

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Métiers de l'enseignement		
Parcours :	MFM16		MEEF Musique
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/>	Modifications
		<input type="checkbox"/>	Renouvellement
Année :	2019-2020		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1 ou Session unique*								Session 2					Commentaire				
							Régime Général					Régime Dispensé (CT)			Tous régimes (CT)									
							Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Type	Nature	Code épreuve	Durée		Coef %			
Semestre 1					30																			
Bloc Tronc Commun					3																			
MFL1Y1	MFL1Y1D	UE		Contextes d'exercice du métier 1	3	Laurence Bergugnat	CC																Session unique	
Bloc orientation parcours M2					23																			
MFM1Y1		UE		Culture disciplinaire 1	8		CC																Session unique	
MFM1M11	MFM1M11D	ECUE		Culture et analyse musicale 1		Nathalie Morel Borotra																		
MFM1U2		UE		Culture disciplinaire 2	7	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique	
MFM1E21	MFM1E21D	ECUE		Technique spécifique (solfège et transcription)		Marie-Cécile Barras																		
MFM1E22	MFM1E22D	ECUE		Harmonie, Culture vocale, Informatique mus.		Nathalie Morel Borotra																		
MFM1U3	MFM1U3D	UE		Didactique disciplinaire 1	6	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique	
				Didactique et pédagogie de l'éducation musicale (dont accompagnement piano)																				
MFM1U4	MFM1U4D	UE		Observation et analyse en situation professionnelle 1	2	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique	
				Préparation et encadrement de stage																				
Bloc compétences transversales					4																			
MFM1X5		Liste à choix		Langues vivantes	2																			
MFM1Y51	MFM1Y51D	UE		Anglais 1	2	America Carnavale	CC																Session unique UE non compensable	
MFM1Y52	MFM1Y52D	UE		Espagnol 1	2	LAURA Rodriguez	CC																Session unique UE non compensable	
MFM1Y6	MFM1Y6D	UE		Initiation à la recherche 1	2	Nathalie Morel Borotra	CC																Session unique	
Semestre 2					30																			
Bloc Tronc Commun					3																			
MFL2Y1	MFL2Y1D	UE		Contextes d'exercice du métier 2	3	Laurence Bergugnat	CC																	Session unique
Bloc orientation parcours M2					25																			
MFM2Y1		UE		Culture disciplinaire 3	8		CC																	Session unique
MFM2M11	MFM2M11D	ECUE		Culture et analyse musicale 2		Nathalie Morel Borotra																		
MFM2U2		UE		Culture disciplinaire 4	8	Marie-Cécile Barras	CC																	Session unique
MFM2E21	MFM2E21D	ECUE		Technique spécifique (solfège et transcription)		Marie-Cécile Barras																		
MFM2E22	MFM2E22D	ECUE		Harmonie, Culture vocale		Nathalie Morel Borotra																		
MFM2U3		UE		Didactique disciplinaire 2	7	Marie-Cécile Barras	CC																	Session unique
MFM2E31	MFM2E31D	ECUE		Didact et pédagogie de l'EM (dont informatique musicale)																				
MFM2U4		UE		Observation et analyse en situation professionnelle	2	Marie-Cécile Barras	CC																	Session unique
MFM2E41	MFM2E41D	ECUE		Préparation et encadrement de stage																				
				Préparation des épreuves d'admission : + 2 h/étudiant + 2 h/étudiant admissible																				
Bloc compétences transversales					2																			
MFM2U5	MFM2U5D	UE		Initiation à la recherche 2	2	Marie-Cécile Barras	CC																	Session unique

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré		
Parcours :	MFM16		MEEF Musique
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/>	Modifications
		<input type="checkbox"/>	Renouvellement
Année :	2019-2020		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1 ou Session unique*								Session 2					Commentaire			
							Régime Général					Régime Dispensé (CT)			Tous régimes (CT)								
							Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %			
Semestre 3					30																		
Bloc Tronc Commun					5																		
MFL3Y1		UE		Contextes d'exercice du métier	5	Laurence Bergugnat	CC																Session unique
MFL3M11	MFL3M11D	ECUE		Module Contexte d'exercice du métier																			
MFL3M12	MFL3M12D	ECUE		Module Apprentissage et expérience scolaire																			
Bloc disciplinaire spécifique					19																		
MFM3U1		UE		Construire, mettre en œuvre et analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage et accompagnement professionnel	17	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique Pour les M2 "étudiant" attestation de stage hors EN à fournir
MFM3E11	MFM3E11D	ECUE		Didactique et pédagogie de l'éducation musicale																			
MFM3E12	MFM3E12D	ECUE		Préparation, accompagnement de stage et stage																			
				visite de stage : 1 visite par étudiant ou fonctionnaire stagiaire par semestre																			
MFM3U2	MFM3U2D	UE		Projet pédagogique numérique	2	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique
Bloc compétences transversales					6																		
MFM3X3		Liste à choix		Langues vivantes 2	2																		
MFM3Y31	MFM3Y31D	UE		Anglais 2		America Carneval	CC																Session unique UE non compensable
MFM3Y32	MFM3Y32D	UE		Espagnol 2		LAURA Rodriguez	CC																Session unique UE non compensable
MFM3U4	MFM3U4D	UE		Initiation à la recherche	4	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique
Semestre 4					30																		
Bloc Tronc Commun					5																		
MFL4Y1		UE		Contextes d'exercice du métier	5	Laurence Bergugnat	CC																Session unique
MFL4M11	MFL4M11D	ECUE		Module Contexte d'exercice du métier																			
MFL4M12	MFL4M12D	ECUE		Module Apprentissage et expérience scolaire																			
Bloc disciplinaire spécifique					13																		
MFM4U1		UE		Construire, mettre en œuvre et analyser des situations d'enseignement et d'apprentissage et accompagnement professionnel	11	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique UE non compensable
MFM4E11	MFM4E11D	ECUE		Didactique et pédagogie de l'éducation musicale																			
MFM4E12	MFM4E12D	ECUE		Encadrement de stage et stage																			
				visite de stage : 1 visite par étudiant ou fonctionnaire stagiaire par semestre																			
MFM4U2	MFM4U2D	UE		Projet pédagogique numérique	2	Marie-Cécile Barras	CC																Session unique
Bloc compétences transversales					12																		
MFM4X3		Liste à choix		Langues vivantes	2																		
MFM4Y31	MFM4Y31D	UE		Anglais 3		America Carneval	CC																Session unique UE non compensable
MFM4Y32	MFM4Y32D	UE		Espagnol 3		LAURA Rodriguez	CC																Session unique UE non compensable
MFM4X4		Liste à choix		Initiation à la recherche	10																		
MFM4U41		UE		RAPP		Marie-Cécile Barras	CC																Session unique UE non compensable
MFM4U42		UE		Mémoire		Marie-Cécile Barras	CC																Session unique UE non compensable