

Ref : CFVU2021/21-1113

**DELIBERATION RELATIVE AUX MODALITES D'ADMISSION ET ELEMENTS PRIS EN COMPTE
POUR L'EXAMEN DES VOEUX POUR L'ADMISSION
EN 1^{ère} ANNEE DE 2^{ème} CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**

ANNEE UNIVERSITAIRE 2022/2023

Vu le code d'éducation ;

Vu la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat ;

Vu le décret du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;

Vu l'arrêté du 6 juillet 2017 fixant la liste des compatibilités des mentions du diplôme national de licence avec les mentions du diplôme national de master ;

Offre de formation en phase d'accréditation : les admissions en 1^{ère} année de 2^{ème} cycle seront données aux candidats sous réserve d'accréditation par le MESRI ;

Considérant qu'il appartient aux instances compétentes de l'établissement de déterminer, conformément aux dispositions susvisées, les modalités d'admission des candidats dans les formations de 1^{ère} année de 2^{ème} cycle de l'enseignement supérieur.

→ **La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 25 novembre 2021 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac,**

➤ après en avoir délibéré,

DÉCIDE

ARTICLE 1 : Modalités d'admission

La procédure de recrutement des candidats en 1^{ère} année de Master s'effectue sur la plateforme « Trouver Mon Master » selon un calendrier national.

L'admission dans les parcours de master est subordonnée, selon les formations, au succès à l'examen du dossier du candidat ou à un concours.

L'admission est prononcée par le(a) président(e) de l'université sur proposition du responsable de la formation ou par le jury d'admission pour les formations ayant choisi une admission sur concours.

Pour l'examen des vœux d'admission en 1^{ère} année de 2^{ème} cycle de l'enseignement supérieur (année universitaire 2022/2023), sont pris en compte les éléments suivants :

Article 1.1 : Master avec admission sur dossier (Cf. formations relevant de ces modalités en annexe) :

- Le vœu de chaque candidat est étudié par la commission d'examen au regard de la cohérence entre, d'une part, son projet de formation ou de recherche, ses acquis, ses compétences, sa motivation et, d'autre part, les attendus de la formation.
- Les critères généraux d'évaluation qui pourront être utilisés par la commission d'examen des vœux sont :
 - Les résultats académiques (critères purement quantitatifs),

- Les compétences académiques, acquis méthodologiques et savoir-faire (critères d'ordre qualitatif) : compétences maîtrisées, méthodes acquises... ,
 - Les savoir-être : autonomie, implication du candidat, savoir-être dont il a pu témoigner dans le cadre scolaire, péri-scolaire ou universitaire,
 - La motivation, connaissance de la formation et cohérence du projet professionnel ou de recherche : adéquation entre son profil et les attendus de la formation,
 - Les engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires : l'engagement citoyen, aux activités sportives ou artistiques, aux centres d'intérêt du candidat ou encore aux certifications non scolaires.
- Selon les choix retenus par les commission d'examen des vœux, celles-ci pourront évaluer tout ou partie de ces critères, en se fondant sur les éléments suivants :
- lettre de motivation,
 - Curriculum vitae,
 - Les diplômes, certificats, relevés de notes permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies,
 - Les éléments permettant d'attester d'expériences professionnelles,
 - Les documents que le candidat jugera utile d'ajouter afin d'attester des critères demandés.

Ces éléments sont précisés par formation dans le portail d'admission en Master.

Article 1.2 : Master avec phases d'admissibilité et d'admission (Cf. formations relevant de ces modalités en annexe) :

La sélection s'opère en deux temps : l'admissibilité sur dossier, qui est une étape de pré-sélection pour convocation à un entretien individuel pour exposer leur projet professionnel ou de recherche et leur motivation. L'admission définitive intervient après cette seconde phase de sélection.

Article 1.3 : Master avec recrutement par concours :

Pour les formations ayant choisi cette modalité d'admission, la CFVU et le CA de l'établissement valident dans le cadre de leurs délibérations respectives :

- Le nombre d'épreuves,
- Leur nature,
- Leur durée,
- Leur coefficient.

Les programmes, les règles d'admission au concours ainsi que la composition du jury arrêtée par le(a) président(e) de l'université devront faire l'objet d'une publicité suffisante auprès des candidats.

• **Concours MUSICIEN INTERPRETE - SOLISTE, ORCHESTRE, ENSEMBLE**

Concours

Admissibilité par étude de dossier : motivations + CV + enregistrements

Épreuve instrumentale Coef 6 – 30 mn

Épreuve écrite d'analyse Coef 1 – 2h / Épreuve écrite culture musicale Coef 1- 4h

Entretien motivations et projet professionnel Coef 2 - 1h

• **Concours CHANTEUR(SE) LYRIQUE SOLISTE ENSEMBLE**

Concours

Admissibilité par étude de dossier : motivations + CV + enregistrements

Épreuve vocale Coef 6 – 30 mn

Épreuve écrite d'analyse Coef 1 – 2h / Épreuve écrite culture musicale Coef 1- 4h

Entretien motivations et projet professionnel Coef 2 - 1h

• **Concours Communication des Organisations :**

Pièces du dossier de candidature (16 points) :

- CV (4 points) ;
- Projet professionnel argumenté avec exposé des motivations (4 points) ;
- Projet de mémoire (4 points) ;

- 1 question au choix sur l'actualité des organisations ou de la communication (4 points) ;

Concours (4 points) :

- Qualité de l'écrit (concours en présentiel) (4 points) ;

• **Concours Communication publique et politique :**

Dossier d'admissibilité (60 points) :

- Critère académique (20 points);

- Projet de mémoire (20 points);

- Parcours professionnel (expérience et projet) (20 points);

Oral d'admission (40 points)

- Culture générale (20 points);

- Culture scientifique (20 points).

ARTICLE 2 :

La directrice générale des services est en charge de l'exécution de la présente délibération.

ARTICLE 3:

La présente délibération sera transmise à la rectrice de la région académique Nouvelle-Aquitaine, rectrice d'académie de Bordeaux, chancelière des universités d'Aquitaine. Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes règlementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

Délibéré par la Commission de la formation et de la vie universitaire, le 25 novembre 2021.

Nombre de membres présents	16
Nombre de membres représentés	16
Nombre d'abstentions	12
Nombre de suffrages exprimés	20
Nombre de votes pour	20
Nombre de votes contre	0

Le Président du conseil académique
de l'Université Bordeaux Montaigne,

Signé

Lionel Larré

Annexe
MODALITES D'ADMISSION EN 1^{ERE} ANNEE
DE 2^{eme} CYCLE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ANNEE UNIVERSITAIRE 2022/2023

	Modalités
MASTER	
Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine	
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
Journalisme	
M1 JOURNALISME	Concours
UFR Humanités	
ARTS, LETTRES, LANGUES	
Arts	
M1 ARTS PLASTIQUES	Dossier
M1 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES	Dossier
M1 ILLUSTRATION	Dossier, entretien
Arts de la scène et du spectacle vivant	
M1 EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	Dossier
Cinéma et audiovisuel	
M1 APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	Dossier
M1 DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION	Dossier, entretien
Design	
M1 INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	Dossier
Arts, lettres et civilisations	
M1 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES	Dossier
Edition et commerce du livre	
M1 EDITION	Dossier, entretien
M1 EDITION, THEORIE ET CRITIQUE DE LA BANDE DESSINEE	Dossier
Musicologie	
M1 MUSIQUE ET CULTURE	Dossier
M1 CHANTEUR(SE) LYRIQUE SOLISTE ENSEMBLE	Dossier, entretien
M1 MUSICIEN INTERPRETE - SOLISTE, ORCHESTRE, ENSEMBLE	Dossier, entretien
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
Archéologie, sciences pour l'archéologie	
M1 ARCHEOLOGIE	Dossier
M1 ARCHEOMETRIE	Dossier
M1 INGENIERIE DE L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE	Dossier
Direction de projets ou établissements culturels	
M1 INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	Dossier, entretien
Etudes sur le genre	
M1 GENRES, CULTURES, SOCIETES	Dossier
Histoire	
M1 TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVI ^{ème} AU XXI ^{ème} SIECLE	Dossier
M1 GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVI ^{ème} SIECLE AU XXI ^{ème} SIECLE	Dossier
M1 POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVI ^{ème} SIECLE AU XXI ^{ème} SIECLE	Dossier
M1 SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVI ^{ème} SIECLE AU XXI ^{ème} SIECLE	Dossier
Histoire de l'art	
M1 HISTOIRE DE L'ART	Dossier
Histoire, civilisations, patrimoine	
M1 ETUDES MEDIEVALES	Dossier
M1 HISTOIRE ANCIENNE	Dossier
M1 LETTRES CLASSIQUES	Dossier
Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)	
M1 EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES	Dossier
M1 MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	Dossier
M1 PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE	Dossier, entretien
Patrimoine et musées	
M1 PATRIMOINE ET MUSEES	Dossier, entretien

MASTER	Modalités
Philosophie	
M1 RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	Dossier
Sciences des religions et sociétés	
M1 RELIGIONS ET SOCIETES	Dossier
M1 RELIGIONS ET SOCIETES (FAD)	Dossier
UFR Langues et Civilisations	
ARTS, LETTRES, LANGUES	
Etudes culturelles	
M1 LANGUES, LETTRES, ARTS	Dossier
Français langue étrangère	
M1 DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS	Dossier
Langues étrangères appliquées	
M1 ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME	Dossier
M1 MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX	Dossier
M1 MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS	Dossier
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	
M1 ETUDES ANGLOPHONES	Dossier
M1 ETUDES BASQUES	Dossier
M1 ETUDES CHINOISES	Dossier
M1 ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE	Dossier
M1 ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE (double diplôme Bordeaux-Potsdam)	Dossier
M1 ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINE	Dossier
M1 DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL	Dossier
M1 ETUDES JAPONAISES	Dossier
M1 LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES	Dossier
Management et commerce international	
M1 COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	Dossier, entretien
Sciences du langage	
M1 SCIENCES DU LANGAGE	Dossier
<i>M1 PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance)</i>	Dossier
UFR Sciences Territoires & Communication	
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
Communication des organisations	
M1 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL	Concours
Communication publique et politique	
M1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	Concours
Etudes du développement	
M1 ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	Dossier
M1 INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES	Dossier, entretien
M1 EUROPEAN INTERDISCIPLINARY MASTER AFRICAN STUDIES	Dossier, entretien
Géographie, aménagement, environnement et développement	
M1 GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	Dossier
M1 TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS	Dossier, entretien
Gestion des territoires et développement local	
M1 ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE	Dossier
Humanités numériques	
M1 CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA	Dossier
M1 DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS	Dossier
M1 COMMUNICATION ET EDITORIALISATION DIGITALE	Dossier
Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités)	
<i>voir UFR Humanité</i>	
Information, communication	
M1 SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES	Dossier
M1 COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS	Dossier
Tourisme	
M1 AGEST - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME	Dossier, entretien
Urbanisme et aménagement	
M1 URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	Dossier
<i>M1 URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence)</i>	Dossier
M1 URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	Dossier
MEEF	
Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré	
M1 PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE	Dossier
M1 PLC CAPES LETTRES	Dossier
M1 PLC CAPES ALLEMAND	Dossier
M1 PLC CAPES ANGLAIS	Dossier
M1 PLC CAPES ARTS PLASTIQUES	Dossier
M1 PLC CAPES MUSIQUE	Dossier
M1 PLC CAPES BASQUE	Dossier