



REF : CFVU2023/ D23-1205

**CFVU DU 21 DÉCEMBRE 2023**

**DÉLIBÉRATION PORTANT APPROBATION DES MODALITÉS D'ADMISSION 2024 EN LICENCE PROFESSIONNELLE ET BACHELOR UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE 2<sup>ÈME</sup> ET 3<sup>ÈME</sup> ANNÉE ;**

- **La commission formation et vie universitaire de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 21 décembre 2023 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac, vice-présidente de la CFVU,**

*Vu le code de l'éducation,*

*Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,*

*Le quorum ayant été constaté en début de séance,*

**⇒ DÉCIDE**

**Article 1**

Par la présente délibération, la commission formation et vie universitaire de l'Université Bordeaux Montaigne approuve les modalités d'admission 2024 en licence professionnelle et Bachelor Universitaire de Technologie 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> année.

**Article 2**

La présente délibération sera transmise à Madame la rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine, rectrice d'académie de Bordeaux, chancelière des universités d'Aquitaine. Elle sera publiée sur le site internet de l'université conformément aux dispositions statutaires relatives à la publication des actes règlementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

- *Délibéré par la commission formation et vie universitaire, à Pessac, le 21/12/2023.*

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Présents           | <b>12</b> |
| Représentés        | <b>16</b> |
| Abstention(s)      | <b>0</b>  |
| Suffrages exprimés | <b>28</b> |
| Pour               | <b>19</b> |
| Contre             | <b>9</b>  |

Le Président,

*Signé*

Lionel LARRÉ.

Publié le : 30/04/2024

Transmis à Mme la Rectrice de l'Académie de Bordeaux le : 07/03/2024

**CALENDRIER DES PROCEDURES D'ADMISSION 2024**  
**EN LICENCES PROFESSIONNELLES ET BUT 2<sup>ème</sup> ET 3<sup>ème</sup> ANNÉE**

- Public visé : étudiants sur titres français ou sur titres européens et EEE.
- Modalités d'admission :  
 La procédure d'admission permet en particulier de s'assurer que les conditions d'accès dans l'année de formation demandée sont remplies.  
 L'examen du dossier porte sur la motivation, le curriculum vitae, les notes et résultats du baccalauréat, du DAEU ou du titre étranger et des années post bac. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.  
 Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (travaux personnels, entretien, audition...). Ces éléments seront précisés par formation dans la plateforme de recrutement Apoflux ou Candiut.

**UFR Langues et civilisations**

| Licences professionnelles                                      | Ouverture Apoflux | Fermeture Apoflux | Pièces complémentaires | Modalités (entretien, audition, dossier, travaux) | Publication avis | Capacité d'accueil |
|--|-------------------|-------------------|------------------------|---|------------------|--------------------|
| <b>Mention Métiers du Commerce international</b>               |                   |                   |                        |   |                  |                    |
| Licence pro Développement à l'international des PME et des ETI | 6 mai 2024        | 30 mai 2024       | 7 juin 2024            | Dossier + entretien                               | 8 juillet 2024   | 25                 |

**UFR STC**

| Licences professionnelles  | Ouverture Apoflux | Fermeture Apoflux | Pièces complémentaires | Modalités (entretien, audition, dossier, travaux) | Publication avis | Capacité d'accueil |
|--|-------------------|-------------------|------------------------|---|------------------|--------------------|
| <b>Mention Gestion des organisations de l'économie sociale et solidaire</b>                                      |                   |                   |                        |   |                  |                    |
| Licence professionnelle Chargé de projet solidarité internationale et Développement Durable dans les pays du Sud | 25 avril 2024     | 16 mai 2024       | 24 mai 2024            | Dossier d'admissibilité + admission par entretien | 25 juin 2024     | 24                 |
| <b>Mention Développement de Projets de Territoires</b>   |                   |                   |                        |   |                  |                    |
| Licence professionnelle Valorisation, Animation et Médiation des Territoires                                     | 17 avril 2024     | 24 mai 2024       | 31 mai 2024            | Dossier   | 17 juin 2024     |                    |

**IUT BORDEAUX MONTAIGNE**

| Licences professionnelles   | Ouverture CandiUT   | Fermeture CandiUT | Modalités                               | Date de jury officiel  | Capacité d'accueil |
|---|---|-------------------|---|--|--------------------|
|   |   |                   | (Entretien, audition, dossier, travaux) |  |                    |
| <b>Gestion de projets et structures artistiques et culturels</b>  |   |                   |   |  |                    |
| <b>Conception de projets et médiation artistique et culturelle</b><br>Formation initiale                  | 26/02/2024  | 10/05/2024        | Dossier + entretien                     | Jury officiel du 17/06/2024  | 20                 |
| <b>Conception de projets et médiation artistique et culturelle</b><br>Formation continue et apprentissage | première vague : 26/02/2024                                     | 13/06/2024        | Dossier + entretien                     | Recrutement au fil de l'eau.<br>Jurys officiels du 16/05, 17/06, 5/07/2024 |                    |
|   | deuxième vague (en fonction des places disponibles) : 8/07/2024 | 31/08/2024        | Dossier + entretien                     | Jury officiel du 13/09/2024  |                    |
| <b>Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle</b>                                 |   |                   |   |  |                    |
| <b>Coordination de projets de développement social et culturel</b><br>Formation continue et apprentissage | première vague : 26/02/2024                                     | 13/06/2024        | Dossier + entretien                     | Recrutement au fil de l'eau.<br>Jurys officiels du 16/05, 17/06, 5/07/2024 | 20                 |
|   | deuxième vague (en fonction des places disponibles) : 8/07/2024 | 31/08/2024        |   | Jury officiel du 13/09/2024  |                    |

|  |   |            |                     |  |    |
|--|---|------------|---------------------|--|----|
| <b>Médiation par le jeu et gestion de ludothèques</b><br>Formation continue        | première vague : 26/02/2024                                     | 13/06/2024 | Dossier + entretien | Recrutement au fil de l'eau.<br>Jurys officiels du 16/05, 17/06, 5/07/2024 | 20 |
|  | deuxième vague (en fonction des places disponibles) : 8/07/2024 | 31/08/2024 |                     | Jury officiel du 13/09/2024  |    |
| <b>Métiers de la communication : chef de projet communication</b>                  |   |            |                     |  |    |
| <b>Communication éditoriale et digitale</b><br>Formation continue et apprentissage | 26/02/2024  | 26/04/2024 | Dossier + entretien | Jury officiel du 17/06/2024  | 20 |
| <b>Métiers du livre, bibliothèques et documentation</b>                            |   |            |                     |  |    |
| <b>Bibliothécaire</b><br>Formation continue et apprentissage                       | 26/02/2024  | 25/04/2024 | Dossier + entretien | Jury officiel du 17/06/2024  | 20 |
| <b>Métiers du livre, édition et commerce du livre</b>                              |   |            |                     |  |    |
| <b>Libraire</b><br>Formation continue et apprentissage                             | 26/02/2024  | 25/04/2024 | Dossier + entretien | Jury officiel du 17/06/2024  | 20 |

| <b>Bachelor Universitaire de Technologie (BUT)</b> | <b>Ouverture CandiUT</b> | <b>Fermeture CandiUT</b> | <b>Modalités</b> | <b>Date de jury officiel</b> |
|--|--------------------------|--------------------------|------------------|------------------------------|
| <b>Spécialité : Carrières Sociales</b>             |                          |                          |                  |                              |
| Animation sociale et culturelle                    | 18/03/2024               | 17/05/2024               | Dossier          | 14/06/2024                   |
| Villes et territoires durables                     | 18/03/2024               | 17/05/2024               | Dossier          | 14/06/2024                   |
| <b>Spécialité : Information-Communication</b>      |                          |                          |                  |                              |
| Communication des organisations                    | 18/03/2024               | 17/05/2024               | Dossier          | 14/06/2024                   |
| Information numérique dans les organisations       | 18/03/2024               | 17/05/2024               | Dossier          | 14/06/2024                   |
| Métiers du livre et du patrimoine                  | 18/03/2024               | 17/05/2024               | Dossier          | 14/06/2024                   |
| Publicité  | 18/03/2024               | 17/05/2024               | Dossier          | 14/06/2024                   |
| <b>Spécialité : Nouvelles technologies</b>         |                          |                          |                  |                              |
| Métiers du Multimédia et de l'Internet             | 18/03/2024               | 17/05/2024               | Dossier          | 14/06/2024                   |