

Procès-verbal de la commission recherche : séance du 20 décembre 2018

ODJ de la CR du 20 décembre à 14h

- Demande de financement PSE de l'AAP 1 (colloques et PRSE)
- GIS

Etaient présents : F Boutoulle, F Cadiou, M Figeac, A Gossot, I Tauzin, S Amarin, G Guerin, N Guillot, MG Dascalakis, A Leck, AD Pocean

Etaient représentés : P Antolin, E Benoit, H Camarade, B Collignon, R Etxepare, V Laurand, N Nercam, I Touton,

F Boutoulle ouvre la séance à 14h

1) Demande de financement PSE de l'AAP 1 (Colloque et PRSE)

FBoutoulle rappelle la procédure d'examen des dossiers proposés pour une demande de soutien PSE. Chaque dossier est expertisé par deux rapporteurs qui complètent la grille d'évaluation dédiée à cet effet (intérêts scientifiques du projet avec 7 critères et la cohérence administrative et financière de la demande avec le projet avec 4 critères). Le bureau de la commission recherche se réunit en séance et, s'appuyant sur les dossiers et les expertises des rapporteurs, donne l'évaluation finale telle qu'elle est proposée à la commission recherche. F Boutoulle remercie les membres du bureau

Il rappelle que tous les documents concernant cet appel à projets (lettres de cadrages, documents à compléter, critères d'évaluation) sont à disposition de tous sur l'ENT à l'onglet recherche, appel à projets. Il rappelle que les évaluations sont faites en respectant cette lettre de cadrage. De plus, le calendrier de l'événement a été analysé pour repositionner certains dossiers à la session 2 de la PSE lorsqu'ils nécessitaient une finalisation de présentation ou/et d'ingénierie.

Il rappelle que la Commission recherche de la semaine dernière a validé les projets de colloque à proposer à l'AAP de la région avec pour chacun une notation allant de A+ à B. Ainsi, ces projets sont revus à cette séance de la commission recherche afin de définir le montant de soutien de UBM pour les accompagner, sachant qu'à l'usage et compte tenu de ce qu'est l'enveloppe à attribuer, on ne dépasse pas 1500€.

F Boutoulle propose aux élus de passer en revue chacun des projets, ce qui est approuvé.

F Boutoulle présente les dossiers demandant un financement pour projet recherche (PRSE) puis ceux demandant un financement pour des projets de colloques ; parmi ces derniers, en premier ceux demandant un co-financement Région/UBM puis ceux qui sollicitent un financement d'UBM seul

Pour ne pas alourdir la présentation des éléments figurant dans les dossiers consultables dans le groupe BV, seront seulement présentées oralement les données suivantes : titre, porteur, objet, proposition de soutien et/ ou d'aménagement faite par le bureau.

- a) En premier lieu présentation des dossiers PRSE dans l'ordre du tableau déposé dans le BV et présenté en fin de ce compte-rendu

Projet amenant des explications en séance :

-Concernant le projet « la transmission dans la caraïbe », F Boutouille propose, au regard des discussions qui ont eues lieu en bureau, qu'un colloque faisant état de l'intervention de participants des DOM TOM et ne pouvant pas être considéré comme un colloque international puisse néanmoins être considéré à l'égal de cette catégorie en raison des coûts de déplacement, et donc de faire évoluer le critère international pour l'ouvrir aux DOM TOM. Il est en effet souvent plus facile de faire venir des partenaires des pays du pourtour métropolitain que des DOM TOM. Aucune objection n'étant faite, la proposition est validée elle est appliquée à ce projet et sera précisée dans la prochaine note de cadrage.

-Concernant le projet « Congrès de la SHESVIE sur le thème de « anthropogénèses » », il apparaît que cette demande ne rentre pas dans les objectifs de la PRSE et de la lettre de cadrage étant donné que c'est un colloque dont le montant nécessaire est inférieur à 5000€.

- b) En deuxième lieu présentation des dossiers de colloque demandant un co-financement Région/UBM dans l'ordre du tableau déposé dans le BV et présenté en fin de ce relevé

Projet amenant des explications en séance :

-Concernant le projet Apollonius Discole et PRISCIEN, il apparaît que cette demande ne rentre pas dans les critères définis pour la PSE colloque dont le montant nécessaire est inférieur à 5000€

-Concernant le projet « Colloque international du CerLICO », finalement aucune demande d'accompagnement n'est demandée, seulement une demande de financement Région. Aussi il ne devrait plus apparaître dans les demandes PSE

-Le dossier « colloques Comtecdev », présente quelques faiblesses et des demandes financières peu devant être reconsidérées comme des hébergement VIP, d'où la proposition de diminution conséquente du soutien.

- c) En troisième lieu présentation des dossiers de colloques demandant un financement unique à la PSE

Projet amenant des explications en séance :

-Concernant les dossiers « Les définitions de l'humain » et « 4ème Journées Francophones de Géochronologie sur le thème : Le Proche-Orient : un carrefour pour les hominés du Pléistocène », vu les délais et certaines interrogations en suspens sur ces dossiers, le bureau propose qu'ils soient retravaillés et qu'ils soient présentés à l'AAP2 de la PSE. Le bureau propose que les conditions de participations soient revues (conditions basées sur invitation). Une réflexion pourrait être engagée sur le soutien d'UBM à apporter à ces colloques fonctionnant sur invitations. En effet, se pose le problème de la recherche de co-financeurs qui souvent comme la Région, demandent à ce qu'il y ait des frais d'inscription. Certains porteurs comme le porteur du premier de ces projets ne le souhaitent pas et ne sont pas favorables à ce type de pratiques.

-F Boutouille profite du passage du projet « Dans l'animation et dans la recherche : Expérimentations artistiques Quelles interactions pour quelles transformations ? » pour rappeler que les unités doivent aussi co-financer les projets qu'elles soutiennent

-F Boutouille profite du dossier de « AFRICAMPUS 2019 : Les usages intelligents du numérique dans la réorganisation universitaire » pour rappeler que la PSE n'est pas faite pour financer les missions de collègues devant se déplacer à un colloque organisé par un tiers. L'équipe doit être organisatrice ou fortement impliquée dans l'organisation du colloque

-F Boutouille profite du dossier de « 4ème Journées Francophones de Géochronologie sur le thème : Le Proche-Orient : un carrefour pour les hominidés du Pléistocène » pour rappeler que le financement de la PSE pour des colloques doit permettre la valorisation des travaux de l'université. Aussi pour ce dossier étant donné que les modalités de valorisation n'ont pas été précisées, il est proposé de l'ajourner et de le présenter à l'AAP 2 de la PSE

-Concernant le dossier « L'art dominicain dans la péninsule ibérique (XIIIe-XVIIIe siècle) », F Boutouille précise que le porteur est aussi invité à présenter son dossier ultérieurement à l'AAP2 de la PSE afin de l'améliorer

Questions posées par les élus :

a) les conditions et les critères sont-ils suffisamment portés à la connaissance des porteurs ? à priori oui, et cela est fait depuis que les AAP PSE ont été mis en place (message électronique, intranet des personnels, présentation en CDUR) même si cela peut être amélioré. Pour le prochain lancement de l'AAP2 de la PSE une évolution peut être réfléchie. Néanmoins certains élus précisent que « sachant que chacun des porteurs travaille différemment, quelles que soient les propositions de diffusion mises en place, il y aura sûrement toujours des porteurs qui n'auront pas l'information ».

b) Quelle est l'enveloppe dédiée pour les AAP PSE ? : 40k€ depuis le début de ce mandat (présenté lors de la commission recherche du 18 octobre 2018). C'était aussi le cas précédemment même s'il y a eu des années où l'enveloppe a pu être plus élevée à 50k€. En effet, en 2016, l'enveloppe globale de la PSE a été un peu diminuée pour augmenter la dotation des unités, pour que les journées d'études et séminaires puissent être prises en charge par les UR et pour que seuls les colloques internationaux soient pris en charge par la PSE

F Boutouille propose de passer au vote de la liste présentant les propositions de financement issues du travail du bureau de la recherche, considérant que les élus en séance ne sont pas revenus sur ces propositions

La commission recherche valide le soutien financier pour les dossiers de l'AAP 1 de la PSE (colloque et recherche) (1 abstention, 19 voix pour) pour un montant global de 20150€.

Mme Tauzin, arrivée en cours de séance, signale qu'elle ne prend pas part au vote

2) Participation au GIS

F Boutouille souhaite ouvrir les discussions sur la participation financière de l'établissement aux GIS. Il précise qu'à ce jour n'ayant pas toutes les informations, la discussion sera sûrement reprise à la prochaine CR.

Actuellement, l'UBM finance 4 GIS. Etant donné qu'une demande de participation à un nouveau GIS a été formulée à UBM, se pose alors la question du choix des GIS soutenu au regard de l'enveloppe budgétaire contrainte attribuée.

Pour alimenter l'analyse, il a été envoyé un bref questionnaire aux responsables de GIS le 4 décembre dernier. Suite aux retours des responsables, les réponses ont été reportées dans le tableau récapitulatif mis dans le dossier de la commission recherche du Bureau Virtuel, présenté ce jour et mis en fin de ce relevé.

F Boutouille présente les différentes réponses pour chacun des GIS

Au vu de ce bilan, plusieurs questions peuvent se poser :

a) certains GIS concernent plusieurs équipes, ce qui semble effectivement intéressant et cohérent pour UBM d'y apporter un soutien financier via la PSE. La question peut se poser quand le GIS n'intéresse qu'une seule équipe : un financement PSE ou financement équipe ?

b) Quel est le positionnement du GIS au regard des thématiques phares de UBM ?

c) Ne devrait-on pas prendre différents nouveaux critères : intéressant/fédérant plusieurs équipes ou concernant thématiques stratégiques ?

Ce document est donné pour réflexion aux élus de la CR pour proposer des règles de financement de UBM

F Boutouille demande si les élus à la vue de ce bilan ont des propositions.

Les réflexions portent sur les points suivants :

- Soutien apporté par l'équipe peut sembler important comme critère à prendre en compte
- Quel rapport / quel lien entre ces réseaux de GIS et les équipes-projets en cours de construction ?
il y a une différence de périmètre d'un côté très ouvert et de l'autre plus un objet UBM avec des liens extérieurs

Il semble important de tenir compte de l'implication du soutien de l'équipe comme un des critères, des thématiques fédératrices.

Fin de séance 15h45.

Fait à Pessac, le 20 décembre 2018.

La présidente,

Signé

Hélène VELASCO-GRACIET.

Tableau présentant les propositions du bureau de la CR en date du 17 12 2018 et validées par la CR du 20 12 2018
Direction de la recherche

Intitulé (même provisoire) du projet	Prénom, NOM du porteur du projet	Unité de recherche de rattachement	Présentation de votre projet en quelques lignes	Type de projet	bureau de la CR du 17 12 18
					montant proposé
Recompositions des usages, des pratiques et des représentations d'un paysage en mouvement : les savanes de la côte ouest à la Réunion.	Véronique ANDRE-LAMAT	PASSAGES	Ce projet prend appui sur des travaux passés et en cours menés depuis 2014 pour le Conservatoire du littoral de La Réunion. Il propose une démarche interdisciplinaire associant SHS, SVT et sciences agronomiques de recherche-action s'appuyant sur une approche rétrospective des représentations, des pratiques et des dynamiques paysagères, qui vise à proposer des pratiques alternatives en matière de conservation et de gestion environnementales. Le projet a pour objectif de programmer et suivre des expérimentations – déjà amorcées sur les terrains du Conservatoire du littoral -, comme le couplage brûlage/pâturage dirigés, la gestion des milieux par l'émondage et/ou le seul broutage, tout en maintenant ces espaces ouverts aux pratiques sportives e récréatives des habitants.	PRSE	2500
Loin de Paris. Territoires du cinéma en région, 1992-2015	Pierre BEYLOT	CLARE	Etude des politiques publiques en matière de cinéma et construction des imaginaires du territoire	PRSE	1350
Echanges et circulations des matériaux lithiques en Corse protohistorique, le rôle de la vallée du Fangu.	François-Xavier LE BOURDONNEC	IRAMAT	Par une prospection thématique dans le nord de la Corse, nous espérons identifier des sources de matière première lithique préhistorique siliceuse. Ces gisements sont parfois éloignés d'une centaine de kilomètres des sites d'habitats receveurs identifiés dans le sud de l'île. Les résultats escomptés permettront de discuter les relations entre différents territoires insulaires du Néolithique Ancien à l'Âge du Bronze. Ce projet s'inscrit dans le cadre de la thèse d'Arthur Leck que je co-dirige à l'Université Bordeaux Montaigne.	PRSE	0

<p>Une nouvelle méthode pour les études de provenance d'obsidienne : caractériser la source du Lac Krasnoe (Chukotka, Russie) par LA-MC-ICP-MS</p>	<p>François-Xavier LE BOURDONNEC</p>	<p>IRAMAT</p>	<p>Depuis les travaux précurseurs menés dans les années 1960, diverses méthodes structurales et géochimiques ont été développées pour analyser la provenance d'objets archéologiques en obsidienne, un verre volcanique fréquemment utilisé par les populations préhistoriques autour du monde. Cependant, le potentiel des analyses isotopiques menées en mode non-destructif par LA-MC-ICP-MS [Laser Ablation – Multiple Collector – Inductively Coupled Plasma -Mass Spectrometry], et en particulier la mesure des isotopes du strontium ($^{87}\text{Sr}/^{86}\text{Sr}$) et du néodyme ($^{143}\text{Nd}/^{144}\text{Nd}$), pourtant reconnu dès début des années 1980, n'a jamais été réellement exploité pour ce type d'études. Nous proposons ici de mettre à profit cette technique de pointe, à haut pouvoir discriminant, pour caractériser avec précision la source d'obsidienne du Lac Krasnoe (Russie), utilisée de façon intensive par les populations anciennes ayant occupé la région de Chukotka. Ce projet permettra la création de nouvelles collaborations internationales et interdisciplinaires.</p>	<p>PRSE</p>	<p>0</p>
<p>Financer la scolarisation de masse (18e-21e siècles). Structuration d'un réseau international en vue de répondre à l'appel H2020-MSCA-RISE 2020 - Research and innovation Staff Exchange.</p>	<p>Clémence Cardon-Quint</p>	<p>CEMMC</p>	<p>Fédération d'un réseau de chercheurs travaillant sur le financement de l'éducation dans une perspective historique. Perspective : préparer le dépôt d'un projet européen RISE (Research and innovation staff exchange) afin de promouvoir les échanges entre études quantitatives et qualitatives du phénomène.</p>	<p>PRSE</p>	<p>1 000 €</p>
<p>La Transmission dans la Caraïbe (francophone, anglophone, hispanophone)</p>	<p>OLLIER Nicole</p>	<p>CLIMAS</p>	<p>La transmission prend en compte une tradition trop souvent déniée aux cultures de l'Atlantique Noir (Gilroy). À la différence de l'héritage, la transmission peut se faire de manière horizontale, propagation créolisée et multi-directionnelle. Polysémique, la transmission se réfère plus aisément à un patrimoine immatériel. Les sciences sociales, dans la Caraïbe hispanophone, s'intéressent ainsi aux savoirs informels, « alternatifs », qui ne rentrent pas dans les champs existants de la recherche universitaire. La pensée poststructuraliste a à cœur d'examiner les opérations de « passage » que suppose le préfixe « trans- ». Dans le champ esthétique, la notion de transmission s'applique à l'intertextualité, aux influences, à la ré-écriture, ... Sont bienvenues les communications autour des diverses formes de la littérature de l'aire caribéenne (roman, nouvelles, poésie, théâtre, essais, (auto)-biographies), formes d'écriture dont le grand défi consiste à savoir transcrire l'oralité et la circulation de la parole comme modes de connaissances. Sont également bienvenues des contributions s'intéressant au domaine des arts (peinture, sculpture, musique, danse, arts de la scène, le cinéma sans oublier les artisanats), mais également aux champs de l'histoire et de la géographie.</p>	<p>PRSE</p>	<p>750</p>
<p>ACE. Atelier de cartographie expérimentale 4-6 mars 2019</p>	<p>Matthieu NOUCHER</p>	<p>PASSAGES</p>	<p>L'Atelier de cartographie expérimentale (ACE) a pour objectif d'expérimenter un protocole d'écriture cartographique pour explorer le rapport aux lieux, de discuter des différentes dimensions qui permettent de saisir et d'analyser le rapport affectif aux lieux à partir de représentations créées et d'échanger autour de ces expériences, leur vécu et d'en mesurer les apports.</p>	<p>PRSE</p>	<p>1500</p>

Congrès de la SHESVIE sur le thème "Anthropogénèses"	DEMAZEUX Steeves	SPH	Il s'agit d'accueillir à l'université Bordeaux-Montaigne le congrès annuel de la Société d'Histoire et d'Épistémologie des Sciences de la Vie (SHESVIE), société savante créée en 1994. C'est la première fois, depuis la création de cette société, que le congrès annuel se tient à Bordeaux. Le congrès réunit entre 30 et 50 personnes. La société, via la gestion de ses inscriptions et de participation au congrès, finance la grande partie de l'organisation du congrès. Il s'agit, par cette demande de PSE, de permettre à l'université Bordeaux-Montaigne, en partenariat avec l'Université de Bordeaux (Pascal Duris, SPH) mais aussi les départements d'archéologie du campus, de contribuer à la réussite de ce congrès en tant qu'hôte institutionnel. Le thème pour ce congrès annuel a été choisi dans ce sens : la question de l'anthropogénèse est un thème qui marque fortement l'identité de la communauté universitaire bordelaise, sur le plan international, et qui par ailleurs fédère de nombreux travaux récents, aussi bien en histoire des sciences qu'en philosophie.	PRSE	0
Image de soi - Image de l'autre	Maria Caterina Manes Gallo	MICA	L'objectif de ce colloque interdisciplinaire est de faire dialoguer des chercheurs confirmés, des jeunes chercheurs (docteurs et doctorants) et des professionnels sur la notion d'image, en dépassant une vision uniquement « visualiste » de cette notion. Ce dialogue vise le double jeu de l'image considérée comme la clé de voûte à la fois de la mise en relation avec l'autre et de la représentation de soi et du monde.	colloque PSE+région	1400
Apollonius Dyscole et Priscien	Frédéric LAMBERT	CLLE-ERSàB	Ce colloque ambitionne de montrer le rôle considérable du grammairien grec Apollonius Dyscole (2ème siècle) et de son admirateur et traducteur-transmetteur lui-même grammairien latin Priscien (6ème siècle) dans la tradition grammaticale occidentale en faisant l'histoire de la transmission de leurs textes, de leurs traductions et de leur interprétation depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.	colloque PSE	- €

<p>Dépossession. Post-pornographie féministe en Espagne et en Amérique latine</p>	<p>Amélie Florenchie / Laurence Mullaly</p>	<p>AMERIBER</p> <p>Identification, rejet, fascination, trouble, libération, les explorations féministes contemporaines ne laissent pas de place à l'indifférence. Au sein de l'hispanisme français et depuis CHISPA, centre de recherche sur les cultures hispaniques actuelles et les contre-discours, nous souhaitons ouvrir un espace de réflexion sur les créations post-pornographiques d'Amérique Latine et d'Espagne qui se réapproprient les corps et les sexualités, comme autant de dé-possessions vis-à-vis du patriarcat, en ce début de XXIème siècle. Dans les territoires hispaniques, du Mexique à l'Argentine, du Brésil au Chili, en passant par le Pérou, la post-pornographie féministe donne lieu à des créations et des conceptualisations subversives sur le plan épistémologique et politique qui sont, de ce fait, encore largement marginalisées. Des travaux très récents, dont USINA PORNO : Disidencia sexual, arte y autogestión en la pospornografía (MILANO, 2014) commencent à cartographier cette révolution multiforme qui rompt avec les dichotomies exclusives et hiérarchiques. Parmi les axes, parfois convergents mais pas toujours, de la post-pornographie, on trouve : la lutte contre la censure et la critique de l'exploitation et l'aliénation des corps dominés par l'industrie pornographique dominante, la production de représentations contre-hégémoniques porteuses de désir, de plaisir, de réflexion et de pratiques situées jusqu'alors invisibilisées, la contribution à la prise de conscience et au développement de l'agentivité sexuelle des sujets féminins, lesbiens, trans, queer, bref non blancs non hétérosexuels, et des valeurs et pratiques subversives et respectueuses, une dissidence créative, la transgression des vérités sur le sexe, etc. Il ne s'agit plus de revendiquer une identité mais d'adopter un positionnement critique et politique situé (HARAWAY, 2012 [1992] ; FEMENÍAS y ROSSI SOZA, 2011), incorporé, excédant les dichotomies imposées par un ordre sexuel hétéronormé au sein de nos sociétés néolibérales globalisées qui ont « entrepris de privatiser le social et de repriver le sexuel dans toutes ses dimensions » (BOURCIER, 2017). L'objectif de notre colloque est de faire connaître des objets culturels marginalisés qui dialoguent avec et se nourrissent de théories, critiques et pratiques, le plus souvent militantes, afin de contribuer à enrichir un champ d'études indisciplinées (Certeau) en pleine expansion. Parmi les entrées, les questionnements et les trajectoires possibles : 1) Quelles sont ces œuvres qui se donnent et nous donnent « le droit de mettre en images la diversité des expériences vécues dans l'ordre patriarcal contemporain, retourne[nt] le stigmate et renverse[nt] l'assujettissement à cet ordre, resignifie[nt] l'interpellation pornographique : « salope », « chienne », « porné », et participe[nt] de la fabrique d'une « agentivité » ou d'une puissance d'agir féministe. » (SORIANO, 2017) ? 2) Quelles sont les modalités de production et de circulation de ces œuvres ? Dans quelle mesure contaminent-elles les savoirs et les pratiques, et constituent-elles, éventuellement, une contre-archive décoloniale ?</p>	<p>colloque PSE+région</p>	<p>1500</p>
---	---	---	----------------------------	-------------

			<p>3) Comment s'imbriquent les liens entre sexualités, classes, races et nations, dans des espaces géographiques unis par l'usage de la langue espagnole mais traversés par des tensions idéologiques propres ?</p> <p>4) Comment accueillir, notamment à l'université, ces formes insurrectionnelles qui parient sur un « nous » incarné, résistant et créateur ?</p> <p>Le colloque se déroulera les 5 et 6 décembre 2019 à l'Université Bordeaux-Montaigne, à Bordeaux, en France. La langue de communication est l'espagnol.</p>		
Parcours de formation et mobilités géographiques. France et empire colonial français. XIX-XXIe siècles	Clémence Cardon-Quint	CEMMC	Ce colloque souhaite mettre en lumière la façon dont les mobilités participent, conjointement avec le déploiement d'une offre géographiquement située, à la structuration sociale et territoriale du système d'enseignement et plus largement d'une société où s'opposent Paris et la province, grandes villes et villes moyennes, zones urbaines et zones rurales. Il s'agit donc d'interroger les logiques spécifiques qui sous-tendent, d'une part, le déploiement de l'offre, d'autre part, l'organisation des mobilités individuelles et collectives, ainsi que leurs modes d'articulation et leurs relations de complémentarité et de concurrence.	colloque PSE+région	1000
"Le village à l'épreuve du genre dans l'Occident médiéval et moderne". 41ème Journée internationale de Flaran, 11-12 octobre 2019, abbaye d'Arthous (Hastings 40)	Sandrine LAVAUD	AUSONIUS	Ce 41ème colloque de Flaran (abbaye d'Arthous, 40) souhaite aborder l'histoire des femmes et du genre dans les campagnes de l'époque médiévale et moderne, en la déclinant selon 3 angles d'approche : Normes et identités ; Entreprise familiale ; Exercice du pouvoir au village .	colloque PSE+région	1500

<p>33° Colloque international du CerLiCO (Cercle Linguistique du Centre et de l'Ouest), Bordeaux 24-25 mai 2019 - Complément, Complémentation, Complétude: Du lacunaire au complet</p>	<p>Catherine MOREAU</p>	<p>CLIMAS</p>	<p>Ce colloque interroge le jeu de miroir entre les lacunes de l'expression et la complétude à laquelle elles renvoient nécessairement.</p> <p>Ce questionnement concerne toutes les parties de la grammaire et de la structure linguistique. On sait en effet que le langage n'en dit jamais assez et qu'entre la nécessité de se faire comprendre et les contraintes de l'échange linguistique, l'exigence d'économie et de pertinence limite fortement l'expansion des faits de langue tant au niveau structurel que discursif. C'est ainsi qu'à ses différents niveaux, la langue recourt à des phénomènes de condensation (grammaticalisation ou stabilisation partielle de procédés énonciatifs ou discursifs telles les constructions grammaticales et/ou lexicales figées, les collocations, la « micro-syntaxe » des mots composés...), ou à un jeu sur l'absence (« signe zéro », limitation des systèmes phonologiques, ou nomenclatures lexicales plus ou moins lacunaires, mais aussi l'emploi absolu des verbes, autant de phénomènes qui font souvent jouer la polysémie ou le flou sémantique des unités lexicales et des constructions).</p> <p>La notion de complémentation sera étendue aux phénomènes d'enrichissement de la phrase par insertion et parenthésage, ajouts, commentaires et termes servant à clôturer la phrase ou l'énoncé. Au niveau discursif, la complémentation pourra être vue comme justification de la complétude ou saturation de l'énoncé. On pourra ainsi s'interroger sur le rapport entre la complémentation et la notion de « supplémentaire » (par rapport à un énoncé considéré, à tort ou à raison, comme premier).</p>	<p>colloque PSE+région</p>	<p>équilibre budgétaire acquis par co-financement sans nécessité de PSE</p>
<p>"Grâce à elle(s)" : le rôle des femmes dans la construction du Canada</p>	<p>Marie-Lise PAOLI</p>	<p>CLARE</p>	<p>Les équipes CLARE et CLIMAS en partenariat avec le CECIB (Centre d'Études Canadiennes Interuniversitaire de Bordeaux) accueilleront pendant 3 jours 75 chercheurs — majoritairement canadiens — de toutes disciplines, en particulier histoire, sociologie, anthropologie, psychologie, santé, philosophie, religion, études culturelles, études environnementales, droit, économie, politique, arts et littérature, une délégation de l'ambassade du Canada pour le colloque international de l'AFEC (Association française d'Études Canadiennes) du 12 au 14 juin 2019 autour de la question des femmes et de leur rôle dans la construction du Canada.</p>	<p>colloque PSE+région</p>	<p>750 €</p>

