

Composante :		Humanités																	
Type :		Master																	
Mention :		Musicologie																	
Parcours :		MAM16			Musique														
Statut MCC		<input type="checkbox"/> Création			<input type="checkbox"/> Modifications			<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement											
Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 ou Session unique*												Commentaire		
					Régime Général					Régime Dispensé (CT)				Session 2					
MAM1SA	Semestre 1			30	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	
			Bloc Tronc Commun	15															
			Semestre 1																
MFM1Y6	UE		Initiation à la Recherche 1	5	Marie Bernadette Dufourcet	cc													Session unique
MAM1U7	UE		Culture disciplinaire 1	10															Session unique
MAM1M71	ECUE		Culture et analyse musicale 1	10		cc													Session unique
			Bloc orientation parcours M2	12															
MAM1Y1	UE		Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama	6															
MAM1M11	ECUE		Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama	6	Marie Bernadette Dufourcet	cc													Session unique
MAM1U2A	UE		Histoire culturelle du spectacle en Russie	4	Pascal Méliani	cc													Session unique
MAM1U3	UE		Atelier de Chant choral 1	2	Pascal Pistone	cc													Session unique
			Bloc compétences transversales	3															
MAM1U4	UE		Ouverture 1	2															
MDZ1M1	ECUE		Documentation 1	1	Julien Baudry														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
MPZ1M1	ECUE		Ouverture sur le monde professionnel 1	1	DOSIP														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
MAM1X5	Liste à choix		Langue vivante 1	1	Sabine Tinchant														
MFM1Y51	UE		Anglais 1	1		cc													Session unique
MLZ1Y21	UE		Allemand 1	1		cc													Session unique
MLZ1Y31	UE		Arabe 1	1		cc													Session unique
MLZ1Y23	UE		Espagnol 1	1		cc													Session unique
MLZ1Y28	UE		Grec moderne 1	1		cc													Session unique
MLZ1Y33	UE		Italien 1	1		cc													Session unique
MLZ1Y24	UE		Portugais 1	1		cc													Session unique
MLZ1Y34	UE		Russe 1	1		cc													Session unique
			Semestre 2	30															
			Bloc Tronc Commun	10															
MAM2U7	UE		Culture disciplinaire 3	10															
MAM2M71	ECUE		Culture et analyse musicale 2	10	Marie-Bernadette Dufourcet	cc													Session unique
			Bloc orientation parcours M2	17															
MAM2U1A	UE		Musique, littérature et anthropologie	9															
MAM2M11A	ECUE		Anthropologie de la Musique	3	Lothaire Mabru	cc													Session unique
MAM2M12A	ECUE		Musique et littérature	6	Cindy Pédetaborde	cc													Session unique
MAM2U3	UE		Atelier de Chant choral 2	2	Pascal Pistone	cc													Session unique
MAM2U2A	UE		Recherche et expérimentation	2	Marie Bernadette Dufourcet	cc													Session unique
MAM2U6A	UE		Projet de recherche	4		CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30min										Session unique
			Bloc compétences transversales	3															
MAM2U4	UE		Ouverture 2	2															
MDZ2M1	ECUE		Documentation 2	1	Julien Baudry														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
MPZ2M1	ECUE		Ouverture sur le monde professionnel 2	1	DOSIP														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
MAM2X5	Liste à choix		Langue vivante 2	1	Sabine Tinchant														
MAM2Y51	UE		Anglais 2	1		cc													Session unique
MLZ2Y21	UE		Allemand 2	1		cc													Session unique
MLZ2Y31	UE		Arabe 2	1		cc													Session unique
MLZ2Y23	UE		Espagnol 2	1		cc													Session unique
MLZ2Y28	UE		Grec moderne 2	1		cc													Session unique
MLZ2Y33	UE		Italien 2	1		cc													Session unique
MLZ2Y24	UE		Portugais 2	1		cc													Session unique
MLZ2Y34	UE		Russe 2	1		cc													Session unique

Type :

Année : 2018-2019

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Musicologie		
Parcours :	MAM16	Parcours A : Musique et culture	
Statut MCC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Type :

Année : 2018-2019

Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1 ou Session unique*				Session 2				Commentaire					
						Régime Général				Régime Dispensé (CT)									
MAM3SB	Semestre 3			30		Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	
Bloc Tronc Commun				0	Semestre 3														
Bloc disciplinaire spécifique				29															
MAM3U1B	UE		Musique et narrativité	6															
MAM3M11A	ECUE		Musique et narrativité	6	Cindy Pédelaborde	cc													Session unique Sur HP, penser à rattacher la promo MAM3M11A sur le cours de PVB5E241
MAM3U2A	UE		Art et sacré	7															
MAM3M11	ECUE		Musique et sacré	5	Marie-Bernadette DUFOURCET HAKIM	CT	Écrit	MER3M131E1	2h										Session unique
MAM3M12	ECUE		Peinture et sacré	2	Pierre GARCIA	cc													Session unique
MAM3U3A	UE		Musique et arts	6															
MAM3M31	ECUE		Musique et arts	6	Cindy Pédelaborde	cc													Session unique Sur HP, penser à rattacher la promo MAM3M31 sur le cours TLE3E38
MAM3U4A	UE		Séminaire esthétique 1: M. Sauvannet	5	Pierre Sauvannet	cc													Session unique
MAM3Y51	UE		Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	3		cc													Session unique
MAM3U5	UE		Atelier de chant choral 3	2	Pascal Pistone	cc													Session unique
Bloc compétences transversales				1															
MAM3X6	Liste à choix		Langue vivante 3	1	Sabine Tinchant														
MFM3Y31	UE		Anglais 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MLZ3Y21	UE		Allemand 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MLZ3Y31	UE		Arabe 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MLZ3Y23	UE		Espagnol 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MLZ3Y28	UE		Grec moderne 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MLZ3Y33	UE		Italien 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MLZ3Y24	UE		Portugais 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MLZ3Y34	UE		Russe 3	1		cc									Oral		20min		UE Non compensable
MAM4SB	Semestre 4			30	Semestre 4														
MAM4U1	UE		Recherche et expérimentation	8		cc													Session unique
MAM4U2	UE		Mémoire	20		CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		1H00										Session unique Soutenance en Juin UE Non compensable
MAM4U3	UE		Atelier de chant choral 4	2	Pascal Pistone	cc													Session unique

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves. Si une date de soutenance est postérieure à la délibération du jury de 1ère session, l'étudiant doit repasser toutes les UE et/ou ECUE offertes en 2nde session si elles n'ont pas été validées en 1ère session.