

Admission en 1ère année de Master : modalités d'admission 2021/2022

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine		
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
Journalisme	36	36
JOURNALISME	36	36
UFR Humanités		
ARTS, LETTRES, LANGUES		
Arts	91	91
ARTS PLASTIQUES	50	50
ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTION SOCIALE	25	25
ILLUSTRATION	16	16
Arts de la scène et du spectacle vivant	30	30
EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	30	30
Cinéma et audiovisuel	55	55
APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	40	40
DOCUMENTAIRES ET ARCHIVES	15	15
Design	25	25
INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	25	25
Lettres et Humanités		
RECHERCHES EN ETUDES LITTERAIRES	sans restriction	80
Bordeaux-Messine)	5	5
EDITION	20	20
EDITION, THEORIE ET CRITIQUE DE LA BANDE DESSINEE	20	20
Musicologie	15	15
MUSIQUE ET CULTURE	15	15

MUSIQUE ET CULTURE (double diplôme Bordeaux - Madrid)	5	5
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
Archéologie, sciences pour l'archéologie	60	60
ARCHEOLOGIE	25	25
ARCHEOMETRIE	20	20
INGENIERIE DE L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE	15	15
Direction de projets ou établissements culturels	27	27
INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	27	27

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
Etudes sur le genre	55	30**
GENRES, CULTURES, SOCIETES	55	30**
<i>TERRITOIRES, ACTION PUBLIQUE, DEVELOPPEMENT</i>	<i>fermé</i>	<i>fermé</i>
Histoire	160	160
DEVELOPPEMENT, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT DU XVIème SIECLE AU XXI ème SIECLE	40	40
GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40
POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40
SOCIETE ET CULTURES URBAINES	40	40
Histoire de l'art	40	40
HISTOIRE DE L'ART	40	40
Histoire, civilisations, patrimoine	75	75
ETUDES MEDIEVALES	30	30
HISTOIRE ANCIENNE	30	30
LETTRES CLASSIQUES	15	15
Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)	40	40
EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	20	20
MEDIATION DES SCIENCES	20	20
Patrimoine et musées	26	26
PATRIMOINE ET MUSEES	26	26
Philosophie	35	35
RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	35	35
Sciences des religions et sociétés	120	120
RELIGIONS ET SOCIETES	120	120

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
UFR Langues et Civilisations		
ARTS, LETTRES, LANGUES		
Etudes culturelles	25	30**
LANGUES, LETTRES, ARTS	25	30**
Français langue étrangère	40	40
FRANCAIS LANGUE ETRANGERE	40	40
Langues étrangères appliquées	68	68
<i>COMMERCE INTERNATIONAL DE PRODUITS DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE</i>	<i>fermé 2020</i>	<i>fermé 2020</i>
ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME, INTERCULTURALITE	25	25
MANAGEMENT DES PROJETS TRANSFRONTALIERS ET INTERNATIONAUX	18	18
MANAGEMENT D'EVENEMENTS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX	25	25
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	360	370**
ETUDES ANGLOPHONES	90	90
ETUDES BASQUES	25	25
ETUDES CHINOISES	40	40
ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE	40	40
ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE (double diplôme Bordeaux	10	10
ETUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMERICAINES	45	45
ETUDES JAPONAISES	60	60
ETUDES SLAVES : MONDES RUSSE ET EST-EUROPÉEN	15	15
ETUDES SLAVES ET INTERCULTURALITE - (double diplôme Bordeaux - Moscou)	5	10**
LES ANDALUS : DOMAINES HISTORIQUES ARABOPHONES ET IBERIQUES	40	40
Management et commerce international	40	45**
COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	40	45**
Sciences du langage	40	40
SCIENCES DU LANGAGE	40	40
<i>PLURILINGUISME ET CONTACT DE LANGUES (double diplôme Bordeaux - Constance)</i>	10	10

* Formation faisant l'objet d'une convention

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
UFR Sciences Territoires & Communication		
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
Communication des organisations	60	60
COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS	20	20
CONSULTING ET EXPERTISE EN COMMUNICATION	20	20
STRATEGIE ET POLITIQUES DE COMMUNICATION	20	20
Communication publique et politique	15	15
COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	15	15
Etudes du développement	21	21
ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	11	15**
ETUDES INTERDISCIPLINAIRES INTERNATIONALES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	10	6**
MASTER IN AFRICAN STUDIES (Erasmus mundus joint Master Degree European Interdisciplinary)	25	24
Géographie, aménagement, environnement et développement	33	33
GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	15	15
MEDIATION TERRITORIALE : IMAGES ET EXPERIMENTATIONS	18	18
Gestion des territoires et développement local	30	30
DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES, ORIGINES ET QUALITES DES PRODUITS	15	15
ECOLOGIE HUMAINE	15	15
Humanités numériques	55	55
CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET MULTIMEDIA	20	20
DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS	15	15
DOCUMENT NUMERIQUE ET HUMANITES DIGITALES	20	20
Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités)		
<i>voir UFR Humanité</i>		

Information, communication	20	20
<i>ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ALLEMAND</i>		
ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ANGLAIS	20	20
<i>ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ESPAGNOL</i>		
Tourisme	15	15
AMENAGEMENT ET GESTION DES EQUIPEMENTS, SITES ET TERRITOIRES TOURISTIQUES	15	15
Urbanisme et aménagement	40	42**
URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	15	15
<i>URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence)</i>	5	5
URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	20	22**
MEEF		
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré	250	290**
PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE	60	60
PLC CAPES LETTRES	45	45
PLC CAPES ALLEMAND	10	10
PLC CAPES ANGLAIS	50	55**
PLC CAPES ARTS PLASTIQUES	25	30**
PLC CAPES ESPAGNOL	35	40**
PLC CAPES MUSIQUE	10	15**
PLC CAPES ITALIEN	10	10
PLC CAPES BASQUE	5	10**
PLC CAPES PHILOSOPHIE		15

* Formation faisant l'objet d'une convention

Modalités des concours :

<p>(1)Concours IJBA :</p> <p>Epreuves écrites d'admissibilité (3h/90 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epreuve de langue française : vocabulaire, grammaire et syntaxe (20 points); • Questionnaire d'actualité et de culture générale (20 points); • Résumé critique de film pour apprécier les qualités d'expression et d'analyse (20 points); • Projet d'enquête destiné à évaluer la connaissance des sources d'information et la capacité à mettre en œuvre une démarche journalistique (30 points). <p>Entretien oral d'admission (40mn, /30 points)</p>	<p>Crise sanitaire : épreuves remplacées par (90 pts)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettre de projet • CV <p>Entretien oral d'admission (40mn, /30 points)</p>
<p>(2)Concours Communication des Organisations (SP et CE) :</p> <p>Epreuve écrite d'admission (20 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un sujet à traiter sur l'actualité de la communication (4 points); • Projet professionnel (4 points); • Lettre de motivation (4 points); • Projet de recherche (4 points); • Expérience du domaine de la communication + CV (4 points); <p>Moyenne des notes des dernières années (20 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevés de notes des 3 années de licence ou parcours antérieur (20 points); 	
<p>(3)Concours Communication publique et politique :</p> <p>Dossier d'admissibilité (60 points) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critère académique (20 points); • Projet de mémoire (20 points); • Parcours professionnel (expérience et projet) (20 points); <p>Oral d'admission (40 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture générale (20 points); • Culture scientifique (20 points); 	

** demande de modification