

Ref : CA2024/89

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 6 DÉCEMBRE 2024

### DÉLIBÉRATION RELATIVE À L'ADMISSION EN 1ÈRE ANNÉE DE 2ÈME CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026)

➔ Le **CONSEIL D'ADMINISTRATION** de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance Du 06 décembre 2024 réuni sous la présidence de Monsieur Alexandre PÉRAUD,

*Vu le code d'éducation ;  
Vu la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat ;  
Vu le décret du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;  
Vu le décret n°2016-672 du 25 mai 2016 relatif au diplôme national de master, tel que modifié par décret n°2016-964 du 13 juillet 2016 et par décret n°2017-1334 du 11 septembre 2017,  
Vu le décret n° 2017-83 du 25 janvier 2017;  
Vu l'arrêté du 27 mai 2016 accordant l'université Bordeaux-III en vue de la délivrance de diplômes nationaux de master ;  
Vu l'arrêté du 6 juillet 2017 fixant la liste des compatibilités des mentions du diplôme national de licence avec les mentions du diplôme national de master ;  
Vu la délibération CA2023/56 du 10 novembre 2023 relative aux modalités actualisées d'organisation à distance des instances collégiales de l'Université Bordeaux Montaigne,  
Vu la délibération n° 24-1103 de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) du 28 novembre 2024 relative à l'admission en 1<sup>ère</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle de l'enseignement supérieur (année universitaire 2025/2026),  
Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,*

*Considérant qu'il appartient au conseil d'administration de l'établissement de déterminer, conformément aux dispositions susvisées, les capacités d'accueil de l'université pour l'accès en 1<sup>ère</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle de l'enseignement supérieur à la rentrée universitaire 2025/2026,*

*Considérant la notion de « capacité d'accueil portail » définie comme recouvrant l'ensemble des places proposées aux candidats sur la plateforme E-Candidat,*

*Considérant que la capacité d'accueil globale comprend en plus des places précitées, les places dédiées à l'accueil des redoublants et des candidats étrangers relevant de la procédure Etudes en France,*

*Le quorum étant atteint,*

➔ **DÉCIDE :**

#### **Article 1 - Capacités d'accueil de 1<sup>ère</sup> année de master :**

L'admission en première année de master dépend des capacités d'accueil adoptées pour chaque mention dont le détail figure dans le tableau versé en annexe à la présente délibération. Les modalités d'admission (dossier ou concours) correspondantes sont fixées par délibération afférente de la commission de la formation et de vie universitaire du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne.

#### **Article 2 - Publication :**

La présente délibération sera transmise à Madame la Rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine, Rectrice d'académie de Bordeaux, Chancelière des universités d'Aquitaine.

Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions relatives à la publication des actes réglementaires de l'Université Bordeaux Montaigne.

*Délibéré (en mode hybride présentiel & à distance) par le conseil d'administration, à Pessac, le 06/12/2024.*

|                     |    |
|---------------------|----|
| Membres présents    | 21 |
| Membres représentés | 14 |
| Abstention (s)      | 5  |
| Votants             | 30 |
| Blanc(s) ou nul(s)  | 0  |
| Suffrages exprimés  | 30 |
| Pour                | 16 |
| Contre              | 14 |

Le Président,

  
Alexandre PÉRAUD.



Publié le:

10 DEC. 2024

Transmis à Mme la Rectrice de l'Académie de Bordeaux :

10 DEC. 2024

**ANNEXE N°1 - CAPACITÉS D'ACCUEIL DES FORMATIONS POUR L'ADMISSION EN 1ÈRE ANNÉE  
DE 2ÈME CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025/2026)**

| MASTERS (composante/domaine/mention / parcours)  | capacité<br>portai<br>l<br>(COL)<br>2024-25 | capacité<br>global<br>e<br>(CAL)<br>2024-25 | capacité<br>portai<br>l<br>(COL)<br>2025-26 | capacité<br>global<br>e<br>(CAL)<br>2025-26 |
|--|---|---|---|---|
| <b>Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine</b>   |   |   |   |   |
| <b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>   |   |   |   |   |
| <b>Journalisme</b>   | 36  | 38  | <b>36</b>                                   | <b>38</b>                                   |
| M1 JOURNALISME ( <i>Recrutement hors plateforme Mon Master</i> )   | 36  | 38  | 36  | 38  |
| <b>Sous-total IJBA</b>   | 36  | 38  | <b>36</b>                                   | <b>38</b>                                   |
| <b>UFR Humanités</b>   |   |   |   |   |
| <b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>  |   |   |   |   |
| <b>Arts</b>  | 66  | 82  | <b>66</b>                                   | <b>82</b>                                   |
| M1 ARTS PLASTIQUES   | 30  | 40  | 30  | 40  |
| M1 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES   | 20  | 25  | 20  | 25  |
| M1 ILLUSTRATION  | 16  | 17  | 16  | 17  |
| <b>Arts de la scène et du spectacle vivant</b>   | 30  | 35  | <b>30</b>                                   | <b>35</b>                                   |
| M1 EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE  | 30  | 35  | 30  | 35  |
| <b>Cinéma et audiovisuel</b>   | 49  | 55  | <b>49</b>                                   | <b>55</b>                                   |
| M1 APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL  | 35  | 40  | 35  | 40  |
| M1 DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION   | 14  | 15  | 14  | 15  |
| <b>Design</b>  | 36  | 43  | <b>34</b>                                   | <b>38</b>                                   |
| M1 INTERACTION, INNOVATION, SERVICE  | 20  | 25  | 18  | 20  |
| M1 DESIGN SITUE : MILIEUX ET MATERIAUX Ouverture 2023-2024   | 16  | 18  | 16  | 18  |
| <b>Arts, lettres et civilisations</b>  | 70  | 80  | <b>70</b>                                   | <b>80</b>                                   |
| M1 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES   | 70  | 80  | 70  | 80  |
| RECH. EN ETUDES LITT. - option "Lettres et arts du monde" (DD Bordeaux-Messine)<br><i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i> | 0   | 0   |   |   |
| <b>Métiers du livre et de l'édition</b>  | 40  | 45  | <b>40</b>                                   | <b>45</b>                                   |
| M1 EDITION   | 20  | 20  | 20  | 20  |
| M1 BANDE DESSINEE : EDITION, THEORIE ET CRITIQUE   | 20  | 25  | 20  | 25  |
| <b>Musicologie</b>   | 0   | 0   | <b>15</b>                                   | <b>15</b>                                   |
| M1 ORALITE ET ECRITURE Ouverture en 2025-2026  | 0   | 0   | 15  | 15  |

| <b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>  |     |     |            |            |
|---|-----|-----|------------|------------|
| <b>Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>                                 | 54  | 60  | <b>54</b>  | <b>60</b>  |
| M1 ARCHEOLOGIES   | 36  | 40  | 36         | 40         |
| M1 ARCHEOMETRIE   | 18  | 20  | 18         | 20         |
| <b>Direction de projets ou établissements culturels</b>                         | 24  | 28  | <b>24</b>  | <b>28</b>  |
| M1 INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS                            | 24  | 28  | 24         | 28         |
| <b>Etudes sur le genre</b>  | 25  | 30  | <b>25</b>  | <b>30</b>  |
| M1 GENRES, CULTURES, SOCIETES   | 25  | 30  | 25         | 30         |
| <b>Histoire</b>   | 160 | 160 | <b>140</b> | <b>140</b> |
| M1 TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVI ème AU XXIème SIECLE        | 40  | 40  | 35         | 35         |
| M1 GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40  | 40  | 35         | 35         |

|   |            |            |            |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
| M1 POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE   | 40         | 40         | 35         | 35         |
| M1 SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE   | 40         | 40         | 35         | 35         |
| <b>Civilisations, cultures et sociétés</b>  | <b>15</b>  | <b>20</b>  | <b>15</b>  | <b>20</b>  |
| M1 ETUDES SUR LA GUERRE Ouverture 2023-2024   | 15         | 20         | 15         | 20         |
| <b>Histoire de l'art</b>  | <b>35</b>  | <b>40</b>  | <b>30</b>  | <b>35</b>  |
| M1 HISTOIRE DE L'ART  | 35         | 40         | 30         | 35         |
| <b>Histoire, civilisations, patrimoine</b>  | <b>71</b>  | <b>80</b>  | <b>71</b>  | <b>80</b>  |
| M1 ETUDES MEDIEVALES  | 30         | 35         | 30         | 35         |
| M1 HISTOIRE ANCIENNE  | 28         | 30         | 28         | 30         |
| M1 LETTRES CLASSIQUES   | 13         | 15         | 13         | 15         |
| <b>Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)</b>                      | <b>40</b>  | <b>50</b>  | <b>40</b>  | <b>50</b>  |
| M1 EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES   | 20         | 25         | 20         | 25         |
| M1 MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES  | 20         | 20         | 20         | 20         |
| M1 PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE <i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i> | 0          | 5          | 0          | 5          |
| <b>Patrimoine et musées</b>   | <b>26</b>  | <b>28</b>  | <b>26</b>  | <b>28</b>  |
| M1 PATRIMOINE ET MUSEES   | 26         | 28         | 26         | 28         |
| <b>Philosophie</b>  | <b>35</b>  | <b>40</b>  | <b>35</b>  | <b>40</b>  |
| M1 RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE   | 35         | 40         | 35         | 40         |
| <b>Sciences des religions et sociétés</b>   | <b>45</b>  | <b>60</b>  | <b>45</b>  | <b>60</b>  |
| M1 RELIGIONS ET SOCIETES  | 20         | 25         | 20         | 25         |
| M1 RELIGIONS ET SOCIETES (FAD)  | 25         | 35         | 25         | 35         |
| <b>Sous total Humanités</b>   | <b>821</b> | <b>936</b> | <b>809</b> | <b>921</b> |

| <b>UFR Langues et Civilisations</b>   |            |            |            |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
| <b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>   |            |            |            |            |
| <b>Etudes culturelles</b>   | <b>30</b>  | <b>35</b>  | <b>30</b>  | <b>35</b>  |
| M1 LANGUES, LETTRES, ARTS   | 30         | 35         | 30         | 35         |
| <b>Français langue étrangère</b>  | <b>40</b>  | <b>45</b>  | <b>35</b>  | <b>40</b>  |
| M1 DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS   | 35         | 40         | 30         | 35         |
| M1 DIDACTIQUE DU FLE ET DES FRANCOPHONIES (double diplôme Bordeaux-Naples)<br><i>Recrutement international hors plateforme Mon Master</i> | 5          | 5          | 5          | 5          |
| <b>Langues étrangères appliquées</b>  | <b>70</b>  | <b>80</b>  | <b>68</b>  | <b>80</b>  |
| M1 ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME  | 25         | 28         | 20         | 24         |
| M1 MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX   | 20         | 24         | 22         | 26         |
| M1 MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS  | 25         | 28         | 26         | 30         |
| <b>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>  | <b>325</b> | <b>370</b> | <b>295</b> | <b>330</b> |
| M1 ETUDES ANGLOPHONES   | 90         | 100        | 90         | 100        |
| M1 ETUDES ANGLOPHONES ET GERMANOPHONES  | 15         | 15         | 15         | 15         |
| M1 ETUDES BASQUES   | 15         | 15         | 15         | 15         |
| M1 ETUDES CHINOISES   | 20         | 25         | 15         | 20         |
| M1 ETUDES GERMANIQUES : CULTURE, TRADUCTION, ENSEIGNEMENT   | 30         | 40         | 15         | 15         |
| M1 ETUDES GERMANIQUES (double diplôme Bordeaux-Potsdam)<br><i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i>      | 10         | 10         | 10         | 10         |
| M1 ETUDES SLAVES : MONDE EST-EUROPEEN   | 15         | 15         | 15         | 15         |
| M1 ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINES   | 25         | 30         | 20         | 25         |
| M1 DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL   | 40         | 45         | 40         | 45         |
| M1 ETUDES JAPONAISES  | 35         | 40         | 35         | 40         |
| M1 LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES  | 30         | 35         | 25         | 30         |
| <b>Management et commerce international</b>   | <b>45</b>  | <b>48</b>  | <b>45</b>  | <b>48</b>  |
| M1 COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS   | 45         | 48         | 45         | 48         |
| <b>Sciences du langage</b>  | <b>44</b>  | <b>49</b>  | <b>35</b>  | <b>45</b>  |
| M1 SCIENCES DU LANGAGE  | 30         | 35         | 30         | 35         |

|   |            |            |            |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
| M1 PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance) | 14         | 14         | 5          | 10         |
| <b>Sous total Langues et Civilisations</b>  | <b>554</b> | <b>627</b> | <b>508</b> | <b>578</b> |

| <b>UFR Sciences Territoires &amp; Communication</b>  |                        |                        |                        |                        |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| <b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>   |                        |                        |                        |                        |
| <b>Communication des organisations</b>   | 30                     | 30                     | 30                     | 30                     |
| M1 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL  | 30                     | 30                     | 30                     | 30                     |
| <b>Communication publique et politique</b>   | 20                     | 20                     | 20                     | 20                     |
| M1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE   | 20                     | 20                     | 20                     | 20                     |
| <b>Etudes du développement</b>   | 15                     | 25                     | 20                     | 25                     |
| M1 ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES  | 15                     | 15                     | 15                     | 15                     |
| M1 INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES ( <i>Recrutement hors plateforme Mon Master</i> )                               | 5                      | 10                     | 5                      | 10                     |
| <b>Géographie, aménagement, environnement et développement</b>   | 33                     | 35                     | 32                     | 32                     |
| M1 GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE   | 15                     | 15                     | 15                     | 15                     |
| M1 TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS   | 18                     | 20                     | 17                     | 17                     |
| <b>Gestion des territoires et développement local</b>  | 15                     | 15                     | 15                     | 15                     |
| M1 ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE   | 15                     | 15                     | 15                     | 15                     |
| <b>Humanités numériques</b>  | 38                     | 40                     | 35                     | 35                     |
| M1 CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA   | 20                     | 20                     | 15                     | 15                     |
| M1 DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS  | 18                     | 20                     | 20                     | 20                     |
| <b>Information et médiation scientifique et technique (commune avec l'UFR Humanités)</b><br><i>voir UFR Humanité</i>       |                        |                        |                        |                        |
| <b>Information, communication</b>  | 35                     | 35                     | 35                     | 35                     |
| M1 SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES  | 15                     | 15                     | 15                     | 15                     |
| M1 COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS  | 20                     | 20                     | 20                     | 20                     |
| <b>Tourisme</b>  | 18                     | 20                     | 18                     | 15                     |
| M1 AGESE - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME  | 18                     | 20                     | 15                     | 15                     |
| <b>Urbanisme et aménagement</b>  | 47                     | 47                     | 41                     | 41                     |
| M1 URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE   | 20                     | 20                     | 16                     | 16                     |
| M1 URBANISME ET AMENAGEMENT ( <i>double diplôme Bordeaux-Florence</i> )<br><i>(Recrutement hors plateforme Mon Master)</i> | 5                      | 5                      | 5                      | 5                      |
| M1 URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE  | 22                     | 22                     | 20                     | 20                     |
| <b>Sous total STC</b>  | <b>251</b>             | <b>267</b>             | <b>246</b>             | <b>248</b>             |
| <b>MEEF</b>  |                        |                        |                        |                        |
| <b>Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré</b>                                      | 200                    | 221                    | 200                    | 216                    |
| M1 PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE   | 60                     | 60                     | 60                     | 60                     |
| M1 PLC CAPES LETTRES   | 40                     | 45                     | 40                     | 45                     |
| M1 PLC CAPES ANGLAIS   | 45                     | 55                     | 45                     | 50                     |
| M1 PLC CAPES ARTS PLASTIQUES   | 28                     | 30                     | 28                     | 30                     |
| M1 PLC CAPES MUSIQUE   | 12                     | 16                     | 12                     | 16                     |
| M1 PLC CAPES BASQUE  | 15                     | 15                     | 15                     | 15                     |
| <b>Sous-total MEEF</b>   | <b>200</b>             | <b>221</b>             | <b>200</b>             | <b>216</b>             |
|  | capacité portail (COL) | capacité globale (CAL) | capacité portail (COL) | capacité globale (CAL) |
|  | 2024-25                | 2024-25                | 2025-26                | 2025-26                |
| <b>TOTAL GENERAL MASTERS</b>   |                        |                        |                        |                        |
|  | <b>1862</b>            | <b>2089</b>            | <b>1799</b>            | <b>2001</b>            |