

2019-2020		Licence		Cinéma et audiovisuel																				
Rang ELP	Nature ELP	Libre à choix Précoce (le nombre et l'attribution)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1					Session 2					Commentaire	Session 1 Mode confiné				Session 2 Mode confiné				Commentaire
					Régime Général					Tous régime						Régime Général				Tous régime				
Semestre 1				30	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %			
Bloc disciplinaire				19																				
Majeure				18																				
Semestre 1																								
LAC1U1	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 1	8																				
LAC1E11	ECUE		Histoire du cinéma des origines aux débuts du parlant	4	C. Gendrait	CC		Écrit		LAC1E1E2	2h00			CC	dossier maison			dossier maison						
LAC1E12	ECUE		Analyse de films du cinéma muet	4	A. Cassam Chenai	CC		Oral			15'			CC	dossier maison			dossier maison						
LAC1U2	UE		Méthodologie de l'analyse filmique	4	E. Plasseraud	CC		Écrit		LAC1U2E2	2h00			CC	dossier maison			dossier maison						
LAC1U3	UE		Méthodologie de la discipline	4	Jl De Miras	CC		Oral			15'			CC	dossier maison			dossier maison						
Minire				3																				
LAC1X6	Liste à choix	1	Cultures du monde 1	3																				
LKD1M61	ECUE		Berlin 1	3		CT	Écrit		Berlin 1		1h00			CC	Evaluation en ligne			Evaluation en ligne			la durée sera précisée au moment de la mise en ligne du devoir			
LKK1M2	ECUE		Initiation à la culture Russe 1	3		CC						15'		CC				Oral	15'		oral via zoom			
LIA1M522	ECUE		Aspect du monde lusophone contemporain 1	3		CT	Écrit				2h00			CC	Evaluation en ligne			Oral	20 mn		Oral : en visioconférence TOUS REGIMES: évaluation sur E-CAMPUS au fil du semestre en session 1			
LlB1M41	ECUE		Civilisation de l'Islam médiéval 1	3		CC intégrale - Évaluation en ligne					CC intégrale - Évaluation en ligne													
LIE1T1	ECUE		Cultures Espagne/ Amérique latine 1	3		CT	Écrit				1h00			CC	Écrit en ligne			Écrit en ligne			la durée sera précisée au moment de la mise en ligne du devoir			
Bloc complément de formation Parcours				8																				
LAT1Y7	UE		Arts du spectacle 1	8																				
LAT1M71	ECUE		Analyse des images	4	Cardoso Stéphanie	CT	Écrit	LAT1M71E1	3H			15'		CC	Écrit QCM	1h		Écrit QCM	1h					
LAT1M72	ECUE		Histoire culturelle	4	Vapperau Marguerite/ Money Chloé	CT	Écrit	LAT1M72E1	3H			15'		CC	dossier maison			dossier maison						
Bloc compétences transversales				3																				
LAC1U4	UE		Compétences transversales 1	3																				
LN21M1	ECUE		Compétences numériques 1	2	S. Rouissi	CC	Evaluation en ligne							CC	Evaluation en ligne			Evaluation en ligne						
LD21M1	ECUE		Recherche documentaire 1	1	SCD	CC	Evaluation en ligne							CC	Evaluation en ligne			Evaluation en ligne						

Rang ELP	Nature ELP	Livre à choisir (Préciser le nombre d'éléments)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1				Session 2				Commentaire	Session 1 Mode confiné				Session 2 Mode confiné				Commentaire																						
					Régime Général				Tous régime					Régime Général				Tous régime																										
Semestre 3					Semestre 3					Semestre 3					Semestre 3																													
Bloc disciplinaire				18																																								
Majeure				15																																								
LAC3U1	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 4	6																																								
LAC3E11	ECUE		La Nouvelle Vague	4	G. Le Gras	CC					Écrit				2h00				CC dossier maison				dossier maison																					
LAC3E12	ECUE		Analyse de films de la Nouvelle Vague	2	C. Dupuy	CC					Écrit				2h00				CC dossier maison				dossier maison																					
LAC3U2	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 5	6																	CC dossier maison				dossier maison																			
LAC3E21	ECUE		Modernités européennes des années 80	4	C. Gendraud	CC					Écrit				2h00				CC dossier maison				dossier maison																					
LAC3E22	ECUE		Analyse de films du cinéma moderne	2									Écrit				2h00				CC dossier maison				dossier maison																			
LAC3U3	UE		Théorie du cinéma 1	3	E. Plasseraud	CC					Écrit				2h00				CC dossier maison				dossier maison																					
Mineure				3																																								
LAT3X4A	Liste à choix	1	Culture du monde 3	3																																								
LK03M61	ECUE		Berlin 3	3		CT	Écrit				1h00				Écrit				1h00				CC				Evaluation en ligne				Evaluation en ligne				la durée sera précisée au moment de la mise en ligne du devoir									
LL83M51	ECUE		Civilisation du monde arabe contemporain	3	CC intégrale - Évaluation en ligne																																							
LLR3M71	ECUE		Société contemporaine chinoise	3									Oral				15'				CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				sous 7 jours				dépôt des sujets sur e-campus											
LDL3M61	ECUE		Langue latine	3	L. Gavaille	CC					Oral				20'				Oral: Préparation 40'				Devoir limité en temps				2h				Devoir limité en temps				2h									
LLH3M52	ECUE		Littérature du japon ancien	3									Oral				20'				CC								Oral				20 min											
Bloc complément de formation Parcours				6																																								
LAT3Y6	UE		Arts du Spectacle 3	6																																								
LAC3M41	ECUE		Histoire du spectacle vivant	3	COQUELIN Jean-Yves	CT	Écrit				2h00				Oral				15'				CC				Oral / examen e-campus				15'													
LAT3M62	ECUE		Anthropologie et sociologie des arts	3	MARTIN Eléonore	CT	Écrit				2h00				Écrit				2h00				CT				Écrit				2h													
Bloc compétences transversales				6																																								
LAC3U5	UE		Compétences transversales 3	3																																								
LNZ3M1	ECUE		Compétences numériques 3	2	S. Rouissi	CC	Evaluation en ligne				Evaluation en ligne								En 2 ^{ème} session, la plateforme numérique sera ouverte le 1 ^{er} jour de la session d'examen.				CC				évaluation en ligne				évaluation en ligne													
LDZ3M1	ECUE		Recherche documentaire 2	1	SCD	CC	Evaluation en ligne				Evaluation en ligne								En 2 ^{ème} session, la plateforme numérique sera ouverte le 1 ^{er} jour de la session d'examen.				CC				évaluation en ligne				évaluation en ligne													
LAC3X7	Liste à choix	1	Langue vivante 2	3																																								
LAZ3Y1	UE		Anglais 2	3									80%				Oral				15'				CC				devoir maison + enregistrement oral				évaluation en ligne				oral				20min			
LLZ3X1	Liste à choix		Langue étrangère	3									20%				Oral				15'				CC																			

Rang ELP	Nature ELP	Livre à choisir Préciser le nombre d'éléments à choisir	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1			Session 2			Commentaire	Session 1 Mode confiné		Session 2 Mode confiné		Commentaire	
					Régime Général			Tous régime				Régime Général		Tous régime			
Semestre 4				30	Semestre 4												
Bloc disciplinaire				18													
Majeure				18													
LAC4U1	UE		Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 6	4													
LAC4E11	ECUE		Le cinéma postmoderne	2	E. Plasseraud	CC		Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4E12	ECUE		Analyse de films postmodernes	2	J. Sandeau + F. Favard	CC		Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4U2	UE		La question documentaire	4													
LAC4E21	ECUE		CM La question documentaire	2	C. Puget	CC		Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4E22	ECUE		TQ Analyse des écritures documentaires	2	C. Puget	CC		Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4U3	UE		Théorie du cinéma 2	3		CC		Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4U4	UE		Prise de vue et de son	2	R. Bacon/T. Dia	CC		Oral	15'			CC	Film à envoyer aux enseignants		Film à envoyer aux enseignants		
LAC4U5	UE		Scénario	3	E. Plasseraud / T. Bardinet	CC		Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4U6	UE		Storyboard	2	A. Brumauld	CC		Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				CC	dossier maison		dossier maison		
Bloc complément de formation_Parcours				7													
LAT4Y7	UE		Historiographie	3	PUGET Clément	CT	Écrit		3h	Oral	15'		CC	dossier maison		dossier maison	
LAC4U7	UE		Cinéma d'ailleurs	4													
LAC4E71	ECUE		CM Cinéma d'ailleurs	2	T.Dia / S. Jounel	CC		Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4E72	ECUE		Analyse de films des cinéma d'ailleurs	2	T.Dia / S. Jounel	CC		Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				CC	dossier maison		dossier maison		
Bloc compétences transversales				5													
LAC4U8	UE		Compétence transversale 4	2													
LAC4E81	ECUE		PPE 2	2	S. Boato	CC		Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC4X9	Liste à choix		Langue vivante 3	3													
LAZ4Y1	UE		Anglais 3	3		CC			80%	Oral	15'		CC	devoir maison + enregistrement oral		oral	20min
LLZ4X1	Liste à choix		Langue étrangère	3		CC			20%	Oral	15'		CC	évaluation en ligne			

2019-2020		LAC16		Licence		Cinéma et audiovisuel															
Rang ELP	Nature ELP	Liste à choix Précisez	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1				Session 2				Commentaire	Session 1 Mode confiné			Session 2 Mode confiné			Commentaire
						Type	Nature	Régime Général Code Anonyme	Durée	Coef %	Nature	Tous régime Code Anonyme	Durée		Coef %	Type	Nature	Régime Général	Durée	Coef %	
Semestre 5				30		Semestre 5															
Bloc disciplinaire				21		Semestre 5															
Majeure				21		Semestre 5															
LAC5U1	UE		L'acteur de cinéma et les stars studies	6																	
LAC5E11	ECUE		L'acteur de cinéma et les stars studies CM	4	G. Le Gras	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5E12	ECUE		Analyse de films : l'image de la star	2	G. Le Gras	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5U2	UE		Les genres cinématographiques	6																	
LAC5E21	ECUE		Les genres cinématographiques CM	4	J. Augros	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5E22	ECUE		Analyse de films : les genres	2	J. JAugros	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5U3	UE		Construction des imaginaires nationaux par le cinéma	6																	
LAC5E31	ECUE		Cinéma et imaginaires nationaux CM	4	C. Gendrault	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5E32	ECUE		Analyse de films : imaginaires nationaux	2	C. Puget	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5X4	Liste à choix	1	Analyse d'auteur	3																	
LAC5U41	UE		Analyse d'auteur 1	3	J.F Baillon	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5U42	UE		Analyse d'auteur 2	3	X Daverat	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
Mineure																					
Bloc complément de formation_Parcours				4																	
LAC5U5	UE		Réalisation	3	D. Foucher	CC					Oral		15'			CC	Film à envoyer aux enseignants		Film à envoyer aux enseignants		
LAC5U6	UE		Droit du cinéma	1	C. Lusset Seguin	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
Bloc compétences transversales				5																	
LAC5U9	UE		Recherche documentaire cinéma	2	J. L. De Miras	CC					Oral		15'			CC	dossier maison		dossier maison		
LAC5X8	Liste à choix	1	Langue vivante 4	3																	
LAC5Y81	UE		Anglais 4	3		CC				80%	Oral		15'			CC	devoir maison + enregistrement oral		oral	20min	
						CC	évaluation en ligne			20%						CC	évaluation en ligne				
LZ5X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3		CC					Oral		15'			CC			oral	15min	

Rang ELP	Nature ELP	Liste à Choix Précisez	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1					Session 2				Commentaire	Session 1 Mode confiné				Session 2 Mode confiné			Commentaire
					Responsable	Type	Nature	Régime Général		Nature	Tous régime		Type		Nature	Durée	Coef %	Régime Général		Tous régime		
								Code	Durée		Code	Durée						Nature	Durée	Coef %		
	Semestre 5			30																		
	Semestre 6			30																		
			Bloc disciplinaire	19																		
			Majeure	19																		
LAC6U1A	UE		Narratologie du cinéma et de l'audiovisuel	5																		
LAC6E11A	ECUE		Les théories du récit de fiction au cinéma et AV	3	P. Beylot	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6E12	ECUE		Analyse narratologique de films et AV	2	P. Beylot	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6U2A	UE		Approches socioculturelles du cinéma et de l'AV	5																		
LAC6E21A	ECUE		Théories des approches socioculturelles	3	J.F. Baillon	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6E22	ECUE		Analyse de films : enjeux socioculturels	2	J.P. Cimetière	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6U3	UE		Economie du cinéma	3	J. Augros	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6U4	UE		Production	4	E. Plasseraud	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		Film à envoyer aux enseignants					
LAC6U5	UE		Montage	2	S. Farges / L. Vernier	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		Film à envoyer aux enseignants					
			Mineure																			
			Bloc complément de formation_Parcours	6																		
LAC6U6	UE		Pré-spécialisation	6																		
LAC6E61	ECUE		Cinéma documentaire et archives	3	C. Puget	CC				Oral	15'			CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6E62	ECUE		Cinéma et interculturelité	3	C. Gendrault	CC				Dossier/ Rapport/	15'			CC	dossier maison		dossier maison					
			Bloc compétences transversales	5																		
LAC6X7	Liste à choix	1	PPE	2																		
LAC6U71	UE		Dossier métier	2	C. Gendrault	CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6U72	UE		Stage	2	C. Gendrault	CC				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				CC	dossier maison		dossier maison					
LAC6X8	Liste à choix	1	Langue vivante 5	3																		
LAC6Y81	UE		Anglais 5	3		CC				80%				CC	devoir maison + enregistrement oral		oral	20min				
						CC	évaluation en ligne			20%				CC	évaluation en ligne							
LZ6X1	Liste à choix	1	Langue étrangère	3		CC								CC			oral	15min				

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé