

Ref : CA2023/68

## CONSEIL D'ADMINISTRATION DU 15 DÉCEMBRE 2023

### DÉLIBÉRATION RELATIVE À L'ADMISSION EN 1ÈRE ANNÉE DE 2ÈME CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025)

➡ Le **CONSEIL D'ADMINISTRATION** de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 15 décembre 2023 réuni sous la présidence de Monsieur Lionel LARRÉ,

*Vu le code d'éducation ;*

*Vu la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat ;*

*Vu le décret du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;*

*Vu le décret n°2016-672 du 25 mai 2016 relatif au diplôme national de master, tel que modifié par décret n°2016-964 du 13 juillet 2016 et par décret n°2017-1334 du 11 septembre 2017,*

*Vu le décret n° 2017-83 du 25 janvier 2017;*

*Vu l'arrêté du 27 mai 2016 accordant l'université Bordeaux-III en vue de la délivrance de diplômes nationaux de master ;*

*Vu l'arrêté du 6 juillet 2017 fixant la liste des compatibilités des mentions du diplôme national de licence avec les mentions du diplôme national de master;*

*Vu la délibération de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU) du 30/11/2023 relative à l'admission en 1<sup>ère</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle de l'enseignement supérieur (année universitaire 2024/2025),*

*Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,*

*Considérant qu'il appartient au conseil d'administration de l'établissement de déterminer, conformément aux dispositions susvisées, les capacités d'accueil de l'université pour l'accès en 1<sup>ère</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle de l'enseignement supérieur à la rentrée universitaire 2024/2025,*

*Considérant la notion de « capacité d'accueil portail » définie comme recouvrant l'ensemble des places proposées aux candidats sur la plateforme E-Candidat,*

*Considérant que la capacité d'accueil globale comprend en plus des places précitées, les places dédiées à l'accueil des redoublants et des candidats étrangers relevant de la procédure Etudes en France,*

#### ➡ DÉCIDE :

#### Article 1 - Capacités d'accueil de 1<sup>ère</sup> année de master :

L'admission en première année de master dépend des capacités d'accueil adoptées pour chaque mention dont le détail figure dans le tableau versé en annexe à la présente délibération.

Les modalités d'admission (dossier ou concours) correspondantes sont fixées par délibération afférente de la commission de la formation et de vie universitaire du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne.

#### Article 2 – Publication :

La présente délibération sera transmise à Madame la Rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine, Rectrice d'académie de Bordeaux, Chancelière des universités d'Aquitaine.

Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions relatives à la publication des actes réglementaires de l'Université Bordeaux Montaigne.

*Délibéré (en mode hybride présentiel & à distance) par le conseil d'administration, à Pessac, le 15/12/2023.*

Membres présents	16
Membres représentés	11
Abstention (s)	0
Votants	27
Blanc(s) ou nul(s)	0
Suffrages exprimés	27
Pour	23
Contre	4

Le Président,



Lionel LARRÉ.

Publié le :

20 DEC. 2023

Transmis à Mme la Rectrice de l'Académie de Bordeaux :

19 DEC. 2023

**ANNEXE N°1 - CAPACITÉS D'ACCUEIL DES FORMATIONS POUR L'ADMISSION EN 1ÈRE ANNÉE  
DE 2ÈME CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024/2025)**

MASTERS (composante/domaine/mention / parcours)	capacité portail	capacité globale	capacité portail (COL)	capacité globale (CAL)
	2023-24	2023-24	2024-25	2024-25
<b>Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine</b>				
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>				
<b>Journalisme</b>	36	38	<b>36</b>	<b>38</b>
M1 JOURNALISME ( <i>Recrutement hors plateforme Mon Master</i> )	36	38	36	38
<b>Sous-total IJBA</b>	36	38	<b>36</b>	<b>38</b>
<b>UFR Humanités</b>				
<b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>				
<b>Arts</b>	76	92	<b>66</b>	<b>82</b>
M1 ARTS PLASTIQUES	40	50	30	40
M1 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES	20	25	20	25
M1 ILLUSTRATION	16	17	16	17
<b>Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	50	60	<b>30</b>	<b>35</b>
M1 EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	30	30	30	35
<b>Cinéma et audiovisuel</b>	49	55	<b>49</b>	<b>55</b>
M1 APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO- CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	35	40	35	40
M1 DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION	14	15	14	15
<b>Design</b>	36	25	<b>36</b>	<b>43</b>
M1 INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	20	25	20	25
M1 DESIGN SITUE : MILIEUX ET MATERIAUX Ouverture 2023-2024	16	18	16	18
<b>Arts, lettres et civilisations</b>	75	85	<b>75</b>	<b>85</b>
M1 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES	70	80	70	80
RECH. EN ETUDES LITT. - option "Lettres et arts du monde" (DD Bordeaux-Messine) <i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i>	5	5	5	5
<b>Métiers du livre et de l'édition</b>	40	40	<b>40</b>	<b>45</b>
M1 EDITION	20	20	20	20
M1 BANDE DESSINEE : EDITION, THEORIE ET CRITIQUE	20	20	20	25
<b>Musicologie</b>	0	0	<b>0</b>	<b>0</b>
M1 MUSIQUE ET CULTURE <i>Pas d'ouverture en 2024-2025</i>	0	0	0	0
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>				
<b>Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>	54	60	<b>54</b>	<b>60</b>
M1 ARCHEOLOGIES	36	40	36	40
M1 ARCHEOMETRIE	18	20	18	20

<b>Direction de projets ou établissements culturels</b>	24	28	<b>24</b>	<b>28</b>
M1 INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	24	28	24	28
<b>Etudes sur le genre</b>	25	30	<b>25</b>	<b>30</b>
M1 GENRES, CULTURES, SOCIETES	25	30	25	30
<b>Histoire</b>	160	160	<b>160</b>	<b>160</b>
M1 TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVI ème AU XXIème SIECLE	40	40	40	40
M1 GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40	40	40
M1 POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40	40	40
M1 SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40	40	40
<b>Civilisations, cultures et sociétés</b>	15	20	<b>15</b>	<b>20</b>
M1 ETUDES SUR LA GUERRE Ouverture 2023-2024	15	20	15	20
<b>Histoire de l'art</b>	40	40	<b>35</b>	<b>40</b>
M1 HISTOIRE DE L'ART	40	40	35	40
<b>Histoire, civilisations, patrimoine</b>	69	75	<b>71</b>	<b>80</b>
M1 ETUDES MEDIEVALES	33	30	30	35
M1 HISTOIRE ANCIENNE	28	30	28	30
M1 LETTRES CLASSIQUES	13	15	13	15
<b>Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)</b>	40	50	<b>40</b>	<b>50</b>
M1 EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	20	25	20	25
M1 MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	20	20	20	20
M1 PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE <i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i>	0	5	0	5
<b>Patrimoine et musées</b>	26	28	<b>26</b>	<b>28</b>
M1 PATRIMOINE ET MUSEES	26	28	26	28
<b>Philosophie</b>	35	40	<b>35</b>	<b>40</b>
M1 RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	35	40	35	40
<b>Sciences des religions et sociétés</b>	45	60	<b>45</b>	<b>60</b>
M1 RELIGIONS ET SOCIETES	20	25	20	25
M1 RELIGIONS ET SOCIETES (FAD)	25	35	25	35
<b>Sous total Humanités</b>	889	943	<b>826</b>	<b>941</b>
<b>UFR Langues et Civilisations</b>				
<b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>				
<b>Etudes culturelles</b>	30	40	<b>30</b>	<b>35</b>
M1 LANGUES, LETTRES, ARTS	30	40	30	35

<b>Français langue étrangère</b>	40	45	<b>40</b>	<b>45</b>
M1 DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS	35	40	35	40
M1 DIDACTIQUE DU FLE ET DES FRANCOPHONIES (double diplôme Bordeaux-Naples) <i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i>	5	5	5	5
<b>Langues étrangères appliquées</b>	70	80	<b>70</b>	<b>80</b>
M1 ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME	25	28	25	28
M1 MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX	20	24	20	24
M1 MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS	25	28	25	28
<b>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>	401	481	<b>325</b>	<b>370</b>
M1 ETUDES ANGLOPHONES	90	100	90	100
M1 ETUDES ANGLOPHONES ET GERMANOPHONES	30	30	15	15
M1 ETUDES BASQUES	20	25	15	15
M1 ETUDES CHINOISES	35	40	20	25
M1 ETUDES GERMANIQUES : CULTURE, TRADUCTION, ENSEIGNEMENT	30	40	30	40
M1 ETUDES GERMANIQUES (double diplôme Bordeaux-Potsdam) <i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i>	10	10	10	10
M1 ETUDES SLAVES : MONDE EST-EUROPÉEN	10	25	15	15
M1 ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMÉRICAINES	25	45	25	30
M1 DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL	40	60	40	45
M1 ETUDES JAPONAISES	40	45	35	40
M1 LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES	60	60	30	35
<b>Management et commerce international</b>	45	48	<b>45</b>	<b>48</b>
M1 COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	45	48	45	48
<b>Sciences du langage</b>	44	54	<b>44</b>	<b>49</b>
M1 SCIENCES DU LANGAGE	30	40	30	35
M1 PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance)	14	14	14	14
<b>Sous total Langues et Civilisations</b>	630	743	<b>554</b>	<b>627</b>
<b>UFR Sciences Territoires &amp; Communication</b>				
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>				
<b>Communication des organisations</b>	30	30	<b>30</b>	<b>30</b>
M1 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL	30	30	30	30
<b>Communication publique et politique</b>	20	20	<b>20</b>	<b>20</b>
M1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	20	20	20	20

<b>Etudes du développement</b>	22	49	<b>15</b>	<b>45</b>
M1 ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	15	15	15	15
M1 INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES ( <i>Recrutement hors plateforme Mon Master</i> )	7	14	5	10
M1 EUROPEAN INTERDISCIPLINARY MASTER AFRICAN STUDIES ( <i>Recrutement hors plateforme Mon Master et Apoflux</i> )	0	20	20	20
<b>Géographie, aménagement, environnement et développement</b>	33	35	<b>33</b>	<b>35</b>
M1 GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	15	15	15	15
M1 TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS	18	20	18	20
<b>Gestion des territoires et développement local</b>	15	15	<b>15</b>	<b>15</b>
M1 ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE	15	15	15	15
<b>Humanités numériques</b>	38	40	<b>38</b>	<b>40</b>
M1 CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA	20	20	20	20
M1 DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS	18	20	18	20
<b>Information et médiation scientifique et technique (commune avec l'UFR Humanités)</b>				
<i>voir UFR Humanité</i>				
<b>Information, communication</b>	35	35	<b>35</b>	<b>35</b>
M1 SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES	15	15	15	15
M1 COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS	20	20	20	20
<b>Tourisme</b>	18	20	<b>18</b>	<b>20</b>
M1 AGESE - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME	18	20	18	20
<b>Urbanisme et aménagement</b>	47	47	<b>47</b>	<b>47</b>
M1 URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	20	20	20	20
M1 URBANISME ET AMENAGEMENT ( <i>double diplôme Bordeaux-Florence</i> ) ( <i>Recrutement hors plateforme Mon Master</i> )	5	5	5	5
M1 URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	22	22	22	22
<b>Sous total STC</b>	258	291	<b>251</b>	<b>287</b>
<b>MEEF</b>				
<b>Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré</b>	200	236	<b>200</b>	<b>221</b>
M1 PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE	60	70	60	60
M1 PLC CAPES LETTRES	40	45	40	45
M1 PLC CAPES ANGLAIS	45	55	45	55
M1 PLC CAPES ARTS PLASTIQUES	20	30	28	30

M1 PLC CAPES MUSIQUE	11	14	12	16
M1 PLC CAPES BASQUE	15	10	15	15
<b>Sous-total MEEF</b>	200	236	<b>200</b>	<b>221</b>
			<b>capacité portail (COL)</b>	<b>capacité globale (CAL)</b>
			<b>2024-25</b>	<b>2024-25</b>
<b>TOTAL GENERAL MASTERS</b>			<b>1867</b>	<b>2114</b>