

Composante :	Humanités		
Type :	Master		
Mission :	Historique de l'art		
Parcours :	MCT16	Recherche en Histoire de l'art	
Statut MCC :	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2021-2022		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Lieu Lieu de l'épreuve ou lieu de l'évaluation (P.A.)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 Mode présentiel				Session 2 Mode présentiel				Commentaire	Session 1 Mode distanciel				Session 2 Mode distanciel				Commentaire								
						Régime Général				Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)				Régime Général					Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)			
						Type	Nature	Code épreuve	Coeff %	Nature	Code épreuve	Durée	Coeff %		Nature	Code épreuve	Durée	Coeff %	Type	Nature	Durée	Coeff %		Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée	Coeff %	Nature	Durée
MCT16A						Semestre 1						Semestre 2						Semestre 2													
Bloc Trans Commun						Bloc Trans Commun						Bloc Trans Commun						Bloc Trans Commun													
MCT1X1		Liste à choix	3	COURS D'APPROFONDISSEMENT 1	12																										
MCT1Y11	MCT1Y11M	UE		Histoire d'art antique 1	4	Laurence Cavalier	CC			Oral			20 min		CT		Oral		20 min			Oral		20 min							
MCT1Y12	MCT1Y12M	UE		Histoire d'art médiéval 1	4	Yves Galin	CC			Oral			20 min		CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min						
MCT1Y13	MCT1Y13M	UE		Histoire d'art moderne 1	4	Pascal Bertrand	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			20 min		CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min						
MCT1X3		Liste à choix	1	Art contemporain ou séminaire	4																										
MCT1Y45		UE		Ateliers plastiques 2	4	Richard Leeman	CC										Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
MCT1Y14	MCT1Y14M	UE		Histoire d'art contemporain 1	4	Laurent Houasse	CC			Oral			20 min		CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales													
MCT1S14		UE		Validation parcours recherche étape 1	9					Oral			20 min																		
MCT1S2A		Liste à choix	1	Cours de spécialisation	6																										
MCT1S2A1		UE		Histoire de l'art antique et médiéval 1	6																										
MCT1E213	MCT1E213D	ECUE		Art antique 1	3	Laurence Cavalier	CC			Oral			20 min		CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
MCT1E214	MCT1E214D	ECUE		Art médiéval 1	3	Yves Galin	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			20 min		CT		Oral		20 min			Oral		20 min							
MCT1S2A2		UE		Histoire de l'art moderne et contemporain 1	6																										
MCT1E223	MCT1E223D	ECUE		Art moderne 1	3	Pascal Bertrand	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
MCT1E224	MCT1E224D	ECUE		Art contemporain	3	Myriam Mélyer	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales													
MCT1S13A		UE		Ouverture 1	3																										
MCT2M1		ECUE1		Ouverture recherche 1	2	École doctorale	CC																								
MCT2M1		ECUE2		Documentation 1	1	Pascal Riccaresi	CC			Evaluation en ligne																					
Séances 2						Séances 2						Séances 2						Séances 2													
MCT26A						Semestre 2						Semestre 2						Semestre 2													
Bloc Trans Commun						Bloc Trans Commun						Bloc Trans Commun						Bloc Trans Commun													
MCT2Y3		Liste à choix	3	COURS D'APPROFONDISSEMENT 2	12																										
MCT2Y11	MCT2Y11M	UE		Histoire d'art antique 2	4	Laurence Cavalier	CC			Oral			20 min		CT		Oral		20 min			Oral		20 min							
MCT2Y12	MCT2Y12M	UE		Histoire d'art médiéval 2	4	Yves Galin	CC			Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance			20 min		CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
MCT2Y13	MCT2Y13M	UE		Histoire d'art moderne 2	4	Alexis Labeaune	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
MCT2Y14	MCT2Y14M	UE		Histoire d'art contemporain 2	4	Dominique Janssal	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
Bloc évaluation parcours MC						Bloc évaluation parcours MC						Bloc évaluation parcours MC						Bloc évaluation parcours MC													
MCT2U5		UE		Validation parcours recherche étape 2	9					Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance			45 min				Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance				Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance			45 min							
MCT2S2A		Liste à choix	1	Cours de spécialisation	6																										
MCT2S2A1		UE		Histoire de l'art antique et médiéval 2	6																										
MCT2E213	MCT2E213D	ECUE		Art antique 2	3	Laurence Cavalier	CC			Oral			20 min		CT		Oral		20 min			Oral		20 min							
MCT2E214	MCT2E214D	ECUE		Art médiéval 2	3	Yves Galin	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			20 min		CT		Oral		20 min			Oral		20 min							
MCT2S2A2		UE		Histoire de l'art moderne et contemporain 2	6																										
MCT2E223	MCT2E223D	ECUE		Art moderne 2	3	Alexis Labeaune	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
MCT2E224	MCT2E224D	ECUE		Art contemporain 2	3	Dominique Janssal	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales						Bloc compétences transversales													
MCT2U3	MCT2U3D	UE		Anglais	1	Athina Sotopu	CC			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					CT		Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							
MCT2U4		UE		Ouverture 2	2																										
MCT2M1		ECUE		Ouverture Recherche 2	1	École doctorale	CC																								
MCT2M1		ECUE		Documentation 2	1	Pascal Riccaresi	CC			Evaluation en ligne																					
Séances 2						Séances 2						Séances 2						Séances 2													
Session unique						Session unique						Session unique						Session unique													

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Histoire de l'art		
Parcours :	MCT16		Recherche en Histoire de l'art parcours Art antique et médiéval
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications
			<input type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2019-2020		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Préciser le nombre d'unités que l'étudiant doit intégrer (dans la liste (1,2,...))	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1 Mode présentiel								Commentaire	Session 1 Mode distanciel								Session 2 Mode distanciel										
							Régime Général				Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)				Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)						
							Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée		Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %				
MC3S					30																													
Semestre 3					10																													
Bloc Tronc Commun					3																													
MCM3Y1		UE		Histoire des politiques culturelles	3																													
MCU1M11	MCU1M11M	ECUE		Histoire des politiques culturelles	3	Christian Gensbittel et Pierre Mazet	cc							Oral			20 min								ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance		
MCM3X2		Liste à choix	1	SEMINAIRE D'EQUIPE	4																													
MCM3Y21	MCM3Y21D	UE		Séminaire transversal	4	Yves Gallet et Gilles Ragot	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCM3Y3	MCM3Y3D	UE		VALORISATION DE LA RECHERCHE	3	Marion Lagrange et Adriana Sotgiu	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
Bloc disciplinaire spécifique					20																													
MCM3X4		Liste à choix	1	Parcours de spécialité en art antique ou médiéval	8																													
MCM3U41		UE		Histoire de l'art antique	8																													
MCM3M411	MCM3M411M	ECUE		Histoire de l'art antique 3	3	Laurence Cavalier	cc							Oral			20 min							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCM3M412	MCM3M412D	ECUE		Enseignement complémentaire de l'art antique	3	Laurence Cavalier	cc							Oral			20 min							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCM3C413		Liste à choix	1	Histoire de l'art	2																													
MCM3M413	MCM3M413M	ECUE		Histoire de l'art médiéval 3	2	Yves Gallet	cc							Oral			20 min							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCN3M311	MCN3M311M	ECUE		Histoire de l'art moderne 3	2	Pascal Bertrand	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCN3M313	MCN3M313M	ECUE		Histoire de l'art contemporain 3	2	Gilles Ragot	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCM3U42		UE		Histoire de l'art médiéval	8																													
MCM3M413	MCM3M413M	ECUE		Histoire de l'art médiéval 3	3	Yves Gallet	cc							Oral			20 min							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCM3M422	MCM3M422D	ECUE		Enseignement complémentaire de l'art médiéval	3	Yves Gallet	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCM3C423		Liste à choix	1	Histoire de l'art	2																													
MCM3M411	MCM3M411M	ECUE		Histoire de l'art antique 3	2	Laurence Cavalier	cc							Oral			20 min							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCN3M311	MCN3M311M	ECUE		Histoire de l'art moderne 3	2	Pascal Bertrand	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MCN3M313	MCN3M313M	ECUE		Histoire de l'art contemporain 3	2	Gilles Ragot	cc							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			Oral	20 min		
MCN3Y4		UE		Pré-soutenance de travaux	12		ct	Oral			15 min			Oral			15 min							ct	Oral	15 min		Oral	15 min		Oral	15 min		
Bloc compétences transversales					0																													
MC4S					30																													
Semestre 4					30																													
MCM4Y1		UE		MÉMOIRE DE RECHERCHE : soutenance du mémoire	30	Yves Gallet	ct	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00			Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		Semestre 4	1h00			Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00			UE non compensable	ct	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance		1h00

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Histoire de l'art		
Parcours :	MCT16		Recherche en Histoire de l'art parcours Art moderne et contemporain
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création		<input type="checkbox"/> Modifications
			<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement
Année :	2021-2022		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Responsable	Session 1 Mode présentiel					Session 2 Mode présentiel					Commentaire	Session 1 Mode distanciel					Session 2 Mode distanciel																		
							Régime Général					Régime Dispensé (CT)						Tous régimes (CT)					Régime Général					Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)								
							Type	Nature	Codé épreuve	Durée	Coef %	Nature	Codé épreuve	Durée	Coef %	Nature		Codé épreuve	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %								
Semestre 3						Bloc Tronc Commun						Semestre 3																													
MCN3S		UE		Histoire des politiques culturelles	3																																				
MCM3Y1		UE		Histoire des politiques culturelles	3																																				
MCU1M11	MCU1M11M	ECUE		Histoire des politiques culturelles	3	Christian Genestet et Pierre Mazet	cc					Oral			20 min										Oral			20 min													
MCM3X2		Liste à choix	1	SEMINAIRE D'EQUIPE	4																																				
MCM3Y21	MCM3Y21D	UE		Séminaire transversal	4	Yves Gallet et Gilles Ragot	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance									
MCM3Y3	MCM3Y3D	UE		VALORISATION DE LA RECHERCHE	3	Maïmon Lagrange et Adriana Sotropa	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										
Bloc disciplinaire spécifique						Semestre 3																																			
MCN3X3		Liste à choix	1	Parcours de spécialité en art moderne ou contemporain	8																																				
MCN3U31		UE		Histoire de l'art moderne	8																																				
MCN3M311	MCN3M311M	ECUE		Histoire de l'art moderne 3	3	Pascal Bertrand	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										
MCN3E312	MCN3E312D	ECUE		Enseignement complémentaire de l'art moderne	3	Pascal Bertrand	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance										
MCN3C313		Liste à choix	1	Histoire de l'art	2																																				
MCM3M411	MCM3M411M	ECUE		Histoire de l'art antique 3	2	Laurence Cavalier	cc					Oral			20 min			Oral																							
MCM3M413	MCM3M413M	ECUE		Histoire de l'art médiéval 3	2	Yves Gallet	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Oral																								
MCN3M313	MCN3M313M	ECUE		Histoire de l'art contemporain 3	2	Gilles Ragot	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Oral							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Oral			20 min			
MCN3U32		UE		Histoire de l'art contemporain	8																																				
MCN3M313	MCN3M313M	ECUE		Histoire de l'art contemporain 3	3	Gilles Ragot	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Oral							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Oral			20 min			
MCN3E321	MCN3E321D	ECUE		Enseignement complémentaire de l'art contemporain	3	Gilles Ragot	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Oral							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Oral			20 min			
MCN3C322		Liste à choix	1	Histoire de l'art	2																																				
MCM3M411	MCM3M411M	ECUE		Histoire de l'art antique 3	2	Laurence Cavalier	cc					Oral			20 min			Oral							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Oral			20 min		
MCM3M413	MCM3M413M	ECUE		Histoire de l'art médiéval 3	2	Yves Gallet	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Oral							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Oral			20 min			
MCN3M311	MCN3M311M	ECUE		Histoire de l'art moderne 3	2	Pascal Bertrand	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
MAA3E221	MAA3E221D	ECUE		Séminaire Histoire et sciences des arts: M. LEEMAN	2	Richard Leeman	cc					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance					15 min							ct	Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance						
MCN3Y4		UE		Pré-soutenance de travaux	12							Oral			15 min			Oral						ct	Oral			15 min			Oral			15 min			Oral		15 min		
Bloc compétences transversales						Semestre 4																																			
MCN4S		UE		MÉMOIRE DE RECHERCHE : soutenance du mémoire	30	Pascal Bertrand Gilles Ragot	ct	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance				1h00					Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance							ct	Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance						Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance				1h00		Dossier/Rapport/mémoire avec soutenance			1h00	