

## Présentation

A l'issue de la licence, les étudiants ont une très bonne connaissance de la langue portugaise et de la culture portugaise, brésilienne et d'Afrique lusophone.

Acquisition des compétences : à partir d'une éventuelle initiation à la langue portugaise, acquisition d'un bon ou très bon niveau dans cette même langue à la fin du cursus. Développement de l'esprit critique, de l'esprit d'analyse et de la capacité à opérer des synthèses.

Acquisition des connaissances : connaissance approfondie de la culture lusophone : littérature et civilisation du Portugal, Brésil et des pays africains de langue portugaise.

## Objectifs

Objectifs de la formation : très bonne connaissance de la langue portugaise et de la culture portugaise, brésilienne et d'Afrique lusophone.

Exigences du programme : bonne connaissance de la langue portugaise, aptitude aux études littéraires.

## Les + de la formation

EN COURS

## Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

## Contenu de la formation

Pendant le semestre 1 de la licence d'Etudes lusophones, l'étude de la langue portugaise est renforcée de manière à répondre aux besoins d'un certain nombre d'étudiants, qu'ils soient débutants ou bien qu'ils aient déjà étudié la langue portugaise pendant quelques années. Il s'agit d'amener l'ensemble des étudiants à un niveau de langue homogène, nécessaire pour pouvoir suivre sans difficulté majeure les cours de littérature et civilisation.

Pendant ce premier semestre, ces cours sont dispensés en français, ou en portugais, mais avec une traduction partielle.

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :  
année(s)

Crédits ECTS :

Niveau d'études :

Ils portent sur la littérature et la civilisation portugaises contemporaines.

En littérature, la réflexion est basée sur des textes d'auteurs contemporains, l'objectif étant l'acquisition de connaissances théoriques concernant le genre, ainsi que d'une méthodologie de l'analyse textuelle, en vue de l'élaboration de commentaires de texte. L'auteur étudié est bien entendu intégré dans un panorama global de la littérature portugaise du XXe siècle.

Les cours de civilisation offrent un cadre de références qui permet aux étudiants de comprendre et d'interpréter des phénomènes appartenant à divers domaines de la réalité portugaise contemporaine (littéraire, culturel, économique).

Ils visent tout d'abord la compréhension de l'évolution historique comme processus de continuités, de changements et de rythmes de développement conditionnés par de multiples facteurs - économiques, sociaux, politiques, institutionnels, culturels - dont l'interaction doit être reconnue. Des figures importantes pour l'histoire et la civilisation portugaises doivent être mises en évidence pour leur rôle primordial à certains moments historiques.

Trois périodes fondamentales dans l'histoire portugaise du XXe siècle sont étudiées : la Première République (1910-1926), l'Etat Nouveau (1933-1974), la Démocratie (de 1974 à nos jours). L'étude des principaux événements ayant marqué ces périodes est complétée par la lecture et le commentaire de documents d'époque, de textes littéraires et d'articles de presse.

L'étude de la langue portugaise reste au coeur de l'enseignement dispensé au cours du semestre 2, de manière à renforcer les connaissances des étudiants débutants ou à développer celles des étudiants ayant étudié le portugais au lycée. Le niveau de langue doit être suffisant pour pouvoir suivre, sans difficulté majeure, les cours de littérature et civilisation. Ces derniers sont dispensés en portugais, mais avec une traduction partielle, si nécessaire. Ils portent sur la littérature et la civilisation brésiliennes modernes et contemporaines.

L'objectif du semestre 3 est de consolider les connaissances en langue acquises en L1, à l'écrit comme à l'oral. L'initiation à la linguistique est destinée à fournir aux étudiants les outils linguistiques nécessaires pour aborder l'étude des textes littéraires.

Dans le cours d'histoire de la langue portugaise, il s'agit d'identifier et de comprendre les phénomènes et facteurs de changement linguistique depuis l'implantation du latin dans la Péninsule Ibérique jusqu'à nos jours. Nous étudions de manière précise l'évolution qui conduit du latin jusqu'à la langue gallaïco-

portugaise, le devenir du gallaïco-portugais (XIII<sup>ème</sup> siècle - milieu du XIV<sup>ème</sup> siècle), la séparation du portugais et du galicien, le portugais européen (à partir du XIV<sup>ème</sup> siècle) et les tendances du portugais contemporain.

Par ailleurs, nous étudions les variantes dialectales du portugais européen, ainsi que la norme brésilienne. Enfin, nous présentons la situation du portugais en Afrique et en Orient, en vue de dresser un bilan de la place de la langue portugaise dans le monde à l'heure actuelle.

Les cours de littérature portugaise et brésilienne portent essentiellement sur le XIX<sup>e</sup> siècle. Les cours magistraux donnent une assise historique à l'étude de quelques oeuvres de cette période, qui sera l'objectif des TD.

Les différents aspects du mouvement romantique au Portugal sont abordés, depuis leurs origines, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, jusqu'à son épuisement au milieu du siècle suivant, avec la génération ultra-romantique

Il est demandé aux étudiants de :

- diversifier leur expérience de lecture, par le contact avec différents modes, genres et conventions textuels, de façon à développer leur réflexion critique et leur sensibilité esthétique,
- connaître les contextes culturels de production et de réception des oeuvres,
- savoir mettre en rapport la littérature avec d'autres formes d'art,
- dominer les techniques fondamentales de la composition écrite,
- d'être capables d'utiliser une terminologie adéquate et rigoureuse dans le discours analytique.

En ce qui concerne la littérature brésilienne, un panorama du XIX<sup>e</sup> siècle, comprenant le Romantisme et le Réal-Naturalisme, est présenté.

Les cours magistraux de civilisation, portugaise et brésilienne, portent essentiellement sur les XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Les TD ont comme objectif l'illustration, par les textes, des notions introduites par les cours magistraux. Une réflexion est menée sur la manière dont l'Europe est devenue, tout au long des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et pour la première fois dans l'histoire portugaise, un modèle socioculturel de « développement ». C'est ainsi que des extraits de textes littéraires sont étudiés dans le but de réfléchir, non seulement sur le modèle européen proposé, mais aussi sur la forme dont leurs auteurs perçoivent la société portugaise.

En civilisation brésilienne, le processus qui a amené le pays à l'autonomie politique est présenté et analysé.

Le cours d'initiation à la linguistique consiste en une présentation des notions de base en linguistique, en vue d'une application à la description du portugais contemporain (définition de la linguistique et de sa place relativement aux autres sciences, de la présentation des principaux domaines de la linguistique, de l'étude de la phonologie structurale appliquée au portugais ; approche de la morphologie verbale du portugais, etc.).

Au semestre 4, les cours magistraux présentent un panorama de la littérature portugaise de la seconde moitié du XIXe siècle, ainsi que celui de la littérature africaine de langue portugaise contemporaine.

Les TD ont comme objectif de retrouver dans les textes d'auteurs des époques concernées les notions abordées dans les CM. L'idée de décadence dans la littérature portugaise de la fin du XIXe siècle (à partir des années 80 et à la suite des réflexions menées par la « Génération de 70 ») est au cœur de cet enseignement. L'objectif en sera l'application de notions et de schémas d'analyse des textes poétiques et narratifs.

Comme au semestre 3, les cours magistraux de civilisation permettent d'étudier, sous une perspective historique, une période donnée. Pour la civilisation portugaise, il s'agit du XIXe siècle ; pour la civilisation africaine, la période coloniale est au centre de l'enseignement.

Les TD sont consacrés à l'étude de textes illustrant les notions étudiées dans les CM.

Au semestre 5, les cours de linguistique ont comme objectif principal de consolider la maîtrise des outils d'analyse textuelle. Outre l'analyse de textes d'auteurs contemporains, nous proposons une réflexion sur la communication verbale, les marques de l'énonciation, l'hétérogénéité du discours, la polyphonie et l'intertextualité, les spécificités du texte littéraire...

L'enseignement de la littérature permet de poursuivre l'approche, commencée les années précédentes, des différentes littératures de langue portugaise. Ainsi, cette année l'étude de la littérature portugaise porte sur les œuvres de Camões, en les insérant dans le cadre de la Renaissance portugaise. Elle insistera également sur les relations entre Renaissance, Humanisme et Maniérisme. L'analyse de textes emblématiques de la production lyrique et épique de Luis de Camões, tout en permettant la connaissance de l'œuvre du grand poète, dévoile les hésitations portugaises entre les visions médiévale et moderne du monde.

