



Ref : CFVU2021/21-1111

CFVU DU 25 NOVEMBRE 2021

DÉLIBÉRATION PORTANT AVIS SUR CAPACITÉS D'ACCUEIL EN 1^{ÈRE} ANNÉE DE 2^{ÈME} CYCLE POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022-2023.

- **La commission formation et vie universitaire de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 25 novembre 2021 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac,**

Vu le code de l'éducation,

Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,

| | capacité 2021-22 | capacité portail 2022-23 | capacité globale 2022-23 |
|--|---------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| MASTER | | | |
| Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine | | | |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | |
| Journalisme | 36 | 36 | 38 |
| M1 JOURNALISME | 36 | 36 | 38 |
| UFR Humanités | | | |
| ARTS, LETTRES, LANGUES | | | |
| Arts | 91 | 76 | 92 |
| M1 ARTS PLASTIQUES | 50 | 40 | 50 |
| M1 ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCIALES | 25 | 20 | 25 |
| M1 ILLUSTRATION | 16 | 16 | 17 |
| Arts de la scène et du spectacle vivant | 30 | 50 | 60 |
| M1 EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE | 30 | 50 | 60 |
| Cinéma et audiovisuel | 55 | 51 | 55 |
| M1 APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL | 40 | 40 | 50 |
| M1 DOCUMENTAIRE : MÉMOIRE, ARCHIVE, CREATION | 15 | 15 | 15 |
| Design | 25 | 20 | 25 |
| M1 INTERACTION, INNOVATION, SERVICE | 25 | 20 | 25 |
| Arts, lettres et civilisations | | 60 | 80 |
| M1 RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES | 80 | 60 | 80 |
| RECHERCHES EN ETUDES LITTERAIRES - option "Lettres et arts du monde" (double diplôme Bordeaux-Messine) | 5 | 5 | 5 |
| Métiers du livre et de l'édition | | 40 | 40 |
| M1 EDITION | 20 | 20 | 20 |
| M1 EDITION, THEORIE ET CRITIQUE DE LA BANDE DESSINEE (UFR Langues) | 20 | 20 | 20 |
| Musicologie | 15 | 29 | 41 |
| M1 MUSIQUE ET CULTURE | 15 | 13 | 16 |
| MUSIQUE ET CULTURE (double diplôme Bordeaux - Madrid) | 5 | 5 | 5 |
| M1 CHANTEUR(SE) LYRIQUE SOLISTE ENSEMBLE | | 6 | 10 |
| M1 MUSICIEN INTERPRETE - SOLISTE, ORCHESTRE, ENSEMBLE | | 10 | 15 |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | |
| Archéologie, sciences pour l'archéologie | 60 | 54 | 60 |
| M1 ARCHEOLOGIES | 25 | 36 | 40 |
| M1 ARCHEOMETRIE | 20 | 18 | 20 |
| Direction de projets ou établissements culturels | 27 | 24 | 28 |
| M1 INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS | 27 | 24 | 28 |
| Etudes sur le genre | 30 | 25 | 30 |
| Histoire | 160 | 160 | 160 |

| | capacité 2021-22 | capacité portail 2022-23 | capacité globale 2022-23 |
|--|---------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| MASTER | | | |
| M1 TRANSITIONS, INNOVATIONS ET ENVIRONNEMENT DU XVI ème AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 40 |
| M1 GEOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 40 |
| M1 POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 40 |
| M1 SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 40 |
| Histoire de l'art | 40 | 40 | 40 |
| M1 HISTOIRE DE L'ART | 40 | 40 | 40 |
| Histoire, civilisations, patrimoine | 75 | 69 | 75 |
| M1 ETUDES MEDIEVALES | 30 | 28 | 30 |
| M1 HISTOIRE ANCIENNE | 30 | 28 | 30 |
| M1 LETTRES CLASSIQUES | 15 | 13 | 15 |
| Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC) | 40 | 40 | 50 |
| M1 EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET TECHNIQUES | 20 | 20 | 25 |
| M1 MEDIATION ET COMMUNICATION DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES | 20 | / | 20 |
| M1 PHILOSOPHY IN BIOLOGY AND MEDICINE | / | 0 | 5 |
| Patrimoine et musées | 26 | 26 | 26 |
| M1 PATRIMOINE ET MUSEES | 26 | 26 | 28 |
| Philosophie | 35 | 35 | 40 |
| M1 RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE | 35 | 35 | 40 |
| Sciences des religions et sociétés | 120 | 45 | 60 |
| M1 RELIGIONS ET SOCIETES | 120 | 20 | 25 |
| M1 RELIGIONS ET SOCIETES (FAD) | 0 | 25 | 35 |
| UFR Langues et Civilisations | | | |
| ARTS, LETTRES, LANGUES | | | |
| Etudes culturelles | 30 | 30 | 40 |
| M1 LANGUES, LETTRES, ARTS | 30 | 30 | 40 |
| Français langue étrangère | 40 | 35 | 40 |
| M1 DIFLES, INGENIERIES DE FORMATION, CONTEXTES PLURIELS | 40 | 35 | 40 |
| Langues étrangères appliquées | 68 | 70 | 80 |
| M1 ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME | 25 | 25 | 28 |
| M1 MONTAGE DE PROJETS TRANSFRONTALIERS / INTERNATIONAUX | 18 | 20 | 24 |
| M1 MANAGEMENT DE PROJETS EVENEMENTIELS | 25 | 25 | 28 |
| Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales | 370 | 351 | 426 |
| M1 ETUDES ANGLOPHONES | 90 | 90 | 100 |
| M1 ETUDES BASQUES | 25 | 20 | 25 |
| M1 ETUDES CHINOISES | 40 | 35 | 40 |
| M1 ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE | 40 | 30 | 40 |
| M1 ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE (double diplôme Bordeaux-Potsdam) | 10 | 10 | 10 |
| M1 ETUDES IBERIQUES ET LATINO-AMERICAINE | 45 | 26 | 46 |
| M1 DIDACTIQUE DE L'ESPAGNOL | 40 | 40 | 60 |
| M1 ETUDES JAPONAISES | 60 | 40 | 45 |
| M1 LES ANDALUS : DOMAINES ARABOPHONES ET IBERIQUES | 40 | 60 | 60 |
| Management et commerce international | 45 | 45 | 48 |
| M1 COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS | 45 | 45 | 48 |
| Sciences du langage | 40 | 48 | 65 |
| M1 SCIENCES DU LANGAGE | 40 | 30 | 40 |
| <i>M1 PLURILINGUISME ET LINGUISTIQUE DU DEVELOPPEMENT SOCIAL (double diplôme Bordeaux - Constance)</i> | <i>10</i> | <i>18</i> | <i>25</i> |
| UFR Sciences Territoires & Communication | | | |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | |
| Communication des organisations | 60 | 30 | 30 |
| M1 COMMUNICATION DES ORGANISATIONS : STRATEGIE ET CONSEIL | | 30 | 30 |

| | capacité | capacité portail | capacité globale |
|--|---------------|------------------|------------------|
| MASTER | 2021-22 | 2022-23 | 2022-23 |
| Communication publique et politique | 15 | 20 | 20 |
| M1 COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE | 15 | 20 | 20 |
| Etudes du développement | 21 | 42 | 49 |
| M1 ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES | 15 | 15 | 15 |
| M1 INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES | 6 | 7 | 14 |
| M1 EUROPEAN INTERDISCIPLINARY MASTER AFRICAN STUDIES | | 20 | 20 |
| Géographie, aménagement, environnement et développement | 33 | 33 | 35 |
| M1 GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE | 15 | 15 | 15 |
| M1 TERRITOIRES, IMAGES, ENVIRONNEMENTS | 18 | 18 | 20 |
| Gestion des territoires et développement local | 30 | 15 | 15 |
| M1 ALIMENTATION DURABLE ET RESILIENCE TERRITORIALE | 15 | 15 | 15 |
| Humanités numériques | 55 | 56 | 60 |
| M1 CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET NARRATION TRANSMEDIA | 20 | 20 | 20 |
| M1 DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS | 15 | 18 | 20 |
| M1 COMMUNICATION ET EDITORIALISATION DIGITALE | 20 | 18 | 20 |
| Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités) | | | |
| <i>voir UFR Humanité</i> | | | |
| Information, communication | 20 | 35 | 35 |
| M1 SEMIOLOGIE ET COMMUNICATION : TRANSITIONS DES MONDES | / | 15 | 15 |
| M1 COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS | 20 | 20 | 20 |
| Tourisme | 15 | 15 | 15 |
| M1 AGEST - TRANSITION DES ORGANISMES LOCAUX DE TOURISME | 15 | 15 | 15 |
| Urbanisme et aménagement | 42 | 42 | 47 |
| M1 URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE | 15 | 18 | 20 |
| <i>M1 URBANISME ET AMENAGEMENT (double diplôme Bordeaux-Florence)</i> | 5 | 4 | 5 |
| M1 URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE | 22 | 20 | 22 |
| MEEF | | capacité portail | capacité globale |
| Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré | 290 | 210 | 246 |
| M1 PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE | 60 | 60 | 70 |
| M1 PLC CAPES LETTRES | 45 | 40 | 45 |
| M1 PLC CAPES ALLEMAND | 10 | 10 | 10 |
| M1 PLC CAPES ANGLAIS | 55 | 45 | 55 |
| M1 PLC CAPES ARTS PLASTIQUES | 30 | 28 | 30 |
| M1 PLC CAPES ESPAGNOL | 40 | 40 | 40 |
| M1 PLC CAPES MUSIQUE | 15 | 12 | 16 |
| M1 PLC CAPES BASQUE | 10 | 15 | 20 |

DONNE UN AVIS FAVORABLE (le cas échéant à l'unanimité de ses membres) **AUX CAPACITÉS D'ACCUEIL EN 1^{ÈRE} ANNEE DE 1^{ER} CYCLE POUR L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022-2023.**

➤ *Délibéré par la commission formation et vie universitaire, à Pessac, le 26/11/2021.*

| | |
|-------------------------------|----|
| Nombre de membres présents | 16 |
| Nombre de membres représentés | 16 |
| Nombre d'abstentions | 12 |
| Nombre de suffrages exprimés | 20 |
| Nombre de votes pour | 20 |
| Nombre de votes contre | 0 |

Signé

Le Président de l'Université Bordeaux
Montaigne,

Lionel LARRÉ.