

## Présentation

La formation a pour objectif de doter les étudiants de connaissances théoriques et des savoir-faire techniques dans le domaine des arts et de leur proposer une ouverture vers au moins une autre discipline afin de les préparer dans des conditions optimales à différents champs professionnels (Cf. insertion professionnelle).

La licence mention Arts ouvre sur deux parcours distincts :

- \* « Design »
- \* « Arts plastiques »

**La licence Design** propose une formation généraliste sur l'ensemble des domaines du design.

Retrouvez l'ensemble des activités culturelles et scientifiques de la section Arts plastiques Design sur le site web d'Arts en Fac.

## Objectifs

**La licence Design présente en 1re et 2e années un équilibre entre enseignements de pratiques (disciplinaires, fondamentales) et cours théoriques (culture et histoire des arts, théorie des arts).**

L'objectif principal de la formation repose donc sur la maîtrise par l'étudiant de cette double compétence.

- \* **Compétence pratique** pour appréhender concrètement la discipline par l'acquisition des savoir-faire liés au projet de design et aux techniques et pratiques de création. L'enseignement des bases de la pratique artistique est couplé à l'apprentissage des modes de conception de projet. **La maîtrise des logiciels de CAO, PAO, de modélisation 3D** est intégrée à la formation au projet de design. L'étudiant sera également formé à l'utilisation d'outils de prototypage rapide comme l'imprimante 3D. Cet ensemble couplant conception, pratique et maîtrise des moyens techniques fonde le socle de la compétence pratique de l'étudiant.
- \* **Compétence théorique** comme dimension essentielle pour assurer la construction du sens dans le projet avec une culture générale, artistique et esthétique élargie aux

En bref...

**Langue d'enseignement :**

**Durée :**  
année(s)

**Crédits ECTS :**

**Niveau d'études :**

**Formation à la langue française :**  
Non

sciences humaines. **Un grand nombre de cours notamment théoriques sont mutualisés avec ceux de la licence d'Arts plastiques** afin d'assurer l'ouverture à des champs disciplinaires connexes facilitant la circulation des concepts ainsi qu'une approche transversale nécessaire à l'innovation dans le projet de design.

De même des unités d'enseignement à choix permettent aux étudiants d'explorer, voire de croiser, les deux champs disciplinaires que sont les Arts plastiques et le Design mais aussi de s'ouvrir sur les multiples approches de l'activité artistique : littérature, musique, arts du spectacle...

La méthodologie veille à la qualité des apprentissages et fournit des outils structurels d'organisation du travail et de la pensée.

Soucieuse de son inscription dans le contexte économique, artistique et culturel, la licence Design développe les occasions de se familiariser avec le monde professionnel, sous la forme de **stages en entreprise (obligatoire en troisième année), de projets pédagogiques et de partenariats avec des acteurs extérieurs à l'université, issus des secteurs d'insertion**. L'enseignement de la langue anglaise vient confirmer cette relation à la réalité du monde professionnel.

## **Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)**

---

### **Contenu de la formation**

---

La formation se déroule sur 3 années. Chaque année est découpée en 2 semestres (de septembre à décembre et de janvier à avril), composés de plusieurs unités d'enseignements (UE) chacune porteuse de crédits ECTS (European Credits Transfer System). La licence confère à son titulaire 180 crédits ECTS.

**Un certain nombre d'UE s'inscrivent dans la durée des trois années et sont conçues selon une progression des apprentissages et des savoirs.**

**La première année vise à mettre en place une démarche de projet, une réflexion articulant théorie, pratique de création et culture design.** Les enseignements pratiques alternent des temps d'apprentissage et de création (dessin, pratique graphique, pratique plastique, TICE). Les enseignements théoriques artistiques tels que l'histoire de l'art, l'histoire de la création contemporaine, l'esthétique et la méthodologie de l'écrit sont complétés par un enseignement spécifique sur la théorie du design.

**En deuxième année, une approche théorique et pratique** des différents domaines du design permet de construire une spécificité de création. Une introduction aux sciences humaines vient nourrir la démarche de projet. L'étudiant explore les domaines du design en vue de la préparation au projet de professionnalisation de 3ème année.

**En troisième année, la singularité du profil de l'étudiant se consolide.** La démarche de création est renforcée par un approfondissement méthodologique et stratégique : communication et valorisation du projet, théorie du projet. **Un stage en entreprise permet à l'étudiant de construire une démarche d'insertion professionnelle.**

**Schéma des études supérieures en France :**

<https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/formations.html>

## **Contrôle des connaissances**

---

Télécharger le fichier «LAG16 Licence\_Design 2020-2021.pdf» (103 KB)

**Comprendre les modalités de contrôle des connaissances : cliquez ici**

## **Admission / Recrutement**

---

Titulaire ou futur titulaire du *baccalauréat*, du *DAEU « A »*, de l'*ESEU « A »* ou d'un titre équivalent (diplôme obtenu dans un pays membre de l'Union Européenne) pour une inscription en 1ère année.

Les étudiants titulaires de diplômes étrangers doivent suivre une **procédure spécifique.**

**Utilisation des données personnelles dans le cadre d'une candidature pour cette formation : pour en savoir plus.**

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

L'examen des vœux se fondera sur les éléments suivants :

- pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, le projet de formation motivé, les notes des épreuves anticipées du *baccalauréat*, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées.

- pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu du projet de formation motivé, les notes et résultats du *baccalauréat*, du *DAEU* ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

**Pièce complémentaire demandée :**

**- Travaux personnels (10 documents)**

Licence 1 :

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) du 20 janvier au 11 mars 2021 inclus**

Licence 2, Licence 3

**Je candidate pour une 1ère inscription à l'Université Bordeaux Montaigne ou une réorientation (changement de discipline) : du 6 avril 2021 au 3 mai 2021.**

Je suis titulaire d'une 1ère ou 2ème année de licence obtenue dans une autre université française ou d'un titre pouvant permettre une inscription en 2ème année ou 3ème année de licence.

**Je redouble en licence 1, licence 2 ou licence 3 ou je m'inscris en année supérieure dans la même mention et le même parcours au sein du même diplôme, je me réinscris.**

## **Capacité d'accueil**

---

(places disponibles pour les candidats parcoursup) 36

## **Validation des acquis (VAE-VAP)**

---

La validation des acquis vous permet sous certaines conditions de faire reconnaître vos capacités soit pour accéder à une formation préparant à un diplôme (validation des acquis professionnels, VAP), soit pour obtenir tout ou partie des unités d'enseignement d'un diplôme (validation des acquis de l'expérience, VAE).

en savoir +

## Tarifs et droits d'inscriptions

---

Modalités de paiement : en savoir +

## Savoir-faire et compétences

---

### Compétences disciplinaires

- \* Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour commenter les créations et les faits artistiques.
- \* Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art (esthétique, philosophie de l'art, histoire de l'art, sociologie de l'art, anthropologie, psychanalyse...) pour commenter un document d'analyse artistique.
- \* Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender les créations artistiques.
- \* Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective.
- \* Utiliser diverses ressources documentaires spécialisées pour appréhender les arts.
- \* Utiliser des méthodes de regard et d'observation des créations artistiques adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse.
- \* Disposer d'une expérience personnelle de création.
- \* Organiser des ressources documentaires spécialisées, (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- \* Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France et à l'étranger pour commenter les créations artistiques et les objets archéologiques, ainsi que l'historique des termes au sein des systèmes des arts.
- \* Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.

### Compétences préprofessionnelles

- \* Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives.
- \* Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
- \* Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
- \* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- \* Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
- \* Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
- \* Se mettre en recul d'une situation, s'auto évaluer et se remettre en question pour apprendre

## Compétences transversales et linguistiques

- \* Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- \* Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.
- \* Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
- \* Développer une argumentation avec esprit critique.
- \* Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- \* Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins une langue vivante étrangère.

## Parcours professionnels

---

### **Le cycle de la licence vise à élaborer une pensée créative globale, de la naissance du projet à son impact sur l'environnement.**

La formation propose d'appréhender de manière innovante la création dans une perspective de design global. Elle s'adresse à de futurs designers mais aussi à de futurs acteurs des activités théoriques et critiques liées au design, à de futurs enseignants.

#### **Elle valide :**

- \* **des compétences graphiques, esthétiques, sémiotiques et méthodologiques** fondamentales dans la démarche de création.
- \* **la capacité à élaborer un terrain d'étude**, à formuler une réflexion théorique argumentée appliquée au projet.
- \* **une connaissance culturelle historique et contemporaine du design** appuyée sur les sciences humaines et les théories fondamentales du design, sur la découverte des champs de recherches connexes.

Cette formation, complétée ou non par un master, mène ainsi aux métiers suivants :

- \* Métiers de l'art et de la création
- \* Métiers de la culture
- \* Métiers de l'enseignement et de la formation
- \* Ecoles d'art ou d'architecture

## Poursuite d'études

---

**La licence Arts parcours Design** ouvre vers les masters suivants :

- \* Masters MEEF



## Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

### - Semestre 1 Licence Design

- Semestre 1 Licence Design  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAG1U1 - Pratique du projet en design 1
- LAG1U2 - Création graphique et plastique 1
- LAA1Y3 - Culture et histoire des arts 1
  - Culture et Histoire des Arts 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAA1M31 - Histoire de l'art 1
- LAA1M32 - Histoire de la création contemporaine
  
- LAG1U4 - Théorie des Arts et du design 1
  - Théorie des Arts et du design 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAA1M41 - Esthétique et théorie des arts 1
- LAG1E42 - Histoire et théorie du design 1
  
- LAG1U5 - Infographie TICC 1
- LAG1U6 - Méthodologie 1
- LAG1U7 - Compétences transversales 1
  - Compétences transversales 1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAA1M71 - Projet professionnel de l'étudiant 1
- LNZ1M1 - Compétences numériques 1
  
- BONUSS1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS1 - Bonus S1

### - Semestre 2 Licence Design

- Semestre 2 Licence Design  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAG2U1 - Pratique du projet en design 2
- LAG2U2 - Création graphique et plastique 2
- LAG2U3 - Culture et Histoire des Arts 2
  - Cult & hist des arts 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAA2M31 - Histoire de l'art 2
- LAA2M32 - Connaissance de l'art contemporain 2
  
- LAG2U4 - Théorie des Arts et du design 2
  - Théorie des Arts et du design 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)



- LAA2M41 - Esthétique et théorie des arts 2
- LAG2E42 - Histoire et théorie du design 2
  
- LAG2U5 - Infographie TICC 2
- LAG2U6 - Méthodologie 2
- LAA2Y7 - Approches et ouverture: cinéma, littérature, théâtre, archit
- LAG2U9 - Langue Vivante 1
  - Langue Vivante 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAZ2Y1 - Anglais 1
  
- LAG2U8 - Compétences transversales 2
  - Compétences transversales 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LN2M1 - Compétences numériques 2
  - JYFJH8H4 - Recherche documentaire
  
- BONUSS2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
  - BONUSS2X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
  - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
  - SPORTS2 - Sport 2
    - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
  
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

### **Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)**

---

### Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

#### - Semestre 3 Licence Design

- Semestre 3 Licence Design  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAG3U1 - Pratique du projet en design 3
- LAG3U2 - Création graphique et plastique 3
- LAA3Y3 - Culture et histoire des arts 3
  - Culture et histoire des arts 3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAA3M31 - Histoire de l'art 3
- LAA3M32 - Connaissance de l'art contemporain 3
- LAA3Y4 - Théorie des arts 3
  - Théorie des arts 3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAA3M41 - Esthétique et théorie des arts 3
- LAA3M42 - Introduction aux sciences humaines
- LAG3U5 - Histoire et théorie du design 3
- LAG3U6 - Infographie TICC 3
- LAG3U7 - Méthodologie 3
- LAG3X8 - Workshop: design graphique ou design de mode
  - Workshop: design graphique ou design de mode  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAG3U81 - Design graphique
- LAG3U82 - Design de mode
- LAG3U9 - Anglais spécifique 3
- LAG3U10 - Compétences transversales 3
  - Compétences transversales 3  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAG3E101 - PPE 2: Connaissance du milieu culture  
(préparation du stage)
- LNZ3M1 - Compétences numériques 3
- BONUSS1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS1 - Bonus S1

#### - Semestre 4 Licence Design

- Semestre 4 Licence Design  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LAG4U1 - Pratique du projet en design 4
- LAG4U2 - Création graphique et plastique 4
- LAA4Y3 - Culture et histoire des arts 4
  - Culture et histoire des arts 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAA4M31 - Histoire de l'art 4
  - LAA4M32 - Connaissance de l'art contemporain 4
- LAA4Y4 - Théorie des arts 4
  - Théorie des arts 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAA4M41 - Esthétique et théorie des arts 4
  - LAA4M42 - Sciences humaines: anthropologie, ethnologie
- LAG4U5 - Histoire et théorie du design 4
- LAG4U6 - Infographie TICC 4
- LAG4U7 - Méthodologie 4
- LAG4X8 - Workshop: design de produit ou design d'espace
  - Workshop: design de produit ou design d'espace  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAG4U81 - Design de produit
  - LAG4U82 - Design d'espace
- LAG4U9 - Anglais spécifique 4
- LAG4U10 - Compétences transversales 4
  - Compétences transversales 4  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LDZ4M1 - Recherche documentaire
- BONUSS2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- **BONUSS2 - Bonus S2**
  - BONUSS2X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
  - SPORTS2 - Sport 2
    - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
  