En littérature brésilienne, un panorama de la production coloniale est présenté. Parallèlement, des poèmes et des extraits de récits de la littérature informative et des périodes baroque et « arcadie » sont analysés et expliqués. Une anthologie comportant les passages analysés est donnée aux étudiants au début du semestre. L'étude de la production coloniale mène également à une discussion sur la définition même de littérature brésilienne et sur les paliers de sa constitution.

Le panorama de la littérature africaine est poursuivi, ainsi que l'abordage d'un certain nombre d'oeuvres ayant marqué l'histoire de la littérature africaine de langue portugaise.

Les cours de langue (thème, version) permettent la progression, entamée en L1, sur la voie d'une bonne maîtrise de la langue, écrite et orale, particulièrement dans son versant littéraire.

Des auteurs des XIX-XXIe siècles sont traduits, en dirigeant la réflexion vers les rapports entre langue et culture. En d'autres termes, le but essentiel de cet exercice complexe est d'arriver à percevoir rapprochements et écarts dans l'expression, pour chaque langue, d'une vision du monde propre à un peuple et à une époque.

Les aspects lexicaux, la confrontation de structures grammaticales et les idiomatismes sont l'objet d'une attention particulière.

Les cours de linguistique ont comme objectif principal de consolider la maîtrise des outils d'analyse textuelle, qui faciliteront l'abordage des textes littéraires.

Au semestre 6, l'objet du cours de littérature portugaise est l'encadrement de sa genèse dans le contexte politique, socioéconomique et culturel de la Péninsule Ibérique médiévale et seigneuriale, dans une Europe en mutation, où les relations entre les royaumes chrétiens de la Reconquête permettent des inter-influences, qui expliquent la nature des premières productions littéraires d'expression portugaise (XII-XV siècles).

Pour ce qui est de la poésie, les cours de TD sont dédiés à l'analyse de textes littéraires représentatifs de la production des Cancioneiros médiévaux. Pour la prose, leur objet sera l'historiographie de l'époque (depuis ses origines jusqu'aux chroniques de Fernao Lopes), prenant toujours en compte le contexte de leur création.

Les cours de littérature brésilienne portent sur la question du « régionalisme ». À partir de l'étude du roman *Menino de engenho*, de José Lins do Rego, on s'intéresse à la production littéraire des régions éloignées du centre économique du pays, notamment dans les années 1930 et 1940. Parmi les auteurs étudiés, Guimarães Rosa, Érico Veríssimo, Graciliano Ramos. Les cours

portent également sur l'opposition littérature régionale / littérature urbaine.

Ceux de littérature africaine ont pour objet quelques auteurs majeurs de la littérature mozambicaine.

Les cours de civilisation portugaise traitent de la fondation du Portugal, ceux de civilisation africaine portent sur l'histoire politique, sociale et culturelle de la colonisation portugaise en Afrique (1884-1974), et présentent une approche contemporaine des PALOP (Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa - Pays africains ayant pour langue officielle le portugais).

Chaque année universitaire est découpée en deux semestres, composés de plusieurs Unités d'enseignement (UE) chacun.

Les cours prennent la forme de CM (Cours magistraux en amphi) et TD (Travaux Dirigés en groupe).

Il est à souligner que les étudiants qui désirent entreprendre des études de portugais, mais qui ne possèdent pas un niveau linguistique suffisant, doivent suivre les cours de portugais intensif dispensés pendant tout le premier semestre (48 heures).

L'évaluation se fait à la fois sous forme de devoirs surveillés en cours de semestre (contrôle continu) et d'examens de fin de semestre (contrôles terminaux), avec une notation et des crédits ECTS.

## **Contrôle des connaissances**

---

Pour préparer vos examens consultez les annales des sujets des années précédentes et retrouvez les modalités de contrôle de connaissances ici.

