

Délibération n° 26-0607

CFVU DU 11 JUIN 2026

**DÉLIBÉRATION PORTANT APPROBATION DU DOSSIER D'OUVERTURE DE FORMATION NON DIPLÔMANTE
: TECHNIQUES THÉÂTRALES (S1) POUR LES ÉTUDIANTS DE L'ANTENNE D'AGEN.**

- La commission formation et vie universitaire du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 11 juin 2026 réunie sous la présidence de Madame Jane Sadran, vice-présidente de la CFVU,

Vu le code de l'éducation,

Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,

Le quorum ayant été constaté en début de séance,

DÉCIDE

Article 1

Par la présente délibération, la commission formation et vie universitaire de l'Université Bordeaux Montaigne approuve le dossier d'ouverture de formation non diplômante : Techniques Théâtrales (S1) pour les étudiants de l'antenne d'Agen.

Article 2

Madame la directrice générale des services est chargée de l'exécution de la présente délibération.

Article 3

La présente délibération sera transmise à Monsieur le recteur de la région académique Nouvelle-Aquitaine, recteur d'académie de Bordeaux, chancelier des universités d'Aquitaine. Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions statutaires relatives à la publication des actes réglementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

- *Délibéré par la commission formation et vie universitaire, à Pessac, le 11/06/2026.*

Présents	15
Représentés	6
Suffrages exprimés	21
Pour	21
Contre	0

Le Président de l'Université Bordeaux Montaigne,




Alexandre PERAUD

Publié le : 11/09/2026

Transmis à M. le Recteur de l'Académie de Bordeaux 10/09/2026

Dossier de demande d'ouverture d'une formation

I- Présentation du Projet

- **Intitulé de la formation :**

Techniques Théâtrales

- **Type de formation / ou diplôme visé :**

- ☐ Diplôme universitaire
- ☐ Diplôme inter-universitaire
- ☐ Autre formation diplômante, à préciser :
- ☒ Formation non diplômante (préparation concours...), à préciser : certification (action de formation personnelle – Semestre 1)

- **Motivations et opportunité de la demande (contexte institutionnel/Besoin territorial/sociétal identifié /Besoins ou Débouchés professionnels envisagés) :**

Cette AFP s'inscrit dans le cadre de l'élaboration d'une convention de partenariat pédagogique entre l'Université Bordeaux Montaigne (Antenne d'Agen) et le l'École de Théâtre Humaniste Grégori Baquet (Nouveau Théâtre du Jour), située à Agen. L'objectif est de créer une synergie pédagogique et culturelle mutuellement bénéfique pour les deux établissements et leurs étudiants par un enrichissement des parcours, une diversification de l'offre de formation et la dynamisation du campus d'Agen.

II- Projet Pédagogique

- **Objectifs de la formation :**

Ce module vise à fournir aux étudiants des outils concrets issus de la pratique théâtrale professionnelle, applicables tant dans leur cursus universitaire que dans leur future insertion professionnelle. Le module vise à :

- **Développer l'expression corporelle et vocale :**
Apprendre à placer sa voix et à maîtriser sa respiration pour une meilleure endurance oratoire.
Prendre conscience de sa posture physique et de son occupation de l'espace scénique (et public).
- **Renforcer la confiance en soi et la prise de parole en public :**
Apprivoiser le stress et le transformer en énergie positive.
Développer l'écoute active et la réactivité face à un auditoire ou un interlocuteur.
Travailler la clarté de l'élocution et la conviction du discours.
- **Découvrir les bases du jeu théâtral :**
S'initier aux techniques d'improvisation pour favoriser l'adaptabilité.
Aborder le texte non plus seulement comme un objet d'étude, mais comme une matière vivante à interpréter.
Expérimenter le travail de groupe et la cohésion d'ensemble (le "jeu choral").

Préciser l'effectif attendu pour l'ouverture, la capacité d'ouverture et la date d'ouverture de la formation. Indiquer également si nécessaire les modalités de recrutement des candidats ainsi que les conditions d'accès au diplôme.

- Seuil d'ouverture de la formation : 5
- Date d'ouverture de la formation : 01/09/2026

- Date de fin de la formation ou de demande de renouvellement (sur présentation préalable d'un bilan) : 30/06/2027

- Condition d'accès :
 - ☒ Bac
 - ☐ Bac +2
 - ☐ Bac +3
 - ☐ Bac +5
 - ☐ Autre :

- Modalités d'ouverture de la formation :
 - ☒ Formation initiale (FI)
 - ☐ Formation Continue (FC)
 - ☐ Enseignement à Distance (EAD – hybride)

- **Programme :**

- Description des enseignements **dont volume horaire** (global et par enseignement).
Indiquer si la formation délivre des crédits. Indiquer si la formation comprend un stage.

Volume horaire : 30 heures par semestre.

Lieu de formation : Afin de garantir une pratique en conditions réelles, l'intégralité des séances se déroule au **Nouveau Théâtre du Jour (Agen)**. Les étudiants bénéficient ainsi d'un plateau professionnel et de l'environnement d'une compagnie en activité.

Équipe pédagogique : L'enseignement est assuré par le collège des formateurs de l'École Grégori Baquet, composé de professionnels du spectacle vivant (comédiens, metteurs en scène) garantissant une transmission ancrée dans la réalité du métier.

La formation s'articule autour de trois axes pédagogiques majeurs répartis sur les 30 heures du semestre 1 :

Fondamentaux de la présence (9h) : travail technique sur la respiration, la pose de la voix, l'articulation et la gestion du corps dans l'espace scénique. Exercices de cohésion de groupe pour instaurer un climat de confiance réciproque.

Exploration de l'imaginaire et improvisation (9h) : développement de la réactivité et de l'écoute active. À travers des mises en situation spontanées, l'étudiant apprend à construire un propos cohérent et à s'adapter aux propositions de ses partenaires.

Approche du texte et mise en jeu (12h) : interprétation de scènes issues du répertoire classique ou contemporain. Ce volet permet de concrétiser les acquis techniques au service d'un sens et d'une intention artistique.

- Articulation avec autres diplômes/UE (facultatif) :

Cette AFP, combinée avec celle proposée au second semestre (« Jeu Scénique en Anglais »), s'articule sur une formation complémentaire qui pourra être choisie par les étudiants de l'Antenne en Deuxième Année de formation dans le cadre de l'UE Découverte (S3) et/ou de l'UE Optionnelle à choix (S4) afin d'approfondir leurs connaissances et leur pratique théâtrale.

- **Modalités pédagogiques :**

Méthodes d'évaluation (donner le détail par UE ou modules, ainsi que les modalités d'obtention du diplôme) :

- Présentation orale / mise en situation
- Attendus pour valider la note de :

0,4 : Implication réelle et engagement dans la pratique (assiduité active)

Présence systématique aux séances au Nouveau Théâtre du Jour

Participation active aux exercices collectifs et volonté de sortir de sa "zone de confort".

Ponctualité et respect des règles de vie du plateau.

0,3 : Qualité des travaux et progression technique

Évolution constatée sur la pose de la voix, la diction et la présence corporelle.

Capacité à intégrer les retours des formateurs d'une séance à l'autre.

Justesse dans l'interprétation des consignes de jeu.

0,2 : Présentation orale et mise en situation (Évaluation finale)

Aboutissement d'une présentation de fin de module (scène apprise ou improvisation structurée).

Capacité à gérer son stress et à s'adresser à un auditoire de manière claire.

0,1 : Analyse réflexive et écoute active

Qualité de l'écoute envers les autres participants.

Capacité à analyser son propre travail et à formuler un regard constructif sur le travail du groupe.

Évaluation en ECI (Évaluation Continue Intégrale)

L'étudiant peut obtenir 0,4 points maximum qui s'ajoutent à la moyenne générale de son semestre.

Porteur pédagogique de la formation :

- Nom : DURRANS Stéphanie
- Fonction : Directrice de l'Antenne Universitaire Bordeaux Montaigne - Agen
- Composante de rattachement : UFR Langues et Civilisations

Composante de rattachement de la formation : UFR Langues et Civilisations

Partenaire(s) impliqué(s) dans la formation : École de Théâtre Grégori Baquet (Nouveau Théâtre du Jour), Agen