

Composante :		Langues & Civilisations											Type :								
Type		Veuillez choisir un type de diplôme :											Année : 2020/2021								
Mention		Etudes culturelles																			
Parcours :		MJF16		Langues, lettres, arts																	
Statut MCC		<input type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications			<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement														
Elément Pédagogique				Session 1								Session 2				Commentaire	EN CAS DE MODE DISTANCIEL				
				Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)					RG	DISPENSES			
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %					
MJF15C		Semestre 1											30								
MJF1U1C	LANGUE	2																			
		LANGUE LISTE UE A CHOIX 1/4																			
MJF1U11	Anglais	2	Laurenze Machet	CC					Oral		15 mn				15 mn			dossier sans soutenance ou oral 15mn			
MLZ1Y23	Espagnol	2	voir CLBM	CC									Oral		15 mn					voir CLBM	
MLZ1Y33	Italien	2	voir CLBM	CC									Oral		15 mn					voir CLBM	
MLZ1Y24	Portugais	2	voir CLBM	CC									Oral		15 mn					voir CLBM	
MIA1Y13	Panorama des Cultural studies	5	Jean-François Ballon	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									session unique		Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance	
MJF1U2	Food Studies	3	Magalie Fleurot	CC			écrit maison		Oral		15mn									oral zoom 15mn	
MJF1U3C	Emergences du discours postcolonial- italien	3	Martine Bovo	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									session unique		Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance	
MJF1U4B	Etudes post coloniales	5																			
MJF1X4		LISTE UE A CHOIX(1/3)																			
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	5	Nicolas Nercam	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		15 mn			analyse d'œuvre à partir d'une série de questions (le sujet sera déposé sur le campus - temps limité)		Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance	
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	5	I. Heineberg/S. Amarim	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance											oral 15mn	
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	5	L. Machet/S. Barret	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance											dossier sans soutenance ou oral 15mn	
MJF1U5B	Arts de la mémoire	5																			
MJF1X5		LISTE Séminaires 2- UE A CHOIX(1/2)																			
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels (Espagnol)	5	Cecilia Scavino/IM Buigués	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance							Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance (Scavino)/ commentaire écrit portant sur un document proche de ceux étudiés en cours (Buigués)	
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée /M. Engélibert-Utopie et roman// Eve de	5	M. Engélibert-Utopie et roman// Eve de Dampienne pour le séminaire MDR1Y39 bis Ecrite le déracinement	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance							Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance	
MJF1U6B	Œuvre et ses publics	5																			
MJF1X6		LISTE UE A CHOIX(1/4)																			
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	5	G. Le Gras	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance							Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance	
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2-Philippe Ortel-La litté	5	Philippe Ortel/ La littérature et ses dispositifs// séminaire bis Alexandre Peraud -Et l'art devient industrie	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		20 mn						Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MIA1Y28	Introduction to Game Studies		C. Chambost	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance												Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics	5	N. Labarre	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance												dossier écrit sans soutenance
MIA3Y18	Writing gender	5	Stéphanie Durrans	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance												oral 30mn
MIA1Y31	Feminism and Gay Rights	5	Mathilde Bertrand& Michael Stambolis	CC																	dossier écrit sans soutenance
MJF1U7	Ouverture sur le monde professionnel (doc + choix)	2																			
MDZ1M1	Documentation	1	SCD	CC	Evaluation en ligne				Evaluation en ligne												
MJF1X7		LISTE A CHOIX (1/2)																			
MEZ1M1	Séminaire de l'école doctorale	1	ED																		
MJF1E712	Participation événementielle	1	Martine Bovo et Cecilia Scavino	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance												rapport sans soutenance

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

Composante :	Langues & Civilisations											Type :			
Type :	Veuillez choisir un type de diplôme :											Année : 2020/2021			
Mention :	Etudes culturelles														
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts													
Statut MCC :	<input type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement												

Élément Pédagogique				Session 1								Session 2				Commentaire	EN CAS DE MODE DISTANCIEL	
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)					RG	DISPENSES
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %		
Code	Semestre 2	30																
MJF2U1	LANGUE	3																
MJF2X1	LANGUE LISTE UE A CHOIX 1/4	3																
MJF2U11	Anglais	3	Flavien Bardet	CC					Oral		15 mn			Oral		15 mn		Oral 15mn
MLZ2Y23	Espagnol	3	voir CLBM	CC										Oral		15 mn		voir CLBM
MLZ2Y33	Italien	3	voir CLBM	CC										Oral		15 mn		voir CLBM
MLZ2Y24	Portugais	3	voir CLBM	CC										Oral		15 mn		voir CLBM
MJF2U2	Théorie des Etudes Culturelles : Espagnol, Italien, Portugais	5	Scavino-Amarin/Heineberg Landi	CT	Oral		15 mn		Oral		15mn							tirage au sort entre les trois disciplines : Italien, espagnol ou portugais oral15mn
MJF2U3	Vision décentrée : histoire et société portugaise	5	Silvia Amarin-Itata Heineberg	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Oral		15 MN		dossier/rapport avec tirage au sort Brésil/Portugal oral 15 mn
MJF2U4B	Hyper contemporain	5																
MJE2Y7	Productions culturelles, hypercontemporaines espagnoles	5	Amélie Florenchie	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MJF2U41B	Choix Séminaires anglais (1/3)	5																
MIA2Y30	Mass culture and popular culture : comics in the USA	5	N. Labarre	CC					oral		20 mn							dossier écrit sans soutenance
MIA2Y26	Indians in Unexpected Places : natives american Intellectuals at the turn of the Century	5	Lionel Larré	CC					Oral									Dossier de recherche écrit
MIA2Y28	Gendered Voices of the film : from Empire to Diaspora	5	J.F Bailion	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MJF2U5B	Arts de la mémoire	5																
MJF2X5B	LISTE UE A CHOIX(1/2)																	
MDR2Y46	Option LAM : Littérature francophone	5	Isabelle Poulin	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MJF2U51	la micro-storia (Carlo Ginzburg)	5	Sandro Landi	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MJF2U6B	Œuvre et ses publics	5																
MJF2X6B	LISTE UE A CHOIX(1/2)																	
MAC2Y5	Approches interculturelles 1-le film comme médiation interculturelle	5	Camille Gendrault	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MDR2Y45	Option LAM : Littérature comparée	5	Anne De France-réécritures contes de Perrault	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MKK2M12	Spécificités culturelles du monde est-européen	5	Milvoj Sebro & Aleksandra Wojda	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									session unique, 1 épreuve pour le Cycle « Espace ex-yougoslave » ET 1 épreuve pour le Cycle « Espace centre-européen ». Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MAH2M23	Etudes de genre et art du spectacle	5	Pierre Katuszewski						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MJF2U7	Ouverture sur le monde professionnel	2																
MDZ2M1	Documentation	1	Franck Duthoit	CC	Evaluation en ligne				Evaluation en ligne									
MJF2X7A	LISTE(L/3)																	
MJF2E71	Stage	1	M. Bovo et C. Scavino	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MJF2E72	Participation événementielle	1	M. Bovo et C. Scavino	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MEZ2M1	Séminaire de l'école doctorale	1	ED															

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS.

Composante :	Langues & Civilisations											Langues & Civilisations			
Type :	Veillez choisir un type de diplôme :											Type :			
Mention :	Etudes culturelles											Année : 2020/2021			
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts													
Statut MCC :	<input type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement												

Élément Pédagogique				Session 1								Session 2				Commentaire	EN CAS DE MODE DISTANCIEL	
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)					RG	DISPENSES
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %		
MJF35B	Semestre 3	30																
MJF3U1B	Langue (1 choix sur 4)	3																
MJF3E11	Anglais	3	Magalie Fleuret	CC	écrit	écrit maison			Oral			15 mn					oral 15mn	
MLZ3Y23	Espagnol	3	voir CLBM	CC									Oral		15 mn		voir CLBM	
MLZ3Y33	Italien	3	voir CLBM	CC									Oral		15 mn		voir CLBM	
MLZ3Y24	Portugais	3	voir CLBM	CC									Oral		15 mn		voir CLBM	
MJF3U2	Projet tutoré	3	Cecilia Scavino	CC					CC								Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance	
MJF3X3A	Choix de la spécialisation (1/3)																	
MJF3U3	Etudes post coloniales	24																
MJF3X31A	LISTE UE A CHOIX(3/9, hors UE validées en M1)																	
MDR1Y39	Utopie et roman/Ecrire le déracinement		M. Ligehebert-Uroppo et roman// Eve de Dampierre pour le séminaire MDR1Y39 sur Ecrire le déracinement		dossier sans soutenance				dossier sans soutenance					dossier sans soutenance			Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance	
MDR1Y37	la littérature et ses dispositifs/Art devint industrie		Philippe Ortel-La littérature et ses dispositifs// séminaire des Alexandre Peraud et l'art devint industrie		dossier sans soutenance				dossier sans soutenance				oral		20 mn		Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance	
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	8	Nicolas Nercam	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral (commentaire et analyse de productions artistiques)		20mn	constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques	Constitution d'un dossier analytique (entre 6 et 10 pages maximum) comprenant des textes (aux alentours de 15 000 signes) et, le cas échéant des images. Ce dossier porte sur : -L'analyse d'une production artistique ou d'une démarche artistique - Oral 20mn  Ce dossier sera à rendre à l'enseignant responsable, au plus tard le 15 décembre 2020, dernier délai.	
MKG1M31	histoire culturelle du spectacle en Russie	8	Pascale Melani	CC	devoir écrit (2H) et exposé oral (20mn)				coef 1 pour chaque épreuve							session unique	devoir à distance et oral zoom	
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	8	I. Heineberg/S. Amorim	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		15 mn		oral 15mn zoom	
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	8	L. Machet/S. Barret	CC									Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				dossier sans soutenance ou oral ou oral 15mn	
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels	8	Cecilia Scavino/IM Buiguès	CT	dossier sans soutenance				dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance (Scavino)/ commentaire écrit portant sur un document proche de ceux étudiés en cours (Buiguès)	
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2-approches gender du cinéma	8	G. Le Gras	CC	dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance	
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	8	N. Labarre	CC	dossier sans soutenance				oral			20 mn				session unique	dossier sans soutenance	
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics, and consequences	8	C. Chambost	CC	dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								dossier sans soutenance	
MDR3Y26	Littérature comparée 4-l'intime la maladie le corps politisé	8	A. Lampropoulos	CC	communication orale - source d'étude				communication orale - source d'étude								dossier sans soutenance	
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	8	F. Corrado	CC					oral exposé			30 mn		oral exposé		30 mn	oral 30mn	
MIA5Y31	Feminism and gay Rights	8	Mathilde Bertrand & M. Stambolis	CC	25%reading memo, 25%reading											session unique	dossier sans soutenance	
MIA3Y18	Writing gender	8	Stéphanie Durranis	CC	oral				dossier sans soutenance			30 mn				session unique	dossier sans soutenance	

