

**APPEL A CANDIDATURE  
RECRUTEMENT D'UN ENSEIGNANT  
DU SECOND DEGRE  
A compter du 1<sup>er</sup> septembre 2025**

**Discipline : ARTS PLASTIQUES**

**COMPOSANTE D'AFFECTATION : UFR Humanités, Département des arts**

**I – CONDITIONS A REMPLIR**

- Être **fonctionnaire titulaire au 1er septembre 2025**
- Relever du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et
- Appartenir aux corps des professeurs agrégés, certifiés, de lycée professionnel (PLP) ou d'éducation physique et sportive (PEPS)
- Être en activité ou en position de disponibilité, de détachement ou congés divers au moment du dépôt de leur candidature.

Ces emplois sont également ouverts aux fonctionnaires de catégories A (non enseignants) quel que soit leur ministère d'appartenance, aux personnels enseignants **appartenant à d'autres ministères** que celui de l'éducation nationale et aux professeurs des écoles, **sous réserve de l'obtention d'un détachement** dans l'un des corps des personnels enseignants d'éducation et d'orientation du second degré du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Pour plus d'information consultez le site : <http://www.education.gouv.fr>

**II – MISSIONS**

Le service d'enseignement est fixé à 384 heures annuelles.

**III – POSTE A POURVOIR – PROFIL**

**Enseignement :**

Avec les spécificités suivantes requises :

Le profil attendu est celui d'un·e enseignant·e polyvalent·e. Il ou elle interviendra principalement en Licence d'Arts plastiques. S'appuyant sur une pratique personnelle affirmée et une connaissance de la création artistique passée et contemporaine, en particulier dans le domaine des pratiques picturales élargies, l'enseignant·e sera amené·e à prendre en charge les ateliers de peinture en deuxième et troisième années de Licence ainsi que des cours de pratiques artistiques de type pratique plastique, pratique graphique. Ayant une bonne connaissance des concours de l'enseignement, éventuellement soutenue par une

expérience dans les jurys, l'enseignant·e assurera également des cours de pratique dans le cadre des préparations au concours du capes.

**Missions et responsabilités :**

L'enseignant·e devra prendre part aux différentes responsabilités au sein de la section Arts plastiques Design (jurys, coordinations, responsabilités administratives et pédagogiques).

Une bonne connaissance de l'articulation entre l'enseignement secondaire et le supérieur permettra notamment de faire le lien entre l'université et les établissements du territoire.

Il ou elle pourra mener des partenariats au sein de l'université (avec d'autres filières par exemple) ou avec différentes structures hors de l'établissement (FRAC, CAPC, fabrique POLA...). Aussi, une bonne connaissance de l'environnement professionnel artistique, à l'échelle régionale, nationale ou internationale est attendue.

L'enseignant·e aura également la possibilité d'allier pédagogie et recherche. Une expérience de l'enseignement supérieur et une connaissance des enjeux de la recherche en arts seront ainsi bienvenues.

**La candidature et le dépôt des pièces à joindre au dossier sont obligatoires dans l'application GALAXIE pour que la candidature soit valide.** Les candidats doivent déposer leur candidature directement dans GALAXIE/module VEGA ainsi que les documents obligatoires :

- *Pièce d'identité*
- *CV*
- *Lettre de motivation*
- *Arrêté justifiant le classement*
- *Arrêté de la dernière affectation*
- *Justificatif RQTH*

**À noter que les candidat.e.s qui seront auditionné.e.s pourront fournir un dossier de travaux (portfolio, projets de recherche, projets personnels et/ou projets pédagogiques réalisés) en amont de l'audition.**

**Pour toute question merci de vous adresser à :**

**Adresse courriel :**

[drh-enseignants@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:drh-enseignants@u-bordeaux-montaigne.fr)

[frederic.sicard@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:frederic.sicard@u-bordeaux-montaigne.fr)