## **Admission / Recrutement**

---

**Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une procédure spécifique.**

**\* Admission de plein droit :**

Les étudiants de l'Université Bordeaux Montaigne autorisés à s'inscrire en année supérieure ou à redoubler dans la même discipline : se réinscrire

**\* Autres cas :**

**En licence 1 :**

Titulaire ou futur titulaire du baccalauréat, du DAEU « A », de l'ESEU « A » ou d'un autre titre admis en dispense

Connectez-vous en choisissant la plateforme qui vous correspond :

**Postbac : voir calendrier**

**Dossier Apoflux à télécharger : voir calendrier**

**En licence 2 :**

- \* Validation d'un semestre au moins de la L1 portugais
- \* Titre équivalent admis en dispense

**Dossier Apoflux à télécharger : voir calendrier**

**En licence 3 :**

- \* Validation de la 1ère année et d'un semestre au moins de la 2ème année de licence portugais
- \* Titre équivalent admis en dispense

**Dossier Apoflux à télécharger : voir calendrier**

## **Validation des acquis (VAE-VAP)**

---

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels,VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience,VAE).  
en savoir +

## **Référentiel ROME**

---

, , , ,

## Savoir-faire et compétences

---

**Acquisition des compétences :** à partir d'une éventuelle initiation à la langue portugaise, acquisition d'un bon ou très bon niveau dans cette même langue à la fin du cursus. Développement de l'esprit critique, de l'esprit d'analyse et de la capacité à opérer des synthèses.

**Acquisition des connaissances :** connaissance approfondie de la culture lusophone : littérature et civilisation du Portugal, Brésil et des pays africains de langue portugaise.

## Parcours professionnels

---

- \* Enseignement (primaire, secondaire et supérieur),
- \* métiers des collectivités territoriales,
- \* métiers du livre,
- \* métiers du tourisme,
- \* métiers de l'interculturel,
- \* traduction.

Chaque étudiant sera amené, au cours de la licence, à construire son projet professionnel, à cibler une activité professionnelle. Pour cela il lui faudra faire des recherches sur les métiers, rencontrer des professionnels, faire des stages afin d'identifier son besoin en compétences complémentaires à l'acquis de licence pour accéder à l'emploi.

Pour accompagner les étudiants dans leurs choix, le Pôle Orientation, Stages et Insertion Professionnelle (POSIP) met à leur disposition :

- \* des conseillers pour l'aide à la construction de leur projet personnel et pour leur insertion professionnelle,
- \* un centre de ressources sur les formations, les métiers,
- \* un bureau des stages.

Bâtiment accueil – 05 57 12 45 00 [posip@u-bordeaux3.fr](mailto:posip@u-bordeaux3.fr)

## Poursuite d'études

---

- \* Master recherche, mention langues et civilisations, spécialité Études méditerranéennes, ibériques et ibéro-américaines, parcours Études lusophones
- \* Capes de portugais
- \* Doctorat



## Programme

---

### - Semestre 1 Licence Portugais

---

- L1JJS1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· L1JJU1 - Pratique de la langue portugaise 1

· L1JJU2 - Traduction 1

· L1JJU3 - Littérature lusophone 1 : Littérature portugaise

· L1JJU4 - Civilisation lusophone 1 : Civilisation portugaise

· L1JJU5 - Culture lusophone 1

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

· BONUSS1 - Bonus S1

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

### - Semestre 2 Licence Portugais

---

- Sem. 2 Licence Portugais

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· L2JJU1 - Pratique de la langue portugaise 2

· L2JJU2 - Traduction 2

- Traduction 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· L2JJ2M1 - Thème

· L2JJ2M2 - Version

· L2JJU3 - Littérature lusophone 2 : Littérature brésilienne

· L2JJU4 - Civilisation lusophone 2 : Civilisation brésilienne

· L2JJU5 - Culture lusophone 2

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

· BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

· AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

· SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

· JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2

· JSK6UE3L - Football Semestre 2

· JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2

· JSK6UE9K - Fitness Semestre 2

· JSK6UEBV - Judo Semestre 2

- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

### Programme

---

#### - Semestre 3 Licence Portugais

---

- Sem. 3 Licence Portugais  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- L3JJU1 - Pratique de la langue portugaise 3
  - Langue portugaise 3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - L3JJ1M1 - Expression écrite
  - L3JJ1M2 - Expression orale
- L3JJU2 - Traduction 3
  - Traduction 3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - L3JJ2M1 - Thème
  - L3JJ2M2 - Version
- L3JJU3 - Initiation à la linguistique portugaise 1
- L3JJU4 - Littérature lusophone 3 : Littérature portugaise
- L3JJU5 - Littérature lusophone 4 : Littérature brésilienne
- L3JJU6 - Civilisation des pays lusophones 1 : Civilisation portugaise
- L3JJU7 - Civilisation pays lusophones 2 : Civilisation brésilienne
- L3JJU8 - Projet professionnel de l'étudiant 2
- BONUSS1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS1 - Bonus S1
  - BONUSS1X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

#### - Semestre 4 Licence Portugais

---

- Sem. 4 Licence Portugais  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- L4JJU1 - Pratique de la langue portugaise 4
  - Langue portugaise 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - L4JJ1M1 - Expression écrite
  - L4JJ1M2 - Expression orale
- L4JJU2 - Traduction 4
  - Traduction 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - L4JJ2M1 - Thème

- L4JJ2M2 - Version
- L4JJU3 - Linguistique portugaise 2 : Histoire de la langue portugaise
- L4JJU4 - Littérature lusophone 5 : Littérature portugaise
- L4JJU5 - Littérature lusophone 6 : Littérature pays Afrique lusophone
- L4JJU6 - Civilisation des pays lusophones 3 : Civilisation portugaise
- L4JJU7 - Civilisation des pays lusophones 4 : Civilisation d'Afrique
- BONUS2
- (plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- **BONUS2 - Bonus S2**

- BONUS2X

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

- AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
- SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

### Programme

---

#### - Semestre 5 Licence Portugais

---

- Sem. 5 Licence Portugais

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· L5JJU1 - Traduction 5

- Traduction 5

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· L5JJ1M1 - Thème

· L5JJ1M2 - Version

· L5JJU2 - Linguistique portugaise 3 : Linguistique textuelle

· L5JJU3 - Littérature lusophone 7 : Littérature portugaise

· L5JJU4 - Littérature lusophone 8 : Littérature brésilienne

· L5JJU5 - Littérature lusophone 9 : Littérature pays Afrique lusophone

· L5JJU6 - Civilisation des pays lusophones 5 : Civilisation portugaise

· L5JJU7 - Civilisation pays lusophones 6 : Civilisation brésilienne

· L5JJU8 - Projet professionnel de l'étudiant 3

- BONUSS1

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

· BONUSS1 - Bonus S1

- BONUSS1X

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

#### - Semestre 6 Licence Portugais

---

- Sem. 6 Licence Portugais

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· L6JJU1 - Traduction 6

- Traduction 6

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

· L6JJ1M1 - Thème

· L6JJ1M2 - Version

· L6JJU2 - Linguistique portugaise 4 : Analyse textuelle

· L6JJU3 - Littérature lusophone 10 : Littérature portugaise

· L6JJU4 - Littérature lusophone 11 : Littérature brésilienne

· L6JJU5 - Littérature lusophone 12 : Des pays d' Afrique lusophone

· L6JJU6 - Civilisation des pays lusophones 7 : Civilisation portugaise

· L6JJU7 - Civilisation des pays lusophones 8 : Pays Afrique

lusophone

- BONUSS2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

· BONUSS2 - Bonus S2

- BONUSS2X

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE

· AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2

· SPORTS2 - Sport 2

- Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2

(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

· JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2

· JSK6UE3L - Football Semestre 2

· JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2

· JSK6UE9K - Fitness Semestre 2

· JSK6UEBV - Judo Semestre 2

· JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2

· JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2

· JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2

· JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2

· JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2

· JSK6UETD - Rugby Semestre 2

· JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2

· JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2

· JSK6UF2A - Agrès S2

· JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2

· JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2

· JSK6UFDM - Handball Garçon S2

· JSK6UFG6 - Natation Semestre 2

· JSK6UFIR - Rock Semestre 2

· JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2

· JSK6UFNR - Musculation Semestre 2

· JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2

· JSK6UFTS - Tennis Semestre 2

· JSK6UFXV - Escalade Semestre 2

· JSK6UG0G - Badminton Semestre 2

· JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2

· JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2

· JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2

· AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2

· ENGETU2 - Engagement étudiant