

05/11/2018	Mention :	Arts du spectacle	
LAD16	titulé de la formation	Danse	

2018/2019

Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1				Session 2				Commentaire
						Régime Général				Tous régime				
Semestre 1				30		Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %
Bloc disciplinaire				21	Semestre 1									
Majeure				18										
LAD1Y1	UE		Histoire des arts de la scène 1	6										
LAT1M11	ECUE		Histoire du théâtre 1	3	KATUSZEWSKI Pierre	CT	Écrit		3h		Oral		10mn	
LAT1M12	ECUE		Histoire de la danse 1	3	Mélanie PAPIN	CC					Oral		15mn	
LAD1U2	UE		Théorie et Pratique : l'Art de la danse 1	9										
LAD1E21	ECUE		Pratique de la danse contemporaine, jazz et classique 1	4	THOMAS Célia	CC					Épreuve pratique		15mn	
LAD1E22	ECUE		Choréologie/analyse d'œuvre/Analyse du mouvement / Qualités et notation	3	MOREAU Danielle	CC					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
LAD1E23	ECUE		Composition et analyse chorégraphique	2	THOMAS Célia	CC					Épreuve pratique		15mn	
LAD1U3	UE		Séminaire de rentrée	2	MOREAU Danielle	CC					Dossier/ Rapport/mémoire sans soutenance			
LAD1U4	UE		PPE Approche des métiers	1										
LPZ1M1	ECUE		PPE	1	DOSIP	CC	Evaluation en ligne				Evaluation en ligne			
Mineure				3										
LAD1U5	UE		Théorie et pratique fondamentale de la danse 1	3	DAVERAT Sylvie	CC					Épreuve pratique		15mn	
Bloc complément de formation_Parcours				6										
LAT1Y7	UE		Arts du spectacle 1	6										
LAT1M71	ECUE		Analyse des images	3	Richard LEEMAN	CT	Écrit		3h		Oral		15mn	
LAT1M72	ECUE		Histoire culturelle	3	Marguerite VAPPEREAU	CT	Écrit		3h		Oral		15mn	
Bloc compétences transversales				3										
LAD1U6	UE		Compétences transversales 1	3										
LNZ1M1	ECUE		Compétences numériques 1	2	Soufianne Rouissi									Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LDZ1M1	ECUE		Recherche documentaire 1	1	SCD									Voir MCC du fichier commun des compétences transversales

Semestre 2				Semestre 2											
Bloc disciplinaire				30											
Majeure				19											
LAD2U1	UE		Histoire des arts de la scène 2	5											
LAT2M11	ECUE		Histoire du théâtre 2	2	Marie DURET	CT		3h	Oral		10mn				
LAT2M12	ECUE		Histoire de la danse 2	3	Mélanie PAPIN	CC			Oral		15mn				
LAD2U2	UE		Théorie et Pratique : l'Art de la danse 2	9											
LAD2E21	ECUE		Pratique de la danse contemporaine, jazz et classique 2	4	THOMAS Célia	CC			Épreuve pratique		15mn	Épreuve pratique S1 et S2 mutualisée en session 2			
LAD2E22	ECUE		Chorégraphie, Atelier d'écriture et de répertoire	3	THOMAS Célia	CC			Épreuve pratique		15mn				
LAD2E23	ECUE		Analyse chorégraphique et dramaturgique	2	THOMAS Célia	CC			Épreuve pratique		15mn				
LAD2U3	UE		Expérimentation et recherche - séminaire 2	2	MOREAU Danielle	CC			Épreuve pratique		15mn				
Mineure				3											
LAD2U4	UE		Théorie et pratique fondamentale de la danse 2	3	DAVERAT Sylvie	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
Bloc complément de formation_Parcours				6											
LAT2Y6	UE		Arts du spectacle 2	6											
LAT2M61	ECUE		Esthétique	3	BARBIER Yolande	CT	Écrit	3h	Oral		15mn				
LAT2M62	ECUE		Histoire de l'art	3	ASO Laure	CT	Écrit	3h	Oral		15mn				
Bloc compétences transversales				5											
LAT2U5	UE		Compétences transversales 2	2											
LNZ2M1	ECUE		Compétences numériques 2	2	Soufianne Rouissi										
LAT2X6	Liste à choix	1	Langue vivante 1	3											
LAZ2Y1	UE		Anglais 1	3											
LLZ2X1	Liste à choix		Langue étrangère	3	CLBM										

Semestre 3				30	Semestre 3															
Bloc disciplinaire				18																
Majeure				16																
LAD3U1	UE		Histoire de la danse 3	5																
LAD3E11	ECUE		Histoire de la danse 3	3	VAN PARYS Nathalie	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance						Épreuve pratique S3 et S4 mutualisée en session 2	
LAD3E12	ECUE		Atelier de culture chorégraphique	2	PAPIN Nathalie	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance							
LAD3U2	UE		Histoire de la musique et relation à la danse	5																
LAD3E24	ECUE		Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama	2	PERRET Sylvain	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance							
LAD3E22	ECUE		Atelier d'analyse d'œuvres	1	BORGES ENRIQUES Patricia	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance							
LAD3E23	ECUE		Formation musicale danseur 1	2	GALET Sally	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance							
LAD3U3	UE		Connaissance du corps. Anatomie et physiologie 1	2	PLION Marie Christine	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance						Épreuve pratique S3 et S4 mutualisée en session 2	
LAD3U4	UE		Théorie et Pratique: l'art de la danse 3	4																
LAD3E41	ECUE		Perfectionnement-interprétation	2	THOMAS Célia	CC							Épreuve pratique			15mn				
LAD3E42	ECUE		Ecriture et répertoire notation du mouvement	2	THOMAS Célia	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance							
Mineure				2																
LAD3U5	UE		Expérimentation et recherche - Séminaire 2	2	COUILLAUD Pascale	CC							Dossier/Rapport/m émoire sans soutenance							
Bloc complément de formation_Parcours				6																
LAT3Y6	UE		Arts du Spectacle 3	6																
LAC3M41	ECUE		Histoire du spectacle vivant	3	LOMBI Emily	CT	Écrit			3h			Oral			15mn				
LAT3M62	ECUE		Anthropologie et sociologie des arts	3	MARTIN Eléonore	CT	Écrit			3h			Écrit			2h				
Bloc compétences transversales				6																
LAD3U6	UE		Compétences transversales 3	3																
LNZ3M1	ECUE		Compétences numériques 3	2	Soufianne Rouissi															Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LDZ3M1	ECUE		Recherche documentaire 2	1	SCD															Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LAD3X7	Liste à choix	1	Langue vivante 2	3																
LAZ3Y1	UE		Anglais 2	3																Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LLZ3X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3	CLBM															Voir MCC du fichier commun des compétences transversales

Semestre 4				27	Semestre 4												
Bloc disciplinaire				19													
Majeure				16													
LAD4U1	UE		Histoire de la danse 4	6													
LAD4E11	ECUE		Histoire de la danse 4	3	FONTAINE Geisha/ REMY SCHWARTZ Elizabeth	CC								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
LAD4E12	ECUE		Atelier de culture chorégraphique	3	REMY SCHWARTZ Elizabeth	CC								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
LAD4U2	UE		Formation musicale danseur 2	3													
LAD4E21	ECUE		Histoire de la musique	1	BALLUE Jacques	CC								Dossier/ Rapport/mémoire sans soutenance			
LAD4E22	ECUE		Atelier musique danse	2	GALET Sally	CC								Épreuve pratique		20mn	
LAD4U3	UE		Connaissance du corps - Anatomie physiologie 2	3	PLION Marie Christine	CC								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
LAD4U4	UE		Théorie et Pratique : l'art de la danse 4	7													
LAD4E41	ECUE		Perfectionnement-écriture et répertoire	4	THOMAS Célia	CC								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
LAD4E42	ECUE		Théâtre musical/performances croisées	3	THOMAS Célia	CC								Épreuve pratique		15mn	
Mineure				3													
LAD4U5	UE		Expérimentation et recherche - séminaire 3	3	MUTOH Naomi	CC								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
Bloc complément de formation_Parcours				3													
LAT4Y7	UE		Historiographie	3	PUGET Clément	CT	Écrit			3h				Oral		15mn	
Bloc compétences transversales				5													
LAD4U6	UE		Compétences transversales 4	2													
LPZ4M1	ECUE		PPE 2	2	DOSIP	CC								Oral		15mn	
LAD4X7	Liste à choix	1	Langue vivante 3	3													
LAZ4Y1	UE		Anglais 3	3													Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LLZ4X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3	CLBM												Voir MCC du fichier commun des compétences transversales

ne pas compter approche des métiers 2h CM + 10h TD

	Mention :		Arts du spectacle												
	Intitulé de la formation :		Danse												
	Parcours A :		Danse												
Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1				Session 2				Commentaire	
						Régime Général				Tous régime					
LAD5SA	Semestre 5			30		Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	
	Bloc disciplinaire			25							Semestre 5				
	Majeure			25											
LAD5U11	UE		Esthétique et anthropologie	2	FONTAINE Geisha	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				
LAD5U12	UE		Méthodologie de la recherche 1	2	FONTAINE Geisha	cc					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				
LAD5U22	UE		Analyse dramaturgique danse et théâtre	2	FONTAINE Geisha/SALADAIN Lise	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				
LAD5U43	UE		Performances croisées	2	THOMAS Célia	cc					Épreuve pratique		15mn		
LAD5U5	UE		Expérimentation et recherche 4	2	ROUSSEAU Philippe	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				
LAD5X6	Liste à choix	1	Choix de Parcours	15											
LAD5U61	UE		Parcours Diplôme d'Etat Associé	15											
LAD5E21	ECUE		Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/AFCMD 1	3	PAIRE Yvonne						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				
LAD5E31	ECUE		Pédagogie générale-histoire de la pédagogie	2	CHOPIN Marie-Pierre	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				
LAD5E32	ECUE		Théorie et pratique des processus d'apprentissage	5	VAN MAERREM Chrystine	cc					Épreuve pratique		30mn		
LAD5E41	ECUE		Perfectionnement-interprétation	3	MOREAU Danièle	cc					Épreuve pratique		15mn		
LAD5E42	ECUE		Ecriture et répertoire - notation du mouvement	2	MOREAU Danièle	cc					Épreuve pratique		15mn		
LAD5U62	UE		Parcours Licence	15											
LAT5E31	ECUE		Critique	3	DURET Marie	cc					Oral		15mn		
LAT5E32	ECUE		Anthropologie et sociologie de la culture	4	MARTIN Eléonore	cc					Oral		15mn		
LAT5E51	ECUE		Théâtres du monde	4	MARTIN Eléonore	cc					Oral		15mn		
LAT5E52	ECUE		Approche des autres arts (cinéma, théâtre musical)	4	BEAUCÉ Pauline	cc					Oral		15mn		
	Mineure														
	Bloc complément de formation_Parcours														
	Bloc compétences transversales			5											
LAT5Y6	UE		PPE - Forum des métiers	2	CHEVANCE Eric	cc					Oral		15mn		
LAD5X7	Liste à choix	1	Langue vivante 4	3											
LAT5Y71	UE		Anglais 4	3		cc	Évaluation en ligne			20%	Oral		15mn		Oral S5 et S6 mutualisé en session 2
						cc			80%						
LLZ4X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3	CLBM										Voir MCC du fichier commun des compétences transversales

LAD6SA	Semestre 6			30	Semestre 6															
	Bloc disciplinaire			25																
	Majeure			25																
LAD6U11	UE		Esthétique et théorie sur le corps	2	FONTAINE Geisha	cc								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
LAD6U32	UE		Méthodologie de la recherche 2	2	FONTAINE Geisha	cc								Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance						
LAT6Y2	UE		Droit et économie du spectacle	4	CHEVANCE Eric	cc								Oral		15mn				
LAD6U4	UE		Stage	2	MOREAU Danielle	cc								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
LAD6X6	Liste à choix	1		15																
LAD6U61	UE		Parcours Diplôme d'Etat Associé	15																
LAD6E12	ECUE		Analyse d'œuvres danse et théâtre	2	FONTAINE Geisha/ SALADAIN Lise	cc								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
LAD6E31	ECUE		Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/AFCMD 2	3	PAIRE Yvonne	cc								Épreuve pratique		15mn				
LAD6U5	ECUE		Pédagogie de la danse 2	5	VAN MAERREM Chrystine	cc								Épreuve pratique		30%				
LAD6E61	ECUE		Perfectionnement-interprétation/pratique l'art de la danse spécifique	2	MOREAU Danielle	cc								Épreuve pratique		15mn				
LAD6E62	ECUE		projet spectaculaire	3	THOMAS Célia	cc								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
LAD6U62	UE		Pacours Licence	15																
LAT6E12	ECUE		Performances /réception	5	ASO Laure	cc								Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		15mn				
LAT6E42	ECUE		Séminaire	3		cc								Oral		15mn				
LAT4U6	UE		Approches des publics	2	MONMEGE Camille	cc								Oral		15mn				
LAD6E62	ECUE		Projet spectaculaire	5	THOMAS Célia	cc								Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
	Mineure																			
	Bloc complément de formation_Parcours																			
	Bloc compétences transversales			5																
LAD6X7	Liste à choix	1	Langue vivante 5	3																
LAC6Y81	UE		Anglais 5	3		cc	Évazluation en ligne				20%	Oral	15mn	Oral S5 et S6 mutualisé en session 2						
						cc				80%										
LLZ6X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3	CLBM	cc						Oral	15mn	Oral S5 et S6 mutualisé en session 2						
LAD6U8	UE		Compétences transversales 6																	
LDZ6M1	ECUE		Recherche documentaire 3	2	SCD														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales	

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé