

**ANNEXE N°1 - ATTENDUS LOCAUX ET CRITÈRES D'EXAMEN DES VŒUX D'ADMISSION À L'UNIVERSITÉ
BORDEAUX MONTAIGNE EN PREMIÈRE ANNÉE DE PREMIER CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ANNÉE
UNIVERSITAIRE 2026/2027)**

Titre 1 - FORMATIONS SANS ORDONNANCEMENT DES CANDIDATURES

Formations pour lesquelles il n'est procédé à aucun examen du dossier, bien que le nombre de candidatures excède la capacité d'accueil. En conséquence tous les candidats qui ont postulé sur ces formations reçoivent une proposition d'admission.

- | | |
|-------------------------------|---|
| - LLCER russe trilingue | - Philosophie |
| - LLCER anglais à Agen | - Lettres |
| - LLCER anglais | - Lettres (Etudes à distance) |
| - LLCER arabe | - Lettres classiques |
| - LLCER allemand | - Lettres classiques (Etudes à distance) |
| - LLCER anglais-allemand | - Lettres Babel : littératures et cultures du monde |
| - LLCER espagnol | - Histoire de l'art |
| - LLCER chinois | - Histoire |
| - LLCER portugais trilingue | - Géographie et aménagement |
| - LEA anglais-espagnol à Agen | |
| - LEA Anglais-Allemand | |
| - LEA Anglais-Arabe | |
| - LEA Anglais-Basque-Espagnol | |
| - LEA Anglais – Coréen | |
| - LEA Anglais - Russe | |

- Attendus du parcours LLCER Allemand

La formation ne convient pas aux débutants en allemand.

- Attendus du parcours LLCER Anglais-Allemand

La formation ne convient pas aux débutants en allemand.

- Attendus du parcours LLCER Arabe

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.

- Attendus du parcours LLCER Portugais trilingue

La formation convient aux débutants en Portugais, en Arabe et en Italien, mais pas en Espagnol.

Avoir une appétence pour les langues étrangères ;

Intérêt pour l'interculturalité ;

Capacités de passer d'une langue à l'autre ;

Envie de découvrir ou d'approfondir dans la langue portugaise et dans les cultures des pays de langue portugaise.

- Attendus du parcours LLCER Russe trilingue

La formation est ouverte à tous, y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe ;

Licence multilingue qui nécessite une appétence pour les langues slaves en particulier ;

Le russe et l'anglais sont obligatoires. Le candidat devra choisir une 2ème langue slave : ukrainien, polonais, serbo-croate ou tchèque.

- Attendus du parcours LEA Anglais-Allemand :

La formation ne convient pas aux débutants en allemand.

- Attendus du parcours LEA Anglais-Arabe :

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.

- Attendus du parcours LEA Anglais-Basque-Espagnol

La formation est ouverte à tous, y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue basque.

Pas de débutants en anglais et espagnol.

- **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Coréen**

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.

- **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Russe**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe.

- **Attendus Parcours Lettres classiques :**

Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours lettres classiques ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

TITRE 2 - FORMATIONS AVEC ORDONNANCEMENT DES CANDIDATURES

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

Pour évaluer les critères retenus pour leurs formations, les commissions d'examen des vœux pourront s'appuyer sur les éléments suivants :

- Pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, la lettre de motivation, les notes des épreuves anticipées du bac, les notes des deux spécialités du bac, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées et les activités péri ou extra-scolaire. Il pourra également être tenu compte de la participation des bacheliers aux dispositifs, de type « cordées de la réussite » mis en place par l'établissement.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels...).

- Pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : la lettre de motivation, les activités péri ou extrascolaires, les notes et résultats du bac, du DAEU ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels...).

- Pour les ressortissants européens de pays non francophones : test de langue française – Niveau B2 ou C1 selon les formations ou TCF/TEF ;

Pour l'examen des vœux d'admission en 1^{ère} année de 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur sont pris en compte les critères suivants :

Article 3.1 : Formations avec admission sur dossier uniquement :

- **Licence professorat des écoles**

Attendus nationaux, pas d'attendus spécifiques.

Critères socles

- Les éléments d'appréciation et l'avis du conseil de classe traduit dans la « fiche Avenir »
- La pertinence du projet de formation du candidat au regard de la formation visée
- Les notes obtenues en classes de première et de terminale ou au titre d'accès équivalent au baccalauréat
- Les résultats obtenus aux épreuves anticipées du baccalauréat.

