

Composante :	Humanités		
Type :	Master		
Mission :	Historique de l'art		
Parcours :	MCT16	Recherche en Histoire de l'art	
Statut MCC :	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2021-2022		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Lien à cliquer pour accéder à l'information relative à l'Évaluation des ELP (P.A.)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 Mode présentiel										Commentaire	Session 1 Mode distanciel										Session 2 Mode présentiel										Commentaire		
						Régime Général					Régime Dispensé (CT)						Tous régimes (CT)					Régime Général					Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)							
						Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coeff %	Nature	Code épreuve	Durée	Coeff %	Nature		Code épreuve	Durée	Coeff %	Type	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Code épreuve	Durée	Coeff %	Nature	Code épreuve	Durée	Coeff %	Nature	Durée		Coeff %	
MCT16A						Semestre 1						Semestre 2						Semestre 2						Semestre 2															
Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs															
MCT1X1		Liste à choix	3	COURS D'APPROFONDISSEMENT 1	12																																		
MCT1Y11	MCT1Y11M	UE		Histoire d'art antique 1	4	Laurence Cavalier	CC				Oral	20 min	4									Oral	20 min	4															
MCT1Y12	MCT1Y12M	UE		Histoire d'art médiéval 1	4	Yves Galin	CC				Oral	20 min	4									Oral	20 min	4															
MCT1Y13	MCT1Y13M	UE		Histoire d'art moderne 1	4	Pascal Bertrand	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Oral	20 min	4															
MCT1X3		Liste à choix	1	Art contemporain ou séminaire	4																																		
MCT1Y45		UE		Ateliers plastiques 2	4	Richard Leeman	CC															Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
MCT1Y14	MCT1Y14M	UE		Histoire d'art contemporain 1	4	Laurent Houasse	CC				Oral	20 min	4									Oral	20 min	4															
Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales															
MCT1S14		UE		Validation parcours recherche étape 1	9						Oral	20 min	9																										
MCT1S2A		Liste à choix	1	Cours de spécialisation	6																																		
MCT1S2A1		UE		Histoire de l'art antique et médiéval 1	6																																		
MCT1E213	MCT1E213D	ECUE		Art antique 1	3	Laurence Cavalier	CC				Oral	20 min	3									Oral	20 min	3															
MCT1E214	MCT1E214D	ECUE		Art médiéval 1	3	Yves Galin	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Oral	20 min	3															
MCT1S2A2		UE		Histoire de l'art moderne et contemporain 1	6																																		
MCT1E223	MCT1E223D	ECUE		Art moderne 1	3	Pascal Bertrand	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
MCT1E224	MCT1E224D	ECUE		Art contemporain	3	Myriam Mélyer	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales															
MCT1S13A		UE		Ouverture 1	3																																		
MCT2M1		ECUE1		Ouverture recherche 1	2	École doctorale	CC																																
MCT2M1		ECUE2		Documentation 1	1	Pascal Riccaresi	CC																																
Séances 2						Séances 2						Séances 2						Séances 2						Séances 2															
MCT216A						Semestre 2						Semestre 2						Semestre 2						Semestre 2															
Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs															
MCT2Y1		Liste à choix	3	COURS D'APPROFONDISSEMENT 2	12																																		
MCT2Y11	MCT2Y11M	UE		Histoire d'art antique 2	4	Laurence Cavalier	CC				Oral	20 min	4									Oral	20 min	4															
MCT2Y12	MCT2Y12M	UE		Histoire d'art médiéval 2	4	Yves Galin	CC				Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance	20 min	4									Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance	20 min	4															
MCT2Y13	MCT2Y13M	UE		Histoire d'art moderne 2	4	Alexis Labeaune	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
MCT2Y14	MCT2Y14M	UE		Histoire d'art contemporain 2	4	Dominique Janssens	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales															
MCT2S15		UE		Validation parcours recherche étape 2	9						Oral	45 min	9										Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance	45 min	9														
MCT2S2A		Liste à choix	1	Cours de spécialisation	6																																		
MCT2S2A1		UE		Histoire de l'art antique et médiéval 2	6																																		
MCT2E213	MCT2E213D	ECUE		Art antique 2	3	Laurence Cavalier	CC				Oral	20 min	3									Oral	20 min	3															
MCT2E214	MCT2E214D	ECUE		Art médiéval 2	3	Yves Galin	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Oral	20 min	3															
MCT2S2A2		UE		Histoire de l'art moderne et contemporain 2	6																																		
MCT2E223	MCT2E223D	ECUE		Art moderne 2	3	Alexis Labeaune	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
MCT2E224	MCT2E224D	ECUE		Art contemporain 2	3	Dominique Janssens	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales						Blocs complémentaires transversales															
MCT2S13A	MCT2S13D	UE		Anglais	1	Athina Sotopu	CC				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance																	
MCT2S14		UE		Ouverture 2	2																																		
MCT2M1		ECUE		Ouverture Recherche 2	1	École doctorale	CC																																
MCT2M1		ECUE		Documentation 2	1	Pascal Riccaresi	CC																																
Séances 2						Séances 2						Séances 2						Séances 2						Séances 2															
Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs						Blocs Transvers Communs															
Évaluation en ligne						Évaluation en ligne						Évaluation en ligne						Évaluation en ligne						Évaluation en ligne															
Session unique						Session unique						Session unique						Session unique						Session unique															

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Histoire de l'art		
Parcours :	MCT16		Recherche en Histoire de l'art parcours Art antique et médiéval
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications
			<input type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2019-2020		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Préciser le nombre d'unités que l'étudiant doit intégrer (dans la liste (1,2,...))	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1 Mode présentiel								Commentaire	Session 1 Mode distanciel								Session 2 Mode distanciel											
							Régime Général				Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)				Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)							
							Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée		Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %					
MC3S					30		Semestre 3																												
Bloc Tronc Commun					10																														
MCM3Y1		UE		Histoire des politiques culturelles	3																														
MCU1M11	MCU1M11M	ECUE		Histoire des politiques culturelles	3	Christian Gensbittel et Pierre Mazet	cc							Oral			20 min									ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance		
MCM3X2		Liste à choix	1	SEMINAIRE D'EQUIPE	4																														
MCM3Y21	MCM3Y21D	UE		Séminaire transversal	4	Yves Gallet et Gilles Ragot	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCM3Y3	MCM3Y3D	UE		VALORISATION DE LA RECHERCHE	3	Marion Lagrange et Adriana Sotgiu	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
Bloc disciplinaire spécifique					20																														
MCM3X4		Liste à choix	1	Parcours de spécialité en art antique ou médiéval	8																														
MCM3U41		UE		Histoire de l'art antique	8																														
MCM3M411	MCM3M411M	ECUE		Histoire de l'art antique 3	3	Laurence Cavalier	cc							Oral			20 min								ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCM3M412	MCM3M412D	ECUE		Enseignement complémentaire de l'art antique	3	Laurence Cavalier	cc							Oral			20 min								ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCM3C413		Liste à choix	1	Histoire de l'art	2																														
MCM3M413	MCM3M413M	ECUE		Histoire de l'art médiéval 3	2	Yves Gallet	cc							Oral			20 min								ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCN3M311	MCN3M311M	ECUE		Histoire de l'art moderne 3	2	Pascal Bertrand	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCN3M313	MCN3M313M	ECUE		Histoire de l'art contemporain 3	2	Gilles Ragot	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCM3U42		UE		Histoire de l'art médiéval	8																														
MCM3M413	MCM3M413M	ECUE		Histoire de l'art médiéval 3	3	Yves Gallet	cc							Oral			20 min								ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCM3M422	MCM3M422D	ECUE		Enseignement complémentaire de l'art médiéval	3	Yves Gallet	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCM3C423		Liste à choix	1	Histoire de l'art	2																														
MCM3M411	MCM3M411M	ECUE		Histoire de l'art antique 3	2	Laurence Cavalier	cc							Oral			20 min								ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCN3M311	MCN3M311M	ECUE		Histoire de l'art moderne 3	2	Pascal Bertrand	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCN3M313	MCN3M313M	ECUE		Histoire de l'art contemporain 3	2	Gilles Ragot	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance											ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCN3Y4		UE		Pré-soutenance de travaux	12		ct	Oral			15 min			Oral			15 min								ct	Oral	15 min		Oral	15 min		Oral	15 min		
Bloc compétences transversales					0																														
MC4S					30		Semestre 4																												
MCM4Y1		UE		MÉMOIRE DE RECHERCHE : soutenance du mémoire	30	Yves Gallet	ct	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00			Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00			Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00			UE non compensable	ct	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00		

