

**DELIBERATION RELATIVE AUX ELEMENTS PRIS EN COMPTE
POUR L'EXAMEN DES VŒUX POUR L'ADMISSION
EN 1^{ÈRE} ANNEE DE 1^{ER} CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**

ANNEE UNIVERSITAIRE 2023/2024

Vu le code d'éducation ;

Vu la loi n°2018-166 du 8 mars 2018 relative à l'Orientation et Réussite des Etudiants ;

Vu le décret n°2018-172 du 9 mars 2018 relatif à la procédure nationale de pré-inscription pour l'accès aux formations initiales du premier cycle de l'enseignement supérieur et modifiant le code de l'éducation ;

Vu l'arrêté du 30 juillet 2018 relatif à la licence ;

Vu la loi n° 2020-1674 du 24 décembre 2020 de programmation de la recherche pour les années 2021 à 2030 et portant diverses dispositions relatives à la recherche et à l'enseignement supérieur ;

Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne ;

Vu l'arrêté d'accréditation du 29 juin 2022 ;



Préambule :

L'article L. 612-3 du code de l'éducation prévoit l'organisation d'une procédure nationale de préinscription qui précède l'inscription dans une formation du premier cycle dispensée par un établissement public.

Cette procédure dénommée Parcoursup concerne les lycéens ou étudiants en recherche d'une réorientation (y compris sous statut apprenti) qui souhaitent s'inscrire en première année de l'enseignement supérieur.

Ne relèvent pas du champ d'application de la procédure :

- les étudiants qui redoublent leur première année ;
- les candidats internationaux, hors Union Européenne, soumis à une demande d'admission préalable (DAP) ;
- les étudiants qui souhaitent reprendre la formation dans laquelle ils étaient inscrits au terme de leur période de césure.

Considérant qu'il appartient aux instances compétentes de l'établissement de déterminer, conformément aux dispositions susvisées, les critères généraux d'examen des vœux (CGEV) et les modalités de recrutement dans les formations de 1^{ère} année de 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur.

Les CGEV sont destinés à permettre aux formations de préciser les éléments quantitatifs ou qualitatifs qui serviront de cadrage aux commissions d'examen des vœux (CEV) dans la définition des critères précis et modalités d'examen des dossiers. Ils constituent des éléments essentiels d'information aux candidats. Ils sont publics et revêtent un caractère obligatoire (article D. 612-1-5 du code de l'éducation).

Les CGEV sont répartis dans 5 champs d'évaluation définis au niveau national.

A l'université Bordeaux Montaigne, les CGEV et les modalités de recrutement retenus pour l'admission en 1^{ère} année de 1^{er} cycle diffèrent selon l'attractivité (nombre de candidatures rapportée à la capacité d'accueil du parcours) des parcours de formation.

➔ **La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 25 novembre 2022 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac,**

- Après en avoir délibéré,

DÉCIDE

ARTICLE 1 :

Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.

Pour l'examen des vœux d'admission en 1^{ère} année de 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur, année universitaire 2023/2024, sont pris en compte les critères suivants :

Article 1.1 : Formations avec admission sur dossier uniquement :

• **CGEV des parcours :**

- LLCER russe trilingue
- LLCER anglais à Agen
- LLCER anglais
- LLCER arabe
- LLCER allemand
- LLCER anglais-allemand
- LLCER espagnol
- LLCER chinois
- LLCER italien
- LLCER portugais trilingue
- LEA anglais-espagnol
- LEA anglais-espagnol à Agen
- LEA anglais-russe
- LEA anglais-allemand
- LEA anglais-arabe
- LEA anglais-chinois
- LEA anglais-italien
- LEA anglais-portugais
- Philosophie
- Lettres
- Lettres (Etudes à distance)
- Lettres classiques
- Lettres classiques (Etudes à distance)
- Lettres Babel: littératures et cultures du monde
- Histoire de l'art
- Histoire
- Histoire (Etudes à distance)
- Histoire et culture des mondes anciens
- Géographie et aménagement

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Non retenu

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Non retenu

3. Les savoir-être :

Non retenu

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Adéquation du projet au contenu et aux débouchés de la formation	Projet de formation motivé	Essentiel

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Non retenu

Pour les formations susvisées, aucun traitement algorithmique n'est mis en œuvre.