Colloque international "Jean-Philippe Toussaint : écrire ? Fermer les yeux en les gardant ouverts"	Aurélia GAILLARD	SPH	Colloque international Jean-Philippe Toussaint : Écrire ? Fermer les yeux en les gardant ouverts (Bordeaux, 18-22 juin 2019). Il s'agit d'un colloque consacré à l'interférence des arts du visuel et de l'oeuvre romanesque de Jean-Philippe Toussaint, écrivain, photographe, plasticien, vidéaste. Le colloque prendra donc en compte à la fois l'oeuvre littéraire et intermédiaire de l'artiste. Celui-ci dure presque une semaine et compte 36 participants de 12 pays différents, il sera en présence de l'écrivain tout au long de la semaine et sera accompagné de divers événements (exposition etc.). Le projet a reçu l'agrément de la Région et est piloté par l'Université de Limoges et le professeur Jean-Michel Devesa (Limoges). Plusieurs intervenants d'UBM y participent de 3 équipes différentes (SPH, TELEM, CLARE).	colloque PSE+région	1000
Colloque Comtecdev : DONNÉES GÉOSPATIALES, INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET DÉVELOPPEMENT	Alain KIYINDOU	MICA	Ce colloque prolonge les travaux de la chaire Unesco Pratiques émergentes en technologies de l'information et communication pour le développement et se fixe pour objectifs : - d'interroger le développement et l'usage des meilleures pratiques d'intelligence artificielle par les acteurs économiques, publics et civils ; - de développer une approche critique de l'intelligence géospatiale, de la robotique collaborative et de l'intelligence artificielle; - d'analyser les évolutions des pratiques info-communicationnelles liées à l'usage des machines learning (ou apprentissage automatique). Ce colloque se veut un espace d'échange entre les décideurs politiques, les chercheurs et les acteurs économiques. Plus de 250 personnes (enseignants chercheurs, experts internationaux, décideurs politiques, acteurs économiques) venus de 33 pays participeront à ce colloque. Des partenariats sont en cours d'étude avec la Frenchtech, Orange, l'Organisation internationale de la Francophonie, l'Agence universitaire de la Francophonie, la Fondation Maison des sciences de l'Homme, l'Unesco...	colloque PSE+région	900 €
Pratiques médiatiques et dynamiques transnationales en Europe depuis le XVIIIe siècle	Tristan COIGNARD	CLARE	Dans le cadre du partenariat stratégique Erasmus + qui associe les universités Bordeaux Montaigne, Potsdam (Allemagne), Riga (Lettonie) et Tartu (Estonie) entre 2016 et 2019, l'université Bordeaux Montaigne accueille du 4 au 8 juin la manifestation de clôture du partenariat. La Commission européenne finance des ateliers qui rassembleront des enseignants-chercheurs et des étudiants des universitaires partenaires. Il est également prévu à cette occasion la tenue d'un colloque international sur la thématique "Médias et dynamiques transnationales en Europe depuis le XVIIIe siècle". Ce colloque (5-6 juin), auquel participeront des spécialistes européens des médias et des transferts culturels, aura lieu à Bordeaux Montaigne et au Goethe-Institut de Bordeaux, avec le soutien de CLARE, de SPH et de l'Institut universitaire de France. C'est pour assurer la tenue de cette manifestation au rayonnement international que je souhaite solliciter le soutien de l'établissement au titre de la PSE.	colloque	1500

<p>Le Livre dans les échanges culturels entre Européens de l'Est et de l'Ouest, du XVIIIe siècle à nos jours</p>	<p>Olga GILLE-BELOVA et Eric SUIRE</p>	<p>CEMMC</p>	<p>De L'Encyclopédie (1751-1772) à L'Archipel du Goulag, dont la 1ère édition française a été publiée en 1973, le livre n'a cessé de circuler entre l'Est et l'Ouest de l'Europe, s'affranchissant des barrières linguistiques et des frontières étatiques. Ces échanges ont parfois bénéficié du soutien des pouvoirs institutionnels, ou, au contraire, affronté leur censure. Le livre a ainsi contribué à la diffusion des « modes » littéraires, culinaires et vestimentaires, voire religieuses. Il a pu accréditer des mythes : sarmates et cosaques... ; renforcer l'attrait d'une contrée lointaine, ou, à rebours, décourager le voyage.</p> <p>Il s'agira d'étudier à la fois les déplacements physiques des ouvrages, manuscrits et imprimés, entre les espaces concernés, et les caractéristiques des publications qui parlent de « l'autre Europe ». Les trois siècles d'échanges envisagés ont-ils produit des transferts significatifs, permis une meilleure connaissance des périphéries européennes, et finalement favorisé l'unification culturelle du continent ? Ou bien, à l'inverse, ont-ils renforcé les stéréotypes nationaux et muré les Européens dans la défiance et l'incompréhension de leurs lointains voisins ?</p> <p>La période des Lumières, qui a vu l'intensification des échanges intellectuels entre les Européens, constitue le point de départ de notre réflexion. En vertu des critères de domination linguistique théorisés dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, les circulations de l'Ouest vers l'Est ont été privilégiées, au détriment des mouvements inverses. En dehors des chefs-d'œuvre romanesques qui ont retenu l'attention des historiens de la littérature, les mécanismes de la réception en Occident des ouvrages produits dans le centre et l'est de l'Europe au cours des XIXe et XXe siècles ne sont pas totalement identifiés.</p> <p>On pourra également se demander dans quelle mesure le retentissement des grands événements internationaux (partages de la Pologne, printemps des peuples, guerre de Crimée, alliance franco-russe de 1892, révolution bolchevique de 1917...) a stimulé les échanges culturels entre l'Est et l'Ouest par la médiation du livre.</p>	<p>colloque PSE+région</p>	<p>1500</p>
--	--	--------------	--	--------------------------------	-------------

Les définitions de l'humain	Etienne BIMBENET	SPH	<p>Ce colloque se propose d'instruire un dialogue entre paléanthropologues, psychologues cognitivistes et philosophes, pour tenter de repenser à nouveaux frais les critères de définition de l'humain. La paléanthropologie, qui étudie l'évolution humaine à partir de ses vestiges fossiles, nous a manifestement appris que ce qu'on appelait naguère les « propres de l'homme » (bipédie, fabrication d'outils, langage...) n'étaient en réalité pas l'apanage de notre espèce. Une certaine diversité anatomique et comportementale met en question la définition de la lignée humaine : la bipédie, par exemple, comme la fabrication d'outils ou l'augmentation du volume cérébral, ne sont plus des événements uniques, marquant de manière univoque l'émergence de notre humanité. Et pourtant ces différentes caractéristiques continuent à valoir, dans la discipline, comme des marqueurs opératoires pour l'interprétation des vestiges fossiles. La question mérite donc d'être soulevée : quels critères peut-on aujourd'hui considérer comme diagnostiques de l'humain, dans le champ des recherches paléontologiques et archéologiques ? Les définitions de l'humain mises en jeu par les chercheurs sont-elles de simples hypothèses de travail, ou bien ont-elles prétention à nous éclairer sur notre humanité ? Sont-elles si différentes des « propres de l'homme » identifiés par la philosophie ? Ces différentes pistes de questionnement seront explorées dans ce colloque, qui se propose d'ouvrir un dialogue entre philosophes, cognitivistes et paléanthropologues, et plus largement entre sciences de la vie et sciences humaines.</p>	Colloque	0
Le côté obscur de la communication organisationnelle 28-29 mars 2019	Valérie CARAYOL	MICA	<p>Colloque biennal du réseau de chercheurs francophones en communication organisationnelle labellisé par la Société Française des Sciences de l'information et de la communication. L'axe COS du MICA, qui publie la seule revue académique spécialisée en Communication des organisations francophone, en accueillant ce colloque, entend soutenir le rayonnement de Bordeaux Montaigne sur cette thématique de recherche. L'appel à communications est une production collaborative de l'équipe COS ayant impliqué des doctorants et jeunes docteurs.</p>	Colloque	1000

<p>Dans l'animation et dans la recherche : Expérimentations artistiques Quelles interactions pour quelles transformations ? 28-29 janvier 2019 IUT Bordeaux Montaigne</p>	<p>Cécile Croce (avec Chantal Crenn)</p>	<p>MICA</p>	<p>Les récentes pratiques en animation sociale et socioculturelle, mais aussi dans le champ de l'art et de la culture témoignent de croisements entre animation, recherche et art, qu'il s'agit de penser. De quoi ces croisements sont-ils le sens (ou font-ils sens) ? Quels effets conjugués ont-ils sur le monde ? En quoi impliquent-ils une mutation des métiers ? Quelle portée transdisciplinaire scientifique engagent-ils ? Ce colloque international se propose de travailler sur un réseau de relations croisées entre trois pôles clefs : l'animation, l'art, et la recherche, en décroissant les discours. L'enjeu est de penser l'animation, l'art, la recherche en dehors des frontières disciplinaires afin de constituer un laboratoire de réflexivité et d'innovation offrant la possibilité de déplacer son regard sur ses objets et ses pratiques. Ce colloque interrogera en particulier 4 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Transformations sociales et implications politiques 2 -Le champ des expérimentations par les acteurs/trices, les collectifs : regards et pratiques croisés 3 - Dimensions citoyennes par la créativité 4 –Transmission, appropriation et réception par l'art : les processus en jeu 	<p>Colloque</p>	<p>1000</p>
<p>AFRICAMPUS 2019 : Les usages intelligents du numérique dans la réorganisation universitaire -</p>	<p>Noble AKAM</p>	<p>MICA</p>	<p>Le colloque international du réseau AFRICAMPUS sur « Les usages intelligents du numérique dans la réorganisation universitaire » coordonné par le MICA se tiendra à Abidjan en Côte d'Ivoire en Avril 2019 sur le thème : « La pédagogie universitaire à l'heure des réseaux sociaux ». Son organisation sera supportée par l'Université Virtuelle de Côte d'Ivoire (UVCI), établissement public pour la formation à distance et l'équipement des étudiants des universités publiques de Côte d'Ivoire, membre de l'AUF et du CAMES. Les chercheurs du MICA et des universités de Bordeaux ainsi que de nombreux doctorants y sont attendus.</p>	<p>Colloque</p>	<p>- €</p>

<p>4ème Journées Francophones de Géochronologie sur le thème : Le Proche-Orient : un carrefour pour les hominés du Pléistocène.</p>	<p>Norbert MERCIER</p>	<p>IRAMAT</p>	<p>Cette conférence en langue française a pour objectif de rassembler sur le campus d'UBM, des géochronologues, préhistoriens et anthropologues de plusieurs pays (Israël, Maroc, Tunisie, Sénégal, Canada, Espagne, Italie et France) qui présenteront leurs dernières recherches portant sur le peuplement humain du Proche-Orient et du sud du bassin méditerranéen au cours du Pléistocène moyen et supérieur. 30 présentations orales sont prévues, réparties sur deux journées (12 - 14 novembre 2019) ainsi qu'une séance de posters. La participation d'étudiants en thèse de doctorat et master est fortement encouragée.</p> <p>Cette conférence sera organisée avec le soutien (demandé prochainement) de la Fédération des Sciences Archéologiques de Bordeaux, du labex LASCARbx. Une demande sera aussi faite auprès de la Wenner-Gren Foundation.</p>	<p>Colloque</p>	<p>0</p>
<p>L'art dominicain dans la péninsule ibérique (XIIIe-XVIIIe siècle)</p>	<p>Haude MORVAN</p>	<p>AUSONIUS</p>	<p>Le projet a pour ambition de développer de nouvelles approches en histoire de l'art sur les couvents de l'ordre des frères prêcheurs, ordre né au XIIIe siècle à l'initiative de Dominique de Guzman, en Espagne et au Portugal. Dans les vingt dernières années, l'approche de l'architecture des ordres mendiants en Italie a été profondément renouvelée, avec une attention moins portée aux questions stylistiques et formelles qu'à la fonction des espaces et du décor, en lien avec les missions des ordres, leur liturgie, leurs relations avec les bienfaiteurs laïques (voir notamment les travaux de synthèse de Joanna Cannon et de Caroline Bruzelius). L'étude de certains couvents espagnols a été reprise à nouveaux frais par quelques chercheurs (notamment Mercedes Pérez Vidal et Diana Lucia Gomez Chacon), mais il reste encore beaucoup à faire, à l'aide de sources jusque-là pas encore (ou trop peu) exploitées, conservées en Espagne et au Portugal mais aussi aux archives générales de l'ordre à Rome.</p>	<p>Colloque</p>	<p>0</p>

20150

Extrait du Tableau présentant les différents GIS

*GIS : groupement d'intérêt scientifique
données au 20 12 2018*

*données issues uniquement des retours du
questionnaire succinct envoyé le 4
décembre 2018*

DOCUMENT DE TRAVAIL	equipe			autres equipes
	nom du répondant	nom de l'équipe	- Pour chacune des équipes, quel est le nom des membres impliqués ?	
GIS humanités	Olivier Devilliers	Ausonius	Sophie GOTTELAND, PR, représentante UBM dans le CS Anna CAÏOZZO, PR, personnalité choisie à titre personnel pour siéger au CS	
GIS Afrique		LAM		

GIS Moyen-Orient et Mondes musulmans	Eric benoit	TELEM EA 4195	. Mounira Chatti. Omar Fertat. Mehdi Ghouirgate	
GIS Institut des amériques	Xavier Prevost	Institut de recherche Montesquieu (IRM - EA 7434)	Éric Dubesset (qui est le réfèrent de l'Institut des Amériques pour l'UB), et ponctuellement d'autres chercheurs du laboratoire notamment à travers des soutiens financiers pour l'organisation de manifestations scientifiques ou les études doctorales.	PASSAGES Matthieu Noucher (CNRS, Bordeaux), Xavier Arnauld de Sartre (CNRS Pau), Raphael Schirmer, Pascal Tozzi (il va régulièrement en Guyane), Xavier Amelot, Sylvain Guyot, Christine Chivallon (CNRS, Bordeaux), Sébastien Nageleisen, Collignon
GIS études touristiques	Collignon	Passages		MICA/ CEMMC / AMERIBER

GIS "Histoire et sciences de la mer"	Christine Bouneau	CEMMS	Caroline Le Mao (MCF HDR histoire moderne); Michel Figeac (PR histoire moderne); Alexandre Fernandez (PR histoire contemporaine); Frédéric Candelon-Boudet (qui vient d'être docteur)	
GIS Patrimoine militaire	M Houssais	Histoire de l'art	Emilie d'Orgeix et Nicolas Meynen	