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

## Programme

En bref...>

Crédits ECTS :

### - Semestre 5 Licence Design

- Semestre 5 Licence Design  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAG5U1 - Pratique du projet en design 5
- LAG5U2 - Création visuelle contemporaine 5
- LAG5U3 - Histoire de l'art 5
  - Histoire de l'Art 5  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAA5M31 - Histoire de l'art 5
- LAG5U4 - Approche théorique du projet
  - Théorie du projet en design 5  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAG5E41 - Théorie du projet en design 5
  - LAA5M42 - Sciences humaines : sociologie
- LAG5U5 - Infographie TICC 5
- LAG5U6 - Workshop 5
- LAG5U7 - Méthodologie 5 (méthodologie de projet)
- LAG5U8 - Anglais spécifique 5
- LAG5U9 - Compétences transversales 5
  - Compétences transversales 5  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAG5E91 - PPE 3: évaluation stage
  - LAG5E92 - PPE 3 Les métiers du design

- BONUSS1  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS1 - Bonus S1

### - Semestre 6 Licence Design

- Semestre 6 Licence Design  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
- LAG6U1 - Projet d'approfondissement
  - Projet approfondissement  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LAG6E11 - Pratique du projet 6
  - LAG6E12 - Suivi théorique du projet
- LAG6U2 - Création visuelle contemporaine 6
- LAG6U3 - Histoire de l'art 6
  - Histoire de l'art 6  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)

- LAA6M31 - Histoire de l'art 6
  
- LAG6U4 - Sciences humaines appliquées
- LAG6U5 - Histoire et théorie du design 6
- LAG6U6 - Infographie TICC 6
- LAG6U7 - Workshop 6
- LAG6U8 - Méthodologie 6 (méthodologie de projet)
- LAG6U9 - Anglais spécifique 6
- LAG6U10 - Compétences transversales 6
  - Compétences transversales 6  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_MANDATORY)
  - LDZ6M1 - Recherche documentaire
  
- BONUSS2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
- BONUSS2 - Bonus S2
  - BONUSS2X  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_CHOICE: 1 plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)
  - AFPS2 - Action de Formation Personnelle Semestre 2
  - SPORTS2 - Sport 2
    - Liste Elements pédagogiques Sport Semestre 2  
(plugin.odf:PLUGINS\_ODF\_COURSE\_LIST\_TYPE\_OPTIONAL)

- JSK6UDZU - Danse Classique Semestre 2
- JSK6UE3L - Football Semestre 2
- JSK6UE5Y - Pratiques de la forme Semestre 2
- JSK6UE9K - Fitness Semestre 2
- JSK6UEBV - Judo Semestre 2
- JSK6UEE4 - Kayak Semestre 2
- JSK6UEGI - Trampoline Semestre 2
- JSK6UEK5 - Ahtletisme Semestre 2
- JSK6UEN7 - Danse Contemporaine Semestre 2
- JSK6UEPG - Interuniversitaire Semestre 2
- JSK6UETD - Rugby Semestre 2
- JSK6UEVJ - Volley Ball Fille Semestre 2
- JSK6UEXR - Volley Ball Garçon Semestre 2
- JSK6UF2A - Agrès S2
- JSK6UF6D - Basket Fille Semestre 2
- JSK6UFAQ - Futsal Semestre 2
- JSK6UFDM - Handball Garçon S2
- JSK6UFG6 - Natation Semestre 2
- JSK6UFIR - Rock Semestre 2
- JSK6UFL9 - Basket Garçon Semestre 2
- JSK6UFNR - Musculation Semestre 2
- JSK6UFQ2 - Relaxation Semestre 2
- JSK6UFTS - Tennis Semestre 2
- JSK6UFXV - Escalade Semestre 2
- JSK6UG0G - Badminton Semestre 2
- JSK6UG3W - Handball Fille Semestre 2
- JSK6UG6E - ZUMBA Semestre 2
- JSK6UG9T - Danse Latine Semestre 2
  
- AFPLFA2 - AFP Langue Française Appliquée S2
- ENGETU2 - Engagement étudiant

### **Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)**

---