Critères spécifiques LPE

- Moyenne du 1^{er} semestre de terminale et moyenne de l'année de première
- Notes des épreuves anticipées du bac de français (écrit et oral)
- Note de mathématiques du premier semestre de terminale

- **DU Paréo**

Attendus locaux :

- Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale qui témoignent de qualités rédactionnelles ;
- Avoir la volonté de travailler pour dépasser ses difficultés ;
- Vouloir travailler en groupe pour la mise en œuvre des projets pédagogiques de la formation ;
- Vouloir s'impliquer dans la construction de son projet professionnel ;
- Avoir l'ouverture d'esprit pour expérimenter différentes pistes d'orientation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe.

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-----------------------------------|--|--------------------|
| Notes de première et de terminale | Notes et appréciations | Complémentaire |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Cohérence entre le projet de formation, les acquis, les compétences et les attendus de la formation. | Fiche avenir | Important |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Assiduité | Appréciation des bulletins scolaires | Très important |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Motivation pour la formation PAREO et notamment l'intérêt pour les disciplines arts, lettres, langues et sciences humaines | Lettre de motivation | Essentiel |

UFR HUMANITES

- **Attendus et CGEV du parcours Arts plastiques**

- Intérêt pour les disciplines artistiques et littéraires ;
- Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------|--|--------------------|
| Niveau scolaire général | Moyenne générale des bulletins première et terminale | Très important |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Expérience pratique des arts plastiques | Examen du dossier pratique : Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc.), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées. | Essentiel |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|----------------------------------|--|--------------------|
| Autonomie et capacité de travail | Appréciations des bulletins | Très important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-----------------------------------|---|--------------------|
| Motivation et cohérence du projet | Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants | Complémentaire |

• Attendus et CGEV parcours Danse : Suspension pour 2026/2027

- Niveau minimum de technique en danse correspondant à une fin de 2ème cycle en conservatoire (ex : Certificat d'Études Chorégraphiques), Écoles Municipales de Danse (fin de cycle 3), section Danse/Études lycée, écoles de danse privées attestant d'un bon niveau technique, Bac TMD...).
- Connaissances et compétences en histoire de la danse
- Savoir repérer les genres et esthétiques chorégraphiques et se situer dans sa discipline (danse classique, danse contemporaine, danse jazz).

Etude du dossier : connaissances chorégraphiques niveau secondaire, résultats scolaires, expériences en danse (questionnaire, vidéo de 2-3 minutes (lien sur plateforme web) afin de déterminer leur spécialité en danse (classique, jazz, contemporain, danses urbaines...);

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives, ... | Admissibilité : notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale. | Très important |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Connaissances chorégraphiques de niveau secondaire | <ul style="list-style-type: none"> - Connaissances et compétences en histoire de la danse - Savoir repérer les genres et esthétiques chorégraphiques et se situer dans sa discipline (danse classique, danse contemporaine, danse jazz, danses urbaines...) Production d'une vidéo | Essentiel |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Curiosité – Capacité d'autoévaluation et de travail en autonomie. | Lettre de motivation : Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices...) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité. | Très important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Motivation et intérêt pour la discipline | Lettre de motivation | Très important |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Expérience. Activités dans la spécificité de danse choisie (danse classique, jazz ou contemporaine) | Champs "activités périscolaires" et Vidéo | Très important |

• **Attendus et CGEV du parcours Design**

- Connaissance sur la culture générale et artistique ;
- Connaissance et maîtrise de techniques d'expression et d'outils technologiques fondamentaux ;
- Expérience de créativité personnelle.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------|--|--------------------|
| Niveau scolaire général | Moyenne générale des bulletins première et terminale | Très important |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Compétences en matière d'expression orale et écrite | Ensemble des notes et appréciations de 1 ^{ère} et terminale, et notamment : notes du bac Français, Philosophie et Histoire Géographie | Très important |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|----------------------------------|--|--------------------|
| Autonomie et capacité de travail | Appréciations des bulletins | Très important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-----------------------------------|---|--------------------|
| Motivation et cohérence du projet | Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants | Complémentaire |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Expérience pratique des arts plastiques | Attention particulière pour les dossiers des élèves ayant suivi des enseignements de spécialité ou facultatif en Arts plastiques au lycée ou autres formations artistiques (notes et appréciations dans ces matières). Compétences techniques et ouverture sur différentes formes artistiques. Examen du dossier de pratique : 10 pages maximum | Essentiel |

• **Attendus et CGEV du parcours Cinéma et audiovisuel**

- Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception ;
- Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence).

