

Procès-verbal de la commission recherche : séance du 23 juin 2022

Rédigé par N. Jaëck, VP Recherche.

Ordre du jour :

Formation plénière :

1. Validation du PV de la CR du 12 mai
2. Bilan d'activités de l'École Doctorale Montaigne Humanités
3. Bilan d'activités des PUB
4. Bilan des résultats de la recherche 2021-2022
5. Mise à jour des taux de prélèvement sur les projets de recherche

Formation restreinte :

1. **Demandes d'Eméritat** :

- Jean Albrespit (CLIMAS)
- Yves-Charles Grandjeat (CLIMAS)
- Jérôme Roger (Plurielles)
- Aurélie Arcocha-Scarcia (IKER)

2. **Demandes de soutenances d'HDR** :

- Cheddad Abdelmohcin (Prof. Univ. Abdelmalek Essaâdi, Tétouan, Maroc) – Garante: Milagros Navarro Caballero (Ausonius)
- Enora Le Quéré (MCF Université de Rouen Normandie) – Garant : Alain BOUET (Ausonius)
- Catherine Pascal (MCF UBM, MICA) – Garant : Vincent Liquète (MICA)

Étaient présents ou représentés :

J. Albrespit, P. Antolin (représentée par J. Albrespit), A. Beyaert-Geslin (représentée par E. Guilhamon), P. Chassigne, B. Collignon, O. Devillers, R. Estève (représenté par O. Devillers), A. Fernandez (représenté par O. Devillers), M.-C. Gonzalez Scavino, E. Guilhamon, N. Jaëck, A. Lampropoulos, N. Labarre, M.-C. Lipani (représentée par P. Meyzie) P. Meyzie, P. Beaucé, M. Bertrand (représentée par P. Beaucé), E. Jean-Courret, A. Monseigne (représentée par E. Suzuki), E. Suzuki, S. Barbeyron, R. Delerue, E. Kajfasz, F. Benramdane, S. Chitbahal, M. Faulon.

Pour la direction de la recherche : K. Abado, V. Biélenda, S. Syllac

Pour l'École Doctorale : B. Collignon, C. Duthu, V. Feuillette

Pour les PUB : D. Picco, I. Émy

N. Jaëck ouvre la séance par deux points d'introduction.

Elle souhaite la bienvenue aux huit nouveaux élus doctorantes et doctorants de la CR, et salue la présence en séance de Farah Benramdane (CLIMAS), Shameem Chitbahal (CLIMAS)

élu pour un nouveau mandat, et Marie Faulon (Passages) : tous trois se présentent brièvement à la CR, et M. Faulon souligne que sa soutenance en novembre l'empêchera de siéger très longtemps. B. Collignon demande si, du fait qu'elle sera inscrite en doctorat pour toute l'année 2022-2023, elle sera tout de même obligée de démissionner une fois son doctorat soutenu. Nous n'avons pas la réponse en séance, et allons nous renseigner.

Ensuite, N. Jaëck présente et donne aux membres de la CR la brochure de cartographie de la recherche, confectionnée par N. Poitevin avec l'aide de la DR et de tous les directeurs d'unités. C'est un beau document, qui a demandé beaucoup de travail, et qui correspond tout à fait à la demande qui avait été faite par N. Jaëck et V. Laurand, à partir du travail entamé par F. Boutouille après son obtention de fonds grâce au DSG pour la valorisation de la recherche. Cette brochure nous permettra de bien nous faire connaître auprès de nos partenaires scientifiques, institutionnels et économiques ; une déclinaison de ce document par unité de recherche sera disponible au début de l'année universitaire.

1. Validation du PV de la CR du 12 mai : le PV est voté à l'unanimité

2. Bilan d'activités de L'École Doctorale Montagne Humanités

B. Collignon, directrice de l'ED, C. Duthu, Responsable Administrative de l'ED et Vincent Feuillet, gestionnaire de l'ED pour le bilan financier présentent conjointement le budget de l'École Doctorale pour l'année civile 2021.

L'année 2021 correspond à la fin du contrat sexennal : certaines données sont présentées pour l'ensemble des 6 dernières années, et quelques autres depuis 2018 afin de mettre en perspective l'année 2021 avec les années pré-pandémie. Pour les données précises, on pourra se reporter au powerpoint projeté en séance (annexe 1).

Les points particulièrement commentés par Béatrice Collignon ou les membres de la CR sont les suivants :

- diapo 1. E. Kajfasz demande ce qui se passe pour les cofinancements UBM des demi-contrats doctoraux Région : le support est-il reporté à l'année suivante si le contrat doc n'est pas octroyé par la Région, et puis que se passe-t-il si, du fait de l'obtention de 1/2 contrats Région, on tombe sur 1/2 contrat de plus que les supports disponibles à UBM ? N. Jaëck répond que le support ne peut pas être reporté, ce sont des crédits annuels, et on descend donc d'un cran dans la liste d'attente de l'année. Pour le second point, sous sa vice-présidence le cas s'est présenté une fois, et l'université a pris en charge 13,5 contrats (soit 1/2 de plus que ceux budgétés) pour pouvoir honorer les octrois de la Région.
- diapo 3. La baisse notable du nombre d'inscriptions en 2020 et 2021 est un effet direct de la pandémie.
- diapo 5. On relève que 49% des doctorants sont recrutés localement depuis des MASTER UBM, ce qui peut être lu dans deux sens : attractivité de l'ED au-delà de l'établissement et/ou relative faiblesse de l'attractivité du doctorat auprès de nos étudiant.es de Master – ce dernier point pourrait mériter une enquête plus approfondie si la CR le souhaite. Demeure une inconnue : le nombre d'étudiants de Master UBM s'inscrivant ailleurs en doctorat.
- diapo 7. Faiblesse de l'attractivité de l'ED à l'échelle de l'Europe. Il faudrait parvenir à développer cela davantage – peut-être avec le projet d'Université Européenne déposé en 2022 – dont on sait depuis la CR que nous ne l'avons pas obtenu cette fois.
- diapo 8 : Part dominante de l'Espagne (UR Améribér) et de la Chine. Les autres UR, y compris celles fortement internationalisées, n'investissent pas dans ce type de réseau scientifique. C'est peut-être un point à travailler au niveau de la politique scientifique de l'établissement.
- diapo 9. La pyramide des âges révèle un âge moyen des femmes plus bas (32 ans), mais un plus grand nombre de femmes dans la tranche 30-36 ans : B. Collignon se demande si c'est

en lien avec la maternité d'un nombre non négligeable de doctorantes et leur implication dans leur vie de famille – elle ajoute que cette hypothèse serait à creuser, si on le juge utile, pour un meilleur accompagnement des doctorantes.

- diapo 14. Inscriptions/discussions de HDR (rappel : on s'inscrit en HDR uniquement l'année de la « soutenance »). B. Collignon informe la CR que les HDR relèvent de la direction de la recherche mais sont gérées par l'ED, tant pour la partie formation (la formation à l'intégrité scientifique est obligatoire) qu'administrative et logistique (y compris pour le financement des missions des membres du jury, jusqu'à 1200 € par HDR). On peut noter tout à la fois l'attractivité de l'UBM, avec des garants UBM pour des candidat.es non UBM, et l'insertion des MCF UBM dans des réseaux nationaux avec des garants non UBM - mais ces derniers marquent également leur attachement à l'UBM en choisissant de s'inscrire et de discuter leur HDR à l'UBM et non pas dans l'établissement de leur garant.
- diapo 15, budget. La discussion fait ressortir deux points.

Nathalie Jaeck insiste sur la nécessité de dépenser l'intégralité du budget, ce qui n'a pas été le cas en 2020 et 2021, et certaines années antérieures non plus. Béatrice Collignon répond qu'elle est d'accord et que l'on s'y emploie pour 2022, la difficulté étant toujours l'inconnue du coût des soutenances de l'automne, c'est-à-dire en fin d'exercice. Elle souhaite mettre en place une enquête auprès des directeurs de thèses tout début septembre pour savoir combien de thèses se soutiendront avant la fin de l'année et avec quelle composition des jurys afin de mieux anticiper le poids de cette ligne budgétaire et pouvoir le cas échéant reverser le reliquat anticipé sur d'autres lignes.

Dans la continuité de la discussion sur la nécessaire exécution complète du budget, Nathalie Jaeck exprime un double regret : une part très faible du budget est consacrée au soutien des doctorant.es (bourses pour séjours à l'étranger de plus de 15 jours et co-financements avec les labos de missions plus courtes), et pourtant il y a en fin d'année, souvent, des reliquats sur cette ligne également – ce qui signale qu'il y a un problème dans la méthode, tant les doctorants ont pourtant besoin de financement. C. Duthu insiste sur le fait que l'École Doctorale informe très bien les doctorants des possibilités qui leur sont offertes ; N. Jaëck en est tout à fait convaincue, et ce sont donc bien les modalités de ce financement des doctorants à l'ED qu'il faut revoir. On pourrait par exemple envisager d'augmenter, dès le mois de septembre, les montants de 500 euros octroyés pour les « mobilités longues » de 15 jours. B. Collignon est d'accord et ajoute que l'on peut également sans doute assouplir cette règle des 15 jours de mission pour être éligible. O. Devillers souligne que l'on peut également réfléchir à rendre éligibles certains frais jusqu'alors non envisagés – comme les frais de fouille, les frais d'impression, de traductions, etc. B. Collignon souscrit à tout cela et indique qu'elle a prévu de mettre en place un groupe de travail (émanant du Conseil de l'ED) sur ce point cet automne pour l'exercice 2023, une fois confirmée la nouvelle implication budgétaire de l'établissement dans le financement des doctorants.

B. Collignon termine en informant la commission que cette année, la remise des diplômes de doctorat et d'HDR aura lieu le mercredi 28 septembre, et encourage tout le monde à y assister : c'est une belle cérémonie, qui clôt les parcours individuels et permet de les fêter, devant ses proches et ses collègues.

3. Bilan d'activités des PUB

N. Jaëck rappelle en introduction que D. Picco terminera son second mandat à la direction des PUB le 31 août 2022 : comme prévu, l'audition des deux candidats à la direction des PUB (M.-C. Manes-Gallo et E. Suire) à partir du 1^{er} septembre 2022 a eu lieu le 22 juin, et la commission composée de N. Champ, O. Devillers, B. Laurent et N. Jaëck (L. Larré était absent, souffrant) a porté son choix sur E. Suire, et remercié les deux collègues pour leur intérêt.

Le bilan est présenté successivement par Dominique Picco, directrice des PUB et Isabelle Emy, responsable administrative et éditoriale des PUB. L'année 2021-22 correspond à la dernière du

second mandat de Dominique Picco et à la première de celui d'Isabelle Emy, arrivée dans le service le 1^{er} septembre 2021.

- Dominique Picco présente les points majeurs du bilan des huit années passées à la direction du service (chiffres 2021). (Cf. en annexe 2 le diaporama projeté).

-diapo 2 : Le cadre de l'activité des PUB en interne et dans le paysage des presses universitaires françaises (1^{er} rang du diffuseur AFPUD en 2021 avec 13% du CA de cette structure). Depuis la création des PUB en 1983, plus de 1100 titres ont été publiés. Les ventes reposent essentiellement sur les manuels, les nouveaux ouvrages de recherche mais le fond ancien continue à tourner car les publications en lettres, langues et SHS intéressent les chercheurs sur la longue durée (*low sellers*).

-diapo 3 : Premier focus sur des transformations majeures opérées depuis fin 2014. Le comité éditorial réuni trois fois par an, rajeuni et élargi (14 EC) a été ouvert à des partenaires extérieurs (UB, UPPA, Science Po Bx), à des disciplines SHS non représentées à UBM (droit, sciences politiques) et au monde de l'édition. Les standards internationaux d'expertise des manuscrits ont été adoptés. Les directions des collections, point d'appui essentiel de la politique éditoriale, ont été renouvelées, rajeunies et se sont ouvertes à des collègues extérieurs au site, en privilégiant les binômes.

-diapo 4 : Second focus sur les collections. Les collections éditées ont été privilégiées par rapport aux collections diffusées¹. Des collections inactives, faute d'une direction impliquée, ont été délaissées au profit de nouvelles nées à l'initiative des PUB ou de chercheurs. Régulièrement des collections mortes sont fermées, ce qui suppose une très longue procédure pour contacter les auteurs ou leurs ayant-droit, numériser les livres et déstocker.

-diapo 5 : Troisième focus sur le numérique. Le virage vers le numérique a été pris aux PUB dès le début des années 2010 ; sa place s'est amplifiée avec la politique d'encouragement à la science ouverte menée par la Communauté Européenne et relayée par le MESRI. En 2021, trois revues sont sur Cairn et sur OpenEdition Journals et trois autres seulement sur cette dernière. Persée accueille des ouvrages anciens en libre accès ; sur OpenEdition Books, neuf collections regroupent plus de 200 ouvrages du fond et des nouveautés. Sur la plateforme Un@, deux collections numériques natives et enrichies sont en accès libre immédiat. Faute de personnel dédié depuis bientôt deux ans, Dominique Picco a dû assurer elle-même le suivi du numérique.

-diapo 6 : Valoriser la recherche en lettres, langues et SHS est un objectif prioritaire pour les PUB et ce qu'elle soit menée par les chercheurs et chercheuses d'UBM ou par celles et ceux qui, attirés par le rayonnement de certaines collections, souhaitent y publier. En 2021, ces derniers ont représenté près des deux tiers des auteurs. Le rayonnement de notre université, via les publications des PUB, passe aussi par le développement et le renouvellement de partenariats sous différentes formes (collections partagées, direction de collections) avec des établissements du site bordelais, de Nouvelle-Aquitaine, de France, d'Europe et d'ailleurs jusqu'en Chine mais également par des financements ponctuels ou réguliers.

- Isabelle Emy présente ensuite les principaux axes de son activité en 2021-22 et les perspectives pour 2022-23 (cf. en annexe 3 le diaporama projeté).

-diapo 7 : Elle rappelle que le poste qu'elle occupe depuis le 1^{er} septembre 2021 a été vacant sur une longue période, et que cette situation a conditionné la définition des **priorités 2021-22 pour rétablir ou assurer selon les cas le bon fonctionnement du service** : (1) amélioration de la

¹ Collections gérées par des centres de recherches, dont les PUB ne font qu'assurer la commercialisation.

qualité de vie et des conditions de fonctionnement du collectif, (2) consolidation des effectifs, (3) conduite/accompagnement du changement.

-diapo 8 : **L'amélioration de la qualité de vie et des conditions de fonctionnement du collectif (priorité 1)** est passée par :

(1) **la dotation en matériel et logiciels adaptés à l'édition.** Chaque agent a été doté selon ses besoins et la DSI a également accepté d'intégrer les PUB à l'étude Mac/PC en cours à l'échelle de l'établissement. Une mise en situation aura lieu en juillet pour identifier les difficultés techniques spécifiques à l'édition rencontrées sur PC.

(2) **P'amélioration de la communication interne et la redéfinition des périmètres de chacun.** Un soin particulier a été apporté à l'apaisement de tensions interpersonnelles anciennes et profondes au sein du service, qui perturbaient le fonctionnement du collectif. Le retour à la sérénité dans l'exercice des missions de chacun et à un collectif PUB soudé a été permis par l'amélioration de la communication interne (formation collective à l'utilisation du BV, mise en place de nouvelles pratiques collaboratives de travail et d'échange, pause déjeuner conviviale chaque mardi) et par la redéfinition des périmètres et missions de chacun (entretiens et soutien individuel, redistribution des missions, mise en place de binômes fonctionnels).

(3) **P'organisation du déménagement (Opération Campus) et l'engagement d'une réflexion plus large sur l'adéquation des locaux avec l'activité d'une maison d'édition.** Lors de la préparation du déménagement, il a été nécessaire de faire entendre à Eiffage que le maintien d'un accès aux compactus (stocks de livres) était indispensable à l'activité commerciale des PUB. L'accès a bien été maintenu avec le soutien de l'établissement. Plus largement, des démarches ont été engagées au cours de l'année pour tenter de renégocier le plan des nouveaux locaux, mais sans succès car elles auraient dû être menées l'année précédente. La réflexion sur l'adéquation des nouveaux locaux avec l'activité d'une maison d'édition (bruit, éloignement entre les bureaux, conformité du stockage) sera poursuivie à la rentrée avec l'établissement.

-diapo 9 : La redéfinition des périmètres et missions de chacun s'est accompagnée d'efforts pour faire progresser les membres de l'équipe et en recruter de nouveaux pour compenser les départs, et ainsi **consolider les effectifs (priorité 2)** : obtention d'un poste d'ASI en CDD à temps plein sur budget établissement (recrutement à venir au 01/09/22), obtention d'un passage dans le corps des IGE pour une collaboratrice titulaire (juin 2022), maintien en emploi CDD d'un collaborateur ASI disposant d'une RQTH au 01/09/22, et perspectives de titularisation via concours BOE au 01/09/23, demande en cours de passage dans le corps des TECH pour une collaboratrice titulaire, passage en CDI d'un collaborateur ASI à venir le 27/11/22.

-diapo 10 : **La priorité 3, conduite/accompagnement du changement**, s'est traduite par :

(1) **la rationalisation des processus internes et organisation de formations collectives avec pour objectif la maîtrise du triptyque coût-délais-qualité** (amélioration du traitement des manuscrits, cadrage du recours à des prestataires extérieurs, fluidification des opérations d'inventaire et de valorisation pour les PUB et Ausonius Editions, maîtrise des tirages et déstockage raisonné) ;

(2) **la refonte du site web** en vue d'améliorer l'ergonomie du site, le référencement des ouvrages et revues, ainsi que la visibilité des collections qui sera précieuse à l'occasion de leur remise à plat avec la nouvelle direction scientifique en septembre prochain. Le cahier des charges a été élaboré en commun avec Ausonius Editions, en lien avec la cellule des marchés, avec le soutien de la Dircom et de la DSI ;

(3) **le renforcement et la fluidification des relations inter-services** (avec DRH, DSI, DPIL, PPI, Agence comptable, Dircom, DR, DAF, CAP, DIVEC) ;

(4) **une réflexion préparatoire sur l'articulation entre les presses universitaires du site et sur la cartographie des SHS** (domaines de recherche, partenariats potentiels) pour collaborer à la redéfinition de la politique éditoriale, à la remise à plat des collections et au renouvellement du

comité éditorial, avec la nouvelle direction scientifique en septembre prochain (les missions précédentes à la Comue, IEP, MSHA, et UB en matière de structuration des SHS seront ici utiles).

-diapo 11 : Les **enjeux et perspectives pour 2022-2023** seront (1) de faciliter la prise de fonction de la nouvelle direction scientifique, (2) de poursuivre la démarche d'amélioration continue engagée en 2021-2022 en matière de QVT et de fonctionnement du collectif, de consolidation des effectifs et de rationalisation des processus internes, (3) de poursuivre la réflexion sur l'articulation des presses universitaires du site, en la reliant aux attendus en matière de valorisation de la recherche, aux impératifs de la science ouverte, et aux évolutions du secteur de l'édition, (4) et de rendre possible le pilotage « informé » de la structure (analyse de l'évolution des ventes et des retours terrain).

A la suite de la présentation des collègues, N. Jaëck souligne trois points. La restructuration du paysage de l'édition est une priorité pour l'établissement : à ce titre, tout a été fait pour que les PUB soient désormais « au complet », et qu'on y crée même un poste, comme cela a été précisé. Elle souligne également qu'il serait important, à son avis, dans les présentations des PUB mais aussi des autres services, de mentionner les ALLSHS et non pas seulement les SHS : notre domaine critique repose précisément sur cette articulation entre les ALL et les SHS, nous avons de nombreuses collections en arts, lettres et langues, et il faut mettre cette compétence en lumière. Enfin, elle remercie très chaleureusement, suivie par toute la CR, D. Picco pour son travail pour les PUB, et lui souhaite une excellente retraite.

4. Bilan des résultats de la recherche 2021-2022

Il a semblé important à N. Jaëck de faire un bilan des résultats de la recherche pour l'année écoulée, et elle présente donc ce bilan, tel qu'il a été élaboré par V. Biélenda et le « Pôle Projets et Partenariats » : il s'agit d'un bilan chiffré, qui se trouve donc en annexe 4.

Comme seul commentaire pour ce PV, N. Jaëck ajoute ce qu'elle a dit au fil des diapositives : le dynamisme de la recherche est visible dans ces résultats, et elle remercie les collègues, y compris ceux qui ne sont pas lauréats, pour leur implication et leur travail. Elle encourage aussi les collègues à déposer de nouveau leurs projets, en s'appuyant sur les conseils du pôle : V. Biélenda ajoute que c'est cette dynamique qui est importante et que les projets circulent effectivement entre différents bailleurs, pour finir par trouver leurs financements. E. Jean-Courret revient sur l'un des rapports pour son projet « Collex Persée », et trouve scandaleux qu'on ait pu reprocher à ce projet d'être trop méticuleusement monté : cela le rendrait suspect de « recyclage ». Ce genre de retour peut effectivement et à juste titre laisser un peu amer – et les taux de réussite restent bas, pour des projets très chronophages. Il n'empêche, E. Jean-Courret conclut que ça ne les empêchera pas de remettre l'ouvrage sur le métier.

5. Mise à jour des taux de prélèvement sur les projets de recherche

K. Abado présente les grilles de prélèvement nouvellement mises à jour par la Direction de la Recherche : la grille de 2017 était effectivement obsolète et peu claire, et nécessitait ce travail de réflexion et de mise à jour. La grille a été présentée et discutée avec N. Jaëck, N. Champ et la DAF, puis présentée en CDUR le 21 juin 2021. Elle se trouve en annexe 5.

Au fil de la présentation, O. Devillers tient à souligner qu'il est très content des propositions faites, et des rééquilibrages en faveur des unités. B. Collignon abonde : elle trouve très bien la décision qui a été prise de ne pas prélever de frais pour les subventions inférieures à 5 000 euros – d'autant que le CNRS peut avoir tendance à refuser de gérer des subventions si petites, qui demandent beaucoup de temps de gestion. E. Jean-Courret salue la méthode et les résultats, qu'il juge très équitables ; il ajoute qu'il faudrait néanmoins bien informer les porteurs en amont du projet, pour qu'ils puissent budgéter en connaissance de cause, en prenant en compte ces frais de prélèvement, et qu'ils n'aient pas de mauvaise surprise ensuite. K. Abado lui répond que justement, auparavant, il était difficile de diffuser car le document était obsolète et incomplet mais que

désormais, il va l'être, à la fois sur internet, et directement par le pôle, aux collègues concernés. N. Jaëck rappelle enfin qu'en CDUR, V. Liguète a proposé que pour les IUF, au lieu que 100 % des frais de gestion aillent à l'établissement, on pourrait octroyer 75% à l'établissement, et 25% aux unités : la CDUR a trouvé la proposition très bonne, N. Jaëck aussi, et elle est votée par la CR à l'unanimité, ainsi que l'ensemble de la grille des frais de gestion. N. Jaëck salue ce travail de mise en conformité, en remercie K. Abado et V. Biélenda, et redit l'intention de l'établissement d'encourager le plus possible les porteurs en leur appliquant des taux jugés équitables. Cette grille sera présentée au prochain CA, en proposant la modification pour les IUF.

La CR plénière se termine, et on se retrouve en formation restreinte :

1. Demandes d'Éméritat :

- Jean Albrespit, CLIMAS.

Il s'agit d'une première demande d'éméritat d'un collègue PR linguiste angliciste, très actif à la fois dans la recherche, l'encadrement de la recherche, et l'implication auprès de l'établissement (il vient d'être nommé « Référent déontologue » par le président Lionel Larré). Le dossier qu'il présente à la Commission Recherche est très fourni, et correspond en tous points et amplement aux critères de notre CR pour accorder l'éméritat. Il dirige 5 thèses, inscrites entre 2019 et 2021, et souhaite poursuivre son activité scientifique au sein de CLIMAS, ainsi que pour deux projets nationaux dans lesquels il est impliqué. N. Jaëck propose donc que la CR accorde l'éméritat à Jean Albrespit et cette demande est accordée à l'unanimité.

- Yves-Charles Grandjeat (CLIMAS)

Il s'agit d'une première demande d'éméritat d'un collègue PR américaniste. M. Grandjeat n'a plus de thèses sous sa direction, mais il continue à être très actif dans la communauté des américanistes, à être sollicité pour des jurys de thèses et pour des HDR (la dernière, celle de B. Meillon) soutenue à l'UBM en 2022, et il fait état de son désir de continuer à communiquer dans des colloques. Les critères que nous nous sommes fixés sont donc là-encore remplis, et N. Jaëck propose donc que la CR accorde l'éméritat à Yves-Charles Grandjeat : cette demande est accordée à l'unanimité.

- Jérôme Roger (Plurielles)

Il s'agit d'une demande de renouvellement d'éméritat. Pendant son premier éméritat, M. Roger s'est acquitté des tâches qu'il avait entreprises, à savoir la soutenance de la thèse qu'il avait en direction, et le début du travail sur l'édition critique du Péguy de Romain Rolland, aux éditions des classiques Garnier. A ce jour, il a encore un doctorant en thèse et souhaite terminer ses travaux d'édition. L'avis de Florence Boulerie est très favorable, et N. Jaëck propose donc que la CR accorde ce renouvellement à Jérôme Roger : cette demande est accordée à l'unanimité.

- Aurélie Arcocha-Scarcia (IKER)

Il s'agit d'une demande de renouvellement d'éméritat. Dans le bilan qu'elle présente de son premier éméritat, A. Arcocha-Scarcia fait état d'une activité de recherche, et notamment de publication, très soutenue, mais aussi de la co-organisation d'un colloque international. Elle a encore deux thèses en direction, dont les soutenances sont prévues en 2023. L'avis d'U. Etxeberria est favorable et N. Jaëck propose donc que la CR accorde ce renouvellement à A. Arcocha-Scarcia : cette demande est accordée à l'unanimité.

Une discussion s'engage sur le fait que certains font des demandes un peu minimales, un peu désinvoltes – et que les avis des directeurs eux aussi sont parfois très minimaux. N. Jaëck en convient, mais dit qu'à son avis, quand les critères sont remplis, il ne convient pas de rappeler les collègues à l'ordre. A la demande de B. Collignon, qui s'interroge de l'opportunité même de demander l'avis des directeurs, elle répond que nous venons de voter la procédure trois CR auparavant, et qu'en l'espèce l'avis des directeurs lui semble très utile : les débats ont montré que certains directeurs tiennent à pouvoir dire, par exemple, qu'un émérite exerce une influence indue,

ou au contraire rendre un hommage explicite à son apport à l'unité. On en reste donc là sur la question.

2. Demandes de soutenances d'HDR

Les deux premières demandes concernent Ausonius, et nous viennent de candidats extérieurs, ce qui témoigne de la grande attractivité des sciences archéologiques dans notre université.

- Cheddar Abdelmohcin (Prof. Univ. Abdelmalek Essaâdi, Tétouan, Maroc) – Garante : Milagros Navarro Caballero (Ausonius)

Le dossier présenté par M. Cheddar Abdelmohcin est celui d'un chercheur marocain en histoire et en archéologie des territoires de la péninsule tingitane (section 21 du CNU), qui a soutenu sa thèse dans notre université en 1995 sous la direction de MM. Roddaz et Sillières, et qui fait depuis une carrière internationale reconnue, depuis son poste à l'université de Tétouan. Son dossier se compose d'un recueil de publications abondant (une trentaine d'articles et de chapitres d'ouvrage), d'un mémoire de synthèse et d'un mémoire de recherche inédit intitulé « L'archéologie espagnole au nord du Maroc aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. » Milagros Navarro Caballero, la garante du candidat, souligne à la fois ses collaborations internationales, avec l'Espagne et l'Allemagne notamment, mais aussi son implication dans un projet ANR, et ses liens étroits avec l'UMR Ausonius : c'est bien la fidélité de collaboration avec notre établissement qui le conduit devant notre CR aujourd'hui. Le parcours international, la richesse scientifique des publications, l'implication dans les activités d'enseignement décrites dans le dossier rendent selon N. Jaëck ce candidat tout à fait apte à encadrer désormais des recherches (le présent dossier ne fait pas état, mais c'est tout à fait normal à ce stade, d'activités d'encadrement doctoral). Elle propose donc que la CR accorde à M. Cheddar Abdelmohcin l'autorisation de soutenir son HDR, et cette autorisation est votée à l'unanimité.

- Enora Le Quéré (MCF Université de Rouen Normandie) – Garant : Alain BOUET (Ausonius)

Enora Le Quéré est MCF en Histoire grecque à l'université de Rouen Normandie depuis 2014. Également agrégée de lettres classiques, docteure de l'Université Panthéon-Sorbonne, elle présente un dossier exemplaire, intitulé « Approches microhistoriques et archéologiques des économies et sociétés de l'Orient grec ». Ce dossier se distingue par l'excellence scientifique (deux ouvrages portant sur les Cyclades antiques, plus de 25 publications sur l'île de Délos à l'époque romaine, sur les sociétés et économies cycladiques et égéennes à l'époque romaine, un mémoire inédit sur les foulons dans l'Orient Grec) mais aussi par le dynamisme dans la direction de projets internationaux (Enora Le Quéré dirige depuis 2016 le projet international DELPO en collaboration avec les Écoles françaises d'Athènes et de Rome), une activité déjà soutenue d'encadrement de la recherche au niveau MASTER, un engagement pédagogique intense (des cours très diversifiés de la L1 à l'agrégation), et un investissement remarquable dans les tâches d'intérêt général. C'est donc le dossier d'une chercheuse reconnue, très bien intégrée dans son université, qui remplit déjà assez largement les missions qui échoient à une professeure que nous avons à examiner. La lettre du garant, Alain Bouet, est élogieuse, et N. Jaëck propose que la CR suive son avis et accorde à Mme Enora Le Quéré l'autorisation de soutenir son HDR : cette autorisation est votée à l'unanimité.

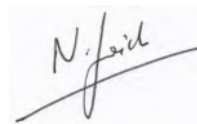
- Catherine Pascal (MCF UBM, MICA) – Garant : Vincent Liquète (MICA)

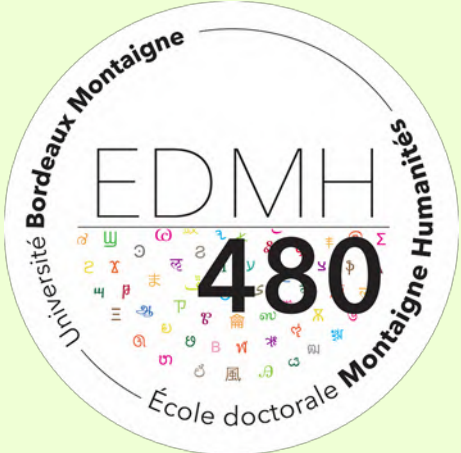
Ce dernier dossier est celui d'une collègue locale, Maîtresse de Conférences en 71^{ème} section, en Sciences de la communication au département de LEA, et membre du MICA – N. Jaëck se

réjouit donc de voir une collègue recrutée comme PRAG parvenir au plus haut diplôme de l'université et salue amicalement cette performance et cette collègue. L'HDR est intitulée « Des cultures aux transcultures numériques. Approches herméneutiques en formation par et avec le numérique. Pour une poïétique de l'ambiguïté et de la responsabilité. », et le dossier fait état d'une production scientifique régulière et abondante (17 articles dans des revues avec comité de lecture, 3 directions d'ouvrages, et encore près de soixante articles nationaux et internationaux (26 articles internationaux), dans des sources très diversifiées. Les charges statutaires d'une MCF sont largement accomplies dans des niveaux d'enseignement très variés et jusqu'à des formations pour l'Ecole Doctorale Montaigne-Humanités, et le parcours de Mme Catherine Pascal témoigne d'un réel intérêt pour des formations centrées sur la transformation pédagogique et l'innovation des enseignements avec et par le numérique. Dans son pré-rapport à la soutenance, qui fait également office de lettre de recommandation dans le dossier, Vincent Liquète apporte tout son soutien scientifique à la candidate et se déclare très favorable à cette soutenance d'HDR. N. Jaëck propose donc à la CR de voter son autorisation de soutenance, ce qui est fait à l'unanimité.

N. Jaëck remercie les membres de la CR, et la séance se termine à 16h45.

Fait à Pessac, le 24/06/22
La Vice-Présidente Recherche
Nathalie Jaëck

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Jaëck', written over a horizontal line.



Bilan année universitaire 2020 / 2021



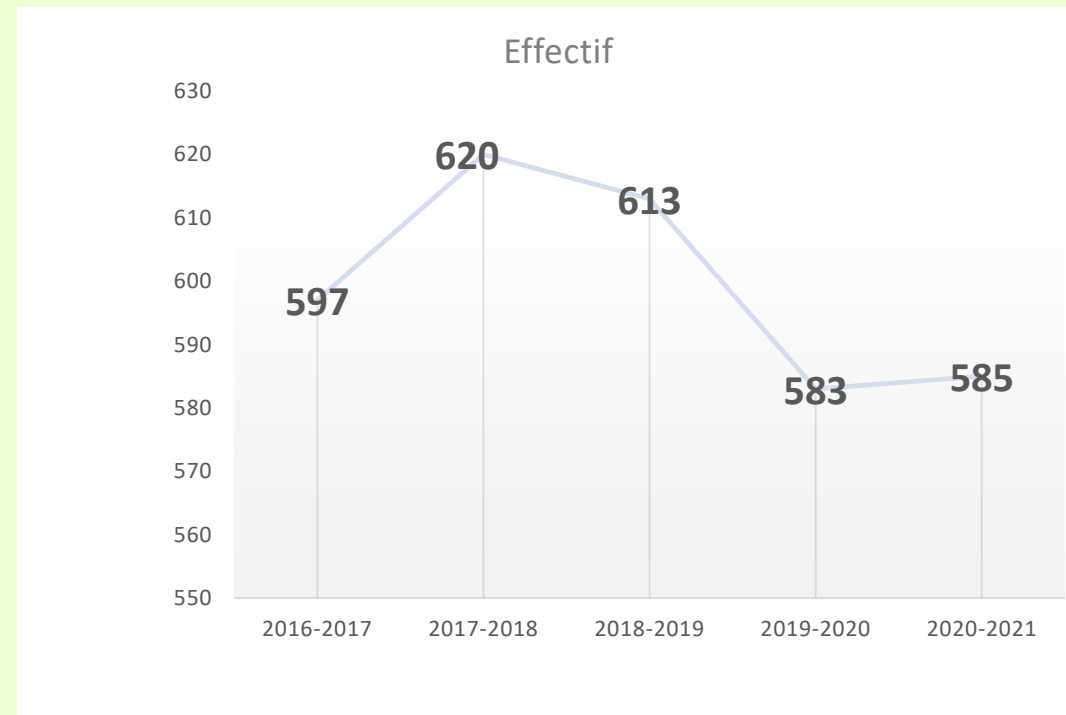
Dépôt de dossiers

- Nombre de dossiers de 1ère année
 - Déposés : 182
 - Recevables : 92
 - Restés sans suite : 10
 - Nombre de candidatures à un contrat doctoral UBM
 - Déposés : 90
 - Auditionnés : 32
 - Octroyés : 13, + 3 = 16 (dont 1 co-financement 50% Région)
- NB : pas de candidature pour contrat doc. réservé « handicap » en 2021

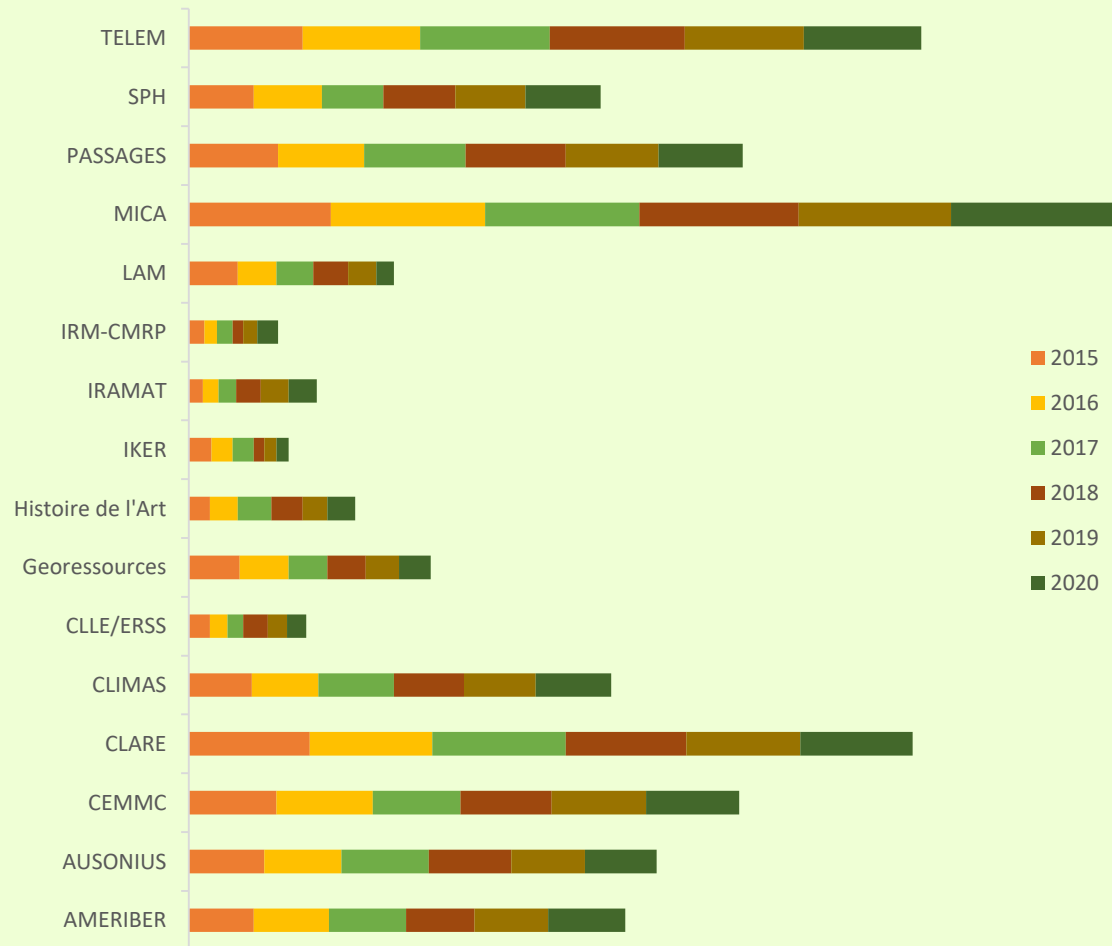


État des lieux des inscriptions en doctorat

- Inscriptions automne 2020, toutes années confondues : **585**
- Césures : 18
- Radiation : 35
- Abandons : 28



Évolution du nombre d'inscrits par UR - 2015/2021



	2021
AMERIBER	44
ArchéoSciences Bordeaux (ex. IRAMAT)	18
ARTES (issu de CLARE)	30
AUSONIUS	45
CEMMC	49
CLIMAS	46
CLLE Montaigne	9
CRHA (hist. de l'art – Ctre Pariset)	15
D2IA (issu divers labos)	1
Géoressources (dernière année)	14
IKER	12
IRM-CMRP (UB)	13
LAM	15
MICA	79
PASSAGES	43
Plurielles (fusion CLARE / TELEM)	86
SPH	41

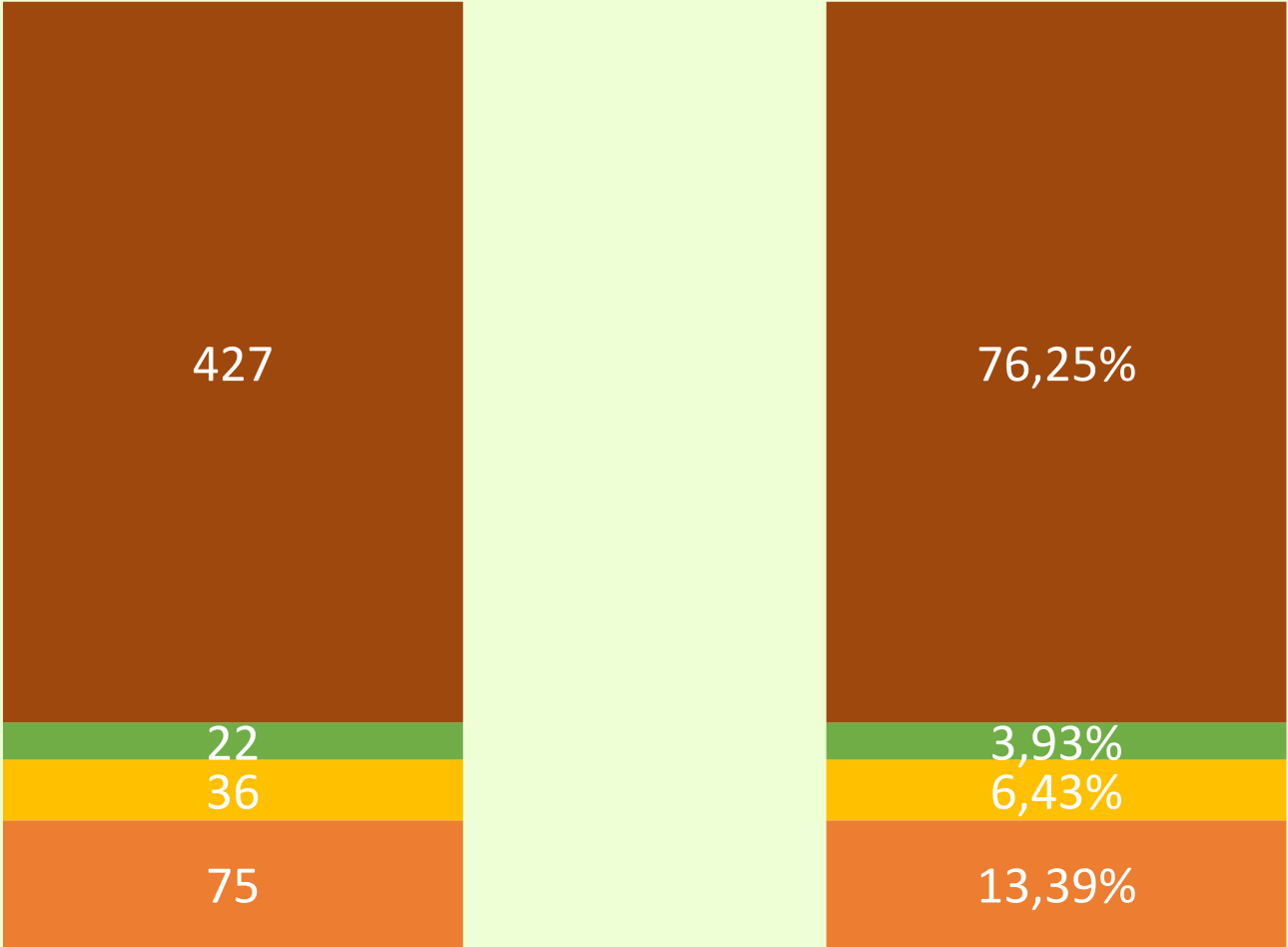


Provenance des doctorants

- **50,3 %** cursus universitaire à Bordeaux, Pau ou La Rochelle (**48,8 % UBM**)
- **15,2 %** diplômes étrangers
- **9,9 %** cursus universitaire en région parisienne
- **3,2 %** master d'une ENS
- env. 20% : ailleurs en France



Nationalité des doctorants



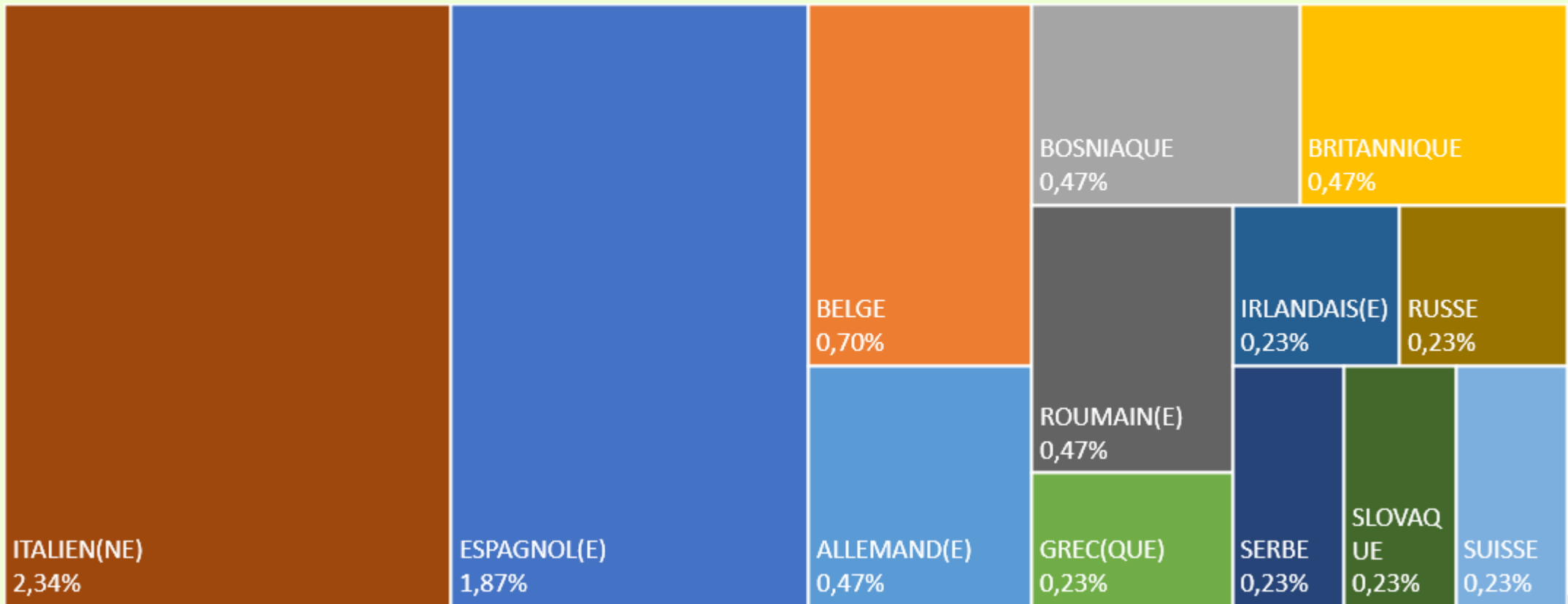
- EUROPE France comprise
- AMÉRIQUE
- ASIE
- AFRIQUE



Doctorants européens

Nationalités des Doctorants européens (Hors France)

ALLEMAND(E) BELGE BOSNIAQUE BRITANNIQUE ESPAGNOL(E) GREC(QUE) IRLANDAIS(E)
ITALIEN(NE) ROUMAIN(E) RUSSE SERBE SLOVAQUE SUISSE



France : 392 doctorants – 92 % -



International : cotutelles

Soit
49
cotutelles

Nombre de cotutelles / pays

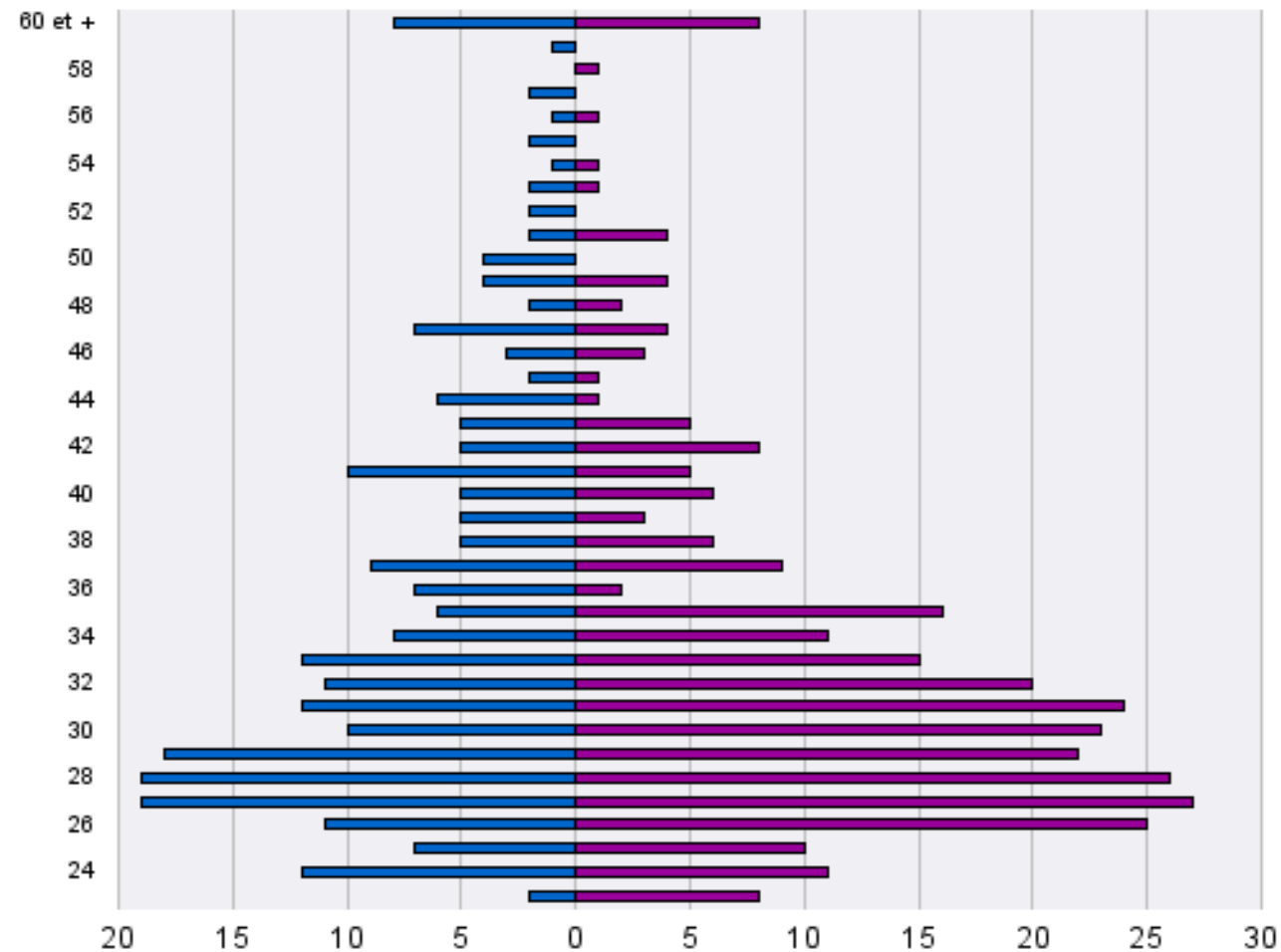
ALGERIE	3
ALLEMAGNE	1
BELGIQUE	2
BRESIL	2
CANADA	1
CHINE	6
CONGO	1
COTE D'IVOIRE	1
ESPAGNE	15
FINLANDE	1
GRECE	1
ITALIE	4
MADAGASCAR	1
MALI	1
PEROU	1
PORTUGAL	1
ROUMANIE	1
SAINT MARIN	1
SENEGAL	2
TURQUIE	1
VIETNAM	2

Nombre de cotutelles / UR

AMERIBER	8
ArchéoSciences Bordeaux	5
AUSONIUS	5
CEMMC	2
CLIMAS	2
CRHA	1
Georessources	4
IKER	3
LAM	2
MICA	2
PASSAGES	3
Plurielles	9
SPH	3

Age et genre des doctorants

Pyramide des âges



Âge moyen du doctorant : 33 ans

- 247 hommes, âge moyen : 34,5 ans
- 313 femmes, âge moyen : 32 ans

NB : âge moyen calculé en faisant abstraction de la tranche 60 et +



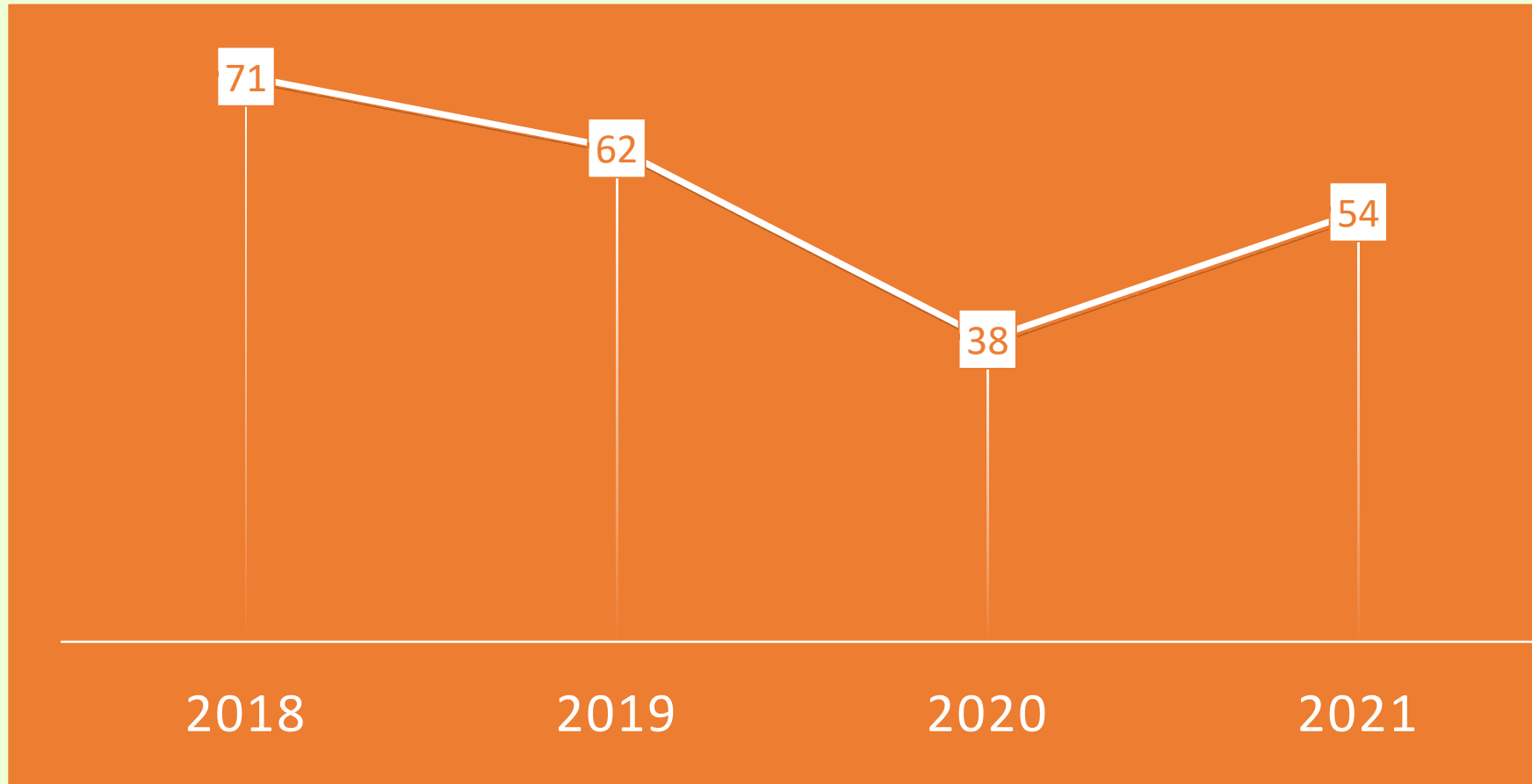
Contrats doctoraux et financements divers

	2021-2022		2020-2021		2019-2020		2018-2019	
	1ère inscription	Nombre total d'inscriptions	1ère inscription	Nombre total d'inscriptions	1ère inscription	Nombre total d'inscriptions	1ère inscription	Nombre total d'inscriptions
IDEX		1, 0,18%		1, 0,17%		1, 0,17%	1	4, 0,65%
Contrat UBM	14	44, 7,86%	20	55, 9,40%	16	61, 10,46%	17	64, 10,44%
CD_ENS Lyon	4	11, 1,96%						
CD_ENS Paris	3	7, 1,25%						
CDH_UBM	0	1, 0,18%						
RECHERCHE	2		1	1, 0,17%		1, 0,17%		3, 0,49%
CIFRE	5	18, 3,21%	7	17, 2,91%	3	14, 2,40%	5	12, 1,96%
BOURSE_LOC						1, 0,17%		1, 0,16%
BOURSE_ETR	2	3, 0,54%	1	2, 0,34%	6	7, 1,20%		4, 0,65%
AUTRE_BOUR						1, 0,17%	1	2, 0,33%
GOUV_FRANC		3, 0,54%		5, 0,85%		7, 1,20%	2	5, 0,82%
BOURSE_MOB		2, 0,36%		2, 0,34%		1, 0,17%		3, 0,49%
SOUT_FINAN	1	4, 0,71%	1	6, 1,03%	1	7, 1,20%	1	6, 0,98%
A.rech.rég	1, à 50%	7, 1,25%	3, à 50%	10, 1,71%	4	11, 1,89%	3	9, 1,47%
ATER		4, 0,71%		1, 0,17%		1, 0,17%		3, 0,49%
1/2 ATER		5, 0,89%		10, 1,71%				11, 1,79%
Sans financement	66	449, 80,18%	70	475, 81,20%	82	468, 80,27%	96	486, 79,28%
Total	96	560, 100,00%	100	585, 100,00%	112	583, 100,00%	126	613, 100,00%

NB : cases en grisé : données non disponibles



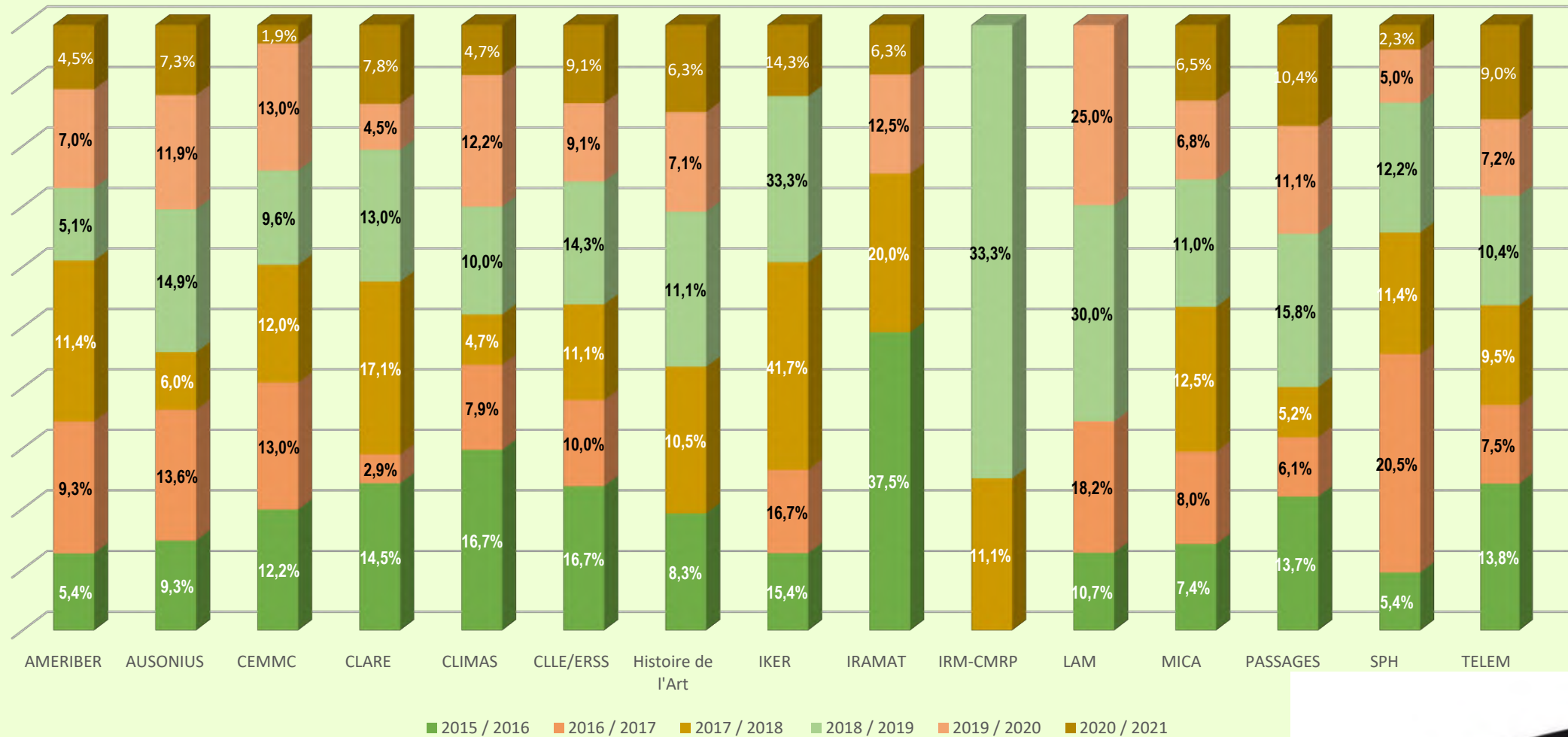
Soutenances, nombre



Durée moyenne des thèses : 5,5 ans en 2021



Nombre de soutenances, évolution 2015-2021



Formations 2021 / 2022

Soit
680 h

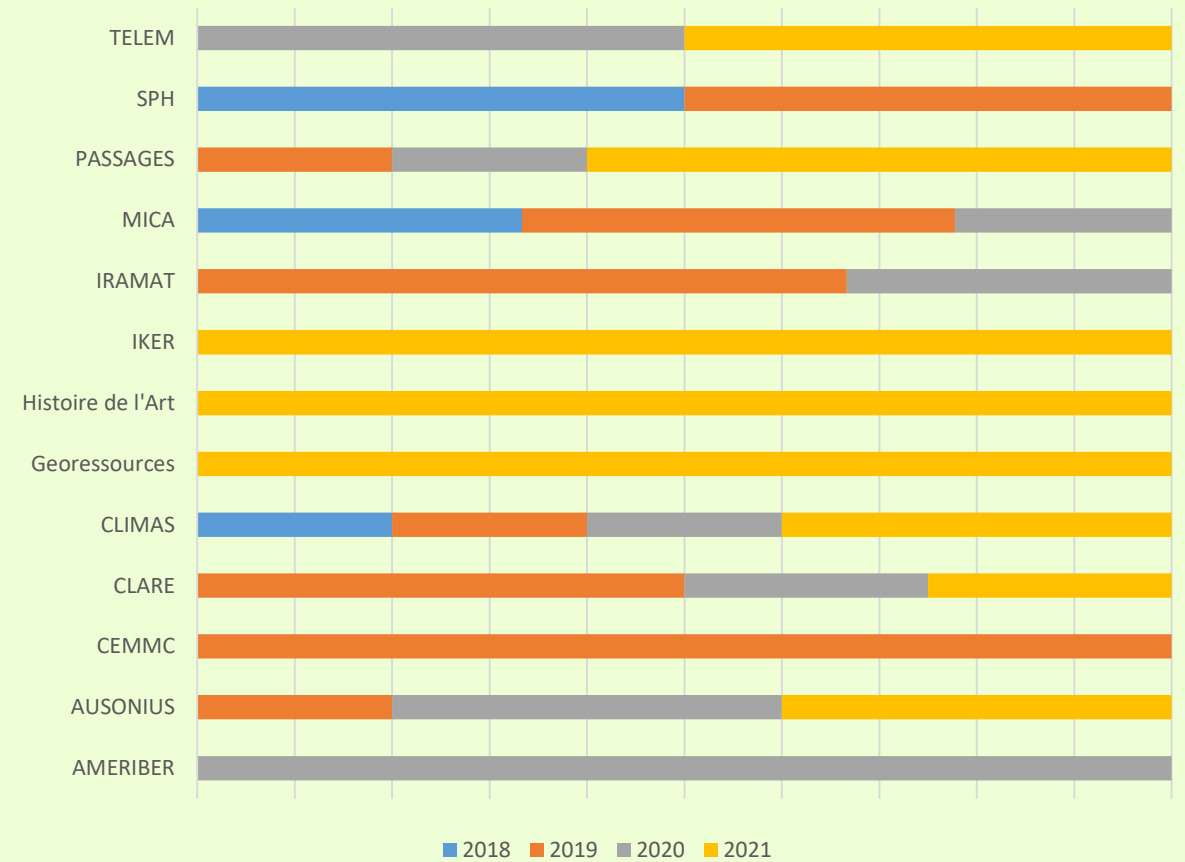
- Offre scientifique : 33 formations
 - Horizons de la recherche : 3
 - Professeurs invités : 7
 - Séminaires interdisciplinaires doctoraux : 12
 - Ateliers de lecture : 11
- Offre professionnelle : 18 formations
- Initiatives doctorantes : 15 formations
- Éthique de la recherche
 - 2 interventions
 - Le droit d'auteur et plagiat
 - Gérer des données sensibles et des données personnelles : enjeux juridiques pour le chercheur : formation assurée par un personnel CNRS

Dont 17 cours sur Ecampus



État des lieux des inscriptions en HDR

	2018	2019	2020	2021
AMERIBER			2	
AUSONIUS		1	2	2
CEMMC		1		
CLARE		2	1	1
CLIMAS	1	1	1	2
Georessources				1
Histoire de l'Art				1
IKER				1
IRAMAT		2	1	
MICA	3	4	2	
PASSAGES		1	1	3
SPH	1	1		
TELEM			1	1
Total général	5	13	11	12



Budget 2021

Budget
initial
118.500 €

Recettes

- Dotation établissement : 106.500 €
- Casden : 4.000 €
- Impressions thèses (DSI/PPI) : 8.000 €
- Crédits déprogrammés BREC2 : 17.000 €

Dépenses

- Jury de soutenances : 20.711 €
- Aides aux doctorants : 4.263 €
- Offre de formation Logistique : 2.605 €
- Offre de formation Masse 30 : 2.731 €
- Dépenses de fonctionnement : 8.541 €
- Impressions thèses : 741 €

- Pot commun UBM : 17.000€



2022 – Budget prévisionnel

Budget
initial
118.131 €

- Recettes

- Dotation établissement : 109.131,19 €
- Casden : 4.000 €
- Impressions thèses (DSI/PPI) : 5.000 €

- Prévisions de dépenses 2022

- masse 10 : 115.500 €
- masse 30 : 2.631,19 €



2022 – Infos et « Projets »

- Contrats doctoraux : 19 (13 en 20, 16 en 21) + 1 RQTH. 28 auditionné.es
- Restructuration de l'offre de formation pour les doctorants
- Lien avec GT « Intégrité scientifique »

- Assises de l'Ecole doctorale - à l'automne
- Mise en place d'une formation pour les HDR et autour directions de thèses
- Accompagnement des CIFRE : « partage d'expériences » des thésard.es
- Association journée Portes ouvertes ED et journée rentrée Masters



Les Presses universitaires de Bordeaux

Commission de la recherche UBM
23 juin 2022

Presses
Universitaires de
Bordeaux



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

Les Presses universitaires de Bordeaux

- 2021 : 11 personnes / 9,4 ETP
- 10^e rang PU en France
- 40 titres par an (ouvrages et revues)
- chiffre d'affaires 188 000 € (2021) dont 10% numérique
- 7 revues : papier/numérique ou numérique
- Ouvrages de recherche et manuels en SHS

Les Presses universitaires de Bordeaux

Direction scientifique

- Refonte des statuts
- Refonte comité éditorial : régulier, rajeuni et élargi
- Examen des manuscrits après double expertise anonyme
- Collaboration régulière avec les directions des collections et des revues
 - suivre les projets, en susciter
 - renouveler les directions
 - ouvrir, développer, fermer des collections

Les Presses universitaires de Bordeaux

Direction scientifique

- Collections diffusées et publiées
- Collections actives et inactives
 - = 6 collections diffusées actives
 - = 33 collections publiés actives
- Engager et suivre procédures de fermeture

Les Presses universitaires de Bordeaux

Numérique et science ouverte

- Revues :
 - Cairn : COM, C&O, BH
 - OpenEdition Journals : 6 revues
 - Ouvrages :
 - Persée : pérenniser les fonds anciens, 5 collections acceptées
 - OpenEdition Books : 9 collections, 208 livres
books.openedition.org/pub/
- = engager et suivre procédures
- Plateforme Un@ : 2 collections natives et enrichies

Les Presses universitaires de Bordeaux

Ouverture et partenariats

- Valoriser la recherche en SHS et contribuer au rayonnement d'UBM
- 2021 : 65,2 % d'auteurs extérieurs à UBM
- Partenaires réguliers
 - du site : Ausonius Editions, Université de Bordeaux, ENSAPBx, BSA, Sciences Po Bordeaux
 - Nouvelle-Aquitaine : PUPPA, PULIM
 - Chine (CSSP-CASS)
- Multiples partenaires sur projets financés

Les Presses universitaires de Bordeaux

Fonctionnement du service en 2021-2022

Contexte : vacance, sur une longue période, du poste de responsable administratif et éditorial (jusqu'au 01/09/21)

3 priorités

1. Amélioration de la qualité de vie et des conditions de fonctionnement du collectif
2. Consolidation des effectifs
3. Conduite/accompagnement du changement

Les Presses universitaires de Bordeaux

- 1. Amélioration de la qualité de vie et des conditions de fonctionnement du collectif**
 - Dotation en matériel et logiciels adaptés à l'édition
 - Amélioration de la communication interne et redéfinition des périmètres de chacun
 - Organisation du déménagement (Opération Campus) et réflexion plus large sur l'adéquation des locaux avec l'activité d'une maison d'édition

Les Presses universitaires de Bordeaux

2. Consolidation des effectifs

- Obtention d'un poste d'ASI en CDD à temps plein sur budget établissement (recrutement à venir au 01/09/22)
- Obtention d'un passage dans le corps des IGE pour une collaboratrice titulaire (juin 2022)
- Maintien en emploi CDD d'un collaborateur ASI disposant d'une RQTH au 01/09/22, et perspectives de titularisation via concours BOE au 01/09/23
- Demande en cours de passage dans le corps des TECH pour une collaboratrice titulaire
- Passage en CDI d'un collaborateur ASI le 27/11/22

Les Presses universitaires de Bordeaux

3. Conduite/accompagnement du changement

- Rationalisation des processus internes et organisation de formations collectives avec pour objectif la maîtrise du triptyque coût-délais-qualité
- Refonte du site web
- Renforcement et fluidification des relations inter-services (avec DRH, DSI, DPIL, PPI, Agence comptable, Dircom, DR, DAF, CAP, DIVEC)
- Réflexion préparatoire sur l'articulation entre les presses universitaires du site et la cartographie des SHS (domaines de recherche, partenariats potentiels) pour collaborer à la redéfinition de la politique éditoriale, à la remise à plat des collections et au renouvellement du comité éditorial, avec la nouvelle direction scientifique au 01/09/22

Les Presses universitaires de Bordeaux

Enjeux et perspectives pour 2022-2023

1. Faciliter la prise de fonction de la nouvelle direction scientifique
2. Poursuivre la démarche d'amélioration continue engagée en 2021-2022 en matière de QVT et de fonctionnement du collectif, de consolidation des effectifs et de rationalisation des processus internes
3. Poursuivre la réflexion sur l'articulation des presses universitaires du site, en la reliant aux attendus en matière de valorisation de la recherche, aux impératifs de la science ouverte, et aux évolutions du secteur de l'édition
4. Rendre possible le pilotage « informé » de la structure (analyse de l'évolution des ventes et des retours terrain)

Bilans sur les projets de l'année

Présentation pôle projets et partenariats de la direction de la recherche (P2P de la DR)

Rappel : mission P2P

Objectifs : avoir un Bilan de l'année des projets

OFFRE DE SERVICE DU P2P

- **Effectifs** : 3 ETP catégorie A (profil spécialisé en ingénierie de projet)
 - Virginie BIELEND : référente projets internationaux + pilotage des activités du pôle
 - Paul NAVARRO : référent projets nationaux dont région
 - Antoine BIENVENU : référent projets de recherche partenariale
- **Activités** : intervient à toutes les phases des projets (veille, montage et suivi)
- **Périmètre** : intervient à la fois sur les projets en réponse à des AAP (toutes dimensions : régionale, nationale et internationale) et des projets de recherche partenariale

Projets 2021/2022

(Résultats en cours)

	AMERIBER	ARCHEOSCIEN CESBDX	ARTES	AUSONIUS	CEMMC	CLIMAS	CLLE MONTAIGNE	D2IA	CRHA	IKER	LAM	MICA	PLURIELLES	SPH	PSSAGES	TOTAL
IUF	1/1	0/1		0/2									1/3			2/7
Région		?/1				?/1	?/1			?/1		?/3	?/1			?/8
ANR		?/2		?/2	?/1							?/4	?/3	?/1		?/13
EU		0/2												0/1		0/3
Autres		2/2		0/1		0/1										0/4
TOTAL	1	8		5	1	2	1			1		7	7	2		?/35
PSE Colloques 24 770 €	1		2	3	2	2						2	1	1	2	16
PSE Publications 10 200 €	1			1	1	1							10			14
PSE Projets 10 350 €		1		1								3	1		1	7
PSE SAPS 9 000 €				2						1		1			2	6
TOTAL PSE 54 320 €	2	1	2	7	3	3				1		6	12	1	5	43

IUF 2021/2022

- Julia ROUMIER (junior), AMERIBER
- Haude MORVAN (junior), Ausonius
- Alice VINTENON (junior), Plurielles
- Eric BENOIT (senior), Plurielles
- Mounira CHATTI (senior), Plurielles
- Rémy CHAPOULIE(senior), Archéosciences-Bdx
- Laurence CAVALIER (senior), Ausonius

PROJETS REGION 2021/2022

(Résultats en cours)

- **Projet « INTERCLIM »**, Michael STAMBOLIS, CLIMAS
78 270 € dont PSE de 2 500 €
- **Projet « COJEMI »**, Etienne DAMOME, MICA
111 221 € dont PSE de 3 745 €
- **Projet « PIADAF »**, Alain Kiyindou, MICA
119 060 € dont PSE de 1 812 €
- **Projet « Sixteens »**, Mélanie BOURDAA, MICA
54 300 € dont PSE de 3 000 €
- **Projet « Patrimoine linguistique régional »**, Nicolas GUILLIOT, CLLE Montaigne
50 035 € dont PSE de 2 000 € + 1 thèse 50% UBM
- **Projet « APPETIT »**, Alexandre PERAUD, Plurielles
54 600 € + 1 post doc
- **Projet « Immersion précoce »**, Jean CASENAVE, IKER
29 000 € + 1 thèse
- **Projet « GOUPIL »**, Rémy CHAPOULIE, Archéosciences-Bdx
21 000 € dont PSE de 3 000 € + 1 thèse 50% UBM
- **Projet, « L'irruption sauvage en ville... »**, Laurent COUDERCHET, PASSAGES (Portage CNRS)
38 340 € dont PSE de 1 500 € + 1 post-doc
- **Projet « TiLTeR »**, Patrick TISSANDIER, PASSAGES (Portage CNRS)
57 500 € dont PSE de 1 500 € + 1 thèse

ANR 2021/2022

(Résultats en cours)

- **AAPG : étape 2 en cours**
 - **Projet PRC « IMAGINE »**, Nathalie PINEDE, MICA
 - **Projet PRC « I4GVC »**, Nathalie PINEDE, MICA
 - **Projet PRC « SAHYLOR »**, Alain BOUET, Ausonius
 - **Projet PRC « ALTIOR »**, Yves GALLET, Ausonius
 - **Projet PRC « HOUTHOR »**, Rémy CHAPOULIE, Archéosciences Bdx
 - **Projet PRC « MEMOAR »**, Christian GENSBEITEL, Archéosciences Bdx
 - **Projet PRC « PER-SCE »**, Magali NACHTERGAEL, Plurielles
 - **Projet JCJC « LECTRICES »**, Estelle MOUTON ROVIRA, Plurielles
 - **Projet JCJC « I-KNOW »**, Pierre-Yves MODICOM, Plurielles
 - **Projet JCJC « EPRI »**, Judith BONNIN, CEMMC
- **FRAL :**
 - **Projet « VALIDIPSY »**, Steeves DEMAZEUX, SPH
 - **Projet « INAPARC »**, Alain KIYINDOU, MICA
- **ORA 7 : Projet « URU »**, Viviane ALBENGA, MICA

EU 2021/2022

- **Projet ERC SyG « BRAINCRAFT »**, Cédric BRUN, SPH
- **Projet Cluster 2 « EL CAMINO »**, Rémy CHAPOULIE, Archéosciences Bdx
- **Projet Cluster 2 « TIMELESS »**, Rémy CHAPOULIE, Archéosciences Bdx

AUTRES 2021/2022

- **Projet Collex Persée «AECUM »**, Ezechiel JEAN-COURRET, Ausonius
- **Projet Idex Emergence phase 2 «POLEXSCI »**, Michaël STAMBOLIS, CLIMAS
- **Projet MEAE « MAFANS »**, Christelle LAHAYE, Archéosciences-Bdx
- **Projet PRIN « DYNASTY »**, Christelle LAHAYE, Archéosciences-Bdx

PSE 2021/2022 : Colloques

• Session 1

MEYZIE	Philippe	CEMMC	journées internationales d'histoire de Flaran
Béghain	Véronique	CLIMAS	54ème congrès de l'AFEA
Fröhlich -Navarro - Brun	Pierre - Milagros - Patrice	AUSONIUS	Congrès International d'Epigraphie Grecque et Latine
DEYMIER	GHISLAINE	PASSAGES	23èmes RENCONTRES INTERNATIONALES EN URBANISME: TRANSITION ECOLOGIQUE ET URBANISME
JEAN-COURRET	Ezéchiel	AUSONIUS	30e Rencontres d'histoire et d'archéologie du Périgord sur le thème "Châteaux et révolutions"
LABARRE - BAILLON	Nicolas - Jean-François	CLIMAS	Retour à Carmilla. Figure de la femme-vampire dans la littérature, au cinéma et dans la culture populaire.
Chaufray	Marie-Pierre	AUSONIUS	XXXe Congrès International de Papyrologie
Hanotin	Guillaume	CEMMC	Savoirs d'Etats et pratiques de gouvernement dans l'Europe des Bourbons (1700-1746)

• Session 2

Beaucé	Pauline	ARTES	Repenser les lieux de spectacle de la première modernité : sources et méthodes du virtuel pour l'histoire du théâtre
HERNANDEZ	Yannick	PASSAGES	Sports et loisirs transfrontaliers : action publique, pratiques et usages en Europe et dans le monde
FLORENCHIE	AMELIE	AMERIBER	Rencontres littéraires autour de Sara Mesa
Martin	Eléonore	ARTES	Le terrain en arts vivants: récits, méthodes, pratiques.
GUILHAMON	Elizabeth	PLURIELLES	53e congrès de l'AGES « Violence et radicalité »
Taylan	Ferhat	SPH	Ecologie et phénoménologie
NERCAM	Nicolas	MICA	Faut-il décoloniser les arts et les sciences de l'art ?
TIXIER	Florian	MICA	Rencontres internationales de recherches sur le journalisme

PSE 2021/2022 : Publications

- Session 2

Fournaud	Magali	PLURIELLES	La Marmotte philosophe et autres textes de Fanny de Beauharnais (publié aux éditions Honoré Champion)
SHAO	BAOQING	PLURIELLES	Le classement des poètes (traduction annotée de Shipin de Zhong Rong) suivie d'une anthologie de poésie
LE MAO	CAROLINE	CEMMC	Peurs urbaines
Capdetrey	Laurent	AUSONIUS	L'Asie Mineure après Alexandre (publication)
SOREL	Francoise	PLURIELLES	Peter Stamm - Récits des paradoxes
LABERE	NELLY	PLURIELLES	L'obscène maintenant : nouveaux usages, nouveaux enjeux, nouvelles formes
Modicom	Pierre-Yves	PLURIELLES	Adverbien und Adverbiale: Grenzen und Gliederung einer syntaktischen Kategorie im Deutschen / Actes du colloque bordelais de 2021 sur l'adverbe en allemand
BENOIT	Eric	PLURIELLES	Publication "La suggestion"
PUCCINI	GÉRALDINE	PLURIELLES	L'intime de l'Antiquité à nos jours. 3. L'intime à l'épreuve de la douleur
LAVILLE	Béatrice	PLURIELLES	L'Amitié dans la littérature au XIXe Eidolon
Gabilliet	Jean-Paul	CLIMAS	Gilbert Shelton. Comix, psychédéisme et underground : un itinéraire graphique dans la contre-culture étatsunienne
CHATTI	Mounira	PLURIELLES	Littératures arabes en traduction
MULLALY	Laurence	AMERIBER	Esthétique et politique dans le cinéma argentin. Albertina Carri et Lucía Puenzo : des histoires de familles.
BOULERIE	Florence	PLURIELLES	Sages lecteurs et/ou galopins farceurs, visions contrastées de l'enfance

PSE 2021/2022

Projets

- **Session 1**

De Bideran	Jessica	MICA	Traversées : interroger les hybridations contemporaines
------------	---------	------	---

- **Session 2**

Jean-Courret	Ezéchiël	AUSONIUS	Archives et comptabilités urbaines médiévales (AECUM)
GUYOT	SYLVAIN	PASSAGES	ARTES-EUROPEA (Grèce)
SOUBIALE	Nadège	MICA	Sobriété numérique : approches infocommunicationnelles
Dubernet	Stéphan	ARCHEOSCIENCES BORDEAUX	Cônes colorés de la culture d'Uruk. Décors mosaïqués de la Mésopotamie au IV ^e millénaire.
Fertat	Omar	PLURIELLES	Houdoud/Frontières : TRANSFORMATIONS ET RÉINVENTIONS DES HÉRITAGES
CORMERAIS	Franck	MICA	Programme ReNUM - Robert Escarpit Numérique

PSE 2021/2022

SAPS

- Session 3

Tozzi	Pascal	FORmation à la TRansition ECOlogique (ForTrEco)	PASSAGES
Pucheu	David	HYPERHUM@IN. Archéologie des imaginaires du post-humain	MICA
Gorgues	Alexis	Blessures de guerre : la matérialité des conflits contemporains et leur mémoire	AUSONIUS
LABORDE	Denis	Haizebegi#9 – La transfiguration musicienne des déchets	PASSAGES
TASSAUX	François	Entre Lot et Sèvre : routes, voies fluviales et habitat (II ^e s av. J.-C. – XVIII ^e s ap. J.-C.) - Journées d'archéologie et d'histoire de Chancelade – 18, 19 et 20 novembre 2022	Ausonius
CASENAVE	Jean	Projection-débat autour du travail filmique de Thomas Lacoste sur la fin du conflit au Pays basque	IKER

**GRILLE DES TAUX DE PRELEVEMENT
SUR LES FINANCEMENTS EXTERIEURS DES PROJETS RECHERCHE
A COMPTER DU 01/01/2022**

	TYPE DE FINANCEMENT		NATURE DU PRELEVEMENT (Taux ou forfait) *	BASE DE CALCUL DU PRELEVEMENT (selon les termes propres au financeur)	REPARTITION DU MONTANT PRELEVE		
					UBM	PSE	UR
FINANCEMENT PAR SUBVENTION : TAUX DE PRELEVEMENT APPLIQUE PAR LE FINANCEUR	ANR	Frais d'environnement UBM <i>(quand UBM est tutelle gestionnaire du projet)</i>	Contrats ≤ 2020 : 4% Contrats 2021 : 10% Contrats 2022 : 10,5%	Coûts admissibles	50 % du total des frais d'environnement UBM+UR		50% du total des frais d'environnement UBM+UR
		Frais d'environnement UR <i>(quand UBM est tutelle gestionnaire du projet)</i>	Contrats ≤ 2020 : 4% Contrats 2021 : 2% Contrats 2022 : 2,5 %				
		Préciput <i>(quand UBM est hébergeur de l'UR)</i>	Préciput ≤ 2020 : 11% Préciput 2021 : 13% Préciput 2022 : 13,5%	Ensemble des aides attribuées en année N-1 aux UR hébergées par UBM	20 %	80%	
	Horizon Europe	Pilier 1 : ERC	25 %	Coûts directs	50 %	25%	25%
		Pilier 2 : clusters					
		Pilier 1 : MSCA	Forfait	Management et coûts indirects			
	Autre ** subvention	Taux imposé par le financeur	% prévu par le financeur	Selon les règles du financeur	50 %	25%	25%
		Taux libre autorisé par le financeur	8 %				
	Délégation IUF		4 %	Crédits scientifiques	100%		
	Région (AAP ESR)		0%	Non autorisé			
Soutien aux colloques/publications		0 %	Pas de prélèvement				

*susceptible d'être modifié par le financeur

**aucun prélèvement ne sera effectué pour les subventions ≤ 5 000 euros

	TYPE DE FINANCEMENT	NATURE DU PRELEVEMENT (Taux ou forfait)	BASE DE CALCUL DU PRELEVEMENT	REPARTITION DU MONTANT PRELEVE		
				UBM	PSE	UR
FINANCEMENT DIRECT : TAUX DE PRELEVEMENT APPLIQUE PAR UBM	Mécénat/don	0 %	Pas de prélèvement			
	POUR LES UR ET UMRU					
	Collaboration (obligation de moyens) : partenariat, Cifre...	10%	Totalité du montant prévu au contrat	50 %	25 %	25 %
	Prestation (obligation de résultats) : expertise, enquête, étude...					
	POUR LES UMR ET UAR					
	Collaboration (obligation de moyens) : partenariat, Cifre...	20%	Totalité du montant prévu au contrat	50 %	25 %	25 %
Prestation (obligation de résultats) : expertise, enquête, étude...						

Conditions d'application :

- Le taux maximum applicable sera systématiquement repris au budget prévisionnel du projet
- Cette grille ne s'applique pas aux opérations de fouille
- En cas de TVA applicable, le prélèvement sera calculé sur le montant HT

Conditions de mise à jour :

- Si la mise à jour porte sur les taux/forfait appliqués par le financeur : une simple information sera faite en CR/CA
- Si la mise à jour porte sur la répartition du montant prélevé et/ou le taux de prélèvement appliqué par UBM: les modifications seront alors soumises à validation de la CR/du CA