

Délibération n° 25-1108

**CAPACITES D'ACCUEIL DES FORMATIONS POUR L'ADMISSION  
EN 1<sup>ère</sup> ANNEE DE 2<sup>ème</sup> CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ANNEE UNIVERSITAIRE 2026/2027**

➔ La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 26 novembre 2025 réunie sous la présidence de Madame Jane SADLAN (vice-présidente de la CFVU),

Vu le code de l'éducation,

Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,

Le quorum ayant été constaté en début de séance,

➔ DÉCIDE

**Article 1**

- La notion de capacité d'accueil portail recouvre l'ensemble des places proposées sur la plateforme aux candidats.
- La capacité d'accueil globale comprend en plus des places proposées au recrutement, les places dédiées à l'accueil des redoublants, des étudiants en césure et des candidats étrangers soumis à la demande d'admission préalable prévue aux articles D612-11 à D611-18 du code de l'éducation.

	capacité portail (COL)	capacité globale (CAL)	capacité portail (COL)	capacité globale (CAL)
MASTERS (composante / domaine / mention / parcours)	2025-26	2025-26	2026-27	2026-27
<b>Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine</b>				
<b>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</b>				
<b>Journalisme</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>38</b>
M1 JOURNALISME (Recrutement hors plateforme Mon Master)	36	38	36	38
<b>Sous-total IJBA</b>	<b>36</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>38</b>
<b>UFR Humanités</b>				
<b>ARTS, LETTRES, LANGUES</b>				
<b>Arts</b>	<b>66</b>	<b>82</b>	<b>66</b>	<b>82</b>
M1 ARTS PLASTIQUES	30	40	30	40
M1 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES	20	25	20	25
M1 ILLUSTRATION	16	17	16	17
<b>Arts de la scène et du spectacle vivant</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
M1 EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	30	35	25	30
<b>Cinéma et audiovisuel</b>	<b>49</b>	<b>55</b>	<b>49</b>	<b>55</b>
M1 APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	35	40	35	40
M1 DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION	14	15	14	15
<b>Design</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>38</b>
M1 INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	18	20	18	20
M1 DESIGN SITUE : MILIEUX ET MATERIAUX	16	18	16	18
<b>Arts, lettres et civilisations</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>85</b>
M1 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES	70	80	70	85
<b>Métiers du livre et de l'édition</b>	<b>40</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>45</b>
M1 EDITION	20	20	20	20
M1 BANDE DESSINEE : EDITION, THEORIE ET CRITIQUE	20	25	20	25
<b>Musicologie</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
M1 ORALITE ET ECRITURE	15	15	14	15

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES				
<b>Archéologie, sciences pour l'archéologie</b>	<b>54</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>55</b>
M1 ARCHEOLOGIES	36	40	30	35
M1 ARCHEOMETRIE	18	20	18	20
<b>Direction de projets ou établissements culturels</b>	<b>24</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>27</b>
M1 INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	24	28	24	27
<b>Etudes sur le genre</b>	<b>25</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>30</b>
M1 GENRES, CULTURES, SOCIETES	25	30	25	30
<b>Histoire</b>	<b>140</b>	<b>140</b>	<b>124</b>	<b>132</b>
M1 TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVI ème AU XXIème SIECLE	35	35	25	28
M1 GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	35	35	35	35
M1 POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	35	35	29	33
M1 SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	35	35	35	36
<b>Civilisations, cultures et sociétés</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>20</b>
M1 ETUDES SUR LA GUERRE	15	20	15	20
<b>Histoire de l'art</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>35</b>
M1 HISTOIRE DE L'ART	30	35	30	35
<b>Histoire, civilisations, patrimoine</b>	<b>71</b>	<b>80</b>	<b>61</b>	<b>70</b>
M1 ETUDES MEDIEVALES	30	35	20	25
M1 HISTOIRE ANCIENNE	28	30	28	30
M1 LETTRES CLASSIQUES	13	15	13	15
<b>Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>50</b>
M1 EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	20	25	20	25
M1 MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	20	20	20	20
M1 PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE <i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i>	0	5	0	5
<b>Patrimoine et musées</b>	<b>26</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>26</b>
M1 PATRIMOINE ET MUSEES	26	28	24	26
<b>Philosophie</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	<b>35</b>	<b>40</b>
M1 RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	35	40	35	40
<b>Sciences des religions et sociétés</b>	<b>45</b>	<b>60</b>	<b>45</b>	<b>55</b>
M1 RELIGIONS ET SOCIETES	20	25	20	25
M1 RELIGIONS ET SOCIETES (FAD)	25	35	25	30
<b>Sous total Humanités</b>	<b>809</b>	<b>921</b>	<b>769</b>	<b>890</b>

UFR Langues et Civilisations				
ARTS, LETTRES, LANGUES				
<b>Etudes culturelles</b>	<b>30</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>35</b>
M1 LANGUES, LETTRES, ARTS	30	35	30	35
<b>Français langue étrangère</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>30</b>	<b>40</b>
M1 DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS	30	35	30	35
M1 DIDACTIQUE DU FLE ET DES FRANCOPHONIES (double diplôme Bordeaux-Naples)				
<i>Recrutement international hors plateforme Mon Master</i>	0	5	0	5
<b>Langues étrangères appliquées</b>	<b>68</b>	<b>80</b>	<b>68</b>	<b>80</b>
M1 ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME	20	24	20	24
M1 MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX	22	26	22	26
M1 MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS	26	30	26	30
<b>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>	<b>285</b>	<b>330</b>	<b>275</b>	<b>320</b>
M1 ETUDES ANGLOPHONES	90	100	80	90
M1 ETUDES ANGLOPHONES ET GERMANOPHONES ( <i>sous réserve d'effectif suffisant</i> )	15	15	15	15
M1 ETUDES BASQUES	15	15	15	15
M1 ETUDES CHINOISES	15	20	15	20
M1 ETUDES GERMANIQUES : CULTURE, TRADUCTION, ENSEIGNEMENT	15	15	15	15
M1 ETUDES GERMANIQUES (double diplôme Bordeaux-Potsdam)				
<i>Recrutement hors plateforme Mon Master : recrutement international</i>	0	10	0	10
M1 ETUDES SLAVES : MONDE EST-EUROPÉEN	15	15	15	15
M1 ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMÉRICAINES	20	25	20	25
M1 DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL	40	45	40	45
M1 ETUDES JAPONAISES	35	40	35	40
M1 LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES	25	30	25	30
<b>Management et commerce international</b>	<b>45</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>48</b>
M1 COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	45	48	40	48
<b>Sciences du langage</b>	<b>35</b>	<b>45</b>	<b>35</b>	<b>40</b>
M1 SCIENCES DU LANGAGE	30	35	30	35
M1 PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance)	5	10	5	5
<b>Sous total Langues et Civilisations</b>	<b>493</b>	<b>578</b>	<b>478</b>	<b>563</b>

UFR Sciences Territoires & Communication				
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES				
<b>Communication des organisations</b>	30	30	20	20
M1 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL	30	30	20	20
<b>Communication publique et politique</b>	20	20	20	20
M1 COMMUNICATION POLITIQUE, PUBLIQUE ET TERRITORIALE	20	20	20	20
<b>Etudes du développement</b>	15	25	15	25
M1 ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	15	15	15	15
M1 INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES (Recrutement hors plateforme Mon Master)	0	10	0	10
<b>Géographie, aménagement, environnement et développement</b>	32	32	32	32
M1 GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	15	15	15	15
M1 TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS	17	17	17	17
<b>Gestion des territoires et développement local</b>	15	15	15	15
M1 ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE	15	15	15	15
<b>Humanités numériques</b>	35	35	40	40
M1 CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA	15	15	20	20
M1 DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS	20	20	20	20
<b>Information et médiation scientifique et technique (commune avec l'UFR Humanités)</b>				
voir UFR Humanité				
<b>Information, communication</b>	35	35	35	35
M1 SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES	15	15	15	15
M1 COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS	20	20	20	20
<b>Tourisme</b>	15	15	15	15
M1 AGEST - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME	15	15	15	15
<b>Urbanisme et aménagement</b>	36	41	36	41
M1 URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	16	16	16	16
M1 URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence) (Recrutement hors plateforme Mon Master)	0	5	0	5
M1 URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	20	20	20	20
<b>Sous total STC</b>	<b>233</b>	<b>248</b>	<b>228</b>	<b>243</b>
<b>Master Enseignement et Education M2E</b>				
M1 M2E HISTOIRE GEOGRAPHIE (Recrutement hors Mon Master)				
M1 M2E LETTRES	40	45	10	45
M1 M2E PHILOSOPHIE (Recrutement hors Mon Master)	0	0	0	20
M1 M2E ANGLAIS	45	50	10	55
M1 M2E ARTS PLASTIQUES	28	30	10	25
M1 M2E BASQUE	15	15	10	15
<b>Sous-total M2E</b>	<b>188</b>	<b>200</b>	<b>40</b>	<b>220</b>
	capacité portail (COL)	capacité globale (CAL)	capacité portail (COL)	capacité globale (CAL)
	2025-26	2025-26	2026-27	2026-27
<b>TOTAL GENERAL MASTERS</b>	<b>1759</b>	<b>1985</b>	<b>1551</b>	<b>1954</b>

Nombre de membres présents	15
Nombre de membres représentés	8
Nombre de suffrages exprimés	23
Nombre de votes pour	15
Nombre de votes contre	8

**ARTICLE 2 :**

Madame la directrice générale des services est chargée de l'exécution de la présente délibération.

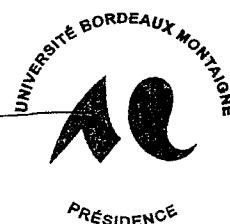
**ARTICLE 3 :**

La présente délibération sera transmise à Monsieur le recteur de la région académique Nouvelle-Aquitaine, recteur d'académie de Bordeaux, chancelier des universités d'Aquitaine. Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions statutaires relatives à la publication des actes réglementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

Délibéré par la Commission de la formation et de la vie universitaire, le 26 novembre 2025.

Le Président de l'université Bordeaux Montaigne,

Alexandre PÉRAUD



Publié le : 04/12/2025

Transmis à M. le Recteur de l'Académie de Bordeaux : le 02/12/2025