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives... | notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français et des notes du bac (le cas échéant) | Essentiel |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire | Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur | Important |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail | Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur | Important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception. Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence). | Lettre de motivation | Complémentaire |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|----------------------------|--|--------------------|
| Intérêt pour la discipline | Lettre de motivation | Important |

• **Attendus et CGEV du parcours Théâtre**

- Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...)
- ainsi que plus largement l'histoire des arts ;
- Curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures...) ;
- Capacité à se documenter, à construire des analyses ;
- Créativité.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives... | La moyenne générale des notes de première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant) | Très important |

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire | Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur | Important |

3. **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------|--|--------------------|
| Motivation pour la formation | Lettre de motivation | Important |

4. **Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures...) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité. | Contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées). | Essentiel |

• **Attendus et CGEV du parcours Musique et musicologie**

- Niveau minimum de technique musicale (formation musicale et chant ou instrument) correspondant à un 2^{ème} cycle en école de musique ;
- Maîtriser les connaissances et compétences requises pour pratiquer la musique, travailler l'oreille et étudier le langage musical (connaissance au minimum des clés de sol et de fa, pratique de lecture chantée et rythmique, aptitude à mémoriser et noter des phrases musicales, connaissance du vocabulaire musical et des notions théoriques de base) ;
- Disposer de repères historiques et géographiques et d'une culture générale permettant de développer une connaissance des styles, genres et esthétiques qui organisent la création.

1. **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Niveau scolaire : Niveau en Français, Philosophie et Histoire couplé au niveau musical | Notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale | Très important |

2. **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale : niveau de solfège, détail de la formation musicale | Lettre de motivation et description des activités extrascolaires | Essentiel |

3. **Les savoir-être :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------------------|--|--------------------|
| Comportement, attitude en cours | Bulletins scolaires des années de lycée et fiche avenir | Très important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Important |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Pratique d'un instrument, intérêt pour la musique | Description des activités extrascolaires | Très important |

• CGEV du parcours Histoire Enseignement à distance

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives... | Notes des épreuves anticipées de français (oral et écrit), moyenne générale de classe de terminale et note d'histoire géographie de terminale (coef 2) | Important |

• Attendus et CGEV du parcours Histoire et Culture des Mondes anciens

La Licence « Histoire et culture des mondes anciens » propose l'apprentissage du latin ou du grec ancien pour grands débutants. Aucune connaissance préalable n'est requise. Les étudiants ayant déjà pratiqué ces langues au lycée sont les bienvenus, mais cette expérience ne constitue pas un critère de sélection à part entière. Un accompagnement progressif est assuré afin de permettre à tout étudiant motivé de réussir son parcours.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives... | Moyenne des notes de première en Français, moyenne des notes de première et terminale pour l'Histoire - Géographie, moyenne des notes de Philosophie en terminale. Notes du bac de Français (écrit et oral) | Essentiel |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Compétences en matière d'expression orale et écrite | Attention particulière pour les dossiers des élèves ayant suivi des enseignements de spécialité « Histoire géographie, géopolitique et sciences politiques », « Humanité, Littérature et philosophie », "Littérature, langues et cultures de l'Antiquité". | Complémentaire |

CGEV du parcours Sciences archéologiques

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives... | Moyenne des notes de premières et terminales. | Essentiel |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Lettre de motivation | Complémentaire |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

- **Attendus et CGEV du PORTAIL Philosophie : Philosophie – Accès santé**

Avoir de très bonnes connaissances et compétences scientifiques qui attestent :

- d'une capacité à analyser, poser une problématique et mener un raisonnement ;
- d'une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation ;
- d'une très bonne maîtrise des compétences classiques et expérimentales attendues en physique, chimie, sciences de la vie et de la Terre et mathématiques, à la fin de la classe de terminale.

Les connaissances et compétences méthodologiques visent notamment à attester d'une capacité à fournir une très importante quantité de travail personnel, être capable de le programmer et de s'y tenir dans la durée.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-----------------------|--|--------------------|
| Niveau en philosophie | Notes philosophie en Terminale | Essentiel |

2. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Important |

UFR LANGUES ET CIVILISATIONS

- **Attendus et CGEV du parcours LLCER Italien**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue italienne.

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|----------------------------------|--|--------------------|
| Niveau français Niveau langue | Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit. Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Note LV italien | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|----------------------------------|--|--------------------|
| Appréciation générale du dossier | Fiche avenir | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|---|--------------------|
| Motivation | « Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir | Complémentaire |

- **CGEV du parcours LLCER Japonais**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Niveau de langue | Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale | Essentiel |
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit. | |

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Lettre de motivation | Complémentaire |

3- **Les savoir-être :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Complémentaire |

• **Attendus et CGEV du parcours LLCER Coréen**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.

1- **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Qualité rédactionnelle et expression orale. Niveau de langue étrangère | Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Notes de LV Coréen – Chinois - Japonais Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit. | Essentiel |

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle, niveau en langue étrangère | Lettre de motivation | Complémentaire |

3- **Les savoir-être :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- **La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Complémentaire |

• **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Coréen**

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.

1- **Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Niveau de langue étrangère | Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale | Essentiel |
| Qualité rédactionnelle et expression orale. | Notes de LV Coréen – Chinois - Japonais Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit. | |

2- **Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :**

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle, niveau en langue étrangère | Lettre de motivation | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Complémentaire |

• Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais – Espagnol à Bordeaux

La formation ne convient pas aux débutants en espagnol (y compris site d'Agen).

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle Niveau de langue étrangère | Notes des épreuves anticipées du bac de français Notes de français, d'histoire-géographie, de LV1 et LV2 en première et terminale | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Notes de français, d'histoire-géographie | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | « Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir | Complémentaire |

• Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais -Chinois

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue chinoise.

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle Niveau de langue étrangère | Notes des épreuves anticipées du bac de français Notes de français, d'histoire-géographie, de LV1 et LV2 en première et terminale | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Notes de français, d'histoire-géographie | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | « Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir | Complémentaire |

- **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais -Italien**

La formation ne convient pas aux débutants en italien. Il est nécessaire d'avoir des connaissances de base, d'avoir suivi des cours d'italien au lycée, en séjour linguistique, en cours du soir, etc.

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|----------------------------------|--|--------------------|
| Niveau français Niveau langue | Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit. Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale Note LV italien | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | « Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir | Complémentaire |

- **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais - Japonais**

Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue Japonaise.

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|----------------------------------|---|--------------------|
| Niveau français Niveau langue | Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit. Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------|--|--------------------|
| Qualité rédactionnelle | Lettre de motivation | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Complémentaire |

- **Attendus et CGEV du parcours LEA Anglais -Portugais**

La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue portugaise.

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle Niveau de langue étrangère | Notes des épreuves anticipées du bac de français Notes de français, d'histoire-géographie, de LV1 et LV2 en première et terminale | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Notes de français, d'histoire-géographie | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|---|--------------------|
| Motivation | « Activités et centres d'intérêt » et champ « Engagement » de la fiche Avenir | Complémentaire |

- **CGEV du parcours Sciences du langage**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Résultats académiques de terminale | Notes des épreuves anticipées du bac : Français écrit et oral. Notes de toutes les disciplines de Terminale | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| Orthographe, qualité rédactionnelle | Lettre de motivation | Complémentaire |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale | Complémentaire |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Complémentaire |

• **CGEV du parcours Sciences de l'information et de la communication**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Disposer d'un bon niveau scolaire général et d'un niveau B2 dans au moins une langue étrangère | Moyenne générale des notes disponibles de Première, Terminale et du bac (le cas échéant) Notes de LV1 et LV2 | Essentiel |

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement Être intéressé par la démarche scientifique | - Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral) - Les notes de contrôle continu de première et terminale dont : Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques | Très important |

3- Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe | Étude de la rubrique "Activités et centres d'intérêt" (expériences, initiatives, gestion de projets etc.) | Important |

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Être intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information | Dossier dans sa globalité : Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt » | Très important |

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels | Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt » | Très important |

• **Attendus et CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – allemand**

Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER allemand, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en allemand (niveau B2 minimum).

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Disposer d'un très bon niveau académique et d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue allemande. | - Moyenne générale des notes disponibles de Première, Terminale et du bac (le cas échéant) - Les notes de la langue vivante Allemande - Les notes de la langue de section « Allemand » - les notes de langues étrangères - Les notes de littératures étrangères | Essentiel |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement - Être intéressé par la démarche scientifique | <ul style="list-style-type: none"> - Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes de contrôle continu de première et terminale dont Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques | Important |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe | Etude de la rubrique « Activités et centres d'intérêt » (expériences, initiatives, gestion de projets etc.) | Important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées) | Dossier dans sa globalité, lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels. | Très Important |
| Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde | <ul style="list-style-type: none"> - Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes et appréciations de terminale en philosophie - Les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale. | Important |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels | Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt » | Très important |

• CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – anglais

Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER anglais, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum).

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Disposer d'un très bon niveau académique et d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue anglaise. | -Les notes de la langue vivante Anglais -Les notes de la langue de section « Anglais » - les notes de langues étrangères -Les notes de littératures étrangères | Essentiel |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| - Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement - être intéressé par la démarche scientifique | -Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). --- Les notes de contrôle continu de première et terminale dont Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques | Important |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe | Etude de la rubrique « Activités et centres d'intérêt » (expériences, initiatives, gestion de projets etc.) | Important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées) | Dossier dans sa globalité, la lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis | Très Important |
| Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde | - Notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Notes et appréciations de terminale en philosophie - Les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale. | Important |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio- économiques, politiques, médiatiques et culturels | Lettre de motivation et rubrique « Activités et centres d'intérêt » | Très important |

• CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – espagnol

Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER espagnol, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en espagnol (niveau B2 minimum).

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Disposer d'un très bon niveau académique et d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B2) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue espagnol. | -Les notes de la langue vivante Espagnole -Les notes de la langue de section « Espagnol » - les notes de langues étrangères - Les notes de littératures étrangères | Essentiel |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| - Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement - être intéressé par la démarche scientifique | -Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes de contrôle continu de première et terminale dont Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques, Mathématiques | Important |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe | Étude de la rubrique "Activités et centres d'intérêt (expériences, initiatives, gestion de projets etc.) | Important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées) | Dossier dans sa globalité, la lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis. | Très important |
| Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde | -Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes et appréciations de terminale en philosophie —Les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale. | Important |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels | Lettre de motivation et la rubrique « Activités et centres d'intérêt » | Très important |

Article 3.2 : Licence avec phases d'admissibilité et d'admission :

- **CGEV du parcours Musicologie – Interprétation - création**
Etude conjointe des dossiers par l'UBM et le Conservatoire de Bordeaux

Phase d'admissibilité :

Etude du dossier par UBM : bon niveau dans les matières permettant la conceptualisation (français, histoire-géographie, philosophie), motivation des candidats.

Phase d'admission :

Audition et entretien par le Conservatoire pour confirmation du niveau de technique musicale (formation musicale, chant ou instrument) correspondant à une fin de 2^{ème} cycle de Conservatoire, qui permettra le classement des candidats.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Niveau scolaire : Niveau en Français, Philosophie et Histoire-Géographie couplé au niveau musical | Notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale | Très important |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale : niveau de solfège, détail de la formation musicale | Lettre de motivation et description des activités extrascolaires | Essentiel |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------------------|--|--------------------|
| Comportement, attitude en cours | Bulletins scolaires des années de lycée et fiche avenir | Très important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---------------------|--|--------------------|
| Motivation | Lettre de motivation | Important |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Pratique d'un instrument, intérêt pour la musique | Description des activités extrascolaires | Très important |

- **Attendus et CGEV parcours Culture humaniste et scientifique :**
 - Très bon niveau scolaire général et un sérieux, perceptibles dans les notes du dossier scolaire comme dans les appréciations,
 - Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle notamment présentées dans la lettre de motivation.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives... | La moyenne générale du bulletin scolaire première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant) | Essentiel |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--------------------------|--|--------------------|
| Qualités rédactionnelles | Lettre de motivation | Très important |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------|--|--------------------|
| Curiosité et autonomie | Lettre de motivation et fiche avenir | Important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Appréciation du sérieux des candidats, perceptibles dans le dossier scolaire comme dans les appréciations | Fiche avenir, Appréciation des enseignants, Lettre de motivation | Très important |

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| La motivation et le projet d'étude du candidat est envisagé par ses activités et engagements extra curriculaires. Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle | Activités et centres d'intérêt | Très important |

Phase d'admissibilité : étude du dossier (mêmes éléments pris en considération que ceux définis à l'article 1.1); Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

• **CGEV du parcours Histoire Hambord**

Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2). Un intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et l'interdisciplinarité est également souhaité.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives... | Notes de premières et terminales, résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français, résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation | Très important |

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2 CECR recommandé). | Entretien en allemand | Très important |

3. Les savoir-être :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Curiosité, autonomie, organisation | Appréciations des professeurs, entretien avec le candidat | Important |

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

| Intitulé du critère | Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s) | Degré d'importance |
|--|--|--------------------|
| Intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et, l'interdisciplinarité est également souhaitée. | Lettre de motivation | Important |

Phase d'admissibilité : étude du dossier (mêmes éléments pris en considération que ceux définis à l'article 1.1);

Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

→ BUT Carrières sociales – Parcours Animation sociale et socioculturelle

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 15%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Résultats scolaires, résultats universitaires le cas échéant | Bulletins / Fiche avenir / Résultats universitaires | Important |

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|--------------------------|--------------------|
| Méthode de travail - Compétences en langue française (écrite et orale) | Bulletins / Fiche avenir | Très important |

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Autonomie - Capacité à s'investir - Esprit d'équipe - Ouverture au monde | Bulletins / Fiche avenir / Activités et centres d'intérêt | Important |

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 30%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|-------------------------|--------------------|
| Lettre de motivation démontrant une connaissance du champ concerné par la formation et expliquant la motivation argumentée pour intégrer celle-ci. | Lettre de motivation | Essentiel |
| Pièces complémentaires détaillant les expériences professionnelles ou bénévoles ainsi que l'analyse de trois de ces expériences | Pièces complémentaires | Essentiel |

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|--------------------------------|--------------------|
| Engagement citoyen, associatif ou étudiant - Intérêt pour les arts et les questions sociétales | Activités et centres d'intérêt | Très important |

→ BUT Carrières sociales - Parcours Villes et territoires durables

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 15%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Résultats scolaires, résultats universitaires le cas échéant | Bulletins / Fiche avenir / Résultats universitaires | Important |

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 15%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|--------------------------|--------------------|
| Méthode de travail - Compétences en langue française (écrite et orale) | Bulletins / Fiche avenir | Important |

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Autonomie - Capacité à s'investir - Esprit d'équipe - Ouverture au monde | Bulletins / Fiche avenir / Activités et centres d'intérêt | Très important |

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 30%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|-------------------------|--------------------|
| Lettre de motivation détaillée, démontrant une connaissance du champ concerné par la formation et expliquant la motivation argumentée pour intégrer celle-ci. | Lettre de motivation | Essentiel |

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Engagement citoyen, associatif ou étudiant - Intérêt pour les questions sociétales, la vie locale. | Activités et centres d'intérêt / Lettre de motivation | Très important |

→ BUT Information-Communication – Parcours Communication des organisations

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques : 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|-------------------------|--------------------|
| Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat | Bulletins | Très important |
| Niveau en anglais | Bulletins | Important |

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire : 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| Qualité de l'expression écrite | Bulletin, lettre de motivation | Très important |
| Méthode de travail | Fiche avenir | Très important |

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être : 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|-------------------------|--------------------|
| Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation | Bulletins | Important |
| Autonomie - Capacité à s'investir | Fiche avenir | Très important |
| Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle | Scolarité, bulletins | Important |

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet : 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|-------------------------|--------------------|
| Motivation - Connaissance des débouchés et des exigences de la formation - Intérêt pour la formation - Cohérence et adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation | Lettre de motivation | Essentiel |
| Capacité à réussir dans la formation | Fiche avenir | Très important |

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires : 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Expériences professionnelles ou stages - Pratiques sportives et culturelles - Certifications - Curiosité pour les questions sociétales | Fiche Avenir, Activités et centres d'intérêts, Lettre de motivation | Très important |
| Expérience d'encadrement ou d'animation - Engagement associatif citoyen ou bénévolat | Fiche Avenir, Activités et centres d'intérêts, Lettre de motivation | Complémentaire |

→ BUT Information-Communication – Parcours Information numérique dans les organisations

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|--------------------------|--------------------|
| Qualité générale du parcours | Bulletins / Fiche avenir | Important |
| Qualité de l'expression française (écrite et orale) | Bulletins | Important |
| Qualité dans les autres matières en rapport avec la spécialité | Bulletins / Fiche avenir | Important |

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Aptitude à suivre la formation | Bulletins / Fiche avenir | Très important |
| Compétences particulières en lien avec le domaine | Bulletins / Activités et centres d'intérêt | Complémentaire |
| Qualité de l'expression (écrite et orale) | Bulletins / Fiche avenir/ Lettre de motivation | Très important |

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------|
| Attitude et comportement, assiduité | Bulletins / Fiche avenir | Très important |
| Participation en classe | Bulletins / Fiche avenir | Important |

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Qualité de la lettre de motivation | Lettre de motivation | Essentiel |
| Motivation à suivre la formation | Lettre de motivation | Essentiel |
| Adéquation du projet à la formation | Lettre de motivation | Très important |

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|--------------------------------|--------------------|
| Connaissance du domaine | Activités et centres d'intérêt | Important |
| Expériences, activités dans le domaine | Activités et centres d'intérêt | Complémentaire |

→ BUT Information-Communication – Parcours Métiers du livre et du patrimoine

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 30%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|--|--------------------|
| Notes en français et notes dans toutes matières nécessitant rédaction (philosophie, histoire et géographie, etc.) | Notes de français à l'épreuve anticipée du baccalauréat / Bulletins / Fiche avenir | Essentiel |

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 25%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|-------------------------|--------------------|
| Qualité de l'expression écrite et qualité de l'orthographe | Lettre de motivation | Très important |

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 10%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Autonomie, capacité à s'investir, implication, capacité d'organisation, esprit d'équipe, ouverture au monde, curiosité intellectuelle | Bulletins / Fiche avenir / Centres d'intérêt / Lettre de motivation | Important |

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|-------------------------|--------------------|
| Démarches pour connaître les métiers, connaissance du domaine et adéquation du projet aux débouchés de la formation | Lettre de motivation | Essentiel |

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 10%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|---|--------------------|
| Connaissances et activités liées aux métiers du livre | Activités et centres d'intérêt / Lettre de motivation | Important |

→ BUT Information-Communication – Parcours Publicité

Champ d'évaluation 1 – Résultats académiques - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|--------------------------|--------------------|
| Pour tous les candidats : résultats scolaires, moyenne générale, niveau en français, niveau en anglais, notes en SES (spécialité), notes dans les matières en lien avec le parcours publicité. | Bulletins / Fiche avenir | Essentiel |

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--------------------------|--------------------------|--------------------|
| Qualité de l'orthographe | Lettre de motivation / | Très important |
| Méthode de travail | Bulletins / Fiche avenir | Très important |
| Capacité à l'oral | Bulletins / Fiche avenir | Très important |
| Qualité du parcours | Bulletins / Fiche avenir | Très important |

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 15%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|--------------------------|--------------------|
| Comportement - Assiduité - Concentration en classe - Investissement et implication | Bulletins / Fiche avenir | Très important |
| Ouverture au monde et curiosité intellectuelle | Lettre de motivation | Très important |

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Connaissance précise de la formation, de ses débouchés, de ses exigences | Lettre de motivation / Activités et centres d'intérêt | Essentiel |
| Motivation et cohérence du projet | Lettre de motivation | Essentiel |

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Intérêt pour la publicité, les arts, les médias, la société | Activités et centres d'intérêt / Lettre de motivation | Essentiel |
| Engagement citoyen et associatif - Pratique sportive ou culturelle | Activités et centres d'intérêt | Important |

Direction Générale des Services

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|-------------------------|--------------------|
| Appréciations et parcours scolaire : -pour les candidats de Terminale : notes du lycée en rapport avec MMI, de français du bac. - pour les autres candidats : notes de la formation la plus récente | Bulletins/ Fiche avenir | Très important |

Champ d'évaluation 2 – Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire - 15%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|-------------------------|--------------------|
| Qualité du parcours scolaire : appréciations de l'équipe pédagogique | Bulletins/ Fiche avenir | Très important |

Champ d'évaluation 3 – Savoir-être - 20%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|-------------------------|--------------------|
| Comportement - Assiduité - Concentration en classe - Investissement et implication | Bulletins/ Fiche avenir | Essentiel |

Champ d'évaluation 4 – Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet - 25%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|---|-------------------------|--------------------|
| Lettre de motivation démontrant une connaissance du champ concerné par la formation | Lettre de motivation | Essentiel |

Champ d'évaluation 5 – Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires - 25%

| Critères retenus | Éléments pris en compte | Degré d'importance |
|--|---|--------------------|
| Centres d'intérêt et culture générale - Intérêt en lien avec le projet professionnel | Activités et centres d'intérêt / lettre de motivation | Essentiel |