Composante :	**Humanités**		
Type	**Master**		
Mention	**Cinéma et audiovisuel**		
Parcours :	**MAC16**		**Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel**
Statut MCC	☑ **Création**		☐ **Modifications**
			☐ **Renouvellement**
Année :	**2020-2021**		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix (Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit sélectionner parmi ceux proposés dans la liste (1,2,...))	Intitulés des ELP	ECTS		Session 1 ou Session unique*									Session 2				Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné								Session 2 Mode confiné				Commentaire
							Régime Général					Régime Dispensé (CT)										Régime Général				Régime Dispensé (CT)								
MAC1S		**Semestre 1**			30	**Responsable**	**Type**	**Nature**	**Code épreuve**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Code épreuve**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Code épreuve**	**Durée**	**Coef %**		**Type**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	
		Bloc Tronc Commun			10											**Semestre 1**																
MAC1Y1	MAC1Y1M	UE		Approches socioculturelles (1)	5	J.AUGROS	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC1Y2	MAC1Y2M	UE		Approches historiques (1)	5	C.GENDRAULT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
		Bloc orientation parcours M2			17																											
MAC1U3A	MAC1U3AD	UE		Méthodologie de la recherche (1)	3	C.GENDRAULT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC1Y4	MAC1Y4D	UE		Approches esthétiques (1)	5	E.PLASSERAUD																										
MAC1M41	MAC1M41D	ECUE		Approches esthétiques (1)	5		**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC1Y5	MAC1Y5D	UE		Approches socioculturelles (2)	5	G.LE GRAS	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC1U6A	MAC1U6AD	UE		Approche d'un auteur, d'un genre ou d'un cinéma national	4	P.BEYLOT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
		Bloc compétences transversales			3																											
MAC1X7		Liste à choix	1	Langue vivante (1)	1																											
MAC1Y71	MAC1Y71D	UE		Anglais (1)	1	William Copeland	**CC**					Oral		20min		Oral		20min			**CC**				Oral	20 min		Oral	20min		
MLZ1Y21		UE		Allemand (1)	1	CLBM	**CC**									Oral		20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ1Y31		UE		Arabe (1)	1	CLBM	**CC**									Oral		20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ1Y23		UE		Espagnol (1)	1	CLBM	**CC**									Oral		20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ1Y28		UE		Grec moderne (1)	1	CLBM	**CC**									Oral		20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ1Y33		UE		Italien (1)	1	CLBM	**CC**									Oral		20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ1Y24		UE		Portugais (1)	1	CLBM	**CC**									Oral		20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ1Y34		UE		Russe (1)	1	CLBM	**CC**									Oral		20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	20min		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MAC1U8		UE		Ouverture (1)	2																											
MEZ1M1		ECUE		séminaire d'ouverture (1)	1	Ecole doctorale	**CC**													Session unique Évaluation lors du séminaire pour tous les régimes (RG et RD)	**CC**										Session unique Évaluation lors du séminaire pour tous les régimes (RG et RD)
MAC1E81	MAC1E81D	ECUE		Archives INA	1	P.BEYLOT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			Sans préparation
MAC2S		**Semestre 2**			30											**Semestre 2**																
		Bloc Tronc Commun			10																											
MAC2Y1	MAC2Y1M	UE		Approches historiques: Documentaire	5	C. PUGET	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC2Y2	MAC2Y2M	UE		Approches narratologiques (1)	5	P.BEYLOT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
		Bloc orientation parcours M2			18																											
MAC2U3	MAC2U3D	UE		méthodologie de la recherche (2) et Mémoire de fin de M1	7	C.GENDRAULT	**CT**	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		**30 min**		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		**30min**		Ecrit à déposer sur e-campus		**30'**		UE non compensable	**CT**	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	**30 min**		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	**30 min**		Ecrit à déposer sur e-campus	**30'**		UE non compensable
MAC2U4	MAC2U4D	UE		Question de réception	4	G LEGRAS	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC2Y5	MAC2Y5D	UE		Approches interculturelles (1)	4	C.GENDRAULT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC2U6	MAC2U6D	UE		Approche d'un auteur, d'un genre ou d'un cinéma national	3	M.VAPPEREAU	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
		Bloc compétences transversales			2																											
MAC2X7		Liste à choix		Langue vivante (2)	1																											
MAC2Y71	MAC2Y71D	UE		Anglais (2)	1	William Copeland	**CC**					Oral		**20min**		Oral		**20min**			**CC**				Oral	**20 min**		Oral	**20min**		
MLZ2Y21		UE		Allemand (2)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ2Y31		UE		Arabe (2)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ2Y23		UE		Espagnol (2)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ2Y28		UE		Grec moderne (2)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ2Y33		UE		Italien (2)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ2Y24		UE		Portugais (2)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ2Y34		UE		Russe (2)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MAC2U8		UE		Ouverture (2)	1																											
MPZ2M1		ECUE		Ouverture sur le monde professionnel	1	POSIP	**CC**													Session unique	**CC**										Session unique

Composante :	**Humanités**		
Type	**Master**		
Mention	**Cinéma et audiovisuel**		
Parcours :	**MAC16**		**Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel**
Statut MCC	☑ **Création**		☐ **Modifications**
			☐ **Renouvellement**
Année :	**2020-2021**		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix (Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...))	Intitulés des ELP	ECTS		Session 1 ou Session unique*									Session 2				Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné							Session 2 Mode confiné			Commentaire
							Régime Général					Régime Dispensé (CT)										Régime Général				Régime Dispensé (CT)							
MAC3S		**Semestre 3**			30	**Responsable**	**Type**	**Nature**	**Code épreuve**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Code épreuve**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Code épreuve**	**Durée**	**Coef %**			**Type**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	**Nature**	**Durée**	**Coef %**	
		Bloc Tronc Commun			10	**Semestre 3**																										
MAC3Y1	MAC3Y1M	UE		Approches socioculturelles (3)	5	AUGROS	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC3Y2	MAC3Y2M	UE		Approches esthétiques (2)	5	PLASSERAUD	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
		Bloc disciplinaire spécifique			19																											
MAC3U3	MAC3U3D	UE		Approches interculturelles (2)	5	AUGROS	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC3U4	MAC3U4D	UE		Approches narratologiques (2)	5	P BEYLOT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC3U5A		UE		Suivi de projet de recherche et ouverture transdisciplinaire	5							Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus									Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC3E51		ECUE		Suivi de mémoire	4	P BEYLOT	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC3M52		ECUE		Séminaire école doctorale	1		**CC**														**CC**										
MAC3U6	MAC3U6D	UE		Valorisation de la recherche	4	PLASSERAUD	**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
		Bloc compétences transversales			1																											
MAC3X7		Liste à choix		Langue vivante (3)	1																											
MAC3Y71	MAC3Y71D	UE		Anglais (3)	1	William Copeland	**CC**					Oral		**20min**		Oral		**20min**			**CC**				Oral	**20 min**		Oral	**20min**		
MLZ3Y21		UE		Allemand (3)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ3Y31		UE		Arabe (3)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ3Y23		UE		Espagnol (3)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ3Y28		UE		Grec moderne (3)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ3Y33		UE		Italien (3)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ3Y24		UE		Portugais (3)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MLZ3Y34		UE		Russe (3)	1	CLBM	**CC**									Oral		**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés	**CC**							Oral	**20min**		UE non ouverte aux étudiants dispensés
MAC4S		**Semestre 4**			30	**Semestre 4**																										
MAC4U1		UE		Stage	4		**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC4U2		UE		Séminaire de recherche	2		**CC**														**CC**										
MAA4E11	MAA4E11M	ECUE		ARTES	2		**CC**					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Ecrit à déposer sur e-campus					**CC**				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			Ecrit à déposer sur e-campus			
MAC4U3		UE		Rédaction du mémoire	24		**CT**	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		**60min**		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		**60min**		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		**60min**		UE non compensable	**CT**	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		**60min**		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		**60 min**		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	**60min**		UE non compensable