

## Admission en 1ère année de Master : modalités d'admission 2021/2022

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
<b>Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine</b>		
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		
<b>Journalisme</b>	36	36
JOURNALISME	36	36
<b>UFR Humanités</b>		
<b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>		
<b>Arts</b>	91	91
ARTS PLASTIQUES	50	50
ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTION SOCIALE	25	25
ILLUSTRATION	16	16
<b>Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	30	30
EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	30	30
<b>Cinéma et audiovisuel</b>	55	55
APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	40	40
DOCUMENTAIRES ET ARCHIVES	15	15
<b>Design</b>	25	25
INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	25	25
<b>Lettres et Humanités</b>		
RECHERCHES EN ETUDES LITTERAIRES	sans restriction	80
Bordeaux-Messine)	5	5
EDITION	20	20
EDITION, THEORIE ET CRITIQUE DE LA BANDE DESSINEE	20	20
<b>Musicologie</b>	15	15
MUSIQUE ET CULTURE	15	15

MUSIQUE ET CULTURE (double diplôme Bordeaux - Madrid)	5	5
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		
<b>Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
ARCHEOLOGIE	25	25
ARCHEOMETRIE	20	20
INGENIERIE DE L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE	15	15
<b>Direction de projets ou établissements culturels</b>	<b>27</b>	<b>27</b>
INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	27	27

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
<b>Etudes sur le genre</b>	55	30**
GENRES, CULTURES, SOCIETES	55	30**
<i>TERRITOIRES, ACTION PUBLIQUE, DEVELOPPEMENT</i>	<i>fermé</i>	<i>fermé</i>
<b>Histoire</b>	<b>160</b>	<b>160</b>
DEVELOPPEMENT, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT DU XVIème SIECLE AU XXI ème SIECLE	40	40
GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40
POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40
SOCIETE ET CULTURES URBAINES	40	40
<b>Histoire de l'art</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
HISTOIRE DE L'ART	40	40
<b>Histoire, civilisations, patrimoine</b>	<b>75</b>	<b>75</b>
ETUDES MEDIEVALES	30	30
HISTOIRE ANCIENNE	30	30
LETTRES CLASSIQUES	15	15
<b>Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	20	20
MEDIATION DES SCIENCES	20	20
<b>Patrimoine et musées</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
PATRIMOINE ET MUSEES	26	26
<b>Philosophie</b>	<b>35</b>	<b>35</b>
RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	35	35
<b>Sciences des religions et sociétés</b>	<b>120</b>	<b>120</b>
RELIGIONS ET SOCIETES	120	120

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
<b>UFR Langues et Civilisations</b>		
<b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>		
<b>Etudes culturelles</b>	25	30**
LANGUES, LETTRES, ARTS	25	30**
<b>Français langue étrangère</b>	40	40
FRANCAIS LANGUE ETRANGERE	40	40
<b>Langues étrangères appliquées</b>	68	68
<i>COMMERCE INTERNATIONAL DE PRODUITS DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE</i>	<i>fermé 2020</i>	<i>fermé 2020</i>
ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME, INTERCULTURALITE	25	25
MANAGEMENT DES PROJETS TRANSFRONTALIERS ET INTERNATIONAUX	18	18
MANAGEMENT D'EVENEMENTS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX	25	25
<b>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>	360	370**
ETUDES ANGLOPHONES	90	90
ETUDES BASQUES	25	25
ETUDES CHINOISES	40	40
ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE	40	40
ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE (double diplôme Bordeaux	10	10
ETUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMERICAINES	45	45
ETUDES JAPONAISES	60	60
ETUDES SLAVES : MONDES RUSSE ET EST-EUROPÉEN	15	15
ETUDES SLAVES ET INTERCULTURALITE - (double diplôme Bordeaux - Moscou)	5	10**
LES ANDALUS : DOMAINES HISTORIQUES ARABOPHONES ET IBERIQUES	40	40
<b>Management et commerce international</b>	40	45**
COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	40	45**
<b>Sciences du langage</b>	40	40
SCIENCES DU LANGAGE	40	40
<i>PLURILINGUISME ET CONTACT DE LANGUES (double diplôme Bordeaux - Constance)</i>	10	10

