

**ANNEXE N°1 - ATTENDUS LOCAUX ET CRITÈRES D'EXAMEN DES VŒUX D'ADMISSION À L'UNIVERSITÉ BORDEAUX**  
**MONTAGNE EN PREMIÈRE ANNÉE DE DEUXIÈME CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR**  
**(ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026/2027)**

TITRE 1 : Critères de recevabilité communs à toutes les formations candidates

Les pièces suivantes doivent être fournies obligatoirement au dossier des candidats concernés :

- Pour les ressortissants de pays non francophones : test de langue française –Niveau B2 ou C1 selon les formations ou TCF/TEF ;
- Pour les candidats non titulaires d'un diplôme national de licence : attestation prouvant que le diplôme obtenu est homologué niveau II ou 6 avec l'arrêté du journal officiel ;
- Pour les candidats inscrits en CPGE : certificat de scolarité de l'Université sous convention avec le lycée.

A défaut, le dossier sera déclaré invalide et ne sera pas étudié par la commission d'examen des vœux.

TITRE 2 : Modalités d'admission par formation candidate

Les modalités d'admission définissent les attendus, les critères généraux d'examen des vœux ainsi que les modalités de recrutement.

Pour l'ensemble des formations candidates, le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation ou de recherche, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

La commission s'appuie pour réaliser le classement des candidatures sur les pièces de Mon dossier candidat ainsi que sur toute pièce complémentaire demandée par la commission. Le cas échéant la commission peut s'appuyer sur une audition des candidats.

## **UFR HUMANITES**

### **ARTS, LETTRES, LANGUES**

#### **Mention Art**

- **Parcours ARTS**  
**PLASTIQUES :**  
**Attendus de la**  
**formation :**

Faire preuve de motivation et s'intéresser aux enjeux de la création artistique contemporaine et passée.

Disposer d'un bon niveau de connaissances en arts plastiques, tant sur le plan pratique que théorique et être ouvert à d'autres disciplines à partir desquelles les domaines artistiques peuvent être questionnés (anthropologie, mathématiques, sciences de la vie, littérature, philosophie, cinéma, théâtre, etc.)

Maîtriser au moins une langue étrangère.

Posséder les méthodes pratiques et théoriques fondamentales susceptibles d'accompagner un travail de recherche, consolidé par de bonnes capacités d'approfondissement, de rigueur et d'organisation.

Montrer des qualités de réflexion, d'argumentation et de rédaction qui doivent pouvoir être mise au service de différents types de développement des activités de recherche, création et conduite de projets expérimentaux.

Posséder une forte capacité de travail.

Avoir une bonne lecture du monde professionnel liée aux domaines artistiques.

Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevé de notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossiers de travaux personnels + projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation + cv	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche en Master (obligatoire)

Dossier de travaux personnels (obligatoire)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES :**

**Attendus de la formation :**

Savoir mobiliser des compétences en expression écrite et orale (argumenter un raisonnement)

Montrer une pratique artistique singulière et maîtrisée (quel que soit le champ des arts),

Disposer d'un bon niveau de langue étrangère (B2)

Travailler de façon autonome (organiser son travail)

Travailler au sein d'un groupe (écoute, partage, responsabilité)

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Note de projet professionnel Book/Portfolio	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Note de projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Note de projet professionnel (obligatoire)

Book/Portfolio (obligatoire)

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### • Parcours ILLUSTRATION: Attendus de la formation :

Montrer une ouverture culturelle et un intérêt pour l'illustration sous toutes ses formes.

Avoir une pratique artistique régulière, singulière, et inscrite dans le champ de la création contemporaine.

Montrer des savoir-faire et une maîtrise des outils graphiques traditionnels et numériques.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes obtenues	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, méthodologiques et savoir-faire acquis	Portfolio	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Entretien	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation + entretien	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
---	----------------------------	--

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Portfolio (obligatoire)

**Modalités de recrutement :**

Admissibilité sur dossier + Admission sur entretien

**Mention Arts de la scène et du spectacle vivant**

• **Parcours EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE :**

**Attendus de la formation :**

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement ;

Être autonome dans l'organisation de son travail ;

Faire preuve de curiosité intellectuelle ; être sensibilisé aux théories et pratiques dans le domaine des arts de la scène ;

Avoir une appétence pour le travail sur scène (jouer, danser, être dirigé.e).

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Présentation du projet expérimentation / spectaculaire de fin d'études	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche en Master	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche en Master (obligatoire)

Présentation du projet expérimentation / spectaculaire de fin d'études (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier + entretien pour certains candidats.

**Mention Musicologie**

• **Parcours ORALITE ET ECRITURE**

**Attendus de la formation :**

Avoir une pratique artistique régulière et de bon niveau, le cas échéant justifiée par des diplômes reconnus.

Disposer d'un bagage théorique en lien avec la musicologie.

Disposer d'un bon niveau (B1) en Anglais .

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir développer un raisonnement argumenté au travers d'une rigueur méthodologique (problématisation).

Faire preuve d'ouverture d'esprit (décentration, compréhension de l'altérité), de curiosité intellectuelle et

d'esprit critique.

Idéalement, avoir un projet de recherche correspond aux thématiques développées dans ce Master.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes Post-Bac	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes et lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :** Lettre de motivation (obligatoire)

**Modalités de recrutement :** Admission sur dossier.

#### Mention cinéma et audiovisuel

- **Parcours APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIOCULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL :**

#### Attendus de la formation :

Avoir des capacités d'analyse et de problématisation, des qualités d'expression et de rédaction, la connaissance approfondie du champ du cinéma et de l'audiovisuel et de son contexte de production et de réception.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes de Licence ou autre(s) diplôme(s) post-bac	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notions en histoire /esthétique /analyse du cinéma et de l'audiovisuel, rédaction de projet/dossier	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche en Master mentionnant, si possible, un ou plusieurs enseignants-chercheurs de la section susceptibles d'être intéressé.e.s par le sujet de mémoire proposé.	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche en Master (obligatoire)

Niveau de langue C1 en français pour les candidats étrangers (fournir obligatoirement un test de langue)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION :**

**Attendus de la formation :**

Avoir les compétences rédactionnelles et orales, bon niveau d'anglais (indispensable dans le secteur du Cinéma et de l'Audiovisuel), ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle et autonomie, sensibilité aux pratiques et métiers du secteur « Cinéma et audiovisuel ».

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes obtenues post-bac	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de film documentaire de création	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être		<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input checked="" type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de film documentaire de création	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de film documentaire de création (obligatoire).

Niveau de langue C1 en français pour les candidats étrangers (fournir obligatoirement un test de langue)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier + entretien

**Mention Design**

• **Parcours INTERACTION, INNOVATION, SERVICE :**

**Attendus de la formation :**

Formation universitaire initiale (niveaux et résultats).

Avoir des expériences professionnelles dans le champ du design : stages, bénévolat, CDD, CDI... (Culture du projet en design ou expériences corollaires en sciences cognitives, ergonomie, ingénierie, SIC, Arts, informatique appliquée...).

Culture du design.

Avoir des expériences à l'internationale : vie personnelle/ professionnelle ou académique, stages, Erasmus+, voyages...

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Travaux artistiques - portfolio (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours DESIGN SITUE : MILIEUX ET MATERIAUX :**

**Attendus de la formation :**

Formation universitaire initiale (niveaux et résultats).

Avoir des expériences professionnelles dans le champ du design : stages, bénévolat, CDD, CDI etc..

Culture du design.

Culture du projet en design, en architecture (construction) ou artisanat.

Avoir des compétences en modélisation 3D (infographie).

Avoir des expériences à l'international : vie personnelle/ professionnelle ou académique, stages, Erasmus+, voyages...

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation Book	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Book (obligatoire)

Projet de recherche

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier

**Mention Art, lettres et civilisations**

• **Parcours RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES :**

**Attendus de la formation :**

Maîtriser certains savoirs ou certaines compétences académiques, méthodologiques et de savoir-faire :



connaissances disciplinaires ; méthode de travail (organisation dans le travail - autonomie - travail en équipe).  
Etre motivé, avoir une bonne connaissance de la formation, cohérence du projet.

Le master Recherche en études littéraires s'adresse à tous les étudiants de Lettres modernes ou de Lettres classiques désireux de s'initier à la recherche dans les domaines de la littérature française (du Moyen Age à la littérature contemporaine) et de l'approche linguistique des textes, de la littérature antique, de la littérature comparée, des littératures francophones et de l'Occitan, en lien avec les sciences humaines et les arts.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	– Relevés de notes du S1, S2, S3, S4, S5 de la et/ou des formations suivies. Précisez la.es mention.s et le.s parcours.  En cas de formation post-licence, joindre les relevés de notes.	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Lettre de motivation Questionnaire	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)  
Questionnaire

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### Mention Métiers du livre et de l'édition

##### • Parcours

#### EDITION : Attendus de la formation :

Avoir de l'aisance rédactionnelle, capacité à travailler en autonomie et en équipe, curiosité intellectuelle, affinité avec les professions du livre et leurs différents aspects (communication, commercialisation, fabrication, médiation, etc.), engagement dans un projet professionnel.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Attestations professionnelles et recommandations	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Savoir-être	Attestations professionnelles et recommandations	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Attestations professionnelles et recommandations

**Modalités de recrutement :**

Admissibilité sur dossier et admission sur entretien (les candidats dont le dossier permet d'évaluer qu'ils répondent parfaitement aux attendus sont dispensés d'entretien).

**Mention Archéologie, sciences pour l'archéologie**

• **Parcours**

**ARCHEOLOGIE :**

**Attendus de la formation :**

Avoir une formation préalable en archéologie (fortement recommandée) ou en Histoire.

Expérience de fouilles exigée : 3 semaines minimum. Pour les étudiants visant une entrée en M2 Ingénierie de l'archéologie préventive, il est fortement recommandé d'avoir dès l'entrée en M1 une expérience de 6 semaines de fouilles minimum.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Chantiers de fouilles archéologiques	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Chantiers de fouilles archéologiques (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours ARCHEOMETRIE : Attendus de la formation :**

Formation préalable en archéologie, histoire, histoire de l'art, chimie, physique, sciences de la Terre ou sciences

de la vie

Expérience de fouilles souhaitée et/ou stage en laboratoire souhaité

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Justificatifs fouilles ou stages laboratoire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
---	----------------------------	--

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Justificatifs fouilles ou stages laboratoire (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

## Mention Direction de projets ou d'établissements culturels

### • Parcours INGENIERIE DE PROJET CULTURELS ET INTERCULTURELS :

**Attendus de la formation :**

Être en formation universitaire initiale en termes de niveaux et de résultats (VAP possible).

Avoir des expériences professionnelles dans le champ de la culture : stages, services civiques, bénévolat, CDD, CDI...

Avoir des expériences à l'internationale : VIE, stages, Erasmus+, voyages...

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Lettre de recommandation Marrainage ou parrainage d'anciens étudiant.es	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Lettre de recommandation Marrainage ou parrainage d'anciens étudiant.es	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation (motivation à l'international et/ou volonté d'un contrat d'alternance) Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV (expériences professionnelles et/ou à l'international) Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Lettre de recommandation (facultatif)

Projet professionnel (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admissibilité sur dossier + Admission sur entretien

## Mention Etudes sur le genre

### • Parcours GENRES, CULTURES, SOCIETES :

### Attendus de la formation :

Avoir des familiarités avec des notions en études de genre et cohérence du projet. Avoir une grande maîtrise de l'expression écrite et orale.

Avoir des capacités de lecture et de synthèses de textes complexes.

Avoir une bonne méthode de travail (en autonomie et en équipe).

Avoir un niveau en anglais minimum B2.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

## Mention Histoire

### • Parcours TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVIème AU XXIème SIECLE :

#### Attendus de la formation :

Ce master est d'abord destiné aux étudiants en licence d'Histoire maîtrisant les méthodologies de la discipline et de solides bases en historiographie.

Les étudiants en sciences politiques, géographie, civilisations ou droit, peuvent candidater si leur projet de recherche correspond aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation, rapports de stage, contrats de travail	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi (obligatoire)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier. Parcours GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVI<sup>ème</sup> SIECLE AU XXI<sup>ème</sup> SIECLE :

**Attendus de la formation :**

Justifier d'un bon niveau en histoire, notamment en histoire moderne et contemporaine, acquis au cours de leur licence.

Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie.

A défaut, les étudiants disposant d'une formation solide en sciences politiques, en relations internationales, en civilisations ou en droit, peuvent aussi présenter leur candidature, à condition toutefois que leurs projets de recherche correspondent aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation, rapports de stage, contrats de travail	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi (obligatoire)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

◦ **Parcours POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVI<sup>ème</sup> SIECLE AU XXI<sup>ème</sup> SIECLE :**

Justifier d'un bon niveau en histoire, notamment en histoire moderne et contemporaine, acquis au cours de leur licence.

Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie.

A défaut, les étudiants disposant d'une formation solide en sciences politiques, en relations internationales, en civilisations ou en droit, peuvent aussi présenter leur candidature, à condition toutefois que leurs projets de recherche correspondent aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation, rapports de stage, contrats de travail	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE :**

Justifier d'un bon niveau en histoire, notamment en histoire moderne et contemporaine, acquis au cours de leur licence.

Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie. Il est aussi ouvert aux étudiants d'autres disciplines (civilisation, lettres) à condition toutefois que leur projet de recherche corresponde aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes (malus en cas de notes manquantes)	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation, rapports de stage, contrats de travail	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation indiquant le sujet et le directeur de recherche choisi (obligatoire)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Civilisations, cultures et sociétés**

• **Parcours ETUDES SUR LA GUERRE :**

**Attendus de la formation :**

Justifier d'un bon niveau en histoire acquis au cours de la licence d'Histoire.

Connaître et maîtriser les méthodologies de l'histoire et disposer de bases solides en historiographie.

A défaut, disposer d'une formation solide en sciences politiques, en relations internationales, en civilisations ou en droit et que le projet de recherche corresponde aux critères et aux thématiques de la recherche en Histoire et aux études sur la guerre.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Histoire de l'art**

• **Parcours HISTOIRE DE L'ART : Attendus de la formation :**

Disposer d'une maîtrise du socle de connaissances disciplinaires dispensées en Licence Histoire de l'art et Archéologie (parcours Histoire de l'art) ou équivalent (École du Louvre...).

Avoir des capacités d'analyse et de synthèse.

Avoir une aisance rédactionnelle.

Avoir élaboré un projet de recherche.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Moyenne générale du S5 Moyenne générale de la L2 Note de l'UE disciplinaire du S5 dans la période historique envisagée pour le mémoire de recherche : antique ou médiéval ou moderne ou contemporain	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Présentation argumentée du projet de recherche en 5-10 lignes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Présentation argumentée du projet de recherche en 5-10 lignes (obligatoire).

Moyenne générale du semestre 5 de la 3ème année de licence (obligatoire).

Moyenne générale de la 2ème année de licence (obligatoire).

Note de l'UE disciplinaire du S5 dans la période historique envisagée pour le mémoire de recherche : antique ou médiéval ou moderne ou contemporain (obligatoire).



**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Histoire, civilisations, patrimoine**

• **Parcours ETUDES**

**MEDIEVALES : Attendus de la formation :**

Maîtriser les connaissances disciplinaires : licence d'histoire conseillée  
Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail  
Pouvoir s'investir dans un travail de groupe  
Maîtriser les bases de la recherche documentaire  
Connaître la formation et proposer un projet cohérent

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes du SS	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire).  
Projet de recherche (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours HISTOIRE ANCIENNE : Attendus de la formation :**

Maîtriser les connaissances disciplinaires : licence d'histoire conseillée.  
Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail.  
Pouvoir s'investir dans un travail de groupe.  
Maîtriser les bases de la recherche documentaire.  
Connaître la formation et proposer un projet cohérent.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes en histoire ancienne S1-S5 Moyenne globale S5	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	CV Bulletin de notes Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours LETTRES CLASSIQUES :**

**Attendus de la formation :**

Maîtriser les connaissances disciplinaires : licence de Lettres classiques conseillée.

Savoir travailler de façon autonome et organiser son travail.

Pouvoir s'investir dans un travail de groupe.

Maîtriser les bases de la recherche documentaire.

Connaître la formation et proposer un projet cohérent.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Information et médiation scientifique et technique**

• **Parcours EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES :**

**Attendus de la formation :**

La formation est ouverte à tout étudiant titulaire d'une licence scientifique ou en sciences humaines et sociales.

Avoir un intérêt pour l'histoire et la philosophie des sciences, ainsi qu'un goût pour la recherche universitaire  
 Avoir conscience de la façon dont les intérêts et les problèmes historiques changent avec le temps, et comment les débats historiographiques sont liés aux préoccupations politiques et culturelles de chaque époque  
 Comprendre que les différences de points de vue historiques s'expliquent en fonction des périodes et des contextes socio-économiques et culturels  
 Comprendre le lien entre la production d'une pensée philosophique et l'environnement historique et culturel  
 Être autonome dans le travail  
 Faire preuve de capacités de recherche d'informations, d'analyse et de synthèse  
 Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française et ses techniques d'expression  
 Faire preuve d'esprit critique  
 Construire et développer une argumentation

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes L3	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire).

Projet de recherche (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES :**

**Attendus de la formation :**

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement.

Être intéressé par la culture scientifique (incluant les sciences humaines et sociales).

Être intéressé par les relations science société dans leur complexité.

Être intéressé par les médias, les institutions scientifiques et les institutions culturelles

Être intéressé par la démarche méthodologique en SHS.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE :**

**Attendus de la formation :**

Connaissance des différents types de raisonnements, particuliers et communs

Être en capacité de réinvestir les connaissances acquises dans un contexte professionnel / avec un encadrant

Avoir conscience de la façon dont les intérêts et les problèmes historiques changent avec le temps, et comment

les débats historiographiques sont liés aux préoccupations politiques et culturelles de chaque époque  
 Comprendre que les différences de points de vue historiques s'expliquent en fonction des périodes et des contextes socio- économiques et culturels.  
 Comprendre le lien entre la production d'une pensée philosophique et l'environnement historique et culturel  
 Argumenter sur des problèmes en lien direct avec la discipline principale du cursus.  
 Être autonome dans le travail.  
 Faire preuve de capacités de recherche d'informations, d'analyse et de synthèse.  
 Maîtriser l'expression écrite et orale de la langue française et ses techniques d'expression.  
 Faire preuve d'esprit critique.  
 Construire et développer une argumentation.  
 Posséder une certaine rigueur méthodologique.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)  
 Projet professionnel (obligatoire).

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier  
 Cette formation n'est pas ouverte sur la plateforme Mon Master.

### Mention Patrimoine et musées

#### • Parcours PATRIMOINE ET MUSEES :

#### Attendus de la formation :

Avoir une licence en histoire de l'art, histoire, archéologie, de façon prioritaire, ou dans les domaines voisins (architecture, arts plastiques...)  
 Posséder une connaissance des métiers et des filières (régie, médiation du patrimoine, musées, conservation).  
 Avoir des expériences de stage dans les domaines de la formation.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet professionnel Questionnaire	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Expérience(s) de stage(s), d'emploi(s) ou d'activité(s) associative en lien avec les domaines de la formation.	Attestations de stages ou d'activités CV	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Arguments spécifiques pour justifier le choix de cette formation à Bordeaux.	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation Projet professionnel	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire)

Attestations de stages ou d'activités

Questionnaire.

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

## Mention Philosophie

- **Parcours RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ :**

**Attendus de la formation :**

Initiation à la recherche : développement des qualités de réflexion, d'argumentation, d'expression écrite et orale rigoureuse ; développement de la culture et des savoirs philosophiques ; développement des capacités d'ouverture à l'interdisciplinarité scientifique.

Acquisition de l'autonomie dans la recherche, de l'esprit d'indépendance, de l'inventivité.

Acquisition des qualités de communication scientifique.

Acquisition des moyens techniques de la recherche (outils bibliographiques, outils numériques).

Approfondissement et élargissement des savoirs et savoir-faire philosophiques acquis en Licence de Philosophie.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire).

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

### Mention Sciences des religions et sociétés

#### • Parcours RELIGIONS ET SOCIÉTÉS

#### Attendus de la formation :

Avoir une curiosité intellectuelle pour le fait religieux dans la diversité des civilisations et dans son historicité. Pluridisciplinaire, ouverte à des étudiants venant d'horizons divers, elle suppose des aptitudes pour les disciplines qui s'inscrivent dans le champ des sciences humaines et des lettres.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire)

Moyennes de notes.

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

## UFR LANGUES ET CIVILISATIONS

### Mention Métier du livre et de l'édition

#### • Parcours BANDE DESSINÉE : ÉDITION, THÉORIE ET CRITIQUE

#### Attendus de la formation :

Avoir de l'aisance rédactionnelle, très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B), capacité à travailler en autonomie et en équipe, curiosité intellectuelle, affinité avec les aspects esthétiques et culturels de la bande dessinée et avec les divers aspects du monde du livre, goût pour la recherche en SHS.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu



Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
---	----------------------------	--

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Etudes culturelles**

• **Parcours LANGUES, LETTRES, ARTS :**

**Attendus de la formation :**

Nécessité d'une bonne connaissance de l'anglais

Nécessité d'un bagage culturel solide en culture, civilisation, sciences humaines permettant de développer une conscience critique des savoirs de différents domaines

Avoir de l'aisance à l'oral et à l'écrit, de l'autonomie dans le travail, témoigner de leur intérêt pour la conception et le suivi de projets culturels

Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence du projet professionnel des candidats avec l'offre de formation présentée.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes Licence Compléments de formation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Niveau B2 Anglais acquis	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Capacité d'intégration et de travail en équipe ; autonomie	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire Présentation d'une ébauche du projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences préalables dans le domaine de l'événementiel culturel et /ou du monde associatif.	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Test de langue anglaise niveau B2 ou test équivalent (facultatif)

Projet de recherche (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Français langue étrangère**

## • Parcours DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS :

### Attendus de la formation :

Prérequis : licences (mention lettres ou sciences du langage ou langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense) avec l'option FLE ou obtention d'un DU FLE. Pour les autres licences, possibilité d'accès en fonction de l'expérience professionnelle dans le domaine de l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère (FLE ou autres) et du projet professionnel du candidat.

Prérequis linguistiques pour les étudiants étrangers : C1 attesté.

Disposer d'un très bon niveau en français écrit et dans les compétences académiques (écrites et orales) en général.

Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2).

Faire preuve de curiosité intellectuelle, d'ouverture d'esprit, d'adaptabilité.

Être capable de se décentrer et de comprendre l'altérité.

Savoir décrire et analyser des situations, des pratiques, des attitudes dans des contextes diversifiés.

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.

Être capable de travailler en équipe.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	CV et Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire)

CV obligatoire

Pour les étudiants non francophones : DALF C1 (avec détail des notes).

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

## • Parcours DIDACTIQUE DU FLE ET DES FRANCOPHONIES (DOUBLE DIPLÔME BORDEAUX – NAPLES) :

### Attendus de la formation :

Prérequis : licences (mention lettres ou sciences du langage ou langues, littératures et civilisations étrangères et régionales ou diplôme français ou étranger (bac+3) admis en dispense).

Disposer d'un très bon niveau en français écrit et dans les compétences académiques (écrites et orales) en général.

Disposer d'un bon niveau en italien et dans au moins une autre langue étrangère (niveau B2).

Faire preuve de curiosité intellectuelle, d'ouverture d'esprit, d'adaptabilité.

Être capable de se décentrer et de comprendre l'altérité.

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.

Être capable de travailler en équipe.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	CV et Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

CV obligatoire

Pour les étudiants non francophones : DELF B2 (avec détail des notes)

Pour les étudiants non italophones : Niveau attesté B2 dans les 4 compétences.

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Langues étrangères appliquées**

• **Parcours ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME :**

**Attendus de la formation**

**Prérequis :** la formation est ouverte aux candidat.es avec une licence LEA ou équivalent avec des connaissances en commerce international, marketing, négociation ou management. Pour les autres licences, possibilité d'accès en fonction de l'expérience professionnelle dans le domaine vini-viticole.

Attester d'une bonne connaissance de 2 langues vivantes, niveau B2-C1. Anglais obligatoire.

Pour les étudiant.es étrangers niveau de français : C1 attesté.

Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence de son projet professionnel avec la formation.

Savoir travailler en autonomie ou en groupe avec rigueur, efficacité et adaptabilité.

Faire preuve d'ouverture d'esprit et manifester de l'intérêt pour la conception de projets oenotouristiques.

Un séjour à l'étranger ainsi qu'un stage est recommandé.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes L1-L2-L3 semestre 5	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	anglais et LV2 Projet professionnel Questionnaire Vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Vidéo	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Vidéo	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Relevés de notes sur les 3 années de licence (obligatoire) Lettre de motivation (obligatoire) Projet professionnel

(obligatoire)

Vidéo de présentation en anglais et LV2 de 3mn à répartir équitablement entre les 2 langues (obligatoire).

Questionnaire (obligatoire).

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### • Parcours MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX

##### Attendus de la formation :

La formation est ouverte aux candidat.es avec une licence LEA, Droit ou équivalent. Pour l'admission il est indispensable de :

Posséder des bases en Relations Internationales, droit international, géopolitique et une bonne culture générale.

Attester d'une bonne connaissance de 2 langues vivantes, niveau B2-C1. Anglais obligatoire.

Pour les étudiant.es étrangers niveau de français : C1 attesté.

Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence de son projet professionnel avec la formation.

Savoir travailler en autonomie ou en groupe avec rigueur, efficacité et adaptabilité.

Faire preuve d'ouverture d'esprit et manifester de l'intérêt pour le montage de projets de coopération internationale ou transfrontalière.

Un séjour à l'étranger ainsi qu'un stage est recommandé.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes L1-L2-L3 semestre 5	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Niveau anglais et LV2 Projet professionnel Questionnaire Vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Vidéo	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Vidéo	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Relevés de notes sur les 3 années de licence (obligatoire)

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire)

Vidéo de présentation en anglais et en LV2 durée 3min à répartir équitablement entre les 2 langues (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire).

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

• **Parcours MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS :**

**Attendus de la formation :**

**Prérequis :** la formation est ouverte aux candidat.es avec une licence LEA ou équivalent avec des connaissances en communication, marketing, négociation ou management.

Attester d'une bonne connaissance de 2 langues vivantes, niveau B2-C1. Anglais obligatoire.

Pour les étudiant.es étrangers niveau de français : C1 attesté.

Faire apparaître les motivations personnelles ainsi que la cohérence de son projet professionnel avec la formation.

Savoir travailler en autonomie ou en groupe avec rigueur, efficacité et adaptabilité.

Faire preuve d'ouverture d'esprit et manifester de l'intérêt pour la conception et le suivi de projets événementiels.

Un séjour à l'étranger ainsi qu'un stage est recommandé.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes L1-L2-L3 semestre 5	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Niveau anglais et LV2 Projet professionnel Questionnaire Vidéo	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Vidéo	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Vidéo Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Relevés de notes sur les 3 années de licence (obligatoire)

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire)

Vidéo de présentation en anglais et en LV2 durée 3min à répartir équitablement entre les 2 langues (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales**

• **Parcours ETUDES ANGLOPHONES :**

**Attendus de la formation :**

Les candidats doivent attester d'une formation disciplinaire en études anglophones ou équivalent (formation de niveau Licence dans au moins une des spécialités représentées dans le master : littérature, civilisation, linguistique, études culturelles, études filmiques par exemple). Un niveau B2 est attendu dans la compétence linguistique en anglais.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	CV	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation en français (obligatoire)

CV en anglais (obligatoire)

Projet de recherche en anglais (obligatoire)

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### • Parcours ETUDES BASQUES : Attendus de la formation :

Disposer d'un niveau B2 en langue basque.

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

- Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).

Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau Licence de la langue choisie.

- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la culture régionale (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, voyages).

Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.

Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.

- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde.

L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, le Master LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier + entretien pour tous les candidats.

• **Parcours ETUDES CHINOISES : Attendus de la formation :**

Avoir des aptitude à identifier l'état des connaissances dans le domaine de recherche choisi et à problématiser un sujet d'étude susceptible de déboucher sur une contribution originale.

Être capable de mobiliser une méthodologie et des outils d'analyse pertinents.

Faire preuve d'une réflexion critique.

Démontrer sa capacité à utiliser des sources en chinois.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours ETUDES GERMANIQUES (double diplôme Bordeaux-Potsdam) : Attendus de la formation**

Bon niveau d'allemand (niveau B2) et de français (C1).

Bonnes compétences en matière de compréhension et d'expression écrites et orales.

Compétences pour analyser des documents divers, argumenter et organiser ses idées.

Compétences pour travailler de façon autonome.



### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes de S1-S2-S3-S4 et si possible S5	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet personnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

Projet personnel (projet professionnel ou de recherche) obligatoire

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### ◦ Parcours ETUDES GERMANIQUES : CULTURE, TRADUCTION, ENSEIGNEMENT :

##### **Attendus de la formation :**

Bon niveau d'allemand (niveau B2) et de français (C1).

Bonnes compétences en matière de compréhension et d'expression écrites et orales.

Compétences pour analyser des documents divers, argumenter et organiser ses idées.

Compétences pour travailler de façon autonome.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes de S1-S2-S3-S4 et si possible S5	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet personnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

Projet personnel (projet professionnel ou de recherche) obligatoire

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### ◦ Parcours ETUDES ANGLOPHONES ET GERMANOPHONES :

##### **Attendus de la formation :**

Avoir un bon niveau en anglais et en allemand (niveau B2 attendu dans les deux langues), attester de

connaissances solides dans les domaines de la culture, de l'histoire et de la langue des aires anglophones et germanophones, avoir des compétences pour analyser des documents divers, argumenter et organiser ses idées, travailler de façon autonome.

La formation s'adresse principalement aux étudiants diplômés d'une licence bi-disciplinaire anglais/allemand (LLCER, LEA), mais reste ouverte à toute licence (ou diplôme équivalent licence) comportant une part importante d'enseignement de l'anglais ou de l'allemand (par exemple LLCER mono-disciplinaire, bi-cursus langue/autre discipline), accompagnée d'une attestation de niveau B2 dans l'autre langue.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes (S1, S2, S3, S4, et si possible S5).	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet personnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet personnel (obligatoire).

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### ◦ Parcours ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINE :

##### Attendus de la formation :

Les attendus et les compétences requises pour réussir dans cette formation correspondent au niveau acquis à la fin d'une licence LCER Espagnol : connaissances solides en littérature, civilisation, arts et linguistiques des aires hispaniques ; maîtrise de la traduction (thème/ version) et de l'analyse de document.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### ◦ Parcours DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL :

### Attendus de la formation :

Les attendus et les compétences requises pour réussir dans cette formation correspondent au niveau acquis à la fin d'une licence LCER Espagnol : connaissances solides en littérature, civilisation, arts et linguistiques des aires hispaniques ; maîtrise de la traduction (thème/ version) et de l'analyse de document.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Résultats des 3 années de la licence	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire Lettre de motivation Stage	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Questionnaire Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation Stage dans le 2 <sup>nd</sup> degré	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire).

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### • Parcours ETUDES JAPONAISES : Attendus de la formation :

L'étudiant souhaitant s'inscrire devra avoir obtenu au préalable une licence de japonais, de préférence LLCE. Pour réussir dans la formation, l'étudiant cherchera à atteindre un haut niveau de japonais ainsi que l'autonomie et la rigueur nécessaire pour ses recherches.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

• **Parcours LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES :**

**Attendus de la formation :**

Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale qui témoignent de qualités rédactionnelles.

Disposer d'aptitudes à la compréhension, à l'analyse et à la synthèse d'un texte.

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail.

Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.

S'intéresser, tout à la fois, à l'histoire, aux langues et aux civilisations qui se sont épanouies en péninsule Ibérique et au Maghreb.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours ETUDES SLAVES : MONDE EST EUROPEEN :**

**Attendus de la formation :**

Attendus linguistiques : maîtrise de la langue française, écrite et orale (C1) ; maîtrise de la langue russe, écrite et orale (B1) ; maîtrise minimale de l'anglais. La connaissance, même élémentaire, d'une seconde langue slave (ukrainien, polonais, serbo-croate ou tchèque) est un atout.

Attendus méthodologiques : aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse de textes, aptitudes à l'argumentation.

Posséder une culture de base sur le monde russe et/ou est-européen et faire preuve de curiosité intellectuelle.

Pouvoir travailler de façon autonome, seul ou en équipe.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes (S1+S2+S3+S4+S5)	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de recherche	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de recherche	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
---	----------------------------	--

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de recherche (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Management et commerce international**

• **Parcours COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS :**

**Attendus de la formation :**

Attester de la pratique de 2 langues vivantes, dont l'anglais obligatoire, en niveau B2/C1.

Être ouverts au monde, avoir une bonne culture générale, savoir travailler en autonomie, seuls ou en équipe, savoir s'adapter.

Les candidats à l'alternance doivent trouver une entreprise où effectuer des missions en accord avec la formation.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes de L3	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Lettre de recommandation CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Savoir-être	Lettre de recommandation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Lettre de recommandation (facultative)

CV en anglais (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admissibilité sur dossier et admission sur entretien (les candidats dont le dossier permet d'évaluer qu'ils répondent parfaitement aux attendus sont dispensés d'entretien).

**Mention Sciences du langage**

• **Parcours SCIENCES DU LANGAGE :**

**Attendus de la formation :**

Licence SDL (recommandée) mais l'admission est ouverte aux diplômés d'une autre Licence que SDL, ex : LLCER, littérature, philosophie, etc., d'un établissement français ou étranger admis en dispense.

Prérequis linguistiques pour les étudiants non-francophones : minimum niveau C1 (DALF) attesté.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes (BAC, S1, S2, S3, S4 et si possible S5)	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

### Parcours PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance) :

#### Attendus de la formation :

Licence SDL (recommandée) mais l'admission est ouverte aux diplômés d'une autre Licence que SDL, ex. : LLCER, littérature, philosophie, etc., d'un établissement français ou étranger admis en dispense.

Pour réussir la formation en « Plurilinguisme et linguistique du développement social » il est indispensable de posséder des bases en linguistique théorique, historique et appliquée. Par ailleurs, d'autres compétences en SHS seront les bienvenues : histoire, géographie, économie, sciences politiques, droit, sociologie, psychologie, sciences de la formation sont autant de disciplines convoquées au cours du master.

Prérequis linguistiques pour les étudiants étrangers : minimum niveau C1 (DALF) attesté.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes (BAC, S1, S2, S3, S4 et si possible S5)	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

## UFR SCIENCES TERRITOIRES ET COMMUNICATION

### Mention Communication des organisations

- **Parcours COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL :**

### Attendus de la formation :

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement.

Être intéressé par l'actualité et la culture organisationnelles et les enjeux contemporains de responsabilités sociale et environnementale des organisations.

Être intéressé par la démarche méthodologique des SHS. Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Questionnaire, Résultats académiques	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation avec projet professionnel personnel Questionnaire Projet de recherche en sciences de la communication	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation avec projet professionnel personnel (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire)

Projet de recherche en sciences de la communication (obligatoire)

CV (obligatoire).

Attestation de niveau C1 pour les candidats non-francophones

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

## Mention Communication publique et politique :

### • Parcours COMMUNICATION POLITIQUE, PUBLIQUE ET TERRITORIALE :

#### Attendus de la formation :

Disposer d'aptitudes à la compréhension et à l'analyse de documents de culture et d'actualité spécialement dans le domaine public et politique.

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale pour exposer un raisonnement et appréhender des contenus complexes.

Être intéressé par les démarches théoriques, méthodologiques et professionnelles des SHS.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Résultats académiques	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Projet de mémoire	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet de mémoire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet de mémoire de master (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Etudes du développement**

• **Parcours ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES :**

**Attendus de la formation :**

Savoir mobiliser des compétences en expression écrite et orale et pouvoir travailler de façon autonome et en équipe.

Être intéressé par les questions géographiques, environnementales, économiques, sociales et politiques et par une ouverture au monde, tout particulièrement l'Afrique. Une formation universitaire en géographie est un plus. Disposer d'un bon niveau en langue anglaise (niveau B2).

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Relevés de notes de la licence ou du diplôme équivalent	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes et CV	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Géographie, aménagement, environnement et développement**

• **Parcours GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE :**

**Attendus de la formation :**

Intérêt pour les problématiques environnementales, sociales et économiques.

Mobilisation de connaissances au-delà du seul domaine disciplinaire : curiosité intellectuelle en sciences humaines mais également en sciences de la nature.

Démarche scientifique dans une perspective réflexive et critique.

Autonomie et prise d'initiative (travaux de groupes).

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
--	--	--------------------



Résultats académiques	Relevés de notes post-baccalauréat	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Travaux	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

CV (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS :**

**Attendus de la formation :**

Master mixte "pro"/recherche, TIME s'adresse à des étudiants géographes ou intéressés par la géographie, créatifs, appréciant la recherche sur le terrain, sensibles aux changements globaux - environnementaux notamment, ayant un intérêt et/ou une pratique en lien avec les images (photographie, vidéo, arts visuels, cartographie, etc.).

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Travaux de recherche Travaux Personnels créatifs et/ou artistiques	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Travaux de recherche Travaux artistiques	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Travaux de recherche (facultatif)

Travaux personnels créatifs et/ou artistiques (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Gestion des territoires et développement local**

• **Parcours ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE :**

**Attendus de la formation :**

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.

Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines.

Avoir un intérêt pour la recherche documentaire.

Avoir un intérêt pour les questions de société, les problématiques environnementales, l'aménagement et l'occupation des espaces. Un intérêt particulier pour les questions concernant l'alimentation, depuis la production jusqu'à la consommation, est un élément essentiel.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossier	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Dossier	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Dossier représentatif des travaux pédagogiques (obligatoire)

Moyenne des différents semestres post-bac (obligatoire).

#### Modalités de recrutement :

Admissibilité sur dossier + admission sur entretien.

### Mention Humanités numériques

#### • Parcours CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA :

#### Attendus de la formation :

Mobiliser les outils et méthodes pour la conduite de projets numériques et narration Transmédia adaptés en fonction des contextes en tenant compte des dimensions éthiques, économiques et réglementaires. Concevoir des stratégies Transmédia adaptées à des terrains spécifiques (culture, patrimoine, audiovisuel, ...).

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Book	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Sujet de mémoire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Book (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire)

Sujet de mémoire (obligatoire).

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

#### • Parcours DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS :

##### Attendus de la formation :

Mobiliser les outils et méthodes pour la conduite de projets numériques adaptés en fonction des contextes en tenant compte des dimensions éthiques, économiques et réglementaires. Concevoir des activités d'apprentissage prenant en compte les spécificités de l'apprentissage à distance et en ligne dans des dispositifs formels et non formels.

##### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Productions Travaux numériques	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV complet / détaillé Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

##### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Travaux numériques (portfolio / vidéo de présentation) (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire)

Productions (obligatoire).

### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

## Mention Information, communication

#### • Parcours SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES :

##### Attendus de la formation :

Un intérêt pour les questions climatiques et leurs incidences sociétales.

Une solide culture générale.

Des capacités d'expression écrite et orale.

Un bon niveau en anglais (B2).

Un intérêt pour la démarche scientifique (sémiologie, communication).

Un attrait pour la prise d'initiatives et l'engagement.

##### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes Productions	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Actions environnementales Projet personnel et professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
---	----------------------------	--

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire)

Action environnementale (facultatif).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS :**

**Attendus de la formation :**

Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement.

Être intéressé par les questions de société, de médias et de culture en lien avec les spécificités des publics (âges, cycles de vie et appartenance générationnelle).

Être intéressé par la démarche méthodologique en SHS.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet personnel et professionnel Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

**Pièces justificatives demandées :**

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet personnel et professionnel (obligatoire)

Attestation d'un niveau C1 en français pour les étudiants non francophones (obligatoire)

Questionnaire

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

**Mention Tourisme**

• **Parcours AGEST - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME :**

**Attendus de la formation :**

Disposer des prérequis permettant de construire une réflexion critique sur différents sujets en matière de tourisme, d'aménagement, de développement durable et sur des sujets socio-politiques et socio-économiques qui participent à l'action en aménagement touristique de l'espace.

Disposer de connaissances de base en géographie et/ou aménagement

Disposer de connaissance de base en tourisme et/ou politiques touristiques

Avoir bénéficié d'une première expérience professionnelle dans le domaine du tourisme et/ou de l'aménagement

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes du Bac Notes Post-bac	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossiers Travaux / Stages / Recherche	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

Projet professionnel (obligatoire)

Attestation d'un niveau C1 en français pour les étudiants non francophones (obligatoire)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier

## Mention Urbanisme et aménagement

### • Parcours URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE :

**Attendus de la formation**

Disposer des prérequis permettant de construire une réflexion critique sur différents sujets en matière d'urbanisme, d'aménagement, de paysage, d'écologie, d'environnement et sur des sujets socio-politiques et socio-économiques qui participent à l'action en aménagement de l'espace et urbanisme.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes du Bac Notes Post-bac	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossier Travaux artistiques	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Projet professionnel (obligatoire)

Questionnaire (obligatoire)

Dossier Travaux artistiques (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

### • Parcours URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE :

**Attendus de la formation**

Disposer des prérequis en matière de culture urbaine permettant de construire une réflexion critique sur

différents sujets ayant trait à l'urbanisme et l'aménagement de l'espace et sur des sujets socio-politiques et socio-économiques qui participent à l'action en aménagement de l'espace et urbanisme.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes du Bac Notes Post-bac	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Dossier Travaux artistiques	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Projet professionnel Questionnaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)  
Projet professionnel (obligatoire)  
Questionnaire (obligatoire)  
Dossier Travaux artistiques (obligatoire).

#### Modalités de recrutement :

Admission sur dossier.

- **Parcours URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence) : Attendus de la formation**

Prérequis en matière de langue italienne, SIG et CAO et de connaissances permettant de construire une réflexion critique sur les sujets ayant trait à l'aménagement de l'espace et sur des sujets socio-politiques et socio-économiques qui participent à l'action en urbanisme.

#### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu (exemples non-exhaustifs)	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes du Bac Notes Post-bac	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Attestation de stage ou d'expérience significative Attestation de niveau B1 en italien ou attestation de pratique scolaire/universitaire	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation intégrant le projet professionnel	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

#### Pièces justificatives demandées :

Attestation de stage ou d'expérience significative (obligatoire)



Attestation de niveau B1 en italien ou attestation de pratique scolaire/universitaire (obligatoire)  
 Relevé de notes du baccalauréat (obligatoire)  
 Lettre de motivation (obligatoire)  
 Portfolio de travaux personnels (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier + entretien pour tous les candidats.

**MENTION ENSEIGNEMENT ET EDUCATION (M2E) sous réserve d'approbation de l'accréditation par le Conseil d'Administration**

• **Parcours ARTS PLASTIQUES :**

Avoir suivi préférentiellement un parcours de licence arts plastiques ou équivalent intégrant de la pratique dans la formation.

Avoir des compétences en expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.

Travailler de façon autonome et faire preuve de curiosité intellectuelle.

Disposer d'un bon niveau dans une langue étrangère.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Book/Portfolio	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

Book/Portfolio (obligatoire)

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours LETTRES :**

Être préférentiellement titulaire d'une licence lettres modernes ou lettres classiques. Avoir un bon niveau en littérature et langue française, des qualités de réflexion, d'argumentation et d'expression, à l'écrit comme à l'oral. Pour l'option lettres classiques, avoir également un bon niveau en latin et en grec. Les attendus sont ceux du concours CAPES ou CAFEP externe de lettres auquel la formation prépare : les notes obtenues en licence ou en classe préparatoire en langue et littérature françaises feront l'objet d'une attention toute particulière. La méthodologie de la dissertation et de l'explication de textes doit être connue et maîtrisée, le socle de connaissances en grammaire doit être solide. La dimension professionnalisante exige d'acquérir une réflexion sur les méthodes de transmission des savoirs.

### Critères d'examen des vœux :

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes de licence ou classe préparatoire Moyenne au Semestre 5 en langue française et en littérature française	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation Question : avez-vous validé votre diplôme de licence à UBM ? Les candidats extérieurs à UBM expliqueront leur motivation à poursuivre leurs études à UBM	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire)

Notes (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours ANGLAIS :**

Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement.

Les attendus se calquent sur ceux du concours (CAPES/CAFEP externe d'anglais) auquel la formation prépare. A ce titre, les qualités de rédaction et de synthèse en anglais et en français préparant aux épreuves écrites d'admissibilité 1 et 2 feront l'objet d'une attention toute particulière. La compréhension fine de textes de la culture classique, historique, ou populaire du monde anglo-saxon suppose des facultés d'analyse et d'organisation des idées (commentaires littéraires/civilisationnels), ainsi que des connaissances contextuelles solides afin de proposer un raisonnement structuré et progressif. La méthodologie du commentaire universitaire en littérature et en civilisation devra être connue afin de répondre aux besoins du concours.

Faire preuve d'une réflexion sur les méthodes de transmission des savoirs, compte tenu de la professionnalisation de la formation.

Disposer d'un très bon niveau en anglais écrit et oral (B2+/C1 CECRL)

Un lexique varié et une grammaire solide sont les attendus minima de la formation, déjà censés avoir été entretenus au cours des trois années de licence. L'anglais écrit comme oral tendra vers le C1+/C2 en fin de formation. L'entrée en M1 préparant aux concours de l'enseignement secondaire ne pourra se faire sans une très bonne maîtrise écrite et orale de l'anglais. Les candidat.e.s non-francophones devront faire preuve d'une parfaite maîtrise du français en plus de l'anglais.

Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères

Il sera rappelé aux candidat.e.s que la formation disciplinaire vise un éveil à la culture des pays étudiés depuis la L1 ; une expérience de la vie à l'étranger (année Erasmus, assistantat), si elle ne constitue pas un impératif, sera un atout précieux.

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques	Notes	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire	Notes CV	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input checked="" type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire),

Questionnaire (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier.

• **Parcours BASQUE :**

Mobiliser les ressources professionnelles (acquis de la recherche, références institutionnelles, orientations didactiques et pédagogiques) sur le développement de l'adolescent et la construction de ses apprentissages pour étayer son action.

Maîtriser les savoirs disciplinaires et didactiques nécessaires à la mise en œuvre des programmes d'enseignement du collège et du lycée élémentaire.

Assurer la progression dans les apprentissages de tous les élèves au regard des objectifs fixés.

Planifier des séquences d'enseignement-apprentissage structurées, mobilisant un cadre didactique et pédagogique répondant aux objectifs visés.

Conduire un enseignement explicite, attentif aux besoins de chaque élève, en recourant à la coopération et à la différenciation.

Installer et entretenir un cadre d'apprentissage dynamique et sécurisant, en traitant les tensions de manière appropriée lorsqu'elles surviennent.

Pratiquer différents types d'évaluation, dont l'observation et l'auto-évaluation, pour mesurer les acquis des élèves (résultats, processus), déterminer les actions d'accompagnement, de différenciation ou de remédiation répondant aux besoins identifiés et analyser ses pratiques pour les différencier et les adapter.

Mobiliser des savoirs de recherche pour analyser des aspects précis de son enseignement et leur impact sur les élèves.

Intégrer une dimension évaluative à l'ensemble de son action en ayant le souci d'en mesurer l'efficacité.

Exercer une veille à visée de formation / information en lien avec le métier.

Exploiter les possibilités offertes par les outils et les environnements numériques pour actualiser ses connaissances et communiquer avec ses pairs.

Formuler ses besoins de formation pour actualiser ses savoirs, conforter ou faire évoluer ses pratiques. Prendre en compte les conseils ou recommandations donnés (auto positionnement, entretiens).

**Critères d'examen des vœux :**

Critère retenu ( <i>exemples non-exhaustifs</i> )	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet	Lettre de motivation	<input checked="" type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV Lettre de motivation	<input type="checkbox"/> Essentiel <input type="checkbox"/> Très important <input checked="" type="checkbox"/> Complémentaire <input type="checkbox"/> Non retenu

Pièces justificatives demandées :

Lettre de motivation (obligatoire).

**Modalités de recrutement :**

Admission sur dossier