

Présentation

En bref...

Langue d'enseignement :

Durée :
année(s)

Niveau d'études :

INSCRIPTIONS 2021-2022 :

Les dossiers de candidature seront disponibles à partir du 7 juillet 2021.

Les inscriptions administratives ouvriront le 8 juillet 2021.
Adresse : scolarite@u-bordeaux-montaigne.fr. en précisant l'intitulé de la formation à laquelle vous souhaitez vous inscrire, en joignant un CV détaillé (IMPORTANT : indiquez si vous avez déjà été inscrit dans notre université) (tél. : 05 57 12 44 02).

Tarif de la formation : 750 €

Le seuil d'ouverture est fixé à 10 inscrits minimum.

Les personnes intéressées et souhaitant s'inscrire à la formation sont priées d'assister à la réunion d'information et/ou de prendre contact avec l'enseignant responsable avant la fin du mois de juin.

En-deçà du seuil de 10 inscrits, la formation ne pourra ouvrir à la rentrée 2021

Programme de la session 2021-2022

I - Littérature

1 - William Shakespeare. *King Henry V* [c. 1599]. Edited by Andrew Gurr. Cambridge: Cambridge University Press (The New Cambridge Shakespeare), 2005.

2 - Henry James. *The Wings of the Dove* [1902]. Edited by J. Donald Crowley and Richard A. Hocks. New York, London: W.W. Norton Critical Editions, 2003.

3 - Alexis Wright. *Carpentaria*. London : Constable/Little, Brown, 2008.

N.B : Mêmes éditions pour l'écrit et l'oral.

II - Civilisation

1 - La BBC et le service public de l'audiovisuel, 1922-1995.

2 - Le droit de vote des femmes aux États-Unis, 1776-1965.

Session 2021 :

Le Département Etudes des Mondes Anglophones de l'Université Bordeaux Montaigne offre pour la session 2021 une préparation aux épreuves écrites d'admissibilité et aux épreuves orales d'admission à l'agrégation interne d'anglais *sous réserve d'un effectif minimum de dix inscrits*.

L'entraînement à la traduction (thème et version) accorde une place centrale à l'explication de « faits de langue ». Les cinq questions de littérature et de civilisation sont traitées par des spécialistes de chacun des domaines et aires géographiques auxquels elles renvoient. Les connaissances attendues pour chacune des questions sont, dès le début de la préparation, confrontées aux compétences méthodologiques attendues des candidats tant dans les épreuves d'admissibilité que d'admission au concours. Les épreuves d'admission sont préparées dès début février ; l'épreuve professionnelle est préparée dès l'automne. Les cours se déroulent le mercredi après-midi et les vendredis matin et après-midi de septembre à mars. Quelques séances de méthodologie ont toutefois lieu le lundi matin ou après-midi. Ces cours sont assurés par une équipe d'enseignants-chercheurs expérimentés, qui mettra tout son savoir et son savoir-faire au service de la réussite des candidats inscrits.

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98745/agregation-interne-section-langues-vivantes-etranangeres.html>

Calendrier de la préparation 2021-2022

Préparation à l'écrit : du mercredi 8 septembre au vendredi 26 novembre 2021

Linguistique (1h30 x 10) – Hélène Margerie

Version écrite (1h30 x 10) – Antoine Ertlé

Thème écrit (1h30 x 10) – Lucy Edwards

Civilisation : La BBC et le service public de l'audiovisuel, 1922-1995 (1h30 x 10) – Trevor Harris

Civilisation : Le droit de vote des femmes aux États-Unis, 1776-1965 (1h30 x 10) – Michael Stambolis-Ruhestorfer

Littérature : William Shakespeare, *King Henry V* (1h30 x 10) – Catherine Lisak

Littérature : Henry James, *The Wings of the Dove* (1h30 x 10) – Véronique Béghain

Littérature : Alexis Wright. *Carpentaria* (1h30 x 10) – Susan Barrett

Didactique (1h30 x 4) – Jean-Christophe Coquilhat (séances en novembre)

6 devoirs sur table

Préparation à l'oral (5 semaines) : février-mars 2022.

Établissement(s) cohabilité(s)/partenaire(s)

Contenu de la formation

Programme de la session 2021-2022

I - Littérature

1 - William Shakespeare. *King Henry V* [c. 1599]. Edited by Andrew Gurr. Cambridge: Cambridge University Press (The New Cambridge Shakespeare), 2005.

2 - Henry James. *The Wings of the Dove* [1902]. Edited by J. Donald Crowley and Richard A. Hocks. New York, London: W.W. Norton Critical Editions, 2003.

3 - Alexis Wright. *Carpentaria*. London : Constable/Little, Brown, 2008.

N.B : Mêmes éditions pour l'écrit et l'oral.

II - Civilisation

1 - La BBC et le service public de l'audiovisuel, 1922-1995.

2 - Le droit de vote des femmes aux États-Unis, 1776-1965.

Session 2021 :

Le Département Etudes des Mondes Anglophones de l'Université Bordeaux Montaigne offre pour la session 2021 une préparation aux épreuves écrites d'admissibilité et aux épreuves orales d'admission à l'agrégation interne d'anglais *sous réserve d'un effectif minimum de dix inscrits*.

L'entraînement à la traduction (thème et version) accorde une place centrale à l'explication de « faits de langue ». Les cinq questions de littérature et de civilisation sont traitées par des spécialistes de chacun des domaines et aires géographiques auxquels elles renvoient. Les connaissances attendues pour chacune des questions sont, dès le début de la préparation, confrontées aux compétences méthodologiques attendues des candidats tant dans les épreuves d'admissibilité que d'admission au concours. Les épreuves d'admission sont préparées dès début février ; l'épreuve professionnelle est préparée dès l'automne.

Les cours se déroulent le mercredi après-midi et les vendredis matin et après-midi de septembre à mars. Quelques séances de méthodologie ont toutefois lieu le lundi matin ou après-midi. Ces cours sont assurés par une équipe d'enseignants-chercheurs expérimentés, qui mettra tout son savoir et son savoir-faire au service de la réussite des candidats inscrits.

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/cid98745/agregation-interne-section-langues-vivantes-etrangeres.html>

Calendrier de la préparation 2021-2022

Préparation à l'écrit : du mercredi 8 septembre au vendredi 26 novembre 2021

Linguistique (1h30 x 10) – Hélène Margerie

Version écrite (1h30 x 10) – Antoine Ertlé

Thème écrit (1h30 x 10) – Lucy Edwards

Civilisation : La BBC et le service public de l'audiovisuel, 1922-1995 (1h30 x 10) – Trevor Harris

Civilisation : Le droit de vote des femmes aux États-Unis, 1776-1965 (1h30 x 10) – Michael Stambolis-Ruhestorfer

Littérature : William Shakespeare, *King Henry V* (1h30 x 10) – Catherine Lisak

Littérature : Henry James, *The Wings of the Dove* (1h30 x 10) – Véronique Béghain

Littérature : Alexis Wright, *Carpentaria* (1h30 x 10) – Susan Barrett

Didactique (1h30 x 4) – Jean-Christophe Coquilhat (séances en novembre)

6 devoirs sur table

Préparation à l'oral (5 semaines) : février-mars 2022.