\* Formation faisant l'objet d'une convention

	capacité	capacité
MASTER 1	2020-21	2021-22
<b>UFR Sciences Territoires &amp; Communication</b>		
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>		
<b>Communication des organisations</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS	20	20
CONSULTING ET EXPERTISE EN COMMUNICATION	20	20
STRATEGIE ET POLITIQUES DE COMMUNICATION	20	20
<b>Communication publique et politique</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	15	15
<b>Etudes du développement</b>	<b>21</b>	<b>21</b>
ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	11	15**
ETUDES INTERDISCIPLINAIRES INTERNATIONALES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	10	6**
MASTER IN AFRICAN STUDIES (Erasmus mundus joint Master Degree European Interdisciplinary)	25	24
<b>Géographie, aménagement, environnement et développement</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	15	15
MEDIATION TERRITORIALE : IMAGES ET EXPERIMENTATIONS	18	18
<b>Gestion des territoires et développement local</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES, ORIGINES ET QUALITES DES PRODUITS	15	15
ECOLOGIE HUMAINE	15	15
<b>Humanités numériques</b>	<b>55</b>	<b>55</b>
CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET MULTIMEDIA	20	20
DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS	15	15
DOCUMENT NUMERIQUE ET HUMANITES DIGITALES	20	20
<b>Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités)</b>		
<i>voir UFR Humanité</i>		

<b>Information, communication</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<i>ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ALLEMAND</i>		
ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ANGLAIS	20	20
<i>ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ESPAGNOL</i>		
<b>Tourisme</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
AMENAGEMENT ET GESTION DES EQUIPEMENTS, SITES ET TERRITOIRES TOURISTIQUES	15	15
<b>Urbanisme et aménagement</b>	<b>40</b>	<b>42**</b>
URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	15	15
<i>URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence)</i>	5	5
URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	20	<b>22**</b>
<b>MEEF</b>		
<b>Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré</b>	<b>250</b>	<b>290**</b>
PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE	60	60
PLC CAPES LETTRES	45	45
PLC CAPES ALLEMAND	10	10
PLC CAPES ANGLAIS	50	<b>55**</b>
PLC CAPES ARTS PLASTIQUES	25	<b>30**</b>
PLC CAPES ESPAGNOL	35	<b>40**</b>
PLC CAPES MUSIQUE	10	<b>15**</b>
PLC CAPES ITALIEN	10	10
PLC CAPES BASQUE	5	<b>10**</b>
PLC CAPES PHILOSOPHIE		15

\* Formation faisant l'objet d'une convention

## Modalités des concours :

<p><b>(1)Concours IJBA :</b></p> <p><b>Epreuves écrites d'admissibilité</b> (3h/90 points)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Epreuve de langue française : vocabulaire, grammaire et syntaxe (20 points);</li><li>• Questionnaire d'actualité et de culture générale (20 points);</li><li>• Résumé critique de film pour apprécier les qualités d'expression et d'analyse (20 points);</li><li>• Projet d'enquête destiné à évaluer la connaissance des sources d'information et la capacité à mettre en œuvre une démarche journalistique (30 points).</li></ul> <p><b>Entretien oral d'admission</b> (40mn, /30 points)</p>	<p><b>Crise sanitaire : épreuves remplacées par</b> (90 pts)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lettre de projet</li><li>• CV</li></ul> <p><b>Entretien oral d'admission</b> (40mn, /30 points)</p>
<p><b>(2)Concours Communication des Organisations (SP et CE) :</b></p> <p><b>Epreuve écrite d'admission</b> (20 points)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Un sujet à traiter sur l'actualité de la communication (4 points);</li><li>• Projet professionnel (4 points);</li><li>• Lettre de motivation (4 points);</li><li>• Projet de recherche (4 points);</li><li>• Expérience du domaine de la communication + CV (4 points);</li></ul> <p><b>Moyenne des notes des dernières années</b> (20 points)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relevés de notes des 3 années de licence ou parcours antérieur (20 points);</li></ul>	
<p><b>(3)Concours Communication publique et politique :</b></p> <p><b>Dossier d'admissibilité</b> (60 points) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Critère académique (20 points);</li><li>• Projet de mémoire (20 points);</li><li>• Parcours professionnel (expérience et projet) (20 points);</li></ul> <p><b>Oral d'admission</b> (40 points)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Culture générale (20 points);</li><li>• Culture scientifique (20 points);</li></ul>	

\*\* demande de modification

\* Formation faisant l'objet d'une convention