



Composante :	Humanités	
Type	Master	
Mention	Cinéma et audiovisuel	
Parcours :	MAR16	Documentaire et Archives
Statut MCC	<input type="checkbox"/>	Modifications
	<input type="checkbox"/>	Renouvellement
Année :	2020-2021	

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Session 2				Commentaire	Session 1 ou Session unique* mode confiné				Session 2 mode confiné			Commentaire			
						Régime Général										Régime Général										
Semestre 3						30	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Formation non ouverte au régime dispensé	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Formation non ouverte au régime dispensé	
<b>Bloc Tronc Commun</b>						8	<b>Semestre 3</b>																			
MAR3U1A	MAC3Y1M	UE		Approches socioculturelles (3)	4	AUGROS	CC										Session unique CC : Dossier	CC	Dossier					Session unique CC : Dossier		
MAR3U2A	MAC3Y2M	UE		Approches esthétiques (2)	4	PLASSERAUD	CC										Session unique CC : analyse ou réalisation	CC	Analyse ou réalisation					Session unique CC : analyse ou réalisation		
<b>Bloc disciplinaire spécifique</b>						21																				
MAR3U4		UE		Exercice de réalisation, montage, écriture de film	18		CC										Session unique CC : film d'archives		neutralisation					Session unique CC : film d'archives		
MAR3U3	MAR3U3D	UE		Histoire et théorie du documentaire	3	Clément PUGET	CC										Session unique Questions de cours de 2h	CC	Questions de cours					Session unique Questions de cours de 2h		
<b>Bloc compétences transversales</b>						1																				
MAC3X7			Liste à choix	Langue vivante (3)	1																					
MAC3Y71	MAC3Y71D	UE		Anglais (3)	1	Virginia Ricard	CC					Oral		20 min				CC			Oral	20 min				
MLZ3Y21		UE		Allemand (3)	1	CLBM	CC					Oral		20 min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	CC			Oral	20 min			UE non ouverte aux étudiants dispensés		
MLZ3Y31		UE		Arabe (3)	1	CLBM	CC					Oral		20 min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	CC			Oral	20 min			UE non ouverte aux étudiants dispensés		
MLZ3Y23		UE		Espagnol (3)	1	CLBM	CC					Oral		20 min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	CC			Oral	20 min			UE non ouverte aux étudiants dispensés		
MLZ3Y28		UE		Grec moderne (3)	1	CLBM	CC					Oral		20 min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	CC			Oral	20 min			UE non ouverte aux étudiants dispensés		
MLZ3Y33		UE		Italien (3)	1	CLBM	CC					Oral		20 min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	CC			Oral	20 min			UE non ouverte aux étudiants dispensés		
MLZ3Y24		UE		Portugais (3)	1	CLBM	CC					Oral		20 min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	CC			Oral	20 min			UE non ouverte aux étudiants dispensés		
MLZ3Y34		UE		Russe (3)	1	CLBM	CC					Oral		20 min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	CC			Oral	20 min			UE non ouverte aux étudiants dispensés		
<b>Semestre 4</b>						30	<b>Semestre 4</b>																			
MAR4U1A		UE		Préparation, tournage, montage et finalisation film	17		CC										Session unique	CC	projection + soutenance	20 min				Session unique		
MAR4U4	MAR4U4D	UE		Droit	3	Anne-Geneviève HAKIM	CC										Session unique	CC	compte-rendu					Session unique		
MAR4Y7	MAR2Y5D	UE		Master class	2	Clément PUGET	CC										Session unique	CC	écrit : compte-rendu					Session unique		
MAR4U5	MAR4U5D	UE		Production	2	Clément PUGET	CC										Session unique	CC	Compte-rendu					Session unique		
MAR4U6	MAR4U6D	UE		Stage	6	David FOUCHER	CC										Session unique	CC	neutralisation					Session unique		

Le jury de délibération se tiendra au mois de septembre

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves.