

LAC16	Mention :	Arts du spectacle
	Intitulé de la formation :	Licence Cinéma et audiovisuel
	Parcours A :	Cinéma et audiovisuel

2018/2019

Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1					Session 2				Commentaire	
					Régime Général					Tous régime					
					Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée		Coef %
Semestre 1				30	Semestre 1										
Bloc disciplinaire				19											
Majeure				16											
LAC1U1	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 1	8											
LAC1E11	ECUE		Histoire du cinéma des origines aux débuts du parlant	4	C. Gendraud	CC					Écrit	LAC1E11E2	2h00		
LAC1E12	ECUE		Analyse de films du cinéma muet	4	A. Cassam Chenai	CC					Oral		15mn		
LAC1U2	UE		Méthodologie de l'analyse filmique	4	E. Plasseraud	CC					Écrit	LAC1U2E2	2h00		
LAC1U3	UE		Méthodologie de la discipline	4	JL De Miras	CC					Oral		15mn		
Mineure				3											
LAC1X6	Liste à choix	1	Cultures du monde 1	3											
LKD1M61	ECUE		Berlin 1	3		CT	Écrit		1h00		Écrit		1h00		
LKK1M22	ECUE		Initiation à la culture Russe 1	3		CC					Oral		15mn		
LJA1M522	ECUE		Aspect du monde lusophone contemporain 1	3		CT	Écrit		2h00		Oral		20mn		
LLB1M41	ECUE		Civilisation de l'Islam médiéval 1	3		CT	Écrit		1h00		Écrit		1h00		
LJE1T1	ECUE		Cultures Espagne/ Amérique latine 1	3		CT	Écrit		1h00		Écrit		1h00		
LDL1M51	ECUE		Langue et culture latine	3		CC					Oral		20mn		Oral: 40mn de préparation
Bloc complément de formation Parcours				8											
LAT1Y7	UE		Arts du spectacle 1	8											
LAT1M71	ECUE		Analyse des images	4	Cardoso Stéphanie	CT	Écrit	LAT1M71E1	3h00		Oral		15mn		
LAT1M72	ECUE		Histoire culturelle	4	Vappereau Marguerite/ Money Chloé	CT	Écrit	LAT1M72E1	3h00		Oral		15mn		
Bloc compétences transversales				3											
LAC1U4	UE		Compétences transversales 1	3											
LNZ1M1	ECUE		Compétences numériques 1	2	Soufiane Rouissi										Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LDZ1M1	ECUE		Recherche documentaire 1	1	SCD										Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
Semestre 2				30	Semestre 2										
Bloc disciplinaire				18											
Majeure				15											
LAC2U1	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 2	5											
LAC2E11	ECUE		Le cinéma français, années 30 - années 50	3	S. Boatto	CC					Écrit		2h00		
LAC2E12	ECUE		Analyse de films du cinéma français	2	P. Arnaud	CC					Écrit		2h00		
LAC2U2	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 3	5											
LAC2E21	ECUE		Le cinéma américain, années 30 - années 50	3	J. Augros	CC					Écrit		2h00		
LAC2E22	ECUE		Analyse de films du cinéma américain	2	SK Lerebours + J. Sandeau	CC					Écrit		2h00		
LAC2U3	UE		De l'écrit à l'écran	5											
LAC2E31	ECUE		CM De l'écrit à l'écran	3	M. Vappereau	CC					Écrit		2h00		
LAC2E32	ECUE		TD De l'écrit à l'écran	2	M. Vappereau	CC					Écrit		2h00		

	Mineure			3														
LAT2X4	Liste à choix	1	Cultures du monde 2	3														
LKD2M61	ECUE		Berlin 2	3		CT	Écrit		1h00		Écrit		1h00					
LKK2M22	ECUE		Initiation à la culture Russe 2	3		CC					Oral		15mn					
LDL2M51	UE		Langue latine		Guillaume Flammerie de Lachapelle	CC					Oral		20mn				Oral: Préparation 40mn	
LLB2M51	ECUE		Civilisation de l'Islam médiéval 2	3		CC					Écrit		2h00					
LIA2M522	ECUE		Aspect du monde lusophone contemporain 2	3		CT	Écrit		2h00		Oral		20mn					
UE2T1	ECUE		Cultures Espagne/ Amérique latine 2	3		CC					Oral		20mn					
	Bloc complément de formation_Parcours			6														
LAT2Y6	UE		Arts du spectacle 2	6														
LAT2M61	ECUE		Esthétique	3	LOMBI Emily	CT	Écrit		3h00		Oral		15mn					
LAT2M62	ECUE		Histoire de l'art	3	ASO Laure	CT	Écrit		3h00		Oral		15mn					
	Bloc compétences transversales			6														
LAC2U4	UE		Compétences transversales 2	3														
LNZ2M1	ECUE		Compétences numériques 2	2														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LAC2E41	ECUE		PPE 1	1														
LAC2X5	Liste à choix	1	Langue vivante 1	3														
LAZ2Y1	UE		Anglais 1	3														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LLZ2X1	Liste à choix		Langue étrangère	3														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
	Semestre 3			30														
	Bloc disciplinaire			18														
	Majeure			15														
LAC3U1	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 4	6														
LAC3E11	ECUE		La Nouvelle Vague	4	G. Le Gras	CC					Écrit		2h00					
LAC3E12	ECUE		Analyse de films de la Nouvelle Vague	2	C. Dupuy	CC					Écrit		2h00					
LAC3U2	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 5	6														
LAC3E21	ECUE		Modernités européennes des années 60	4	C. Gendrault	CC					Écrit		2h00					
LAC3E22	ECUE		Analyse de films du cinéma moderne	2		CC					Écrit		2h00					
LAC3U3	UE		Théorie du cinéma 1	3	E. Plasseraud	CC					Écrit		2h00					
	Mineure			3														
LAT3X4A	Liste à choix	1	Culture du monde 3	3														
LKD3M61	ECUE		Berlin 3	3		CT	Écrit		1h00		Écrit		1h00					
LLB3M51	ECUE		Civilisation du monde arabe contemporain	3		CC					Écrit		2h00					
LLR3M71	ECUE		Société contemporaine chinoise	3		CC					Oral		15mn					
LDL3M61	ECUE		Langue latine	3	L. Gavaille	CC					Oral		20mn				Oral: Préparation 40mn	
LLH3M52	ECUE		Littérature du Japon ancien	3		CC					Oral		20mn					
	Bloc complément de formation_Parcours			6														
LAT3Y6	UE		Arts du Spectacle 3	6														
LAC3M41	ECUE		Histoire du spectacle vivant	3	LOMBI Emily	CT	Écrit		3h00		Oral		15mn					
LAT3M62	ECUE		Anthropologie et sociologie des arts	3	MARTIN Eléonore	CT	Écrit		3h00		Écrit		2h00					
	Bloc compétences transversales			6														
LAC3U5	UE		Compétences transversales 3	3														
LNZ3M1	ECUE		Compétences numériques 3	2	Soufiane Rouissi													Voir MCC du fichier commun des compétences transversales

LDZ3M1	ECUE		Recherche documentaire 2	1	SCD								Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LAC3X7	Liste à choix	1	Langue vivante 2	3									
LAZ3Y1	UE		Anglais 2	3									Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LLZ3X1	Liste à choix		Langue étrangère	3									Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
Semestre 4				30	Semestre 4								
Bloc disciplinaire				18									
Majeure				18									
LAC4U1	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 6	4									
LAC4E11	ECUE		Le cinéma postmoderne	2	E. Plasseraud	CC				Oral		15mn	
LAC4E12	ECUE		Analyse de films postmodernes	2	J. Sandeau + F. Favard	CC				Oral		15mn	
LAC4U2	UE		La question documentaire	4									
LAC4E21	ECUE		CM La question documentaire	2	C. Puget	CC				Oral		15mn	
LAC4E22	ECUE		TD Analyse des écritures documentaires	2	C. Puget	CC				Oral		15mn	
LAC4U3	UE		Théorie du cinéma 2	3		CC				Oral		15mn	
LAC4U4	UE		Prise de vue et de son	2	R. Bacon/T. Dia	CC				Oral		15mn	
LAC4U5	UE		Scénario	3	E. Plasseraud / T. Bardinet	CC				Oral		15mn	
LAC4U6	UE		Storyboard	2	A. Brumauld	CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
Bloc complément de formation_Parcours				7									
LAT4Y7	UE		Historiographie	3	PUGET Clément	CT	Écrit		3h00	Oral		15mn	
LAC4U7	UE		Cinéma d'ailleurs	4									
LAC4E71	ECUE		CM Cinéma d'ailleurs	2	T.Dia / S. Jounel	CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
LAC4E72	ECUE		Analyse de films des cinéma d'ailleurs	2	T.Dia / S. Jounel	CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
Bloc compétences transversales				5									
LAC4U8	UE		Compétence transversale 4	2									
LAC4E81	ECUE		PPE 2	2	S. Boato	CC				Oral		15mn	
LAC4X9	Liste à choix		Langue vivante 3	3									
LAZ4Y1	UE		Anglais 3	3									Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
LLZ4X1	Liste à choix		Langue étrangère	3									Voir MCC du fichier commun des compétences transversales

LAC16

Mention :	Arts du spectacle
Intitulé de la formation :	Licence Cinéma et audiovisuel
Parcours A :	Cinéma et audiovisuel

2018/2019

Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1, 2, ...)	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1					Session 2				Commentaire
						Régime Général					Tous régime				
Semestre 5				30		Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	
Bloc disciplinaire				21	Semestre 5										
Majeure				21											
LAC5U1	UE		L'acteur de cinéma et les stars studies	6											
LAC5E11	ECUE		L'acteur de cinéma et les stars studies CM	4	G. Le Gras	CC					Oral		15mn		
LAC5E12	ECUE		Analyse de films : l'image de la star	2	G. Le Gras	CC					Oral		15mn		
LAC5U2	UE		Les genres cinématographiques	6											
LAC5E21	ECUE		Les genres cinématographiques CM	4	J. Augros	CC					Oral		15mn		
LAC5E22	ECUE		Analyse de films : les genres	2	J. JAugros	CC					Oral		15mn		
LAC5U3	UE		Construction des imaginaires nationaux par le cinéma	6											
LAC5E31	ECUE		Cinéma et imaginaires nationaux CM	4	C. Gendrault	CC					Oral		15mn		
LAC5E32	ECUE		Analyse de films : imaginaires nationaux	2	C. Puget	CC					Oral		15mn		
LAC5X4	Liste à choix	1	Analyse d'auteur	3											
LAC5U41	UE		Analyse d'auteur 1	3	J.F Baillon	CC					Oral		15mn		
LAC5U42	UE		Analyse d'auteur 2	3	X Daverat	CC					Oral		15mn		
Mineure															
Bloc complément de formation Parcours				4											
LAC5U5	UE		Réalisation	3	D. Foucher	CC					Oral		15mn		
LAC5U6	UE		Droit du cinéma	1	C. Lusset Seguin	CC					Oral		15mn		
Bloc compétences transversales				5											
LAC5U9	UE		Recherche documentaire cinéma	2											
LAC5X8	Liste à choix	1	Langue vivante 4	3											
LAC5Y81	UE		Anglais 4	3		CC				80%	Oral		15mn		
						CC	Évaluation en ligne		20%						
LLZ5X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3											Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
Semestre 6				30	Semestre 6										
Bloc disciplinaire				19											
Majeure				19											
LAC6U1A	UE		Narratologie du cinéma et de l'audiovisuel	5											
LAC6E11A	ECUE		Les théories du récit de fiction au cinéma et AV	3	P. Beylot	CC					Oral		15mn		
LAC6E12	ECUE		Analyse narratologique de films et AV	2	P. Beylot	CC					Oral		15mn		
LAC6U2A	UE		Approches socioculturelles du cinéma et de l'AV	5											
LAC6E21A	ECUE		Théories des approches socioculturelles	3	JF. Baillon	CC					Oral		15mn		
LAC6E22	ECUE		Analyse de films : enjeux socioculturels	2	JP. Cimetière	CC					Oral		15mn		
LAC6U3	UE		Economie du cinéma	3	J. Augros	CC					Oral		15mn		

LAC6U4	UE		Production	4	E. Plasseraud	CC					Oral		15mn	
LAC6U5	UE		Montage	2	S. Farges / L. Vernier	CC					Oral		15mn	
Mineure														
Bloc complément de formation_Parcours				6										
LAC6U6	UE		Pré-spécialisation	6										
LAC6E61	ECUE		Cinéma documentaire et archives	3	C. Puget	CC					Oral		15mn	
LAC6E62	ECUE		Cinéma et interculturalité	3	C. Gendrault	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		15mn	
Bloc compétences transversales				5										
LAC6X7	Liste à choix	1	PPE	2										
LAC6U71	UE		Dossier métier	2	C. Gendrault	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
LAC6U72	UE		Stage	2	C. Gendrault	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
LAC6X8	Liste à choix	1	Langue vivante 5	3										
LAC6Y81	UE		Anglais 5	3		CC				80%	Oral		15mn	
						CC	Évaluation en ligne			20%				
LLZ6X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3										Voir MCC du fichier commun des compétences transversales

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé