

**DELIBERATION RELATIVE A L'ADMISSION
EN 1^{ERE} ANNEE DE 1^{ER} CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ATTENDUS LOCAUX**

ANNEE UNIVERSITAIRE 2025/2026

Vu le code de l'éducation,

Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,

Le quorum ayant été constaté en début de séance,

DÉCIDE

➔ **La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 28 novembre 2024 réunie sous la présidence de Monsieur Frédéric Hoffmann (vice-président de la CFVU),**

ARTICLE 1 : LES ATTENDUS LOCAUX

DU Paréo :

- Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale qui témoignent de qualités rédactionnelles
- Avoir la volonté de travailler pour dépasser ses difficultés
- Vouloir travailler en groupe pour la mise en œuvre des projets pédagogiques de la formation
- Vouloir s'impliquer dans la construction de son projet professionnel
- Avoir l'ouverture d'esprit pour expérimenter différentes pistes d'orientation
- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

Mention Lettres :

- Parcours Lettres classiques :
Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours lettres classiques ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

Mention Arts :

- Parcours Design :
 - Connaissance sur la culture générale et artistique,
 - Connaissance et maîtrise de techniques d'expression et d'outils technologiques fondamentaux,
 - Expérience de créativité personnelle.
- Parcours Arts plastiques :
 - Intérêt pour les disciplines artistiques et littéraires,
 - Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.

Mention Arts du spectacle :

- Parcours Cinéma et audiovisuel :
 - Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception.
 - Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence).

- Parcours Théâtre :
 - Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts,
 - Curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures...)
 - Capacité à se documenter, à construire des analyses,
 - Créativité.
- Parcours Danse :
 - Niveau minimum de technique en danse correspondant à une fin de 2ème cycle en conservatoire (ex : Certificat d'Études Chorégraphiques), Écoles Municipales de Danse (fin de cycle 3), section Danse/Études lycée, écoles de danse privées attestant d'un bon niveau technique, Bac TMD...).
 - Connaissances et compétences en histoire de la danse
 - Savoir repérer les genres et esthétiques chorégraphiques et se situer dans sa discipline (danse classique, danse contemporaine, danse jazz).

Mention Musicologie :

- Parcours Musiques actuelles jazz et chanson :
 - Niveau minimum de technique musicale (formation musicale et chant ou instrument) correspondant à un 2ème cycle en école de musique,
 - Maîtriser les connaissances et compétences requises pour pratiquer la musique, travailler l'oreille et étudier le langage musical (connaissance au minimum des clés de sol et de fa, pratique de lecture chantée et rythmique, aptitude à mémoriser et noter des phrases musicales, connaissance du vocabulaire musical et des notions théoriques de base),
 - Disposer de repères historiques et géographiques et d'une culture générale permettant de développer une connaissance des styles, genres et esthétiques qui organisent la création.
- Parcours Musicologie et pratique artistique supérieure :
 - Niveau minimum de technique musicale (formation musicale et chant ou instrument) correspondant à un 2ème cycle en école de musique,
 - Maîtriser les connaissances et compétences requises pour pratiquer la musique, travailler l'oreille et étudier le langage musical
 - (connaissance au minimum des clés de sol et de fa, pratique de lecture chantée et rythmique, aptitude à mémoriser et noter des phrases musicales, connaissance du vocabulaire musical et des notions théoriques de base),
 - Disposer de repères historiques et géographiques et d'une culture générale permettant de développer une connaissance des styles, genres et esthétiques qui organisent la création.

Mention Humanités :

- Parcours Culture humaniste et scientifique :
 - Très bon niveau scolaire général et un sérieux, perceptibles dans les notes du dossier scolaire comme dans les appréciations,
 - Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle notamment présentées dans la lettre de motivation.
- Parcours Histoire et cultures des mondes anciens :

Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours Histoire et cultures des mondes anciens ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

Mention Philosophie :

- Parcours Anglais-philosophie :

Compte tenu du caractère bidisciplinaire de la formation, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum).
- Parcours Philosophie – Santé :

Avoir de très bonnes connaissances et compétences scientifiques qui attestent :

 - d'une capacité à analyser, poser une problématique et mener un raisonnement,
 - d'une capacité d'abstraction, de logique et de modélisation,
 - d'une très bonne maîtrise des compétences classiques et expérimentales attendues en physique, chimie, sciences de la vie et de la Terre et mathématiques, à la fin de la classe de terminale.

Les connaissances et compétences méthodologiques visent notamment à attester d'une capacité à fournir une très importante quantité de travail personnel, être capable de le programmer et de s'y tenir dans la durée.

Mention Histoire :

- **Parcours Hambord :**
Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2). Un intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et l'interdisciplinarité est également souhaité.
- **Parcours Histoire et cultures des mondes anciens :**
Dans la mesure où des cours de grec et de latin sont offerts aux étudiants débutants, le parcours Histoire et cultures des mondes anciens ne requiert pas obligatoirement d'avoir étudié une langue ancienne dans l'enseignement secondaire, mais d'avoir de la curiosité pour les langues et les civilisations de l'Antiquité.

Mention Information-communication :

- **Parcours Anglais-Information communication :**
Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER anglais, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum).
- **Parcours Allemand-Information communication :**
Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER allemand, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en allemand (niveau B2 minimum).
- **Parcours Espagnol-Information communication :**
Compte tenu du niveau attendu pour la délivrance de la licence LLCER espagnol, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en espagnol (niveau B2 minimum).

Mention Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales :

- **Parcours Allemand :**
La formation ne convient pas aux débutants en allemand.
- **Parcours Anglais-Allemand :**
La formation ne convient pas aux débutants en allemand.
- **Parcours Arabe :**
Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.
- **Parcours coréen :**
Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.
- **Parcours Italien**
Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue italienne.
- **Parcours Portugais trilingue**
La formation convient aux débutants en Portugais, en Arabe et en Italien, mais pas en Espagnol.
 - Avoir une appétence pour les langues étrangères
 - Intérêt pour l'interculturalité
 - Capacités de passer d'une langue à l'autre
 - Envie de découvrir ou d'approfondir dans la langue portugaise et dans les cultures des pays de langue portugaise.
- **Parcours Russe trilingue :**
La formation est ouverte à tous, y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe.
Licence multilingue qui nécessite une appétence pour les langues slaves en particulier.
Le russe et l'anglais sont obligatoires. Le candidat devra choisir une 2ème langue slave : ukrainien, polonais, serbo-croate ou tchèque.

Mention Langues étrangères appliquées :

- **Parcours Anglais-Allemand :**
La formation ne convient pas aux débutants en allemand.
- **Parcours Anglais-Arabe :**
La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue arabe.

- Parcours Anglais-Basque-Espagnol
La formation est ouverte à tous, y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue basque.
Pas de débutants en anglais et espagnol.
- Parcours Anglais-Coréen :
La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue coréenne.
- Parcours Anglais-Espagnol : (y compris site d'Agen)
La formation ne convient pas aux débutants en espagnol.
- Parcours Anglais-Portugais :
La formation est ouverte à tous, y compris ceux qui débutent l'apprentissage de la langue portugaise.
- Parcours Anglais-Chinois :
Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue chinoise.
- Parcours Anglais-Italien :
La formation ne convient pas aux débutants en italien. Il est nécessaire d'avoir des connaissances de base, d'avoir suivi des cours d'italien au lycée, en séjour linguistique, en cours du soir, etc.
- Parcours Anglais-Japonais :
Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue Japonaise.
- Parcours Anglais-Russe :
Formation ouverte à tous les candidats y compris à ceux qui débutent l'apprentissage de la langue russe.

ARTICLE 2. RESULTAT DU VOTE

Nombre de membres présents	28
Nombre de membres représentés	7
Abstention(s)	13
Nombre de suffrages exprimés	22
Nombre de votes pour	20
Nombre de votes contre	2

ARTICLE 3. EXECUTION DE LA DELIBERATION

Madame la directrice générale des services est chargée de l'exécution de la présente délibération.

ARTICLE 4 PUBLICATION DE LA PRESENTE DELIBERATION :

La présente délibération sera transmise à Madame la rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine, rectrice d'académie de Bordeaux, chancelière des universités d'Aquitaine. Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions statutaires relatives à la publication des actes règlementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

Délibéré par la Commission de la formation et de la vie universitaire, le 28 novembre 2024.

Le président de l'Université Bordeaux
Montaigne,

Signé

Alexandre Péraud

Publié le :

Transmis à Mme la Rectrice de l'Académie de Bordeaux :