

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Musicologie		
Parcours :	MAM16		Musique et culture
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications
			<input type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2020-2021		

Rang ELP		Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné				Commentaire	
						Régime Général						Régime Général					
MAM1SA		Semestre 1			30	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé
Bloc Tronc Commun					15	Semestre 1											
MFM1Y6	MFM1Y6D	UE		Initiation à la Recherche 1	5	Nathalie Morel-Borotra	cc					Session unique	cc				Session unique
MAM1U7		UE		Culture disciplinaire 1	10							Session unique					Session unique
MAM1M71	MAM1M71D	ECUE		Culture et analyse musicale 1	10	Nathalie Morel-Borotra	cc					Session unique	cc				Session unique
Bloc orientation parcours M2					12	Semestre 1											
MAM1Y1		UE		Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama	6												
MAM1M11	MAM1M11D	ECUE		Histoire de la musique du Moyen Age à nos jours: panorama	6	Cindy Pédelaborde	cc					Session unique	cc				Session unique
MAM1U2A	MKG1M31	UE		Histoire culturelle du spectacle en Russie	4	Pascale Mélandi	cc					Session unique	cc				Session unique
MAM1U3	LAM1M33D	UE		Atelier de Chant choral 1	2		cc					Session unique	cc				Session unique
Bloc compétences transversales					3	Semestre 1											
MAM1U4		UE		Ouverture 1	2												
MDZ1M1		ECUE		Documentation 1	1	Julien Baudry	cc	Evaluation en ligne				Session unique	cc	Evaluation en ligne			Session unique
MPZ1M1		ECUE		Ouverture sur le monde professionnel 1	1	POSIP	cc					Session unique	cc				Session unique
MAM1X5		Liste à choix		Langue vivante 1	1												
MFM1Y51	MFM1Y51D	UE		Anglais 1	1	America Carneval	cc					Session unique	cc				Session unique
MLZ1Y21		UE		Allemand 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique
MLZ1Y31		UE		Arabe 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique
MLZ1Y23		UE		Espagnol 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique
MLZ1Y28		UE		Grec moderne 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique
MLZ1Y33		UE		Italien 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique
MLZ1Y24		UE		Portugais 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique
MLZ1Y34		UE		Russe 1	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique

MAM2SA		Semestre 2			30			Semestre 2						Semestre 2					
		Bloc Tronc Commun			10														
MAM2U7		UE			10														
MAM2M71	MAM2M71D	ECUE		Culture et analyse musicale 2	10	Nathalie Morel-Borotra	cc					Session unique	cc				Session unique		
		Bloc orientation parcours M2			17														
MAM2U1A		UE			9														
MAM2M11A	MAM2M11AD	ECUE		Anthropologie de la Musique	3	Lothaire Mabru	cc					Session unique	cc				Session unique		
MAM2M12A	MAM2M12AD	ECUE		Musique et littérature	6	Cindy Pédelaborde	cc					Session unique	cc				Session unique		
MAM2U3	LAM2M33D	UE		Atelier de Chant choral 2	2	Pascal Pistone	cc					Session unique	cc				Session unique		
MAM2U2A		UE		Recherche et expérimentation	2	Pascal Pistone	cc					Session unique	cc				Session unique		
MAM2U6A		UE		Projet de recherche	4		CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30 min		Session unique	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	30 min		Session unique oral en visio		
		Bloc compétences transversales			3														
MAM2U4		UE			2														
MDZ2M1		ECUE		Documentation 2	1	Julien Baudry	cc	Evaluation en ligne					cc	Evaluation en ligne					
MPZ2M1		ECUE		Ouverture sur le monde professionnel 2	1	POSIP	cc					Session unique	cc				Session unique		
MAM2X5		Liste à choix		Langue vivante 2	1														
MAM2Y51	MAM2Y51D	UE		Anglais 2	1	America Carneval	cc					Session unique	cc				Session unique		
MLZ2Y21		UE		Allemand 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique		
MLZ2Y31		UE		Arabe 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique		
MLZ2Y23		UE		Espagnol 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique		
MLZ2Y28		UE		Grec moderne 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique		
MLZ2Y33		UE		Italien 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique		
MLZ2Y24		UE		Portugais 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique		
MLZ2Y34		UE		Russe 2	1	CLBM	cc					Session unique	cc				Session unique		

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Musicologie		
Parcours :	MAM16		Musique et culture
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications
			<input type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2020-2021		

Rang ELP	Nature ELP	Semestre	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Session 2				Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné				Session 2 Mode confiné			Commentaire	
					Régime Général					Régime Général					Régime Général				Régime Général				
MAM3SB		Semestre 3		30	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé
			Bloc Tronc Commun	0																			
			Bloc disciplinaire spécifique	29																			
MAM3U1B	UE		Musique et narrativité	6											Session unique								Session unique
MAM3M11A	PV85E241	ECUE	Musique et narrativité	6	Cindy Pédelaborde	cc									Session unique	cc							Session unique
MAM3U2A		UE	Art et sacré	7																			
MAM3M11	MER3E132D	ECUE	Musique et sacré	5	Cindy Pédelaborde	CT	Écrit	MER3M131E1	2h						Session unique	CT	Écrit A distance	2 h.					Session unique
MAM3M12	MER3Y12AD	ECUE	Peinture et sacré	2	Pierre GARCIA	cc									Session unique	CT	Écrit A distance	Pas de limite					Session unique
MAM3U3A		UE	Musique et arts	6																			
MAM3M31	MAM3M31D	ECUE	Musique et arts	6	Cindy Pédelaborde	cc									Session unique	cc							Session unique
MAM3U4A	MAU1Y31AD	UE	Séminaire esthétique 1: M. Sauvannet	5	Pierre Sauvannet	cc									Session unique	cc							Session unique
MAM3Y51	MJF1Y41D	UE	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	3		cc									Session unique	cc							Session unique
MAM3U5	LAM1M33D	UE	Atelier de chant choral 3	2	Pascal Pistone	cc									Session unique	cc							Session unique
			Bloc compétences transversales	1																			
MAM3X6		Liste à choix	Langue vivante 3	1																			
MFM3Y31	MFM1Y51D	UE	Anglais 3	1	America Carneval	cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MLZ3Y21		UE	Allemand 3	1		cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MLZ3Y31		UE	Arabe 3	1		cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MLZ3Y23		UE	Espagnol 3	1		cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MLZ3Y28		UE	Grec moderne 3	1		cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MLZ3Y33		UE	Italien 3	1		cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MLZ3Y24		UE	Portugais 3	1		cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MLZ3Y34		UE	Russe 3	1		cc					Oral		20min			cc				Oral	20min		
MAM4SB		Semestre 4		30																			
MAM4U1		UE	Recherche et expérimentation	8	Pascal Pistone	cc									Session unique	cc							Session unique
MAM4U2		UE	Mémoire	20		CT	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00						Session unique Soutenance en Juin UE Non compensable	CT	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance	1h00					Session unique Soutenance en Juin UE Non compensable Oral en visio
MAM4U3	LAM2M33D	UE	Atelier de chant choral 4	2	Pascal Pistone	cc									Session unique	cc							Session unique

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves. Si une date de soutenance est postérieure à la délibération du jury de 1ère session, l'étudiant doit repasser toutes les UE et/ou ECUE offertes en 2nde session si elles n'ont pas été validées en 1ère session