



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

Direction Générale des Services

PROCÈS-VERBAL DE LA COMMISSION DE LA FORMATION

ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE

- Séance du 20 janvier 2022 -

Etaient présents :

Mme DURRANS, Mme LAURENT, Mme ONG VAN CUNG, Mme BOUCHIBA-FOCHESATO, M. KATUSZEWSKI, M. LE BOURDONNEC, Mme MELLAC, Mme ROUMANOS, Mme SION-JENKIS, M. ARCELIN, Mme GROULT, Mme LEBRAUD, Mme RAHOU, M. BARROS, Mme BONNEAU, M. DAGNEAU, Mme DIRIK, M. WEIDMANN

Etaient représentés :

M. BAILLON, Mme DUFOURCET, M. LABARBE, M. PICHON, Mme BASKA, Mme BOUZOU, M. BRUNETEAU, M. DUBREUCQ, M. GADAIS, Mme LUIJTEN, Mme MORGES.

Etaient invités :

Mme DUPUY, Mme LE COZ THOUVAIS, Mme LESPEL, Mme MIRAS, Mme NAU.

Mme Mellac ouvre la séance à 9h00.

Elle rappelle que les prochaines CFVU auront lieu les 17 mars et 14 avril.

Nombre de membre présents	18
Nombre de membres représentés	11

I/ PROCÈS-VERBAL DE LA SÉANCE DU 16 DÉCEMBRE 2021

Mme Rahou demande un ajout à son intervention en page 3 pour souligner son soutien aux interventions de M. Arcelin, Mme Lebraud et Mme Ong Van Cung.

Elle signale également une faute d'orthographe à la phrase : « Elle rappelle que l'absence injustifiée aux examens terminaux ... ».

En l'absence d'autres remarques, Mme Mellac propose de passer au vote.

Résultat du vote :

Votants : 29
Suffrages exprimés : 27
Pour : 27

➡ **La CFVU approuve le procès-verbal de la séance du 16 décembre 2021.**

II/ MODALITÉS D'ADMISSION 2022 EN PREMIÈRE ANNÉE DE SECOND CYCLE

Mme Mellac signale le report d'ouverture de la plateforme de recrutement de master à la rentrée 2022. Il est donc nécessaire de soumettre au vote de la CFVU une nouvelle délibération qui annule et remplace la délibération du 25 novembre 2021 n°21-11-13.

Pour l'année 2022, le recrutement des candidats en 1^{ère} année de Master s'effectuera donc via la plateforme « Apoflux ».

La DGESIP préconise toutefois d'appliquer un calendrier de recrutement harmonisé. Il est proposé aux formations pour lesquelles ce calendrier engendrerait des difficultés dans le recrutement des candidats de proposer une autre période de recrutement.

Calendrier : *Calendrier par formation - Cf Annexe 1*

- Phase de candidature : du 01/03 au 15/04/2022
- Validation des dossiers par les UFR : à partir du 20/04/2022
- Date limite d'examen des candidatures : 10/06/2022
- Date limite publication des résultats : 20/06/2022
- Date limite de confirmation des vœux par l'étudiant : 10/07/2022
- Date limite d'inscription par l'étudiant : jusqu'au 15/07/2022

Les formations de l'UFR STC ont choisi de se conformer au calendrier harmonisé proposé.

En UFR Langues et Civilisations, le M1 Etudes germaniques - Identités, Médiations, Multiculturalité (double diplôme Bordeaux-Potsdam) ouvrira une phase de recrutement allant du 01/03 au 28/06. Cette formation n'ayant que peu de candidats, l'étude des dossiers s'effectuera au fil de l'eau.

Les formations de l'UFR Humanités ont opté pour des calendriers de recrutement différenciés en fonction des impératifs formulés par les formations (recrutement concurrentiel important d'autres universités ou écoles privées).

M. Valat signale que cette délibération annule et remplace la délibération du 25 novembre sans toutefois modifier les modalités d'admission précédemment votées.

Il signale que les deux parcours sous conventionnement avec le PESMD portés par la mention Musicologie n'apparaissent pas dans ce tableau. Leur ouverture est reportée en raison d'un retard dans le conventionnement entre les deux établissements.

Mme Miras signale une erreur dans la date indiquée pour la phase de recrutement du M1 Ingénierie de projets culturels et interculturels qui se déroulera du 10 avril au 6 mai.

Elle rappelle l'importance du respect de la loi Silence Vaut Accord (SVA) qui dispose que le silence gardé pendant 2 mois vaut décision d'acceptation.

Mme Roumanos s'étonne que le master Journalisme de l'IJBA ne figure pas dans ce tableau.

Mme Mellac signale que la délibération concernant l'IJBA a été votée lors de la CFVU du 16 décembre.

M. Arcelin alerte sur la gestion complexifiée par l'harmonisation du calendrier, l'application Apoflux ne permettant pas de gestion synchrone des candidatures.

Il souligne que la période des admissions est toujours une période de crispation pour les gestionnaires en UFR et craint que ce calendrier contraint avec des moyens constants n'aggrave la situation.

M. Valat relaie les propos de Mme Barbotin sur la possibilité de recruter des vacataires pour mener à bien cette campagne d'admission.

M. Arcelin redoute des candidatures tardives dans certaines formations jusqu'au 15 avril et une inévitable concentration du traitement lors de la publication des résultats mi-juin.

Mme Mellac dit que la mise en place de la plateforme ministérielle l'année prochaine permettra une gestion facilitée mais dans un calendrier encore plus contraint.

Mme Dirik intervient au nom des élus de la liste EBM. Dans la lignée des votes portés lors des précédentes CFVU et considérant que valider ce document revient à accepter une sélection des étudiants et s'oppose au droit à la poursuite d'études, les élus étudiants EBM voteront contre cette délibération.

Mme Laurent pense que l'anticipation du calendrier et l'absence des résultats du second semestre rend l'étude des dossiers spéculative.

M. Arcelin se dit préoccupé par l'absence d'informations concernant le recrutement en master sur le site internet de l'université et le portail Trouver mon master.

Mme Mellac signale que le HCERES a proposé d'accréditer pour une année supplémentaire les huit formations n'ayant pas déposé de dossiers d'accréditation. A l'automne 2022, ces formations devront obligatoirement déposer leurs dossiers pour être accréditées. Pour le moment, aucune information supplémentaire concernant les autres formations n'a été transmise par le HCERES.

M. Valat répond que les informations concernant l'offre de formation 2022-2026 sont actuellement en cours de relecture et que les fiches formation sont à jour. Même si l'arrêté d'accréditation ne sera disponible qu'en juin-juillet, il est possible de rassurer les étudiants avec les informations déjà transmises par le HCERES.

M. Arcelin s'inquiète de devoir gérer des demandes d'information d'étudiants en même temps que le recrutement des candidats. Il évoque un illogisme à ouvrir un recrutement et indiquer sur le site internet l'ouverture des formations sous réserve d'accréditation.

Mme Mellac propose de regarder comment procèdent les autres universités. Les informations transmises concernant l'accréditation permettent de lever l'inquiétude sur l'ouverture de nos formations.

Mme Miras prévient de l'ouverture du portail Trouver mon master le 1^{er} février. Elle signale que l'Université de Bordeaux affiche sur son site la même mention sur la réserve d'accréditation.

Mme Mellac propose de passer au vote.

Résultat du vote :

Votants :	29
Suffrages exprimés :	17
Contre :	4
Pour :	13

➔ La CFVU approuve la délibération relative aux modalités d'admission en 1ère année de 2ème cycle (annule et remplace la délibération du 25 novembre 2021 n°21-11-13).

III/ CALENDRIER D'ADMISSION 2022 DES LICENCES PROFESSIONNELLES DE L'IUT BORDEAUX MONTAIGNE

Mme Mellac présente le calendrier de recrutement des licences professionnelles de l'IUT Bordeaux Montaigne. Elle signale une harmonisation de date de fin de recrutement. Un recrutement au fil de l'eau est effectué par certaines formations en raison de la présence de stagiaires de la formation continue.

IUT Bordeaux Montaigne Cand'IUT 2022 Calendrier de recrutement LP						
Formation	Ouverture Cand'IUT	Date limite de téléchargement des dossiers	Période de dépôt des dossiers	Résultats de l'admissibilité et convocation aux examens d'entrée	Date des examens d'entrée	Jury officiel
Carrières sociales						
LP Coordination de projets de développement social et culturel (FI)	Lundi 28 Février 2022	13 mai 2022	Du 6 avril au 18 mai 2022	30 et 31 mai, 1er juin 2022	13, 14, 15 juin 2022	17 juin 2022
LP Coordination de projets de développement social et culturel (FC/Alternance)	Lundi 28 Février 2022	Recrutement FC au fil de l'eau				
LP Médiation par le jeu et gestion de ludothèques (FC/Alternance)	Lundi 28 Février 2022	Recrutement FC au fil de l'eau				
LP Conception de projets et médiation artistique et culturelle (FI)	Lundi 28 Février 2022	6 mai 2022	Du 30 mars au 11 mai 2022	25 mai 2022	9 et 10 juin 2022	17 juin 2022
LP Conception de projets et médiation artistique et culturelle (FC/Alternance)	Lundi 28 Février 2022	Recrutement FC au fil de l'eau				
Information-Communication						
LP Communication éditoriale et digitale (FI)	Lundi 28 Février 2022	13 mai 2022	Du 6 avril au 18 mai 2022	30 mai 2022	13 juin 2022	17 juin 2022
LP Communication éditoriale et digitale (FC/Alternance)	Lundi 28 Février 2022	Recrutement FC au fil de l'eau				
LP Bibliothécaire, Éditeur, Libraire (apprentissage)	Lundi 28 Février 2022	27 avril 2022	Du 21 mars au 2 mai 2022	16 mai 2022	30 et 31 mai 2022	17 juin 2022

Mme Rahou signale que la Licence professionnelle Communication éditoriale et digitale n'ouvre pas à la rentrée 2022.

Elle souligne que le recrutement au fil de l'eau pourrait faciliter la gestion pour certaines de nos formations.

Mme Mellac répond que cette gestion n'est possible que pour les formations ayant peu de candidats.

Elle propose de passer au vote.

Résultat du vote :

Votants :	29
Suffrages exprimés :	29
Pour :	29

➡ **La CFVU approuve les modalités d'admission 2022 en licence professionnelle de l'IUT Bordeaux Montaigne.**

IV/ NOF 2022-2026 : OUVERTURE DU PARCOURS INFORMATION TERRITORIALE DE LA MENTION INFORMATION-COMMUNICATION

Mme Mellac signale que l'ouverture de ce parcours de Licence mention Information-communication n'est pas une création mais est soumis au vote parce qu'il n'a pas été approuvé lors des votes précédents concernant l'ouverture des parcours de licence.

Cette formation a une capacité d'accueil fixée à 20 étudiants exclusivement en apprentissage et formation continue.

Le VHE est de 402H pour l'apprentissage et 358H pour la formation continue et la charge d'enseignement correspondant à 361H.

L'ouverture de ce parcours est conditionnée à son autofinancement.

Elle rappelle que toute demande de modification, ouverture ou fermeture de parcours en cours de contrat sera systématiquement soumise au vote de la CFVU.

Elle propose de passer au vote.

Résultat du vote :

Votants :	29
Suffrages exprimés :	29
Pour :	29

➡ **La CFVU approuve le projet de création du parcours Information territoriale de la licence mention Information-communication (L3).**

V/ NOF 2022-2026 : INTITULÉS DES PARCOURS DE FORMATION

Mme Mellac rappelle que ce point a été reporté en l'absence de réponse concernant certains parcours.

M. Valat signale que seule l'UFR STC a répondu aux interrogations posées.

Il est ainsi décidé que les parcours de la double licence mention Information-communication et LLCER porteront les intitulés suivants :

- Information-communication-Allemand
- Information-communication-Anglais
- Information-communication-Espagnol

Les parcours de la licence mention Géographie et aménagement sont modifiés comme suit :

- Géographie. Aménagement. Environnement. Ressources
- Géographie sociale et politique. Développement. Territoire

Il prévient ne pas avoir obtenu de réponse concernant les mentions LLCER et LEA sur le parcours Anglais-Allemand, ni de l'IUT sur l'intitulé de la Licence professionnelle Médiations de l'info. Numérique et des données.

Toutefois suite à la remarque formulée par M. Pichon lors de la dernière CFVU, l'UFR STC propose une modification de l'intitulé du parcours de master mention Humanités numériques en Communication et éditorialisation digitale afin de le distinguer de la Licence professionnelle portée par l'IUT.

Mme Rahou craint que des difficultés de modélisation par l'ajout de points dans un intitulé.

M. Valat rappelle que ces intitulés seront inscrits sur le parchemin de diplôme.

Mme Mellac propose de conserver cette formulation mais propose d'en faire la remarque au département de géographie.

Mme Groult signale une faute de typologie sur le M1 Archéologies.

M. Le Bourdonnec répond qu'il a été décidé de mettre un s à Archéologie suite à la fusion des deux parcours en M1.

M. Valat dit être gêné par cette typologie même s'il comprend l'argument.

M. Le Bourdonnec pense qu'un jeu sur la typologie peut permettre de démarquer notre université et propose qu'un s majuscule soit indiqué dans les supports de formation.

M. Valat pense que les étudiants ne verront pas la nuance mais seulement une faute de frappe. Il rappelle l'importance de statuer aujourd'hui sur ces parcours types qui servent à modéliser Apogée et constituent une base de connaissance pour les liens de correspondance en cas de changement d'intitulés en cours de quinquennal.

Mme Mellac propose de passer au vote en suivant les avis formulés par les formations.

Cf. annexes

Annexe 2 : intitulés des parcours-types de licences et licences professionnelles

Annexe 3 : intitulés des parcours-types de masters

Résultat du vote :

Votants :	29
Suffrages exprimés :	29
Pour :	29

➡ *La CFVU approuve les intitulés des parcours types de licence, licences professionnelle et master de l'offre de formation 2022-2026.*

VI/ ÉTAT D'AVANCEMENT NOF

Mme Mellac rappelle que les actualités concernant le NOF 2022-2026 sont régulièrement mises à jour sur l'ENTP.

Les différents projets et sous-projets ont été mis en place.

Le sous-projet 1 Application de présentation de l'offre de formation prévoit le déploiement du nouveau site dédié à l'offre de formation pendant la première quinzaine de février.

Le sous-projet 3 sur les compétences et blocs de compétences animé par M. Labarre nommé chargé de mission, a commencé à travailler depuis début janvier afin de proposer une méthodologie pour guider les équipes pédagogiques dans la traduction de leurs nouvelles formations en blocs de compétences. Une réunion publique pour présenter les travaux du groupe sera organisée le 5 avril 2022.

La mise en œuvre fonctionnelle des formations (sous-projet 6) a fait l'objet de deux nouveaux sous-projets :

- Sous-projet 7 Organisation des enseignements. Il a été créé afin d'élaborer une note de cadrage concernant l'organisation des enseignements.

Trois réunions thématiques sont organisées sur le mois de janvier :

- La première réunion plénière s'est déroulée le 7 janvier sur l'organisation du semestre/de l'année. Les débats ont porté sur le raccourcissement de la période d'examens au profit d'un élargissement des semaines d'enseignement. Un travail sur les MECC devra être mené afin de transformer les épreuves de contrôle terminal en contrôle continu.
- Le 21 janvier : organisation de la semaine
- Le 27 janvier : organisation de la journée

Une réunion de synthèse des travaux de groupe aura lieu le 17 février

- Sous-projet 8 Modalité d'évaluation des connaissances et compétences dont les membres sont en cours de désignation. Le début des travaux est prévu pour fin janvier, début février.

M. Valat rappelle la feuille de route des opérations à mener jusqu'à la mise en œuvre de la nouvelle offre de formation.

Les travaux et arbitrages opérés par ces deux groupes de travail donneront lieu à la production d'une lettre de cadrage qui sera soumise au vote de la CFVU le 17 mars.

Il souligne que des lettres d'actualité sont mensuellement adressées au personnel de l'université pour suivre l'évolution des travaux concernant la NOF.

Mme Sion-Jenkis s'interroge sur les moyens de communication pour promouvoir les formations en cette période de salons étudiant et d'ouverture de la plateforme Parcoursup notamment en l'absence de plaquettes de présentation.

M. Valat répond que les fiches formation sont en cours de relecture et validées au fil de l'eau avec les responsables de formation pour mettre à jour le site internet. Le nouveau site de présentation de l'offre de formation sera déployé mi-février.

Mme Mellac évoque une tension sur la publication des plaquettes d'information. La Direction de la Communication réfléchit à un format plus pérenne enrichi d'un feuillet A4 à l'intérieur pour les informations annuelles.

VII/ POINT SESSION EXAMENS 2022 ET ORGANISATION DES ÉPREUVES DE SUBSTITUTION

Mme Mellac remercie l'ensemble des collègues mobilisés qui a permis la bonne organisation de cette session d'examens.

Mme Lebraud signale un taux de présence aux examens écrits de janvier 2022 de 71,93 % (hors Agen).

Ce taux en janvier 2020 (présentiel) était de 81,58 % et en janvier 2021 (distanciel) de 78,86%.

La baisse significative du taux de présence s'explique par le nombre d'étudiants déclarés cas contact ou Covid+.

Le nombre d'épreuves écrites organisées lors de cette session est relativement stable : 248 contre 246 en janvier 2020.

Epreuves / UFR	Ecrits	QCM	TOTAL
LANGUES	111	14	125
HUMANITES	100	9	109
STC	3	2	5
DAEU	9	0	9
	223	25	248

Elle souligne les problèmes organisationnels liés à la crise sanitaire et remercie les collègues BIATSS et enseignants de leur forte mobilisation pour remplacer les collègues empêchés.

M. Valat signale que les documents de présentation seront mis à disposition des membres sur le bureau virtuel.

Mme Mellac pense que ces données doivent nous amener à réfléchir à une adaptation de la nature et de la durée des épreuves par rapport aux nombre d'étudiants.

Elle signale que suite à la procédure de signalement covid mise en place lors de cette session, 172 épreuves de substitution sont à organiser.

Elle rappelle que le 29 décembre, le ministère a rendu obligatoire l'organisation d'une session de substitution pour les étudiants déclarés Covid+ ou cas contact.

La CDUFRI s'est réunie pour établir les modalités de ces épreuves.

Les épreuves de substitution ne sont pas des épreuves de rattrapage ou de seconde chance. Comme l'épreuve à laquelle elle se substitue, l'épreuve de substitution est une épreuve initiale de contrôle terminal de la première session. Tous les étudiants, qu'ils participent ou non à une épreuve de substitution, conservent leur droit au rattrapage (organisé en juin), après publication des résultats de l'évaluation initiale.

Masters :

En Master, les épreuves de substitution aux épreuves de contrôle terminal du premier semestre sont prises en charge directement par les formations. Elles sont réalisées au fil de l'eau et/ou sur la période prévue pour les épreuves écrites de licence.

Licences :

En licence, les épreuves de substitution des oraux de contrôle terminal (CT) prennent la forme d'oraux et sont prises en charge directement par les formations. Elles sont réalisées au fil de l'eau et/ou sur la période prévue pour les épreuves écrites.

Les épreuves de substitution des écrits de contrôle terminal (CT) peuvent prendre la forme d'un oral ou d'un écrit selon le choix des formations :

- Les oraux sont pris en charge par les formations et sont réalisées au fil de l'eau et/ou sur la période prévue pour les épreuves écrites. Comme les épreuves écrites, les oraux doivent être mis en œuvre avec

un délai de prévenance de 14 jours. Ce délai peut être réduit si les étudiants donnent leur accord en ce sens.

- Les écrits sont organisés par le service des examens selon les modalités des épreuves auxquelles ils se substituent et en mobilisant les sujets de secours.

Afin d'assouplir l'organisation de cette session et de ne pas empiéter de façon trop importante sur les cours et TD du second semestre, il est proposé par défaut que :

- les épreuves à organiser pour plus de 5 étudiants restent des épreuves écrites,
- les épreuves à organiser pour 5 étudiants ou moins deviennent des oraux.

Les formations doivent signaler jusqu'au 24 janvier leur souhait de ne pas suivre ce choix.

Pendant les journées dédiées aux écrits de substitution :

- les salles et amphithéâtres nécessaires aux épreuves ne pourront pas être accessibles pour les enseignements qui seront déplacés ou assurés à distance dans la mesure du possible. Dans le cas d'une mise à distance, les enseignements seront enregistrés et l'enregistrement mis à disposition des étudiants sur e.campus au moins une semaine,
- les autres enseignements auront lieu normalement. Hors ECI, aucun contrôle ne pourra être organisé pendant ces journées.

En Master comme en Licence, les étudiants indisponibles pour les épreuves de substitution auxquelles ils ont été convoqués, ne pourront pas se voir proposer une autre substitution et devront se présenter à la session de rattrapage.

Calendrier :

Semaine de mise en œuvre des écrits de substitution : du 28/02 au 04/03 (les deux ou trois jours impactés par les épreuves seront définis en fonction du nombre d'épreuves à organiser).

Mise en œuvre des oraux de substitution : jusqu'au 04/03 compris

M. Valat signale 735 signalements d'étudiants Covid+ ou cas contact. Le croisement des données a permis d'établir le nombre d'épreuves à organiser. Certains étudiants ayant été absents seulement pour une partie de leurs examens.

Il rappelle l'importance de prendre en compte les étudiants à statut particulier pour lesquels des aménagements sont nécessaires.

Mme Sion-Jenkis dit que les épreuves proposées ne respectent pas les MECC votées, l'inégalité de traitement n'est pas diminuée par le choix des épreuves proposées.

Elle reste convaincue qu'il aurait fallu revoir l'intégralité des sessions d'examens.

Mme Mellac rappelle la décision prise lors de la dernière CFVU de s'aligner sur les préconisations ministérielles et de transformer les MECC afin d'éviter de devoir organiser des épreuves pendant 15 jours et de perdre une semaine de cours au second semestre.

Mme Sion-Jenkis demande si cette décision permet d'éviter d'éventuels recours.

M. Valat répond que l'organisation repose sur les directives du ministère et la délibération votée en CFVU.

Les retours apportés par les responsables de formation laissent penser qu'un grand nombre souhaite organiser des écrits même pour un nombre limité d'étudiants.

Mme Mellac rappelle que la modification des MECC est rendue possible par la prolongation d'un an de l'ordonnance du 27 mars 2020 relative à l'organisation des examens et concours pendant la crise sanitaire née de l'épidémie de covid-19.

Lorsque les instances universitaires n'ont pas la possibilité de se réunir, le Président de l'université peut lui-même décider de cette modification.

M. Dagneau souhaite une communication rapide des modalités et dates de rattrapage aux étudiants ainsi que le report de la date de publication des résultats. Il craint que le changement de nature d'épreuves crée des problèmes dans certains cas.

Mme Miras dit qu'une réponse a été apportée aux 735 signalements. Un message leur indiquant la période d'organisation des épreuves de substitution est en cours de rédaction. Les modalités et le jour précis leur seront adressés ultérieurement par les enseignants. Une actualité sera également mise en ligne et relayée sur les réseaux sociaux.

Mme Dirik demande comment l'étudiant devra organiser sa présence aux examens et aux cours.

Mme Mellac prévient que les étudiants absents à un enseignement car convoqués pour une épreuve de substitution, seront considérés comme absents justifiés. Les enseignants devront veiller à ne pas prévoir de devoir de contrôle continu lorsque ce cas se présente.

VIII/ MODIFICATION DU CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2021-2022 : REPORT DE LA DATE DE PUBLICATION DES RESULTATS DE LA 1^{ERE} SESSION DU 1^{ER} SEMESTRE

Mme Mellac signale que les jurys de L1, L2 et L3 devront se tenir avant le 15/03. La publication des résultats adviendra le 18/03.

IX/ CERTIFICATION OBLIGATOIRE EN ANGLAIS POUR LES ÉTUDIANTS DE 1^{ER} CYCLE

Mme Mellac signale que l'abandon du marché national passé avec PeopleCert obligent les universités et les IUT à procéder à la mise en œuvre et à la passation de la certification en langue anglaise pour les étudiants en licence, en licence professionnelle et en DUT. Cette certification doit obligatoirement faire l'objet d'une évaluation externe et reconnue au niveau international et par le monde socio-économique. La justification de la présentation à cette certification conditionne la délivrance du diplôme.

Après avoir pris contact avec ETS Global, fournisseur officiel des tests TOEIC et TOEFL pour la mise en place d'une certification de type équivalente, l'université envisage désormais un rapprochement avec l'entreprise Altissia qui délivre une certification qui se base sur les critères du CECRL (cadre européen commun de référence pour les langues). Une étude est actuellement menée sur le degré d'exigence en terme de surveillance de la certification.

Elle signale le peu d'informations émanant du MESRI sur l'éventualité d'une aide financière qui pourrait s'élever à 31 € par étudiant.

M. Arcelin demande à quel moment les étudiants devront attester de cette certification.

M. Valat signale que l'arrêté prévoit que la délivrance du diplôme est conditionnée à la justification de la présentation à cette certification.

Mme Mellac prévient que de nombreuses universités rencontrent les mêmes difficultés que la nôtre pour la mise en place de cette certification.

X/ BILAN DES RÉORIENTATIONS 2021/2022

Mme Rahou présente le bilan des réorientations 2021/2022. Elle rappelle que le dispositif se déroulant à la fin du 1^{er} semestre est ouvert aux étudiants de L1 et L2 (uniquement en interne pour ce niveau).

Pour la commission du 15/12/2020, 226 demandes ont été déposées et 188 demandes étudiées (46 dossiers incomplets ou annulés) : 192 demandes en L1, 34 demandes en L2.

Principales mentions dont sont issues les étudiants :

- LEA : 53 (dont 12 en Espagnol, 15 en Japonais, 9 en Chinois)
- LLCER : 34 (dont 18 en Anglais)
- Lettres : 15 (13 en lettres modernes, 2 en lettres classiques, 3 en Lettres BABEL)
- Droit : 14
- CPGE : 12

Principales mentions demandées :

- LEA : 64 (+23 en Coréen, +14 en Espagnol, +13 en Arabe)
- LLCER : 46 (+21 en Anglais, +17 en Japonais)
- Art parcours Cinéma : 33
- Viennent ensuite Histoire, Histoire de l'art, Lettres

Les mentions LLCER et LEA sont toujours fortement sollicitées. L'ouverture des licences LEA Anglais-Coréen et Cinéma ont suscité un flux important de demandes. Un recrutement à hauteur des places disponibles a été fait en Licence Cinéma. En L1 LEA Anglais-Coréen, aucun désistement n'a au final été constaté.

Elle signale que cette année 155 réorientations ont été effectuées en début d'année universitaire dont 39 en FAD.

Le nombre de demandes est donc moins important en L1 en raison du nombre de réorientations effectuées en début d'année universitaire.

On constate une augmentation du nombre de demandes en L2 notamment de la part d'étudiants issus de CPGE, plus fragilisés par la crise sanitaire.

Mme Mellac rappelle la fermeture des parcours de FAD pour les licences LLCER Anglais et Espagnol à partir de la rentrée 2022. Cette fermeture concerne tous les niveaux : L1, L2 et L3.

Mme Rahou évoque des demandes d'information formulées par les étudiants inscrits dans ces parcours.

Mme Mellac répond que cette fermeture fait suite à de très fortes tensions au sein du département d'anglais.

Elle souligne pour le moment l'absence de retour de la part du Rectorat sur la fermeture de ces parcours à la rentrée 2022.

Elle se félicite que certains étudiants ayant obtenu un refus d'admission dans une formation en début d'année aient finalement obtenu un avis favorable dans le cadre de la procédure de réorientation.

XI/ PRÉSENTATION DES RÉSULTATS GLOBAUX DE L'ÉVALUATION DES FORMATIONS 2021

Mme Dupuy présente les résultats de l'évaluation des formations pour l'année universitaire 2020/2021.

Elle rappelle que cette évaluation inscrit l'UBM dans une démarche d'amélioration continue de la formation et du cadre de travail des étudiants, dans le respect de la loi ESR du 22 juillet 2013, du cadre national des formations et des arrêtés licence et master.

Elle répond par ailleurs aux engagements pris dans le cadre du contrat d'établissement 2016-2021.

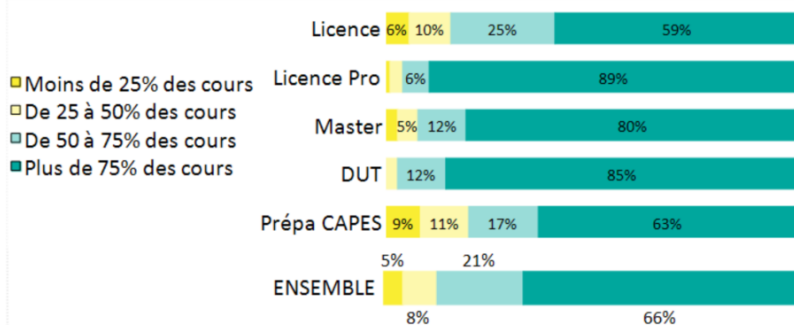
L'enquête est menée de fin février à mi-mai auprès des étudiants de Licence, Master, DUT, LP et DU Préparation CAPES: questionnaire en ligne, information et relances par email.

Sur les 14 411 étudiants enquêtés en 2020-21 en licence, master, licence professionnelle, DUT et DU préparation CAPES, 4 364 ont répondu, soit un taux de retour de 30% (contre 25% en 2019-20, 21% en 2018-19, 22% en 2017-18, 26% en 2016-17).

Les femmes ont plus répondu que les hommes, avec un taux de retour de 35% contre 21%. Les titulaires d'un bac professionnel ou technologique ont un taux de retour plus faible : 22% contre 32% pour les titulaires d'un bac général et 34% pour ceux qui ont une équivalence.

Travail personnel – Assiduité – Motivation :

Globalement, durant l'année, sur l'ensemble des enseignements dispensés, vous avez suivi...



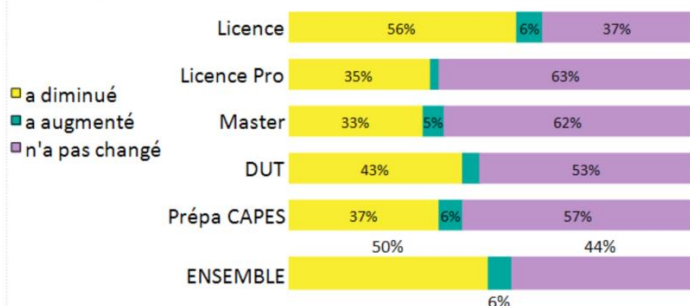
Attention : ces réponses ne sont pas représentatives de l'ensemble des inscrits.

Etant donnée la date de l'enquête, les étudiants ayant abandonné en cours d'année ne font pas partie des répondants.

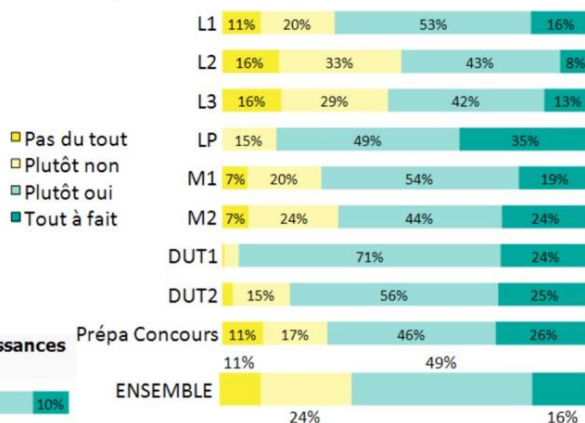
En moyenne, 66% des répondants ont assisté à plus de 75% des enseignements dispensés.

Du fait du contexte sanitaire et du passage des enseignements à distance, 1 répondant sur 2 a déclaré une baisse de son assiduité.

Avec le passage des enseignements à distance du fait du contexte sanitaire, votre assiduité aux cours...

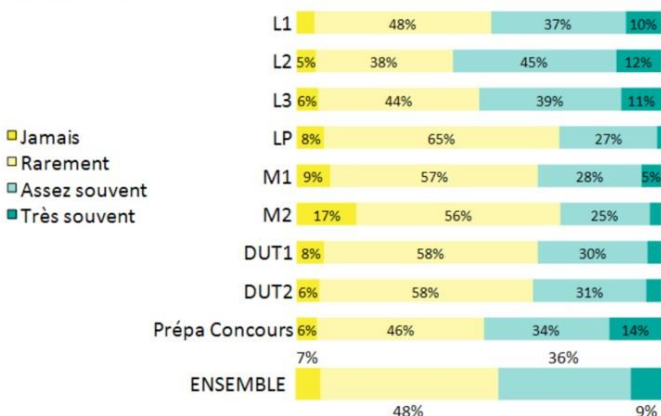


Avez-vous l'impression d'avoir progressé au cours de cette année ?



En moyenne, la part d'étudiants ayant l'impression d'avoir progressé au cours de l'année (plutôt ou tout à fait) est de 65% (contre 81% l'an dernier).

Avez-vous rencontré des difficultés dans l'acquisition des connaissances et compétences ?



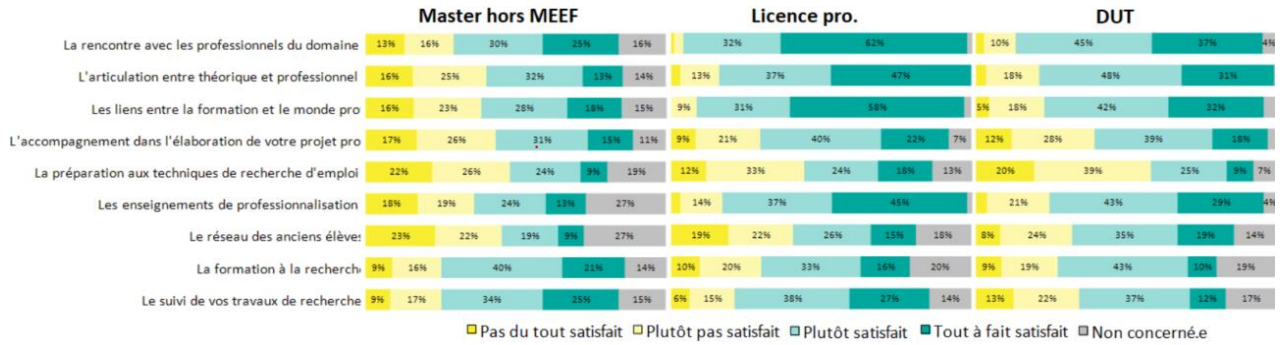
Seulement 7% des répondants n'ont rencontré aucune difficulté dans l'acquisition des connaissances et compétences (contre 10% l'an dernier).

Cette proportion passe à 17% en M2. Elle est seulement de 5% en L1 et L2.

57% des L2 et 53% des masters MEEF ont rencontré assez souvent ou très souvent des difficultés.

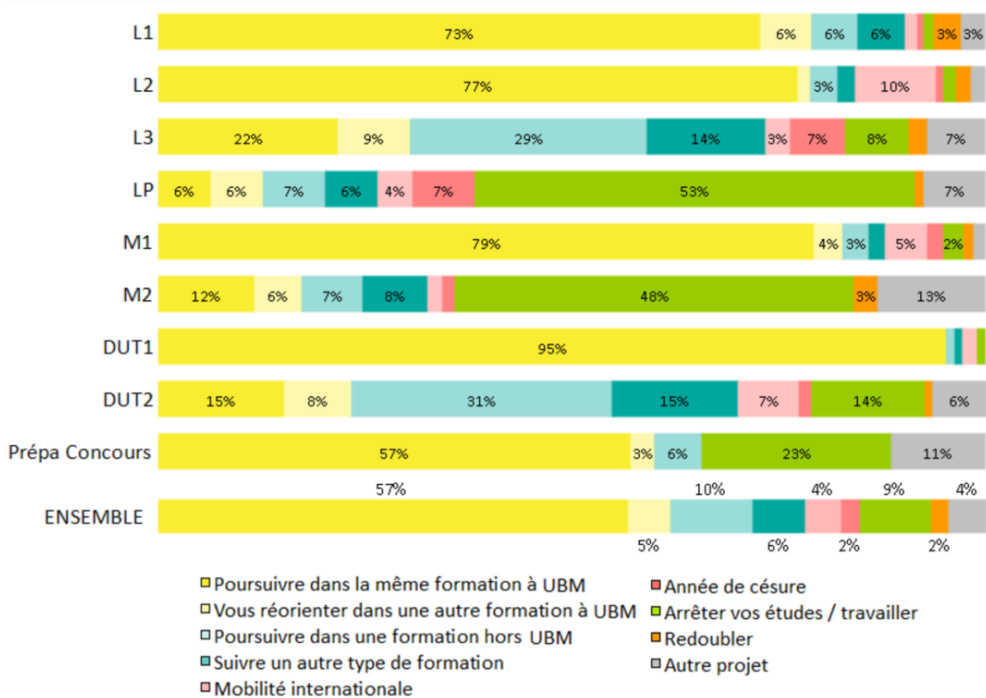
Professionnalisation :

Indiquez votre niveau d'appréciation sur chacun des thèmes suivants :



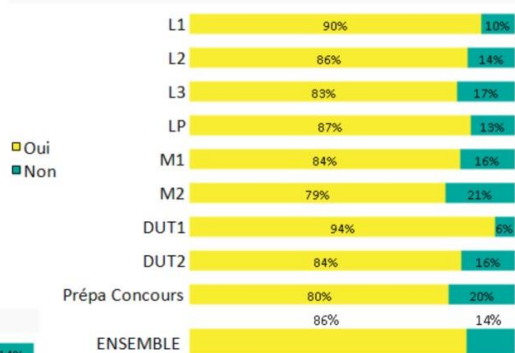
En résumé :

L'année prochaine, que souhaitez-vous faire ?

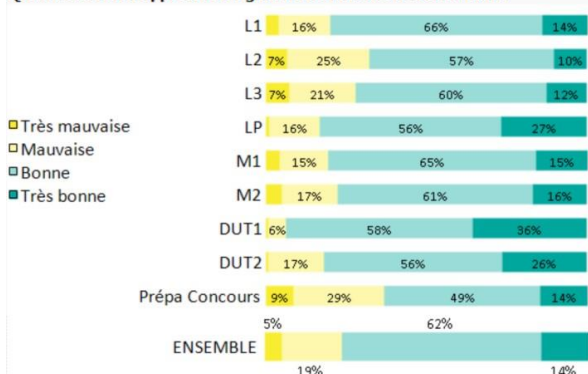


En moyenne, 86% des étudiants recommanderaient leur formation.

Recommanderiez-vous cette formation ?



Quelle est votre appréciation globale de l'année de formation ?



76% des répondants ont un avis bon ou très bon sur leur année de formation (contre 82% l'an dernier). C'est en DUT1 que les étudiants sont les plus satisfaits, avec 94% d'avis bons ou très bons.

Mme Mellac pense que les réponses apportées par les étudiants inscrits en Master MEEF s'expliquent par l'intensité des cours proposés.

La création de nouvelles maquettes à la rentrée devrait avoir une répercussion sur les données de l'enquête l'année prochaine.

Elle pense que le taux de 70 % d'étudiants qui envisagent une poursuite d'études hors UBM en dit beaucoup sur la mobilité des étudiants.

Elle souligne le chiffre de 18% d'étudiants en M2 qui souhaitent poursuivre leurs études à l'université après leur master. Cette question de la poursuite d'études des étudiants après le M2 soulève des débats au sein du MESRI notamment en raison des fortes tensions au sein des différents masters. Ainsi, beaucoup d'universités pratiquent déjà l'interdiction de réinscription en master pour ces étudiants.

Mme Groult signale que dans les enquêtes d'insertion professionnelle 11% des étudiants de M2 indiquent se réinscrire en master après l'obtention d'un premier master.

Mme Rahou pose la question de la réinscription des étudiants de master dans un autre parcours d'une même mention.

M. Valat rappelle que le MESRI a déjà évoqué la possibilité de valider deux parcours au sein d'une même mention.

M. Le Bourdonnec évoque la situation d'étudiants de M2 se réinscrivant dans un second M2 dans l'attente de l'obtention d'un financement de doctorat, soulignant ainsi l'absence de maturité méthodologique des étudiants pour leur poursuite en doctorat.

Il signale que certaines écoles ou universités s'interrogent actuellement sur la création d'une formation pour inscrire ces étudiants.

Mme Laurent pense qu'il faudrait une formation correspondant à l'ancien DEA dont le contenu préparait au travail doctoral.

Concernant les résultats du MEEF, elle pense qu'une grande partie des notes négatives concerne l'INSPE et notamment le tronc commun de l'UE 3. Elle s'interroge sur notre marge d'action pour relayer ces problèmes auprès de l'INSPE.

Concernant les étudiants s'inscrivant consécutivement dans deux masters, elle évoque les étudiants issus d'un master recherche s'inscrivant en parcours MEEF pour préparer le concours dans de bonnes conditions et effectuer les stages offerts dans la formation.

Mme Mellac dit que dans ce cas, les étudiants obtiennent deux masters différents. Ce phénomène prend toutefois de plus en plus d'importance et doit être suivi de près.

A la décharge des collègues de l'INSPE, elle souligne une déconnexion des contenus de cours imposés au niveau national par rapport au concours.

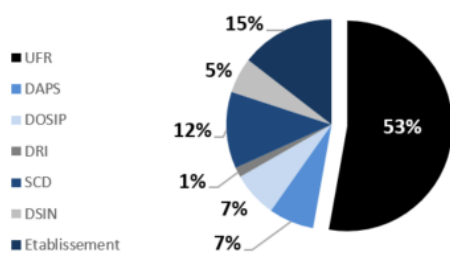
XII/ PRÉSENTATION DES RÉSULTATS 2020/2021 DE LA LOI ORE : DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT PEDAGOGIQUE

Mme Lespès présente les résultats 2020/2021 des dispositifs de réussite de la loi ORE.

Ce dispositif s'inscrit dans le cadre de la loi du 8 mars 2018 relative à l'orientation et la réussite des étudiants (loi ORE) :

- Rentrée universitaire 2018-19 : Réforme de l'accès au premier cycle de l'enseignement supérieur,
- Des crédits alloués chaque année dans le cadre du Dialogue Stratégique et de Gestion (DSG) : places supplémentaires, accompagnement pédagogique, dispositifs d'accompagnement pédagogique « oui, si ».

Répartition prévisionnelle des crédits



Ensemble des crédits ORE pour les dispositifs de réussite

Objectifs ministériels :

- Améliorer la réussite,
- Favoriser l'intégration dans le milieu universitaire,
- Réduire le décrochage universitaire

Ce dispositif est mis à œuvre à l'UBM depuis 4 ans. Le budget alloué en 2022 est de 1 070 080 € et issu de crédits pérennes à la hausse chaque année.

L'établissement déploie des dispositifs de réussite variés :

- Parcours réussite (ex parcours adaptés),
- Dispositifs transversaux : DAPS, DOSIP, DRI, SCD, DSIN

Des dispositifs variés

- 60% des crédits sont consacrés aux parcours réussite (cf env. UFR + DAPS),
- 15% des crédits permettent de maintenir des actions notamment de tutorat à l'échelle de l'établissement cette année (cf env. établissement),
- Autres financements autour d'actions de tutorat, d'aides à la mobilité, etc.

... qui répondent aux objectifs ministériels

- Soutien disciplinaire,
- Accompagnement spécifique et encadrement (entretiens personnalisés, tutorat, permanences, etc.),
- Dispositifs d'intégration sociale et académique (activités sportives, théâtre, etc.),
- Acquisition des méthodes et outils du métier de l'étudiant et du travail universitaire.

L'établissement finance également des actions de coordination (acc. visites, tests, pilotage des dispositifs, etc.)

Caractéristiques générales

- **2 modes d'identification** : mise en place de tests de positionnement/devoirs-types ou « oui, si »,
- Les **3 UFR** ont mis en œuvre un parcours réussite,
- **11** de nos **14** mentions offrent un dispositif d'accompagnement,
- **38,7% des L1**, inscrits dans un parcours de formation concerné, bénéficient d'un accompagnement,
- **55%** des étudiants sont issus de l'UFR **Langues et civilisations**,
- **64%** des heures proposées aux étudiants sont orientées vers du **soutien disciplinaire**.

Profils des étudiants (1 583 étudiants)

	Ensemble des étudiant-e-s inscrit-e-s dans un parcours réussite	Ensemble des étudiant-e-s de L1*
Part de femmes	69 %	63 %
Part de boursier-ère-s	50 %	47 %
Part de primo-entrant	66 %	61 %
<i>Dont néobacheliers</i>	11%	8%
Part des bac généraux	73 %	76 %

*Périmètre : 29 parcours de formations concernés par un parcours réussite

Les parcours réussite ont pour vocation d'accueillir les étudiant-e-s en difficulté et peuvent s'adresser dans certains cas à toute la promotion.

Présence, réussite et suivi N+1

	2019-20		2020-21	
	Ensemble des étu. parcours réussite	Ensemble des étu. L1 concernées	Ensemble des étu. parcours réussite	Ensemble des étu. L1 concernées
Taux de présence aux examens	54%	53%	54%	50%
Taux de réussite sur les inscrit-e-s	45%	46%	48%	46%
Taux de réussite sur les présent-e-s	84%	87%	89%	91%
Taux de passage L2	41%	42%	45%	44%
Taux de départ de l'UBM	40%	42%	38%	40%

Source : Apogée - nb d'inscriptions en L1 ; hors CPGE et FAD et Réorientations interne départ (taux de réussite).
 Champ : Ensemble des formations proposant un parcours réussite.

Résultats d'enquête

- Taux de retour : 41,4% (S1) et 24% (S2),
- Les actions sont jugées majoritairement utiles et satisfaisantes (respectivement 89% et 91% à l'issue du S1).

Utilité des dispositifs proposés

328 réponses



Satisfaction générale des dispositifs suivis

296 réponses



Mme Mellac dit que ces dispositifs d'accompagnement pédagogique aident à la réussite des étudiants les plus en difficulté.

Elle souligne le lourd travail mené auprès du Rectorat et du MESRI pour l'obtention des financements permettant la mise en place de ces actions.

XIII/ PRÉSENTATION DU PROJET COULOIR UNIVERSITAIRE – UNIV'R

Mme Mellac présente Mme Nau, cheffe de projet chargée de l'accompagnement des étudiants migrants, réfugiés, exilés au sein du DEFLE de l'Université Bordeaux Montaigne depuis janvier 2021.

Mme Nau souligne que son recrutement a été fait dans le cadre de l'action 5 -accueil et accompagnement des étudiants et chercheurs migrants - de la Convention de Coordination Territoriale signée par sept établissements de la région Nouvelle-Aquitaine : l'Université de Bordeaux, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, La Rochelle Université, l'Université Bordeaux Montaigne, Sciences Po Bordeaux, Bordeaux Sciences Agro et Bordeaux INP.

Cette coopération s'inscrit dans une volonté des établissements signataires de coordonner les dispositifs d'accueil et d'accompagnement des étudiants et universitaires migrants sur le territoire de la Nouvelle Aquitaine et de mettre en place des formations ad hoc favorisant leur intégration.

À ce titre, elle coordonne les dispositifs favorisant l'intégration universitaire des populations migrantes et réfugiées sur le territoire de la Nouvelle Aquitaine. Ses missions impliquent l'animation des relations et la mise en place d'actions cohérentes avec les sept établissements signataires de la convention ainsi qu'avec les collectivités territoriales, les institutions de l'État et les associations en charge de cette question.

Le programme de couloir universitaire UNIV'R – Université pour les Réfugiés - vise à permettre à des réfugiés résidant dans un premier pays d'asile d'étudier en Master (2 ans) au sein d'un établissement d'enseignement supérieur en France métropolitaine. Le projet fournit aux bénéficiaires un accès facilité au système universitaire, un soutien administratif, social et financier (bourse d'étude et de vie pour la durée totale du master).

La mise en œuvre du projet est conditionnée à l'obtention des fonds nécessaires pour couvrir les frais de subsistance des étudiants.

Plusieurs universités françaises prennent part au programme UNIV'R.

Mme Mellac signale que l'objectif de ce projet est de permettre l'accueil de deux étudiants en septembre 2022 et d'accompagner Mme Nau dans la recherche de partenaires financiers afin que ce projet ne pèse pas sur notre établissement.

Il faudra également déterminer les masters qui seraient prêt à accueillir ces étudiants dans leur formation. L'Agence des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) ayant déjà listé les masters pressentis.

Il sera primordial de sélectionner les profils de candidats qui correspondent aux exigences des formations. Cette action s'inscrit pleinement dans la poursuite des actions déjà menées par le DEFLE ces dernières années.

XIV/ QUESTIONS DIVERSES

Mme Mellac signale que le bureau de la CFVU se réunira les 3 et 17 février pour travailler sur l'organisation des enseignements dans le cadre de la NOF 2022/2026.

En l'absence de questions diverses, la séance est levée à 12H20.

Le Président de l'Université Bordeaux Montaigne,

A stylized red signature that reads "Signé" in a cursive, handwritten font.

Lionel LARRE

**Annexe 1 : MODALITÉS D'ADMISSION EN 1ÈRE ANNEE DE 2ème CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022/2023**

	Modalités	Candidatures
MASTER		
UFR Humanités		
ARTS, LETTRES, LANGUES		
Arts		
M1 ARTS PLASTIQUES	Dossier	Du 02/04 au 13/05
M1 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES	Dossier	Du 02/04 au 13/05
M1 ILLUSTRATION	Dossier, entretien	Du 02/04 au 09/05
Arts de la scène et du spectacle vivant		
M1 EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	Dossier	Du 20/04 au 20/05
Cinéma et audiovisuel		
M1 APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	Dossier	Du 02/05 au 20/05
M1 DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION	Dossier, entretien	Du 20/04 au 20/05
Design		
M1 INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	Dossier	Du 15/04 au 30/05
Arts, lettres et civilisations		
M1 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Edition et commerce du livre		
M1 EDITION	Dossier, entretien	Du 01/03 au 15/04
M1 EDITION, THEORIE ET CRITIQUE DE LA BANDE DESSINEE (UFR Langues)	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Musicologie		
M1 MUSIQUE ET CULTURE	Dossier	Du 22/04 au 10/06
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
Archéologie, sciences pour l'archéologie		
M1 ARCHEOLOGIE	Dossier	Du 21/04 au 30/05
M1 ARCHEOMETRIE	Dossier	Du 21/04 au 30/05
M1 INGENIERIE DE L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE	Dossier	Du 21/04 au 30/05
Direction de projets ou établissements culturels		
M1 INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	Dossier, entretien	Du 10/04 au 06/05
Etudes sur le genre		
M1 GENRES, CULTURES, SOCIETES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Histoire		
M1 TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVI ème AU XXIème SIECLE	Dossier	Du 19/04 au 19/05
M1 GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	Dossier	Du 19/04 au 19/05
M1 POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	Dossier	Du 19/04 au 19/05
M1 SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	Dossier	Du 19/04 au 19/05
Histoire de l'art		
M1 HISTOIRE DE L'ART	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Histoire, civilisations, patrimoine		
M1 ETUDES MEDIEVALES	Dossier	Du 20/04 au 20/05
M1 HISTOIRE ANCIENNE	Dossier	Du 20/04 au 20/05

	Modalités	Candidatures
MASTER		
M1 LETTRES CLASSIQUES	Dossier	Du 20/04 au 20/05
Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)		
M1 EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE	Dossier, entretien	Du 01/03 au 15/04
Patrimoine et musées		
M1 PATRIMOINE ET MUSEES	Dossier, entretien	Du 20/04 au 17/05
Philosophie		
M1 RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Sciences des religions et sociétés		
M1 RELIGIONS ET SOCIETES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 RELIGIONS ET SOCIETES (FAD)	Dossier	Du 01/03 au 15/04
UFR Langues et Civilisations		
ARTS, LETTRES, LANGUES		Du 01/03 au 15/04
Etudes culturelles	soi	
M1 LANGUES, LETTRES, ARTS	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Français langue étrangère		
M1 DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Langues étrangères appliquées		
M1 ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME	Dossier	Du 11/04 au 11/05
M1 MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX	Dossier	Du 11/04 au 11/05
M1 MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS	Dossier	Du 11/04 au 11/05
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales		
M1 ETUDES ANGLOPHONES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 ETUDES BASQUES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 ETUDES CHINOISES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE (double diplôme Bordeaux-Potsdam)	Dossier	Du 01/03 au 28/06
M1 ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 ETUDES JAPONAISES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Management et commerce international		
M1 COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	Dossier, entretien	Du 01/03 au 15/04
Sciences du langage		
M1 SCIENCES DU LANGAGE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance)	Dossier	Du 01/03 au 15/04
UFR Sciences Territoires & Communication		
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		Du 01/03 au 15/04
Communication des organisations		
M1 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL	Concours (1), dossier	Du 01/03 au 15/04
Communication publique et politique		

	Modalités	Candidatures
MASTER		
M1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	Concours (2), dossier	Du 01/03 au 15/04
Etudes du développement		
M1 ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES	Dossier, entretien	Du 01/03 au 15/04
M1 EUROPEAN INTERDISCIPLINARY MASTER AFRICAN STUDIES	Dossier, entretien	Du 01/03 au 15/04
Géographie, aménagement, environnement et développement		
M1 GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS	Dossier, entretien	Du 01/03 au 15/04
Gestion des territoires et développement local		
M1 ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Humanités numériques		
M1 CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 COMMUNICATION ET EDITORIALISATION DIGITALE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités)		
<i>voir UFR Humanité</i>		
Information, communication		
M1 SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS	Dossier	Du 01/03 au 15/04
Tourisme		
M1 AGEST - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME	Dossier, entretien	Du 01/03 au 15/04
Urbanisme et aménagement		
M1 URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
<i>M1 URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence)</i>	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
MEEF		
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré		
M1 PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PLC CAPES LETTRES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PLC CAPES ALLEMAND	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PLC CAPES ANGLAIS	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PLC CAPES ARTS PLASTIQUES	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PLC CAPES MUSIQUE	Dossier	Du 01/03 au 15/04
M1 PLC CAPES BASQUE	Dossier	Du 01/03 au 15/04

Annexe 2 : intitulés des parcours-types de licences et licences professionnelles

Composantes	Domaine	Mention	Intitulé parcours type
HUM	Arts, lettres, langues	Arts plastiques	Arts plastiques
HUM	Arts, lettres, langues	Arts	Design
HUM	Arts, lettres, langues	Arts du spectacle	Cinéma et Audiovisuel
HUM	Arts, lettres, langues	Arts du spectacle	Danse
HUM	Arts, lettres, langues	Arts du spectacle	Théâtre
HUM	Arts, lettres, langues	Musicologie	Musicologie et pratique artistique supérieure
HUM	Arts, lettres, langues	Musicologie	Musiques actuelles, jazz et chanson
HUM	Arts, lettres, langues	Humanités	Culture Humaniste et Scientifique
HUM	Arts, lettres, langues	Lettres, Langues	Lettres BABEL : langues et cultures du monde
HUM	Sciences humaines et sociales	Histoire de l'art et archéologie	Histoire de l'Art
HUM	Sciences humaines et sociales	Histoire de l'art et archéologie	Sciences Archéologiques
HUM	Sciences humaines et sociales	Histoire	Histoire et Enseignement
HUM	Sciences humaines et sociales	Histoire	Histoire, Civilisation, Patrimoine
HUM	Sciences humaines et sociales	Histoire	Mondes modernes et contemporains
HUM	Sciences humaines et sociales	Histoire	Histoire Hambord
HUM	Sciences humaines et sociales	Histoire	Histoire et Cultures des Mondes Anciens
HUM	Sciences humaines et sociales	Humanités	Histoire et Cultures des Mondes Anciens
HUM	Arts, lettres, langues	Lettres	Lettres Enseignement, recherche
HUM	Arts, lettres, langues	Lettres	Métiers de l'écrit et intermédialité
HUM	Arts, lettres, langues	Lettres	Lettres classiques
HUM	Sciences humaines et sociales	Philosophie	Philosophie
HUM	Sciences humaines et sociales	Philosophie	Anglais-Philosophie
HUM	Sciences humaines et sociales	Philosophie	Philosophie Santé
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Anglais - Langue, Littérature, culture
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Anglais - Langue, culture, société
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Allemand
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Anglais-Allemand
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Arabe
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Chinois
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Coréen
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Japonais
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Italien
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Espagnol
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Portugais trilingue
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Russe Trilingue
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Information communication-Allemand
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Information communication-Anglais
LAN	Arts, lettres, langues	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Information communication-Espagnol
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Allemand
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Arabe
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Basque-Espagnol
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Chinois
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Coréen
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Espagnol
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Italien
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Japonais
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Portugais
LAN	Arts, lettres, langues	Langues étrangères appliquées	Anglais-Russe
LAN	Arts, lettres, langues	Sciences du langage	Sciences du langage
STC	Sciences humaines et sociales	Information-communication	Sciences de l'information et de la communication
STC	Sciences humaines et sociales	Information-communication	Information communication-Allemand
STC	Sciences humaines et sociales	Information-communication	Information communication-Anglais
STC	Sciences humaines et sociales	Information-communication	Information communication-Espagnol
STC	Sciences humaines et sociales	Information-communication	Information territoriale
STC	Sciences humaines et sociales	Géographie et aménagement	Enseignement concours Histoire et Géographie
STC	Sciences humaines et sociales	Géographie et aménagement	Géographie. Aménagement. Environnement. Ressources
STC	Sciences humaines et sociales	Géographie et aménagement	Géographie sociale et politique. Développement. Territoire
STC	Sciences humaines et sociales	Géographie et aménagement	Urbanisme, aménagement et développement territorial durable
LAN	Arts, lettres, langues	Métiers du commerce international	Développement à l'international des PME et ETI
STC	Sciences humaines et sociales	Gestion des organisations de l'économie sociale et solidaire	Chargé.e de projet en solidarité internationale et développement durable dans les pays des Suds
STC	Sciences humaines et sociales	Développement de projets de territoires	Valorisation, animation et médiation des territoires
IUT	Sciences humaines et sociales	E-commerce et marketing numérique	Stratégie, média et expertise digitale
IUT	Sciences humaines et sociales	Gestion de projets et structures artistiques et culturelles	Conception de projets et médiation artistique et culturelle
IUT	Sciences humaines et sociales	Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle	Coordination de projets de développement social et culturel
IUT	Sciences humaines et sociales	Métiers de l'animation sociale, socio-éducative et socioculturelle	Médiation par le jeu et gestion de ludothèques
IUT	Sciences humaines et sociales	Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine	Médiations de l'Information numérique et des données
IUT	Sciences humaines et sociales	Métiers de la communication : chef de projet communication	Communication éditoriale et digitale
IUT	Sciences humaines et sociales	Métiers du livre : documentation et bibliothèques	Bibliothécaire
IUT	Sciences humaines et sociales	Métiers du livre : édition et commerce du livre	Editeur
IUT	Sciences humaines et sociales	Métiers du livre : édition et commerce du livre	Libraire

Annexe 3 : intitulés des parcours-types de masters

Composantes	Domaine	Mention	Intitulé parcours type Maîtrise	Intitulé parcours type Master
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS	Arts plastiques	
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS		Arts plastiques
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS	Artiste intervenant: pratique artistique et action sociale	
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS		Artiste intervenant: pratique artistique et action sociale
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS	Illustration	
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS		Illustration
HUM	Arts, lettres, langues	DESIGN	Interaction, innovation, service	
HUM	Arts, lettres, langues	DESIGN		Interaction, innovation, service
HUM	Arts, lettres, langues	DESIGN	Design Situe : Milieux et Matériaux	
HUM	Arts, lettres, langues	DESIGN		Design Situe : Milieux et Matériaux
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Expérimentations et recherches dans arts de la scène	
HUM	Arts, lettres, langues	ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT		Expérimentations et recherches dans arts de la scène
HUM	Arts, lettres, langues	CINEMA ET AUDIOVISUEL	Approches historiques et socioculturels du cinéma	
HUM	Arts, lettres, langues	CINEMA ET AUDIOVISUEL		Approches historiques et socioculturels du cinéma
HUM	Arts, lettres, langues	CINEMA ET AUDIOVISUEL	Documentaire : mémoire, archive, création	
HUM	Arts, lettres, langues	CINEMA ET AUDIOVISUEL		Documentaire : mémoire, archive, création
HUM	Arts, lettres, langues	MUSICOLOGIE	Chanteur Lyrique Soliste Ensemble	
HUM	Arts, lettres, langues	MUSICOLOGIE		Chanteur Lyrique Soliste Ensemble
HUM	Arts, lettres, langues	MUSICOLOGIE	Musicien interprète - Soliste, Orchestre, Ensemble	
HUM	Arts, lettres, langues	MUSICOLOGIE		Musicien interprète - Soliste, Orchestre, Ensemble
HUM	Arts, lettres, langues	MUSICOLOGIE	Musique et culture	
HUM	Arts, lettres, langues	MUSICOLOGIE		Musique et culture
HUM	Sciences humaines et sociales	DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS	Ingénierie de projets culturels et interculturels	
HUM	Sciences humaines et sociales	DIRECTION DE PROJETS OU ETABLISSEMENTS CULTURELS		Ingénierie de projets culturels et interculturels
HUM	Sciences humaines et sociales	ARCHEOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHEOLOGIE	Archéologies	
HUM	Sciences humaines et sociales	ARCHEOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHEOLOGIE		Archéologie
HUM	Sciences humaines et sociales	ARCHEOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHEOLOGIE		Ingénierie de l'archéologie préventive
HUM	Sciences humaines et sociales	ARCHEOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHEOLOGIE	Archéométrie	
HUM	Sciences humaines et sociales	ARCHEOLOGIE, SCIENCES POUR L'ARCHEOLOGIE		Archéométrie
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE DE L'ART	Histoire de l'Art	
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE DE L'ART		Histoire de l'Art
HUM	Sciences humaines et sociales	PATRIMOINE ET MUSEES	Patrimoine et Musées	
HUM	Sciences humaines et sociales	PATRIMOINE ET MUSEES		Régie des œuvres
HUM	Sciences humaines et sociales	PATRIMOINE ET MUSEES		Médiation de l'architecture et du patrimoine
HUM	Sciences humaines et sociales	CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIETES	Etudes sur la guerre	
HUM	Sciences humaines et sociales	CIVILISATIONS, CULTURES ET SOCIETES		Etudes sur la guerre
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE	Géopolitique et relations internationales du XVI au XXIème siècle	
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE		Géopolitique et relations internationales du XVI au XXIème siècle
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE	Pouvoirs et espaces politiques du XVI au XXIème siècle	
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE		Pouvoirs et espaces politiques du XVI au XXIème siècle
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE	Transitions innovation et environnement du XVI au XXIème siècle	
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE		Transitions innovation et environnement du XVI au XXIème siècle
HUM	Arts, lettres, langues	HISTOIRE	Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXIème siècle	
HUM	Arts, lettres, langues	HISTOIRE		Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXIème siècle
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE	Etudes médiévales	
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE		Etudes médiévales
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE	Histoire Ancienne	
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE		Histoire Ancienne
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE	Lettres Classiques	
HUM	Sciences humaines et sociales	HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE		Lettres Classiques
HUM	Sciences humaines et sociales	ETUDES SUR LE GENRE	Genres, Cultures, Sociétés	
HUM	Sciences humaines et sociales	ETUDES SUR LE GENRE		Genres, Cultures, Sociétés
HUM	Arts, lettres, langues	ART, LETTRES ET CIVILISATIONS	Recherche en Etudes Littéraires	
HUM	Arts, lettres, langues	ART, LETTRES ET CIVILISATIONS		Recherche en Etudes Littéraires
HUM	Sciences humaines et sociales	SCIENCES DES RELIGIONS ET SOCIETES	Religions et sociétés	
HUM	Sciences humaines et sociales	SCIENCES DES RELIGIONS ET SOCIETES		Religions et sociétés
HUM	Sciences humaines et sociales	METIERS DU LIVRE ET DE L'EDITION	Édition	
HUM	Sciences humaines et sociales	METIERS DU LIVRE ET DE L'EDITION		Édition
LAN	Sciences humaines et sociales	MÉTIER DU LIVRE ET DE L'ÉDITION	Bande dessinée : édition, théorie et critique	
LAN	Sciences humaines et sociales	MÉTIER DU LIVRE ET DE L'ÉDITION		Bande dessinée : édition, théorie et critique
HUM	Sciences humaines et sociales	PHILOSOPHIE	Recherches philosophiques sur la nature l'homme et la société	
HUM	Sciences humaines et sociales	PHILOSOPHIE		Recherches philosophiques sur la nature l'homme et la société
HUM	Sciences humaines et sociales	PHILOSOPHIE		Soin, éthique et santé

STC	Sciences humaines et sociales	INFORMATION ET MEDIATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Médiation et communication des sciences et des techniques	
STC	Sciences humaines et sociales	INFORMATION ET MEDIATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		Médiation et communication des sciences et des techniques
HUM	Sciences humaines et sociales	INFORMATION ET MEDIATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE	Philosophy in Biology and Medicine	
HUM	Sciences humaines et sociales	INFORMATION ET MEDIATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE		Philosophy in Biology and Medicine
IJB	Sciences humaines et sociales	JOURNALISME	Journalisme	
IJB	Sciences humaines et sociales	JOURNALISME		Journalisme
LAN	Arts, lettres, langues	MANAGEMENT ET COMMERCE INTERNATIONAL	Commerce International et pays émergents	
LAN	Arts, lettres, langues	MANAGEMENT ET COMMERCE INTERNATIONAL		Commerce International et pays émergents
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES	Économie du vin, oenotourisme	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES		Économie du vin, oenotourisme
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES	Montage de projets transfrontaliers /internationaux	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES		Montage de projets transfrontaliers /internationaux
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES	Management de projets événementiels	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES		Management de projets événementiels
LAN	Arts, lettres, langues	FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE	DIFLES, ingénieries de formation, contextes pluriels	
LAN	Arts, lettres, langues	FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE		DIFLES, ingénieries de formation, contextes pluriels
LAN	Arts, lettres, langues	ÉTUDES CULTURELLES	Études culturelles : langues, lettres, arts	
LAN	Arts, lettres, langues	ÉTUDES CULTURELLES		Études culturelles : langues, lettres, arts
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études anglophones	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études anglophones
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Traduction pour l'édition : Anglais-Français	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études germaniques	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études germaniques
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études germaniques	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études germaniques
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études basques	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études basques
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études chinoises	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études chinoises
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études ibériques et latino-américaines	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études ibériques et latino-américaines
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Didactique de l'Espagnol	Didactique de l'Espagnol
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études anglophones et germanophones	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études anglophones et germanophones
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études japonaises	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études japonaises
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Les Andalus : domaines arabophones et ibériques	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Les Andalus : domaines arabophones et ibériques
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études slaves : monde russe et est européen	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études slaves : monde russe et est européen
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES	Études slaves et interculturalité	
LAN	Arts, lettres, langues	LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES		Études slaves et interculturalité
LAN	Arts, lettres, langues	SCIENCES DU LANGAGE	Sciences du langage	
LAN	Arts, lettres, langues	SCIENCES DU LANGAGE		Théories et modèles linguistiques
LAN	Arts, lettres, langues	SCIENCES DU LANGAGE		Langues et langage : corpus, description, théories
LAN	Arts, lettres, langues	SCIENCES DU LANGAGE	Plurilinguisme et linguistique du développement Social	
LAN	Arts, lettres, langues	SCIENCES DU LANGAGE		Plurilinguisme et linguistique du développement Social
LAN	Arts, lettres, langues	SCIENCES DU LANGAGE		Linguistique des langues d'Asie Orientale
STC	Sciences humaines et sociales	HUMANITES NUMERIQUES	Conception de projets numériques et narration transmedia	
STC	Sciences humaines et sociales	HUMANITES NUMERIQUES		Conception de projets numériques et narration transmedia
STC	Sciences humaines et sociales	HUMANITES NUMERIQUES	Dispositifs numériques éducatifs	
STC	Sciences humaines et sociales	HUMANITES NUMERIQUES		Dispositifs numériques éducatifs
STC	Sciences humaines et sociales	HUMANITES NUMERIQUES	Communication numérique et éditorialisation des données	
STC	Sciences humaines et sociales	HUMANITES NUMERIQUES		Communication numérique et éditorialisation des données
STC	Sciences humaines et sociales	COMMUNICATION DES ORGANISATIONS	Communication des organisations : stratégie et conseil	
STC	Sciences humaines et sociales	COMMUNICATION DES ORGANISATIONS		Communication des organisations : stratégie et conseil
STC	Sciences humaines et sociales	COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	Communication publique et politique	
STC	Sciences humaines et sociales	COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE		Communication publique et politique
STC	Sciences humaines et sociales	INFORMATION, COMMUNICATION	Sémiologie et communication: transitions des mondes	
STC	Sciences humaines et sociales	INFORMATION, COMMUNICATION		Sémiologie et communication: transitions des mondes
STC	Sciences humaines et sociales	INFORMATION, COMMUNICATION	Communication et générations : études des publics	
STC	Sciences humaines et sociales	INFORMATION, COMMUNICATION		Communication et générations : études des publics
STC	Sciences humaines et sociales	GEOGRAPHIE, AMENAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT	Gestion territoriale du développement durable	
STC	Sciences humaines et sociales	GEOGRAPHIE, AMENAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT		Gestion territoriale du développement durable



Université
**BORDEAUX
MONTAIGNE**

Direction Générale des Services

STC	Sciences humaines et sociales	GÉOGRAPHIE, AMÉNAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT	Territoires, Images, Environnements	
STC	Sciences humaines et sociales	GÉOGRAPHIE, AMÉNAGEMENT, ENVIRONNEMENT ET DÉVELOPPEMENT		Territoires, Images, Environnements
STC	Sciences humaines et sociales	GESTION DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL	Alimentation Durable et Résilience Territoriale	
STC	Sciences humaines et sociales	GESTION DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL		Alimentation Durable et Résilience Territoriale
STC	Sciences humaines et sociales	GESTION DES TERRITOIRES ET DÉVELOPPEMENT LOCAL		Ingénierie de l'animation territoriale
STC	Sciences humaines et sociales	ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT	Études interdisciplinaires des dynamiques africaines	
STC	Sciences humaines et sociales	ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT		Études interdisciplinaires des dynamiques africaines
STC	Sciences humaines et sociales	ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT	European Interdisciplinary Master african Studies	
STC	Sciences humaines et sociales	ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT		European Interdisciplinary Master african Studies
STC	Sciences humaines et sociales	ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT	International master of african studies	
STC	Sciences humaines et sociales	ÉTUDES DU DÉVELOPPEMENT		International master of african studies
STC	Sciences humaines et sociales	TOURISME	AGEST Transition des organismes locaux de tourisme	
STC	Sciences humaines et sociales	TOURISME		AGEST Transition des organismes locaux de tourisme
STC	Sciences humaines et sociales	URBANISME ET AMÉNAGEMENT	Urbanisme : Paysage, Evaluation environnementale et Projets de Territoire	
STC	Sciences humaines et sociales	URBANISME ET AMÉNAGEMENT		Urbanisme : Paysage, Evaluation environnementale et Projets de Territoire
STC	Sciences humaines et sociales	URBANISME ET AMÉNAGEMENT	Urbanisme : Stratégie, Projet et Maîtrise d'Ouvrage	
STC	Sciences humaines et sociales	URBANISME ET AMÉNAGEMENT		Urbanisme : Stratégie, Projet et Maîtrise d'Ouvrage
STC	Sciences humaines et sociales	URBANISME ET AMÉNAGEMENT	Urbanisme et Aménagement Bordeaux - Florence	
STC	Sciences humaines et sociales	URBANISME ET AMÉNAGEMENT		Urbanisme et Aménagement Bordeaux - Florence
HUM		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Arts plastiques	
HUM		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Arts plastiques
HUM		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Lettres	
HUM		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Lettres
STC		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Histoire-Géographie	
STC		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Histoire-Géographie
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Anglais	
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Anglais
HUM		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Musique	
HUM		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Musique
HUM		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Philosophie
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Allemand	
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Allemand
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Basque	
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Basque
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation	Italien	
LAN		Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation		Italien