

## Relevé de délibérations de la Commission Recherche du 21 février 2019

La commission de recherche adopte à l'unanimité les comptes-rendus de la commission recherche du 27 septembre 2018, 22 novembre 2018, 13 décembre 2018 et 20 décembre 2018

### 1) Equipe-projets (premier AAP)

↳ La commission recherche adopte :

- Le Lancement et soutien de l'équipe-projets « dynamiques, interactions et interculturalités en Asie »

Portage : Anne GOSSOT, CLARE

Rémi CASTETS, TELEM

Stéphane Couralet, CLLE ERSSàB

David Waterman, ULR

Objectif : création à terme d'une équipe de recherche

Composition : 27 membres UBM (CLARE, TELEM, CLLE ERSSàB, CLIMAS, MICA, CEMMC, SPH, Passages), 6 ULR, 1 CNRS, 1UB, 1 IEP,

Thème : Le projet propose de structurer une réflexion commune autour des enjeux, culturels, linguistiques, sociaux, économiques et politiques, liés à la montée en puissance de l'Asie et à ses interactions avec le reste du monde.

Vote :

Abstentions : 2

Contre : 7

Pour : 16

- **Le lancement et soutien de l'équipe-projets : Hybridités savantes : construction, circulation, mobilisation des savoirs en France à la Renaissance**

Portage : Violaine Giacomotto-Charra, TELEM

Objectif : 2a Un projet scientifique autour d'un objet de recherche (ou d'une aire) permettant de mieux positionner l'université au cœur des grands enjeux de la recherche actuelle en LLASHS, tels qu'ils ont été identifiés par la stratégie nationale de la recherche ainsi que par les opérateurs qui la relaient

Composition : 8 membres UBM (SPH TELEM, CEMMC, CLARE, AMERIBER), 1 UPPA, 1 Univ. Bretagne Occidentale, 2 Univ. Poitiers, 1 UB, 1 Univ. Tours, 1 CNRS, 1 Univ. Rouen, 1 Univ. Bâle

Thème : Le projet propose de s'interroger sur les savoirs à la Renaissance à partir de trois problématiques majeures : la mise en forme des savoirs (modèles pédagogiques et philosophiques, inventions de formes et de genres, modalités d'écriture), leur circulation (moyens, réseaux) et leur mobilisation (usages en contexte, destinataires). L'originalité du projet est de saisir la question à travers la notion d'hybridité, dont il entend définir le sens, les enjeux et les limites, à partir d'une méthode interdisciplinaire, adaptée au décloisonnement propre à la Renaissance

Vote

Abstention : 3

Contre : 7

Pour : 15

## 2) Co-financements des GIS

↳ **La commission recherche adopte à l'unanimité la proposition de financement des GIS telle que présentée ci-dessous**

|               |                   |          | 2018 | Soutien Financier accordé pour 2019 |
|---------------|-------------------|----------|------|-------------------------------------|
| GIS humanités | Olivier Devillers | Ausonius | 1000 | / GIS terminé                       |
| GIS Afrique   | Bernard Calas     | LAM      | 2000 | 2000                                |

|                                      |   |                                    |      |      |
|--------------------------------------|---|------------------------------------|------|------|
| GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans | Eric Benoit   | TELEM EA 4195                      | 1000 | 0    |
| GIS Institut des Amériques           | Lionel Larré<br>(délégué UBM<br>auprès de l'IdA<br>depuis 2013) | CLIMAS,<br>AMERIBER et<br>PASSAGES | 2000 | 2000 |
| GIS études touristiques              | B. Collignon  | Passages                           | /    | 1000 |
| GIS "Histoire et sciences de la mer" | Caroline Le Mao   | CEMMC                              | /    | /    |

-

### 3) Co-financements des revues scientifiques

✈ La commission recherche adopte à l'unanimité la proposition de financement des revues scientifiques telle que présentée ci-dessous

| Titre de la revue<br>(dont nouvelle demande)   | Co-financement<br>demandé en 2019 | Co-financement<br>validé par la CR |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|
| Aquitania (1983->)   | 3 000 €                           | 2 500 €                            |
| Bulletin hispanique (1899->)   | 4 000 €                           | 3 000 €                            |
| Cahiers d'outre-mer (1948->)   | 3 400 €                           | 1 500 €                            |
| Communication & Organisation<br>(1992->)   | 2 500 €                           | 1 500 €                            |
| Communication, technologies et<br>développement (2014->)   | 5 663 €                           | 1 500 €                            |
| Dynamiques environnementales :<br>Journal international des<br>géosciences et de<br>l'environnement (2011->) | 4 000 €                           | 3 000 €                            |
| Figures de l'art (1992->)  | 3 000 €                           | - €                                |
| Genre en séries : cinéma,<br>télévision, médias (2015->)   | 1 500 €                           | 1 500 €                            |

|  |          |          |
|--|----------|----------|
| Horizons/théâtre (2012->)  | 4 000 €  | 2 000 €  |
| Lumières (2003->)  | 3 000 €  | 2 000 €  |
| Revue des Études Anciennes (1899->)  | 5 000 €  | 3 000 €  |
| Annales du Midi. Revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale (1889->) | - €      | €        |
| Revue Française des Méthodes visuelles (2017->)  | 3 000 €  |          |
| Serbica (2013->)   | 3 000 €  | - €      |
| TOTAL  | 45 063 € | 21 500 € |