UFR HUMANITES

• **CGEV du parcours Arts plastiques**

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience pratique des arts plastiques	Examen du dossier pratique : Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.	Essentiel

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et cohérence du projet	Projet de formation motivé, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire

**5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :
Non retenu**

- CGEV du parcours Design

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compétences en matière d'expression orale et écrite	Ensemble des notes et appréciations de 1ère et terminale, et notamment : notes du bac Français + Philo et Histoire Géographie	Très important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et cohérence du projet	Projet de formation motivé, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience pratique des arts plastiques	Attention particulière pour les dossiers des élèves ayant suivi des enseignements de spécialité ou facultatif en Arts plastiques au lycée, notes et appréciations dans ces matières. Compétences techniques et ouverture sur différentes formes artistiques : Examen du dossier de pratique : 10 pages maximum.	Essentiel

• CGEV du parcours Cinéma et audiovisuel

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	notes de première et terminale (Français, Histoire-géographie, philosophie, LV1 et mathématiques le cas échéant), les notes des épreuves anticipées de français et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité intellectuelle, autonomie dans le travail	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Sensibilisation aux enjeux historiques, esthétiques et culturels du cinéma et de l'audiovisuel et à leur contexte de production et de réception. Sensibilisation aux spécificités des métiers de l'audiovisuel (travail par projets, régime de l'intermittence).	Projet de formation motivé	Complémentaire

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour la discipline	Projet de formation motivé	Important

• CGEV du parcours Théâtre

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	La moyenne générale des notes de première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant)	Très important

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	-	-

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation pour la formation	Projet de formation motivé	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices, lectures...) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées).	Essentiel

CGEV du parcours Musicologie

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire : Niveau en Français, Philosophie et Histoire couplé au niveau musical	notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale	Très important

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Type de formation musicale (conservatoire, école de musique, cours privé, autodidaxie) et niveau minimum de technique musicale : niveau de solfège, détail de la formation musicale	Projet de formation motivé et description des activités extrascolaires	Essentiel

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Comportement, attitude en cours	décrits dans les bulletins scolaires des années de lycée et fiche avenir	Très important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Projet de formation motivé	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pratique d'un instrument, intérêt pour la musique	Description des activités extrascolaires	Très important

CGEV du parcours Sciences archéologiques**1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :**

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives...	Moyenne des notes de premières et terminales.	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Projet de formation motivé	Complémentaire

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

CGEV du parcours Anglais-philosophie

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général et niveau d'anglais.	Moyenne générale des notes disponibles (premières et terminales et éventuellement les notes du bac)	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Compte tenu du caractère bidisciplinaire de la formation, les candidats doivent disposer d'un bon niveau en anglais (niveau B2 minimum)	Notes d'anglais de première et de terminale et éventuellement du bac le cas échéant et projet de formation motivé rédigé en anglais	Très important

3. Les savoir-être :

Non retenu

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Cohérence du projet et motivation	Projet motivé rédigé en anglais	Très important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

• CGEV du PORTAIL Philosophie : Philosophie – Accès santé

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau en philosophie	Notes philosophie en Terminale	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Non retenu

3. Les savoir-être :

Non retenu

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Projet de formation motivé	Complémentaire

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Non retenu

- **CGEV du parcours LLCER Japonais**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau de langue	Moyenne des notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale	Essentiel
Orthographe, qualité rédactionnelle	Notes des épreuves anticipées de français : oral et écrit.	

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle	Projet de formation motivé	Complémentaire

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Projet de formation motivé	Complémentaire

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Non retenu

- **CGEV du parcours LEA Anglais - Coréen**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualité rédactionnelle et expression orale. Niveau de langue étrangère	Notes des épreuves anticipées du bac français, notes de français de première, de philosophie de terminale, d'histoire-géographie de première et de terminale, de LV1 et LV2 de première et de terminale	Essentiel

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Orthographe, qualité rédactionnelle, niveau en langue étrangère	Projet de formation motivé	Complémentaire

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Projet de formation motivé	Complémentaire

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Non retenu

- **CGEV du parcours LEA Anglais - Japonais**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau français Niveau langue	Notes des épreuves anticipées : français oral et écrit. Notes de LV1 et LV2 des classes de première et terminale	Essentiel

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualité rédactionnelle	Projet de formation motivé	Complémentaire

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Complémentaire

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation	Projet de formation motivé	Complémentaire

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Non retenu

- **CGEV du parcours Sciences du langage**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Résultats académiques de terminale.	Notes des épreuves anticipées du bac : Français écrit et oral. Notes de toutes les disciplines de Terminale	Essentiel

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Non retenu

3- Les savoir-être :

Non retenu

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Non retenu

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Non retenu

• **CGEV du parcours Sciences de l'information et de la communication**

1- Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).	Notes de LV1 et LV2	Très important

2- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement Être intéressé par la démarche scientifique	- Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral) - Les notes de contrôle continu de première et terminale portant selon la spécialité suivie sur : Philosophie, Sciences économiques et sociales, Littérature, Histoire-Géographie, Sciences politiques - Les notes d'une matière scientifique selon la spécialité et le parcours de l'élève (mathématiques, sciences économiques et sociales, histoire géographie)	Très important

3- Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude du CV (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4- La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Être intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information	Dossier dans sa globalité : le projet de formation motivé et le champs "activités périscolaires"	Très important

5- Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

• **CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – allemand**
Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique ainsi qu'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue allemande.	- Les notes de la langue vivante Allemande - Les notes de la langue de section «Allemand» - Les notes de littératures étrangères	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement	- Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes de contrôle continu en philosophie	Important

être intéressé par la démarche scientifique	- Le cas échéant selon les parcours choisis, les notes de Sciences Economiques et Sociales et/ou de Littérature et/ou d'Histoire Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale	
---	---	--

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude du CV (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)	Dossier dans sa globalité, le projet de formation motivé et le champ "activités périscolaires". Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis	Très Important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	-Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes et appréciations de terminale en philosophie -Selon les parcours choisis, les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

- **CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – anglais**
Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique ainsi qu'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue anglaise.	-Les notes de la langue vivante Anglais -Les notes de la langue de section « Anglais » -Les notes de littératures étrangères	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement et être intéressé par la démarche scientifique	-Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes de contrôle continu en philosophie -Le cas échéant selon les parcours choisis, les notes de Sciences Economiques et Sociales et/ou de Littérature et/ou d'Histoire Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale	Important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude du CV (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)	Dossier dans sa globalité, le projet de formation motivé et le champ "activités périscolaires". Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis	Très Important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	- Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). - Les notes et appréciations de terminale en philosophie - Selon les parcours choisis, les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

- **CGEV du double diplôme : parcours Sciences de l'information et de la communication – espagnol**
Double diplôme dans les mentions Information-communication et LLCER.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau académique ainsi qu'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B) Cette formation n'est pas ouverte au débutant en langue espagnol.	-Les notes de la langue vivante Espagnole -Les notes de la langue de section « Espagnol » Les notes de littératures étrangères	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif)

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement et être intéressé par la démarche scientifique	-Les notes de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes de contrôle continu en philosophie Le cas échéant selon les parcours choisis, les notes de Sciences Economiques et Sociales et/ou de Littérature et/ou d'Histoire Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale	Important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Etude du CV (expériences, initiatives, gestion de projets etc.)	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)	Dossier dans sa globalité, le projet de formation motivé et le champ "activités périscolaires". Une attention particulière sera accordée aux appréciations des enseignants sur les bulletins trimestriels fournis	Très important
Avoir de l'appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie. Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	-Les notes de contrôle continu de français de première et les résultats des épreuves anticipées de français (écrit et oral). -Les notes et appréciations de terminale en philosophie - Selon les parcours choisis, les notes et appréciations de Sciences Economiques et sociales et /ou de Littérature et/ou d'Histoire-Géographie sont aussi prises en compte pour l'année de première et les deux premiers trimestres de terminale.	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels	Questionnaire	Très important

Article 1.2 : Licence avec phases d'admissibilité et d'admission :

• **CGEV parcours Danse :**

Phase d'admissibilité :

Etude du dossier : connaissances chorégraphiques niveau secondaire, résultats scolaires, expériences en danse (questionnaire, vidéo de 60 secondes (lien sur plateforme web) afin de déterminer la spécialité (classique, jazz ou contemporain) ;

Phase d'admission :

Audition pour confirmation du niveau technique de danse qui permettra le classement des candidats.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives, ...	Admissibilité : notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale.	Très important

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Connaissances chorégraphiques de niveau secondaire	Fiche avenir attestant du niveau requis : (ex : diplôme d'étude chorégraphique des conservatoires, section Danse études lycée, écoles de danse privées attestant d'un bon niveau technique, Bac théâtre, musique et danse...). Admission : niveau technique en danse intermédiaire/avancé (Cycle 3) ou avancé Production d'une vidéo	Essentiel

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité – Capacité d'autoévaluation et de travail en autonomie.	Projet de formation motivé : Intérêt pour la discipline tant pour la pratique que pour son approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices...) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Très important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Motivation et intérêt pour la discipline	Projet de formation motivé	Très important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Expérience. Activités dans la spécificité de danse choisie (danse classique, jazz ou contemporaine)	Champs "activités périscolaires" et Vidéo	Très important

- **CGEV parcours Culture humaniste et scientifique :**

Phase d'admissibilité : étude du dossier ;

Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	La moyenne générale du bulletin scolaire première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant)	Essentiel

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Qualités rédactionnelles	Projet de formation motivé et questionnaire	Très important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité et autonomie	Projet de formation motivé et fiche avenir	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Appréciation du sérieux des candidats, perceptibles dans le dossier scolaire comme dans les appréciations	Fiche avenir, Appréciation des enseignants, projet de formation motivé	Très important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
La motivation et le projet d'étude du candidat est envisagé par ses activités et engagements extra curriculaires. Marques d'une implication dans la vie sociale, associative et culturelle	réponses au questionnaire en additif	Très important

- **CGEV du parcours Histoire Hambord**

Phase d'admissibilité : étude du dossier ;

Phase d'admission : audition pour les candidats répondant prioritairement aux attendus.

1. Les résultats académiques (critères purement quantitatifs) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Niveau scolaire général : Expression écrite, capacités argumentatives...	Notes de premières et terminales, résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français, résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation	Très important

2. Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Outre les attendus nationaux d'une licence histoire, la licence HamBord suppose une bonne connaissance de la langue allemande (niveau B2 CECR recommandé).	Entretien en allemand	Très important

3. Les savoir-être :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Curiosité, autonomie, organisation	Appréciations des professeurs, entretien avec le candidat	Important

4. La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet :

Intitulé du critère	Élément pris en compte pour l'évaluation du/des critère(s)	Degré d'importance
Intérêt pour des enjeux de l'interculturalité et, l'interdisciplinarité est également souhaitée.	Projet de formation motivé	Important

5. Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires :

Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation

ARTICLE 2

Pour évaluer les critères retenus pour leurs formations, les commissions d'examen des vœux pourront s'appuyer sur les éléments suivants :

- pour un lycéen : le contenu de la fiche avenir, le projet de formation motivé, les notes des épreuves anticipées du bac, les notes des deux spécialités du bac, les activités péri ou extra-scolaires, les bulletins de notes de première et de terminale avec une attention particulière portée sur la ou les disciplines visées. Il pourra également être tenu compte de la participation des bacheliers aux dispositifs, de type « cordées de la réussite » mis en place par l'établissement. Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels...).

- pour un candidat en réorientation ou un néo entrant sur titre étranger : le contenu du projet de formation motivé, les activités péri ou extrascolaires, les notes et résultats du bac, du DAEU ou du titre étranger. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (questionnaire, travaux personnels...).

ARTICLE 3 :

La directrice générale des services est en charge de l'exécution de la présente délibération.

Délibéré par la Commission de la formation et de la vie universitaire, le 28 novembre 2022.

Nombre de membres présents	20
Nombre de membres représentés	11
Nombre d'abstentions	0
Nombre de suffrages exprimés	31
Nombre de votes pour	20
Nombre de votes contre	11

Le Président du conseil académique
de l'Université Bordeaux Montaigne,

Signé

Lionel Larré