Légende :  
 CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS.

Composante :		Langues & Civilisations											Type :				Année : 2020/2021		
Type		Veuillez choisir un type de diplôme :																	
Mention		Etudes culturelles																	
Parcours :		MJF16		Langues, lettres, arts															
Statut MCC		<input type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications			<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement												
Elément Pédagogique				Session 1								Session 2				Commentaire	EN CAS DE MODE DISTANCIEL		
				Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)							
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %		RG	DISPENSES
<b>MJF3U4</b>	<b>Arts de la mémoire</b>	<b>24</b>																	
<b>MJF3X1A</b>	<b>LISTE UE A CHOIX(3/9, hors UE validées en M1)</b>																		
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	8	Nicolas Nercam	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques		oral 20mn
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	8	I. Heineberg/S. Amorim	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		20 mn				oral 20mn
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	8	L. Machet/S. Barret	CC									Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance						Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels	8	Cecilia Scavino/IM Buiques	CT	dossier sans soutenance				dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance						Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MDR1Y39	Option LAM : Utopie et roman/Ecrire le déracinement	8	M. Engelsbert Utopie et roman// Eve de Dampierre pour le séminaire MDR1Y39 hors France le déracinement	CC	dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance						Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	8	G. Le Gras	CC	dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance										Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	8	Philippe Ortel-La littérature et ses dispositifs// séminaire bis Alexandre Peraut -Et l'art devient	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance										Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	8	N. Labarre	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				oral 20 mn										dossier sans soutenance
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics, and consequences	8	C. Chambost	CC	dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance										dossier sans soutenance
MDR3Y26	Littérature comparée 4 L'intime la maladie le corps politisé	8	M. Lampropoulos	CC	communication dans le cadre d'une journée d'étude ou mini-mémoire écrit				communication dans le cadre d'une journée d'étude ou mini-mémoire écrit										dossier sans soutenance
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	8	F. Corrado	CC					oral exposé		30 mn		oral exposé		30 mn				oral 30mn
MIA3Y18	Writing gender	8	Stéphanie Durrans	CC	oral		30 mn		dossier sans soutenance								session unique		dossier sans soutenance
<b>MJF3U5</b>	<b>Œuvre et ses publics</b>	<b>24</b>																	
<b>MJF3X1A</b>	<b>LISTE UE A CHOIX(3/9, hors UE validées en M1)</b>																		
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	8	Nicolas Nercam	CC	dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				oral		20 mn		constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques		oral 20mn
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	8	I. Heineberg/S. Amorim	CC	dossier sans soutenance				dossier sans soutenance				Oral		20 mn				oral 20mn
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	8	L. Machet/S. Barret	CC					dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					dossier sans soutenance ou oral 15mn	ou oral 15mn
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels	8	Cecilia Scavino/IM Buiques	CC	dossier sans soutenance				dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée 2	8	Apostolos Lampropoulos	CC	au choix: soit une communication orale journée d'étude-soit mini-mémoire				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance						dossier sans soutenance
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	8	G. Le Gras	CC	dossier sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance										Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	8	Philippe Ortel-La littérature et ses dispositifs// séminaire bis Alexandre Peraut -Et l'art devient	CC	dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				ORAL		20MN				Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	8	N. Labarre	CC	dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				oral 20 mn										dossier sans soutenance
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics, and consequences	8	C. Chambost	CC	dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance										Dossier/ Rapport mémoire sans soutenance
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	8	F. Corrado	CC	oral exposé 30 mn		30 mn		oral exposé										oral 30mn
MIA3Y18	Writing gender	8	Stéphanie Durrans	CC	oral		30 mn		dossier sans soutenance										dossier sans soutenance
	Semestre 4																		
<b>MJF4U1</b>	<b>Mémoire</b>	<b>30</b>		CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		1 h		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		1H								Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance 1H

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .