

**ANNEXE N°1 - ATTENDUS LOCAUX ET CRITÈRES D'EXAMEN DES VŒUX D'ADMISSION À L'UNIVERSITE  
BORDEAUX MONTAIGNE EN PREMIÈRE ANNÉE DE PREMIER CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ANNÉE  
UNIVERSITAIRE 2026/2027)**

**Titre 1 - FORMATIONS SANS ORDONNANCEMENT DES CANDIDATURES**

Formations pour lesquelles il n'est procédé à aucun examen du dossier, bien que le nombre de candidatures excède la capacité d'accueil. En conséquence tous les candidats qui ont postulé sur ces formations reçoivent une proposition d'admission.

- LLCER russe trilangue
- LLCER anglais à Agen
- LLCER anglais
- LLCER arabe
- LLCER allemand
- LLCER anglais-allemand
- LLCER espagnol
- LLCER chinois
- LLCER portugais trilangue
- LEA anglais-espagnol à Agen
- LEA Anglais-Allemand
- LEA Anglais-Arabe
- LEA Anglais-Basque-Espagnol
- LEA Anglais – Coréen
- LEA Anglais - Russe
- Philosophie
- Lettres
- Lettres (Etudes à distance)
- Lettres classiques
- Lettres classiques (Etudes à distance)
- Lettres Babel : littératures et cultures du monde
- Histoire de l'art
- Histoire
- Géographie et aménagement

**- Attendus du parcours LLCER Allemand**

La formation ne convient pas aux débutants en allemand.

**- Attendus du parcours LLCER Anglais-Allemand**

La formation ne convient pas aux débutants en allemand.

**- Attendus du parcours LLCER Arabe**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.

**- Attendus du parcours LLCER Portugais trilangue**

La formation convient aux débutants en Portugais, en Arabe et en Italien, mais pas en Espagnol.

Avoir une appétence pour les langues étrangères ;

Intérêt pour l'interculturalité ;

Capacités de passer d'une langue à l'autre ;

Envie de découvrir ou d'approfondir dans la langue portugaise et dans les cultures des pays de langue portugaise.

**- Attendus du parcours LLCER Russe trilangue**

La formation est ouverte à tous, y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe ;

Licence multilingue qui nécessite une appétence pour les langues slaves en particulier ;

Le russe et l'anglais sont obligatoires. Le candidat devra choisir une 2ème langue slave : ukrainien, polonais, serbo-croate ou tchèque.

**- Attendus du parcours LEA Anglais-Allemand :**

La formation ne convient pas aux débutants en allemand.

**- Attendus du parcours LEA Anglais-Arabe :**

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.

**- Attendus du parcours LEA Anglais-Basque-Espagnol**

La formation est ouverte à tous, y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue basque.

Pas de débutants en anglais et espagnol.

#### - **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Coréen**

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.

#### - **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Russe**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe.

#### - **Attendus Parcours Lettres classiques :**

Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours lettres classiques ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

## TITRE 2 - FORMATIONS AVEC ORDONNANCEMENT DES CANDIDATURES

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

Pour évaluer les critères retenus pour leurs formations, les commissions d'examen des vœux pourront s'appuyer sur les éléments suivants :

- Pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du bac, les notes des deux spécialités du bac, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées et les activités péri ou extra-scolaire. Il pourra également être tenu compte de la participation des bacheliers aux dispositifs, de type « cordées de la réussite » mis en place par l'établissement.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels...).

- Pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : la lettre de motivation, les activités péri ou extrascolaires, les notes et résultats du bac, du DAEU ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels...).

- Pour les ressortissants européens de pays non francophones : test de langue française – Niveau B2 ou C1 selon les formations ou TCF/TEF ;

Pour l'examen des vœux d'admission en 1<sup>ère</sup> année de 1<sup>er</sup> cycle de l'enseignement supérieur sont pris en compte les critères suivants :

### **Article 3.1 : Formations avec admission sur dossier uniquement :**

- **Licence professorat des écoles**

#### **Attendus nationaux, pas d'attendus spécifiques.**

##### **Critères socles**

- Les éléments d'appréciation et l'avis du conseil de classe traduit dans la « fiche Avenir »
- La pertinence du projet de formation du candidat au regard de la formation visée
- Les notes obtenues en classes de première et de terminale ou au titre d'accès équivalent au baccalauréat
- Les résultats obtenus aux épreuves anticipées du baccalauréat.

##### **Critères spécifiques LPE**

- Moyenne du 1er semestre de terminale et moyenne de l'année de première
- Notes des épreuves anticipées du bac de français (écrit et oral)
- Note de mathématiques du premier semestre de terminale

- DU Paréo

**Attendus locaux :**

- Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale qui témoignent de qualités rédactionnelles ;
- Avoir la volonté de travailler pour dépasser ses difficultés ;
- Vouloir travailler en groupe pour la mise en œuvre des projets pédagogiques de la formation ;
- Vouloir s'impliquer dans la construction de son projet professionnel ;
- Avoir l'ouverture d'esprit pour expérimenter différentes pistes d'orientation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Notes de première et de terminale	Notes et appréciations	Complémentaire

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Cohérence entre le projet de formation, les acquis, les compétences et les attendus de la formation.	Fiche avenir	Important

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Assiduité	Appréciation des bulletins scolaires	Très important

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation pour la formation PAREO et notamment l'intérêt pour les disciplines arts, lettres, langues et sciences humaines	Lettre de motivation	Essentiel

**UFR HUMANITES**

**• Attendus et CGEV du parcours Arts plastiques**

- Intérêt pour les disciplines artistiques et littéraires ;
- Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience pratique des arts plastiques	Examen du dossier pratique : Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc.), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.	Essentiel

### 3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important

### 4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire

- **Attendus et CGEV parcours Danse : Suspension pour 2026/2027**

- Niveau minimum de technique en danse correspondant à une fin de 2ème cycle en conservatoire (ex : Certificat d'Études Chorégraphiques), Écoles Municipales de Danse (fin de cycle 3), section Danse/Études lycée, écoles de danse privées attestant d'un bon niveau technique, Bac TMD...).
- Connaissances et compétences en histoire de la danse
- Savoir repérer les genres et esthétiques chorégraphiques et se situer dans sa discipline (danse classique, danse contemporaine, danse jazz).

Etude du dossier : connaissances chorégraphiques niveau secondaire, résultats scolaires, expériences en danse (questionnaire, vidéo de 2-3 minutes (lien sur plateforme web) afin de déterminer leur spécialité en danse (classique, jazz, contemporain, danses urbaines...);

### 1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives, ...	Admissibilité : notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale.	Très important

### 2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Connaissances chorégraphiques de niveau secondaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissances et compétences en histoire de la danse</li> <li>- Savoir repérer les genres et esthétiques chorégraphiques et se situer dans sa discipline (danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danses urbaines...)</li> </ul> <p>Production d'une vidéo</p>	Essentiel

### 3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité – Capacité d'autoévaluation et de travail en autonomie.	Lettre de motivation : Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices...) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Très important

### 4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et intérêt pour la discipline	Lettre de motivation	Très important

### 5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience. Activités dans la spécificité de danse choisie (danse classique, jazz ou contemporaine)	Champs "activités périscolaires" et Vidéo	Très important

• **Attendus et CGEV du parcours Design**

- Connaissance sur la culture générale et artistique ;
- Connaissance et maîtrise de techniques d'expression et d'outils technologiques fondamentaux ;
- Expérience de créativité personnelle.

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences en matière d'expression orale et écrite	Ensemble des notes et appréciations de 1 <sup>ère</sup> et terminale, et notamment : notes du bac Français, Philosophie et Histoire Géographie	Très important

**3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important

**4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire

**5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience pratique des arts plastiques	Attention particulière pour les dossiers des élèves ayant suivi des enseignements de spécialité ou facultatif en Arts plastiques au lycée ou autres formations artistiques (notes et appréciations dans ces matières). Compétences techniques et ouverture sur différentes formes artistiques. Examen du dossier de pratique : 10 pages maximum	Essentiel

• **Attendus et CGEV du parcours Cinéma et audiovisuel**

- Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception ;
- Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence).

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

**3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

**4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception.	Lettre de motivation	Complémentaire
Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence).		

**5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour la discipline	Lettre de motivation	Important

• **Attendus et CGEV du parcours Théâtre**

- Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts ;
- Curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures...) ;
- Capacité à se documenter, à construire des analyses ;
- Créativité.

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	La moyenne générale des notes de première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant)	Très important

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

**3. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation pour la formation	Lettre de motivation	Important

**4. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures...) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées).	Essentiel

**• Attendus et CGEV du parcours Musique et musicologie**

- Niveau minimum de technique musicale (formation musicale et chant ou instrument) correspondant à un 2<sup>ème</sup> cycle en école de musique ;
- Maîtriser les connaissances et compétences requises pour pratiquer la musique, travailler l'oreille et étudier le langage musical (connaissance au minimum des clés de sol et de fa, pratique de lecture chantée et rythmique, aptitude à mémoriser et noter des phrases musicales, connaissance du vocabulaire musical et des notions théoriques de base) ;
- Disposer de repères historiques et géographiques et d'une culture générale permettant de développer une connaissance des styles, genres et esthétiques qui organisent la création.

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire : Niveau en Français, Philosophie et Histoire couplé au niveau musical	Notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale	Très important

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale : niveau de solfège, détail de la formation musicale	Lettre de motivation et description des activités extrascolaires	Essentiel

**3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Comportement, attitude en cours	Bulletins scolaires des années de lycée et fiche avenir	Très important

**4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Important

**5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pratique d'un instrument, intérêt pour la musique	Description des activités extrascolaires	Très important

- **CGEV du parcours Histoire Enseignement à distance**

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives...	Notes des épreuves anticipées de français (oral et écrit), moyenne générale de classe de terminale et note d'histoire géographie de terminale (coef 2)	Important

- **Attendus et CGEV du parcours Histoire et Culture des Mondes anciens**

La Licence « Histoire et culture des mondes anciens » propose l'apprentissage du latin ou du grec ancien pour grands débutants. Aucune connaissance préalable n'est requise. Les étudiants ayant déjà pratiqué ces langues au lycée sont les bienvenus, mais cette expérience ne constitue pas un critère de sélection à part entière. Un accompagnement progressif est assuré afin de permettre à tout étudiant motivé de réussir son parcours.

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives...	Moyenne des notes de première en Français, moyenne des notes de première et terminale pour l'Histoire - Géographie, moyenne des notes de Philosophie en terminale. Notes du bac de Français (écrit et oral)	Essentiel

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences en matière d'expression orale et écrite	Attention particulière pour les dossiers des élèves ayant suivi des enseignements de spécialité « Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques », « Humanité, Littérature et philosophie », "Littérature, langues et cultures de l'Antiquité".	Complémentaire

**CGEV du parcours Sciences archéologiques**

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives...	Moyenne des notes de premières et terminales.	Essentiel

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Lettre de motivation	Complémentaire

**3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

- **Attendus et CGEV du PORTAIL Philosophie : Philosophie – Accès santé**

Avoir de très bonnes connaissances et compétences scientifiques qui attestent :

- d'une capacité à analyser, poser une problématique et mener un raisonnement ;
- d'une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation ;
- d'une très bonne maîtrise des compétences classiques et expérimentales attendues en physique, chimie, sciences de la vie et de la Terre et mathématiques, à la fin de la classe de terminale.

Les connaissances et compétences méthodologiques visent notamment à attester d'une capacité à fournir une très importante quantité de travail personnel, être capable de le programmer et de s'y tenir dans la durée.

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau en philosophie	Notes philosophie en Terminale	Essentiel

2. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Important

### **UFR LANGUES ET CIVILISATIONS**

- **Attendus et CGEV du parcours LLCER Italien**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue italienne.

- 1- **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau français	Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit.	Essentiel
Niveau langue	Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Note LV italien	

- 2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation générale du dossier	Fiche avenir	Complémentaire

- 3- **Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

- 4- **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	« Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir	Complémentaire

- **CGEV du parcours LLCER Japonais**

- 1- **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau de langue	Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale	Essentiel
Orthographe, qualité rédactionnelle	Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit.	

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Lettre de motivation	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

- Attendus et CGEV du parcours LLCER Coréen**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualité rédactionnelle et expression orale. Niveau de langue étrangère	Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Notes de LV Coréen – Chinois - Japonais Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit.	Essentiel

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle, niveau en langue étrangère	Lettre de motivation	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

- Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Coréen**

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau de langue étrangère	Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Notes de LV Coréen – Chinois - Japonais	Essentiel
Qualité rédactionnelle et expression orale.	Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit.	

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle, niveau en langue étrangère	Lettre de motivation	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

**• Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais – Espagnol à Bordeaux**

La formation ne convient pas aux débutants en espagnol (y compris site d'Agen).

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle Niveau de langue étrangère	Notes des épreuves anticipées du bac de français Notes de français, d'histoire-géographie, de LV1 et LV2 en première et terminale	Essentiel

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Notes de français, d'histoire-géographie	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	« Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir	Complémentaire

**• Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais -Chinois**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue chinoise.

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle Niveau de langue étrangère	Notes des épreuves anticipées du bac de français Notes de français, d'histoire-géographie, de LV1 et LV2 en première et terminale	Essentiel

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Notes de français, d'histoire-géographie	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	« Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir	Complémentaire

- Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais -Italien**

La formation ne convient pas aux débutants en italien. Il est nécessaire d'avoir des connaissances de base, d'avoir suivi des cours d'italien au lycée, en séjour linguistique, en cours du soir, etc.

**1-Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau français	Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit.	Essentiel
Niveau langue	Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Note LV italien	

**2-Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit	Complémentaire

**3-Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4-La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	« Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir	Complémentaire

- Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Japonais**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue Japonaise.

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau français	Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit.	Essentiel
Niveau langue	Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale	

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualité rédactionnelle	Lettre de motivation	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

- Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais -Portugais**

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue portugaise.

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle Niveau de langue étrangère	Notes des épreuves anticipées du bac de français Notes de français, d'histoire-géographie, de LV1 et LV2 en première et terminale	Essentiel

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Notes de français, d'histoire-géographie	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	« Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir	Complémentaire

- CGEV du parcours Sciences du langage**

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques de terminale	Notes des épreuves anticipées du bac : Français écrit et oral. Notes de toutes les disciplines de Terminale	Essentiel

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Lettre de motivation	Complémentaire

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Complémentaire

- **CGEV du parcours Sciences de l'information et de la communication**

**1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un bon niveau scolaire général et d'un niveau B2 dans au moins une langue étrangère	Moyenne générale des notes disponibles de Première, Terminale et du bac (le cas échéant) Notes de LV1 et LV2	Essentiel

**2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement Être intéressé par la démarche scientifique	- Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral) - Les notes de contrôle continu de première et terminale dont : Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques	Très important

**3- Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Étude de la rubrique "Activités et centres d'intérêt" (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

**4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Être intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information	Dossier dans sa globalité : Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Très important

**5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Très important

- **Attendus et CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – allemand**

Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER allemand, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en allemand (niveau B2 minimum).

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique et d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2)  Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue allemande.	- Moyenne générale des notes disponibles de Première, Terminale et du bac (le cas échéant) - Les notes de la langue vivante Allemande - Les notes de la langue de section « Allemand » - les notes de langues étrangères - Les notes de littératures étrangères	Essentiel

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement - être intéressé par la démarche scientifique	- Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes de contrôle continu de première et terminale dont Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques	Important

**3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude de la rubrique « Activités et centres d'intérêt » (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

**4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées)	Dossier dans sa globalité, lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels.	Très Important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	-Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes et appréciations de terminale en philosophie Les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

**5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Très important

**• CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – anglais**

Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER anglais, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum).

### **1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique et d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue anglaise.	-Les notes de la langue vivante Anglais -Les notes de la langue de section « Anglais » - les notes de langues étrangères -Les notes de littératures étrangères	Essentiel

### **2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement - être intéressé par la démarche scientifique	-Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). --- Les notes de contrôle continu de première et terminale dont Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques	Important

### **3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude de la rubrique « Activités et centres d'intérêt » (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

### **4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées)	Dossier dans sa globalité, la lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis	Très Important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	- Notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Notes et appréciations de terminale en philosophie - Les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

### **5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Très important

- CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – espagnol**

Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER espagnol, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en espagnol (niveau B2 minimum).

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique et d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue espagnol.	-Les notes de la langue vivante Espagnole -Les notes de la langue de section « Espagnol » - les notes de langues étrangères - Les notes de littératures étrangères	Essentiel

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement - être intéressé par la démarche scientifique	-Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes de contrôle continu de première et terminale dont Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques	Important

**3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Étude de la rubrique "Activités et centres d'intérêt (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

**4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées)	Dossier dans sa globalité, la lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis.	Très important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	-Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes et appréciations de terminale en philosophie —Les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

**5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Très important

**Article 3.2 : Licence avec phases d'admissibilité et d'admission :**

- **CGEV du parcours Musicologie – Interprétation - création**  
**Etude conjointe des dossiers par l'UBM et le Conservatoire de Bordeaux**

**Phase d'admissibilité :**

Etude du dossier par UBM : bon niveau dans les matières permettant la conceptualisation (français, histoire-géographie, philosophie), motivation des candidats.

**Phase d'admission :**

Audition et entretien par le Conservatoire pour confirmation du niveau de technique musicale (formation musicale, chant ou instrument) correspondant à une fin de 2<sup>ème</sup> cycle de Conservatoire, qui permettra le classement des candidats.

**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire : Niveau en Français, Philosophie et Histoire-Géographie couplé au niveau musical	Notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale	Très important

**2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale : niveau de solfège, détail de la formation musicale	Lettre de motivation et description des activités extrascolaires	Essentiel

**3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Comportement, attitude en cours	Bulletins scolaires des années de lycée et fiche avenir	Très important

**4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Lettre de motivation	Important

**5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pratique d'un instrument, intérêt pour la musique	Description des activités extrascolaires	Très important

- **Attendus et CGEV parcours Culture humaniste et scientifique :**
- Très bon niveau scolaire général et un sérieux, perceptibles dans les notes du dossier scolaire comme dans les appréciations,
- Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle notamment présentées dans la lettre de motivation.

#### **1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	La moyenne générale du bulletin scolaire première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel

#### **2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualités rédactionnelles	Lettre de motivation	Très important

#### **3. Les savoir-être :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité et autonomie	Lettre de motivation et fiche avenir	Important

#### **4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation du sérieux des candidats, perceptibles dans le dossier scolaire comme dans les appréciations	Fiche avenir, Appréciation des enseignants, Lettre de motivation	Très important

#### **5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
La motivation et le projet d'étude du candidat est envisagé par ses activités et engagements extra curriculaires. Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle	Activités et centres d'intérêt	Très important

Phase d'admissibilité : étude du dossier (mêmes éléments pris en considération que ceux définis à l'article 1.1); Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

#### **• CGEV du parcours Histoire Hambord**

Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2). Un intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et l'interdisciplinarité est également souhaité.

#### **1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives...	Notes de premières et terminales, résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français, résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation	Très important

#### **2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2 CECR recommandé).	Entretien en allemand	Très important

### 3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciations des professeurs, entretien avec le candidat	Important

### 4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et, l'interdisciplinarité est également souhaitée.	Lettre de motivation	Important

Phase d'admissibilité : étude du dossier (mêmes éléments pris en considération que ceux définis à l'article 1.1);

Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

## → BUT Carrières sociales – Parcours Animation sociale et socioculturelle

### Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Résultats scolaires, résultats universitaires le cas échéant	Bulletins / Fiche avenir / Résultats universitaires	Important

### Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Méthode de travail - Compétences en langue française (écrite et orale)	Bulletins / Fiche avenir	Très important

### Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Autonomie - Capacité à s'investir - Esprit d'équipe - Ouverture au monde	Bulletins / Fiche avenir / Activités et centres d'intérêt	Important

### Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 30%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Lettre de motivation démontrant une connaissance du champ concerné par la formation et expliquant la motivation argumentée pour intégrer celle-ci.	Lettre de motivation	Essentiel
Pièces complémentaires détaillant les expériences professionnelles ou bénévoles ainsi que l'analyse de trois de ces expériences	Pièces complémentaires	Essentiel

### Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Engagement citoyen, associatif ou étudiant - Intérêt pour les arts et les questions sociétales	Activités et centres d'intérêt	Très important

## → BUT Carrières sociales - Parcours Villes et territoires durables

### Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Résultats scolaires, résultats universitaires le cas échéant	Bulletins / Fiche avenir / Résultats universitaires	Important

### Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Méthode de travail - Compétences en langue française (écrite et orale)	Bulletins / Fiche avenir	Important

**Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 20%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Autonomie - Capacité à s'investir - Esprit d'équipe - Ouverture au monde	Bulletins / Fiche avenir / Activités et centres d'intérêt	Très important

**Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 30%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Lettre de motivation détaillée, démontrant une connaissance du champ concerné par la formation et expliquant la motivation argumentée pour intégrer celle-ci.	Lettre de motivation	Essentiel

**Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Engagement citoyen, associatif ou étudiant - Intérêt pour les questions sociétales, la vie locale.	Activités et centres d'intérêt / Lettre de motivation	Très important

**→ BUT Information-Communication – Parcours Communication des organisations**

**Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques : 20%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Bulletins	Très important
Niveau en anglais	Bulletins	Important

**Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire : 20%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de l'expression écrite	Bulletin, lettre de motivation	Très important
Méthode de travail	Fiche avenir	Très important

**Champ d'évaluation 3 – Savoir-être : 20%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation	Bulletins	Important
Autonomie - Capacité à s'investir	Fiche avenir	Très important
Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Scolarité, bulletins	Important

**Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet : 20%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Motivation - Connaissance des débouchés et des exigences de la formation - Intérêt pour la formation - Cohérence et adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
Capacité à réussir dans la formation	Fiche avenir	Très important

**Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires : 20%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Expériences professionnelles ou stages - Pratiques sportives et culturelles - Certifications - Curiosité pour les questions sociétales	Fiche Avenir, Activités et centres d'intérêts, Lettre de motivation	Très important
Expérience d'encadrement ou d'animation - Engagement associatif citoyen ou bénévolat	Fiche Avenir, Activités et centres d'intérêts, Lettre de motivation	Complémentaire

→ BUT Information-Communication – Parcours Information numérique dans les organisations

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité générale du parcours	Bulletins / Fiche avenir	Important
Qualité de l'expression française (écrite et orale)	Bulletins	Important
Qualité dans les autres matières en rapport avec la spécialité	Bulletins / Fiche avenir	Important

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Aptitude à suivre la formation	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Compétences particulières en lien avec le domaine	Bulletins / Activités et centres d'intérêt	Complémentaire
Qualité de l'expression (écrite et orale)	Bulletins / Fiche avenir/ Lettre de motivation	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Attitude et comportement, assiduité	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Participation en classe	Bulletins / Fiche avenir	Important

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de la lettre de motivation	Lettre de motivation	Essentiel
Motivation à suivre la formation	Lettre de motivation	Essentiel
Adéquation du projet à la formation	Lettre de motivation	Très important

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Connaissance du domaine	Activités et centres d'intérêt	Important
Expériences, activités dans le domaine	Activités et centres d'intérêt	Complémentaire

→ BUT Information-Communication – Parcours Métiers du livre et du patrimoine

**Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 30%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Notes en français et notes dans toutes matières nécessitant rédaction (philosophie, histoire et géographie, etc.)	Notes de français à l'épreuve anticipée du baccalauréat / Bulletins / Fiche avenir	Essentiel

**Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 25%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de l'expression écrite et qualité de l'orthographe	Lettre de motivation	Très important

**Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 10%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Autonomie, capacité à s'investir, implication, capacité d'organisation, esprit d'équipe, ouverture au monde, curiosité intellectuelle	Bulletins / Fiche avenir / Centres d'intérêt / Lettre de motivation	Important

**Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Démarches pour connaître les métiers, connaissance du domaine et adéquation du projet aux débouchés de la formation	Lettre de motivation	Essentiel

**Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 10%**

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Connaissances et activités liées aux métiers du livre	Activités et centres d'intérêt / Lettre de motivation	Important

→ BUT Information-Communication – Parcours Publicité

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Pour tous les candidats : résultats scolaires, moyenne générale, niveau en français, niveau en anglais, notes en SES (spécialité), notes dans les matières en lien avec le parcours publicité.	Bulletins / Fiche avenir	Essentiel

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité de l'orthographe	Lettre de motivation /	Très important
Méthode de travail	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Capacité à l'oral	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Qualité du parcours	Bulletins / Fiche avenir	Très important

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Comportement - Assiduité - Concentration en classe - Investissement et implication	Bulletins / Fiche avenir	Très important
Ouverture au monde et curiosité intellectuelle	Lettre de motivation	Très important

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Connaissance précise de la formation, de ses débouchés, de ses exigences	Lettre de motivation / Activités et centres d'intérêt	Essentiel
Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation	Essentiel

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Intérêt pour la publicité, les arts, les média, la société	Activités et centres d'intérêt / Lettre de motivation	Essentiel
Engagement citoyen et associatif - Pratique sportive ou culturelle	Activités et centres d'intérêt	Important

## Direction Générale des Services

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Appréciations et parcours scolaire : -pour les candidats de Terminale : notes du lycée en rapport avec MMI, de français du bac. - pour les autres candidats : notes de la formation la plus récente	Bulletins/ Fiche avenir	Très important

### Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 15%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Qualité du parcours scolaire : appréciations de l'équipe pédagogique	Bulletins/ Fiche avenir	Très important

### Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 20%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Comportement - Assiduité - Concentration en classe - Investissement et implication	Bulletins/ Fiche avenir	Essentiel

### Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Lettre de motivation démontrant une connaissance du champ concerné par la formation	Lettre de motivation	Essentiel

### Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 25%

Critères retenus	Éléments pris en compte	Degré d'importance
Centres d'intérêt et culture générale - Intérêt en lien avec le projet professionnel	Activités et centres d'intérêt / lettre de motivation	Essentiel