

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Arts		
Parcours :	MAP16	<b>Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales (Master)</b>	
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	
		<input type="checkbox"/> Renouvellement	
Année :	2020-2021		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix <small>Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)</small>	Intitulé	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Session 2				Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné				Session 2 Mode confiné			Commentaire	
						Régime Général										Régime Général								
						Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé
<b>MAP1S</b>					<b>30</b>	<b>Semestre 1</b>																		
<b>Bloc Tronc Commun</b>					<b>27</b>																			
MAP1U1A	MAP1U1AD	UE		Pratiques : Arts et action sociale (1)	12	Nicolas NERCAM	CC	Épreuve pratique				Épreuve pratique		15 min			CC				Dossier			Constitution d'un dossier à déposer sur e-campus
MAU1Y2	MAU1Y2M	UE		Méthodologie de la recherche	3	Pierre BAUMANN	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAP1X2		Liste à choix	1	Séminaire de recherche	6																			
MAU1Y31A	MAU1Y31AD	UE		Séminaire Esthétique: M. Sauvanet	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAU1Y32	MAU1Y32D	UE		Séminaire Esthétique: M. Lafargue	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAU1Y33	MAU1Y33D	UE		Séminaire Esthétique: M. Prévost	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAU1Y41	MAU1Y41D	UE		Séminaire Arts plastiques: M. Baumann	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAU1Y42	MAU1Y42D	UE		Séminaire Arts plastiques: M. Garcia	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAU1Y43	MAU1Y43D	UE		Séminaire Arts plastiques: M. Leeman	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAP1U3	MAP1U3D	UE		Séminaire Arts et action sociale 2	6	Nicolas NERCAM	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
<b>Bloc orientation parcours M2</b>																								
<b>Bloc compétences transversales</b>					<b>3</b>																			
MAU1U4		UE		Ouverture	3																			
MAU1E41	MAU1E41D	ECUE		Documentation	2	Valentin Fournier	CC					Oral		15 min			CC				Oral	15 min		Orial en visio
MPZ1M1	MAU1E42D	ECUE		Ouverture sur le monde professionnel	1	Pierre BAUMANN	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
<b>MAP2S</b>					<b>30</b>	<b>Semestre 2</b>																		
<b>Bloc Tronc Commun</b>					<b>12</b>																			
MAU2U12	MAU2U12D	UE		Arts et action sociale (3)	12	Nicolas NERCAM	CC					Épreuve pratique		15 min			CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
<b>Bloc orientation parcours M2</b>					<b>15</b>																			
MAP2U1		UE		Mémoire préparatoire au M2 Pro+ Stage	15	Nicolas NERCAM	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30 min		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30 min		UE non compensable	CC				Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	30 min		UE non compensable soutenance en visio
<b>Bloc compétences transversales</b>					<b>3</b>																			
MAU2X2		Liste à choix	1	Culture artistique en langue étrangère(1)	3	Lucy Edwards																		
MAU2U21	MAU2U21D	UE		Culture artistique en langue Anglaise	3		CC					Oral		20min			CT	dossier et/ou oral en visio	20min		dossier et/ou oral en visio	20min		
MAU2U22	MAU2U22D	UE		Culture artistique en langue Espagnole	3		CC					Oral		20min			CT	dossier et/ou oral en visio	20min		dossier et/ou oral en visio	20min		

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Arts		
Parcours :	MAP16	<b>Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales (Master)</b>	
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	
		<input type="checkbox"/> Renouvellement	
Année :	2020-2021		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné				Commentaire				
						Régime Général						Régime Général								
						Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé			
MAP3S		Semestre 3			30	Semestre 3											Semestre 3			
Bloc Tronc Commun					27															
Bloc disciplinaire spécifique					27															
MAP3U1A		UE		Modalités et contexte de projet artistique	12	Cathy LAJUS														
MAP3E11A	MAP3E11AD	ECUE		Aspect social, juridique et financier	6	Sarah CAPDEPONT	CC						Session unique	CC				Session unique		
MAP3E12A	MAP3E12AD	ECUE		Politiques et institutions culturelles	6	Cathy LAJUS	CC						Session unique	CC				Session unique		
MAP3U3A		UE		Connaissance des publics et des populations	15															
MAP3E31	MAP3E31D	ECUE		Approches sociologiques	7	Florence LOUIS	CC						Session unique	CC				Session unique		
MAP3E32	MAP3E32D	ECUE		Approches psychologiques et psychanalytiques	8	Florence LOUIS	CC						Session unique	CC				Session unique		
Bloc compétences transversales					3															
MAP3X2		Liste à choix	1	Culture artistique en langue étrangère (2)	3															
MAP3Y21	MAP3Y21D	UE		Culture artistique en langue anglaise	3	Deborah BOWMAN	CC							CC						
MAP3Y22	MAP3Y22D	UE		Culture artistique en langue espagnole	3	Valérie JOUBERT	CC							CC						
MAP4S		Semestre 4			30	Semestre 4											Semestre 4			
MAP4U1A	MAP4U1AD	UE		Pratiques d'atelier	7	Pascal FOURNIGAUULT	CC	Épreuve pratique					Session unique	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Session unique	
MAP4U4	MAP4U4D	UE		Élaboration et conduite de projet artistique	5	Marie ESCORNE	CC						Session unique	CC					Session unique	
MAP4U2		UE		Stage obligatoire	3	Nicolas NERCAM	CC						Session unique	CC					Session unique	
MAP4U3		UE		Mémoire professionnel	15	Nicolas NERCAM	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		40 min			Session unique UE non compensable Stage obligatoire. Soutenance du mémoire devant un jury	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	40 min			Session unique UE non compensable Stage obligatoire. Soutenance du mémoire devant un jury en visio	

Le jury de délibération du M2 se tiendra en Septembre

Le jury de délibération du M2 se tiendra en  
Septembre

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé  
Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves. Si une date de soutenance est postérieure à la délibération du jury de 1ère session, l'étudiant doit repasser toutes les UE