliste d'entreprise, directeur d'information, ingénieur culturel etc.

## **Poursuite d'études**

---

Cette licence **LLCER Japonais** ouvre vers de nombreux masters et formations :

- \* Master MEEF (Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation)
- \* Master Études japonaises
- \* Master Traduction et interprétation
- \* Master Études Culturelles
- \* Master de Médiation Interculturelle
- \* Master SGAT (Sécurité Globale Analyste Trilingue) de l'Université de Bordeaux
- \* Institut d'Études Politiques
- \* Écoles de journalisme (Master journalisme IJBA)

## **Passerelles et ré-orientation**

---

L'organisation de la formation permet jusqu'à la fin du semestre 4 et sur avis d'une commission pédagogique, la réorientation vers la discipline suivie en option mineure.

## Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

### - Semestre 1 Licence Japonais

- Liste S1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LLH1Y1 - Langue japonaise écrite 1
  - Liste UE 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH1M11 - Grammaire théorique 1
  - LLH1M12 - Kandji 1 - théorie
  - LLH1M13 - Expression écrite 1
- LLH1Y2 - Renforcement du japonais écrit 1
  - Liste UE 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH1M21 - Structure de la phrase 1 - théorie
  - LLH1M22 - Kandji 2 - application
- LLH1Y3 - Langue japonaise orale 1
  - Liste UE 3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH1M31 - Oral 1
  - LLH1M32 - Oral 2
  - LLH1M33 - Oral 3
- LLH1X4 - Mineure S1
  - Liste UE 4 - Mineure  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH1U41 - Sciences du langage : mineure
    - Liste UE 41  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LNS1T1 - Linguistique et grammaire du français
    - LNS1T2 - Introduction à la linguistique générale 1
  - LLH1U42 - LEA : mineure
    - Liste mineure  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LMM1M41 - Introduction à l'économie
- LLH1Y5 - Mise à niveau de pré-rentrée
- LLH1Y6 - Histoire et société du Japon moderne et contemporain 1
- LLH1Y7 - Géographie du Japon
- LLH1U8 - Compétences transversales 1

- Liste UE 8  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LPZ1M1 - Projet professionnel de l'étudiant 1
- LNZ1M1 - Compétences numériques 1

- BONUSS1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS1 - Bonus S1

## **- Semestre 2 Licence Japonais**

---

- Liste S2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LLH2Y1 - Langue japonaise écrite 2
  - Liste UE 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH2M11 - Grammaire théorique 2
  - LLH2M12 - Kandji 3 - théorie
  - LLH2M13 - Expression écrite 2

- LLH2Y2 - Renforcement du japonais écrit 2
  - Liste UE 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH2M21 - Structure de la phrase 2 - théorie
  - LLH2M22 - Kandji 4 - application

- LLH2Y3 - Langue japonaise orale 2
  - Liste UE 3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH2M31 - Oral 4
  - LLH2M32 - Oral 5
  - LLH2M33 - Oral 6

- LLH2X4 - Choix Mineure S2
  - Liste UE 4 - Mineure  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH2U41 - Sciences du langage : mineure
    - Liste UE 41  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LNS2T1 - Didactique des langues
    - LNS2T2 - Introduction à la linguistique générale
  - LLH2U42 - LEA : mineure
    - Liste mineure  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LMM2M41 - Droit constitutionnel comparé

- LLH2U5 - Histoire et société du Japon moderne et contemporain 2
- LLH2Y6 - Géographie et R.I. en Asie orientale
- LLH2U7 - Compétences transversales 2



- Liste UE 7  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LNZ2M1 - Compétences numériques 2
    - K06GYBYM - Recherche documentaire
  
  - BONUS2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
    - BONUS2 - Bonus S2
      - BONUS2X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
        - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
        - SPORTS2 - Sport 2
          - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
            - JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
            - JSK6UE3L - Football Semestre 2
            - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
            - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
            - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
            - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
            - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
            - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
            - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
            - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
            - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
            - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
            - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
            - JSK6UF2A - Agrès S2
            - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
            - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
            - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
            - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
            - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
            - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
            - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
            - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
            - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
            - JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
            - JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
            - JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
            - JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
            - JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
- 
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

## **Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)**

---



### Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

#### - Semestre 3 Licence Japonais

- Liste s3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LLH3Y1 - Langue japonaise écrite 3
  - Liste UE 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH3M11 - Grammaire théorique 3
  - LLH3M12 - Kandji et lexicologie 1 - théorie
  - LLH3M13 - Expression écrite 3
  - LLH3M14 - Analyse et compréhension des textes 1
- LLH3Y2 - Langue japonaise orale 3
  - Liste UE 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH3M21 - Oral 7
  - LLH3M22 - Oral 8
  - LLH3M23 - Oral 9
- LLH3X3 - Mineure S3
  - Liste UE 3 - Mineure  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH3U31 - Sciences du langage : mineure
    - Liste UE 31  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LNS3T1 - Linguistique générale 1
    - JYEDP4H6 - Didactique du FLE 1
  - LLH3U32 - LEA : mineure
    - Liste UE 32 - Mineure LEA  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LMM3M41 - Macro et micro économie
- LLH3U4 - Société du Japon 1
  - Liste UE 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH3E41 - Histoire générale du Japon 1
  - LLH3M42 - Société du Japon 1
- LLH3Y5 - Société du Japon 2
  - Liste UE 5  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LLH3M51 - Culture matérielle et visuelle du Japon ancien 1
- LLH3M52 - Littérature du Japon ancien 1

- LLH3U6 - Compétences transversales 3

- Liste UE 6

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LPZ3M1 - Projet professionnel de l'étudiant 2
- LNZ3M1 - Compétences numériques 3

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- BONUSS1 - Bonus S1

## **- Semestre 4 Licence Japonais**

---

- Liste S4

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LLH4Y1 - Langue japonaise écrite 4

- Liste UE 1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LLH4M11 - Grammaire théorique 4
- LLH4M12 - Kandji et lexicologie 2 - théorie
- LLH4M13 - Expression écrite 4
- LLH4M14 - Analyse et compréhension des textes 2

- LLH4Y2 - Langue japonaise orale 4

- Liste UE 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LLH4M21 - Oral 10
- LLH4M22 - Oral 11
- LLH4M23 - Oral 12

- LLH4X3 - Choix Mineure S4

- Liste UE 3 - Mineure

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

- LLH4U31 - Sciences du langage : mineure

- Liste UE 31

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COU

- LNS4T1 - Sociolinguistique
- LNS4T2 - Linguistique générale 2

- LLH4U32 - LEA : mineure

- Liste UE 32 - Mineure LEA

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LMM4M42 - Droit public

- LLH4U4 - Société du Japon 3

- Liste UE 4

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LLH4E41 - Histoire générale du Japon 2
- LLH4M42 - Société du Japon 2
  
- LLH4Y5 - Société du Japon 4
  - Liste UE 5  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH4M51 - Culture matérielle et visuelle du Japon ancien 2
  - LLH4M52 - Littérature du Japon ancien 2
  
- LLH4U6 - Compétences transversales 4
  - Liste UE 6  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LDZ4M1 - Recherche documentaire
  
- BONUSS2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
  - BONUSS2X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
  - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
  - SPORTS2 - Sport 2
    - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
  - JSK6UE3L - Football Semestre 2
  - JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
  - JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
  - JSK6UEBV - Judo Semestre 2
  - JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
  - JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
  - JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
  - JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
  - JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
  - JSK6UETD - Rugby Semestre 2
  - JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
  - JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
  - JSK6UF2A - Agrès S2
  - JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
  - JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
  - JSK6UFDM - Handball Garçon S2
  - JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
  - JSK6UFIR - Rock Semestre 2
  - JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
  - JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
  - JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
  - JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
  - JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
  - JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
  - JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
  - JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
  - JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
  - ENGETU2 - Engagement étudiant

## Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

### - Semestre 5 Licence Japonais

- Liste S5  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LLH5Y1 - Langue japonaise écrite 5
  - Liste UE 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH5M11 - Grammaire et syntaxe 1
  - LLH5M12 - Kandji et lexicologie 3
  - LLH5M13 - Expression écrite 5
  - LLH5M14 - Analyse et compréhension des textes 3
- LLH5Y2 - Langue japonaise orale 5
  - Liste UE 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH5M21 - Oral 13
  - LLH5M22 - Oral 14
  - LLH5M23 - Oral 15
- LLH5U3 - Langue japonaise classique 1
- LLH5U4 - Société du Japon 5
  - Liste UE 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH5E41 - Société et histoire du Japon moderne et contemporain 1
  - LLH5E42 - Littérature du Japon moderne et contemporain 1
  - LLH5M43 - Culture matérielle & visuelle du Japon moderne & contempo. 1
  - LLH5M44 - Anthropologie du Japon moderne et contemporain
- LLH5X5 - Choix Complément de formation\_Parcours
  - Liste UE 5 - C P F  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 2 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 3)
  - LLR5Y61 - Dynamique contemporaine de l'Asie orientale 1
    - Liste UE 61  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 2 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 3)
    - LLR5M611 - Sociétés de l'Asie orientale
    - LLR5M612 - Pensée chinoise
    - LLR5M613 - Politique étrangère de la Chine
  - LLH5U51 - Linguistique et diactique du japonais 1

- Liste UE 51  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LNS5M21 - Approche quantitative des données linguistiques - CM
  - LNS5M22 - Approche quantitative des données linguistiques - TD
  - LLH5E52 - Didactique du Japon: courants méthodo et diversité du public
  
  - LNS5Y83 - Didactique du FLES 1
    - Liste UE 83  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LNS5M832 - Confrontation à l'apprentissage d'une langue nouvelle
    - LNS5M831 - Méthodologie du FLE 1 et analyse de manuels
  
  - LLH5U6 - Compétences transversales 5
    - Liste UE 6  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
    - LPZ5M1 - Projet professionnel de l'étudiant 3
  
  - BONUSS1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
  - BONUSS1 - Bonus S1
- Semestre 6 Licence Japonais**
- 

- Liste S6  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LLH6Y1 - Langue japonaise écrite 6
  - Liste UE 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH6M11 - Grammaire et syntaxe 2
  - LLH6M12 - Kandji et lexicologie 4
  - LLH6M13 - Expression écrite 6
  - LLH6M14 - Analyse et compréhension des textes 4
  
- LLH6Y2 - Langue japonaise orale 6
  - Liste UE 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LLH6M21 - Oral 16
  - LLH6M22 - Oral 17
  - LLH6M23 - Oral 18
  
- LLH6U3 - Langue japonaise classique 2
- LLH6U4 - Société du Japon 6
  - Liste UE 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)



- LLH6E41 - Société et histoire du Japon moderne et contemporain 2
- LLH6E42 - Littérature du Japon moderne et contemporain 2
- LLH6M43 - Culture matérielle & visuelle du Japon moderne & contempo. 2
- LLH6M44 - Anthropologie du Japon moderne et contemporain 2
- LLH6X5 - Complément de formation parcours
  - Liste UE 5 - C P F  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1)
  - LLH6X51 - Dynamiques contemporaines de l'Asie orientale 2
    - Liste UE 51  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 2 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 2)
    - LLH6M511 - La société japonaise dans sa globalisation
    - LLH6M512 - Pensée du Japon moderne et contemporain
    - LLH6M513 - Politique étrangère du Japon
- LLH6U52 - Linguistique et didactique du japonais 2
  - Liste UE 52  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LNS6M822 - Langue(s) et écriture(s)
  - LLH6E52 - Linguistique du japonais : approche contrastive
- LNS6Y83 - Didactique du FLES 2
  - Liste UE 83  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LNS6M832 - Apprentissage et activités interculturels
  - LNS6M831 - Méthodologie du FLE 2 et élaboration de matériel pédagogique
- LLH6U6 - Compétences transversales 6
  - Liste UE 6  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LDZ6M1 - Recherche documentaire
- BONUSS2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
  - BONUSS2X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1)
  - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
  - SPORTS2 - Sport 2
    - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
  
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant