

DELIBERATION RELATIVE A L'ADMISSION EN 1^{ère} ANNEE de 2^{ème} CYCLE UNIVERSITAIRE

ANNEE UNIVERSITAIRE 2021/2022

Vu le code d'éducation ;
Vu la loi n°2016-1828 du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat ;
Vu le décret du 25 avril 2002 relatif au diplôme national de master ;
Vu le Décret n° 2016-672 du 25 mai 2016 relatif au diplôme national de master,
Vu l'arrêté du 6 juillet 2017 fixant la liste des compatibilités des mentions du diplôme national de licence avec les mentions du diplôme national de master;
Vu l'arrêté du 04 novembre 2019 accréditant l'université Bordeaux-III en vue de la délivrance de diplômes nationaux;
Vu les statuts en vigueur de l'Université Bordeaux Montaigne,

→ **La Commission de la formation et de la vie universitaire (CFVU) du conseil académique de l'Université Bordeaux Montaigne, en sa séance du 19 novembre 2020 réunie sous la présidence de Madame Marie Mellac,**

Après en avoir délibéré,

DÉCIDE

Article 1. Modalités d'admission

L'admission dans les mentions de master pour lesquelles l'établissement est accrédité est subordonnée, selon les formations, au succès à un concours ou à l'examen du dossier du candidat.

L'admission est prononcée par le(a) président(e) de l'université sur proposition du responsable de la formation ou par le jury d'admission pour les formations ayant choisi une admission sur concours.

Article 2.1. Admission sur dossier :

Le dossier d'admission dématérialisé est constitué des pièces suivantes :

Tous documents administratifs de type diplôme, certificat et relevés de notes permettant d'apprécier la nature des études suivies par le candidat ainsi que les objectifs, connaissances et compétences visées dans le cursus antérieur.

Il pourra également être demandé au candidat, selon les formations, de fournir en ligne les pièces complémentaires suivantes visant à exposer son projet professionnel et sa motivation :

- Une lettre de motivation,
- Un curriculum vitae,
- Tout document justifiant le projet professionnel ou la motivation du candidat : justificatif de stage, lettre de recommandation du responsable de la formation et/ou du responsable du stage suivi par le candidat...

Les candidats dont les dossiers auront été classés pourront, selon les formations, être auditionnés en vue de l'admission définitive pour exposer leur projet professionnel et leur motivation.

Article 2.2. Admission sur concours :

Pour les formations ayant choisi cette modalité d'admission, la CFVU et le CA de l'établissement valident dans le cadre de leurs délibérations respectives :

- Le nombre d'épreuves,
- Leur nature,
- Leur durée,
- Leur coefficient.

Les programmes, les règles d'admission au concours ainsi que la composition du jury arrêtée par le(a) président(e) de l'université devront faire l'objet d'une publicité suffisante auprès des candidats.

Article 3. Dates des campagnes d'admission

Les dates d'ouverture des campagnes d'admission ainsi que les dates limites de dépôt des dossiers sont présentées dans le tableau annexé.

Article 4. Exécution de la délibération

La directrice générale des services est en charge de l'exécution de la présente délibération.

Article 5. Publication de la délibération

La présente délibération sera transmise au chancelier des universités de l'académie. Elle sera publiée conformément aux dispositions relatives à la publication des actes réglementaires de l'université Bordeaux Montaigne.

Délibéré par la Commission de la formation et de la vie universitaire, le 19 novembre 2020.

| | |
|-------------------------------|-----------|
| Nombre de membres présents | 17 |
| Nombre de membres représentés | 8 |
| Nombre d'abstentions | 0 |
| Nombre de suffrages exprimés | 25 |
| Nombre de votes pour | 25 |
| Nombre de votes contre | 0 |

Le Président de l'Université
Bordeaux Montaigne,

Signé

Lionel Larré

Annexe



Direction de la Sclarité,
Pôle Coordination des Études

Admission en 1ère année de Master : modalités d'admission 2021/2022

| | capacité | capacité | Campagne d'admission | | |
|--|------------------|----------|----------------------|----------|-------------------------|
| MASTER 1 | 2020-21 | 2021-22 | du | au | Modalités |
| Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine | | | | | |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | | | |
| Journalisme | 36 | 36 | | | |
| JOURNALISME | 36 | 36 | 04/01/21 | 29/03/21 | Concours ⁽¹⁾ |
| UFR Humanités | | | | | |
| ARTS, LETTRES, LANGUES | | | | | |
| Arts | 91 | 91 | | | |
| ARTS PLASTIQUES | 50 | 50 | 06/05/21 | 18/06/21 | Dossier |
| ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTION SOCIALE | 25 | 25 | 03/05/21 | 21/06/21 | Dossier |
| ILLUSTRATION | 16 | 16 | 26/04/21 | 26/05/21 | Dossier, entretien |
| Arts de la scène et du spectacle vivant | 30 | 30 | | | |
| EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE | 30 | 30 | 29/04/21 | 28/05/21 | Dossier |
| Cinéma et audiovisuel | 55 | 55 | | | |
| APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL | 40 | 40 | 29/04/21 | 08/06/21 | Dossier |
| DOCUMENTAIRES ET ARCHIVES | 15 | 15 | 28/04/21 | 21/05/21 | Dossier, entretien |
| Design | 25 | 25 | | | |
| INTERACTION, INNOVATION, SERVICE | 25 | 20 | 12/04/21 | 31/05/21 | Dossier |
| Lettres et Humanités | | | | | |
| RECHERCHES EN ETUDES LITTERAIRES | sans restriction | 80 | 06/05/21 | 14/06/21 | Dossier |
| Bordeaux-Messine) | 5 | 5 | | | |
| EDITION | 20 | 20 | 26/04/21 | 26/05/21 | Dossier, entretien |
| EDITION, THEORIE ET CRITIQUE DE LA BANDE DESSINEE | 20 | 20 | 21/04/21 | 14/06/21 | Dossier |
| Musicologie | 15 | 15 | | | |
| MUSIQUE ET CULTURE | 15 | 15 | 03/05/21 | 21/06/21 | Dossier |
| MUSIQUE ET CULTURE (double diplôme Bordeaux - Madrid) | 5 | 5 | | | |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | | | |
| Archéologie, sciences pour l'archéologie | 60 | 60 | | | |
| ARCHEOLOGIE | 25 | 25 | 03/05/21 | 18/06/21 | Dossier |
| ARCHEOMETRIE | 20 | 20 | 03/05/21 | 18/06/21 | Dossier |
| INGENIERIE DE L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE | 15 | 15 | 03/05/21 | 18/06/21 | Dossier |
| Direction de projets ou établissements culturels | 27 | 27 | | | |
| INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS | 27 | 27 | 03/05/21 | 21/05/21 | Dossier, entretien |

* Formation faisant l'objet d'une convention

| | capacité | capacité | Campagne d'admission | | |
|--|--------------|--------------|----------------------|----------|--------------------|
| MASTER 1 | 2020-21 | 2021-22 | du | au | Modalités |
| Etudes sur le genre | 55 | 30** | | | |
| GENRES, CULTURES, SOCIETES | 55 | 30** | 03/05/21 | 18/06/21 | Dossier |
| TERRITOIRES, ACTION PUBLIQUE, DEVELOPPEMENT | <i>fermé</i> | <i>fermé</i> | | | <i>Fermé</i> |
| Histoire | 160 | 160 | | | |
| DEVELOPPEMENT, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT DU XVIème SIECLE AU XXI ème SIECLE | 40 | 40 | 19/04/21 | 19/05/21 | Dossier |
| GÉOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 19/04/21 | 19/05/21 | Dossier |
| POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 19/04/21 | 19/05/21 | Dossier |
| SOCIETE ET CULTURES URBAINES | 40 | 40 | 19/04/21 | 19/05/21 | Dossier |
| Histoire de l'art | 40 | 40 | | | |
| HISTOIRE DE L'ART | 40 | 40 | 30/04/21 | 03/06/21 | Dossier |
| Histoire, civilisations, patrimoine | 75 | 75 | | | |
| ETUDES MEDIEVALES | 30 | 30 | 07/05/21 | 21/06/21 | Dossier |
| HISTOIRE ANCIENNE | 30 | 30 | 07/05/21 | 21/06/21 | Dossier |
| LETTRES CLASSIQUES | 15 | 15 | 07/05/21 | 21/06/21 | Dossier |
| Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC) | 40 | 40 | | | |
| EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES | 20 | 20 | 03/05/21 | 21/06/21 | Dossier |
| MEDIATION DES SCIENCES | 20 | 20 | 06/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| Patrimoine et musées | 26 | 26 | | | |
| PATRIMOINE ET MUSEES | 26 | 26 | 03/05/21 | 21/05/21 | Dossier, entretien |
| Philosophie | 35 | 35 | | | |
| RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE | 35 | 35 | 03/05/21 | 07/06/21 | Dossier |
| Sciences des religions et sociétés | 120 | 120 | | | |
| RELIGIONS ET SOCIETES | 120 | 120 | 03/05/21 | 11/06/21 | Dossier |

| | capacité | capacité | Campagne d'admission | | Modalités |
|--|------------|------------|----------------------|----------|--------------------|
| | 2020-21 | 2021-22 | du | au | |
| MASTER 1 | | | | | |
| UFR Langues et Civilisations | | | | | |
| ARTS, LETTRES, LANGUES | | | | | |
| Etudes culturelles | 25 | 30** | | | |
| LANGUES, LETTRES, ARTS | 25 | 30** | 06/05/21 | 27/05/21 | Dossier |
| Français langue étrangère | 40 | 40 | | | |
| FRANCAIS LANGUE ETRANGERE | 40 | 40 | 23/03/21 | 17/04/21 | Dossier |
| Langues étrangères appliquées | 68 | 68 | | | |
| COMMERCE INTERNATIONAL DE PRODUITS DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE | fermé 2020 | fermé 2020 | | | Fermé 2020 |
| ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME, INTERCULTURALITE | 25 | 25 | 26/04/21 | 26/05/21 | Dossier |
| MANAGEMENT DES PROJETS TRANSFRONTALIERS ET INTERNATIONAUX | 18 | 18 | 26/04/21 | 26/05/21 | Dossier |
| MANAGEMENT D'EVENEMENTS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX | 25 | 25 | 26/04/21 | 26/05/21 | Dossier |
| Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales | 360 | 340** | | | |
| ETUDES ANGLOPHONES | 90 | 90 | 06/05/21 | 27/05/21 | Dossier |
| ETUDES BASQUES | 25 | 25 | 06/05/21 | 27/05/21 | Dossier, entretien |
| ETUDES CHINOISES | 40 | 40 | 21/04/21 | 12/05/21 | Dossier |
| ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE | 40 | 40 | 20/04/21 | 20/07/21 | Dossier |
| ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE (double diplôme Borde | 10 | 10 | | | Dossier |
| ETUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMERICAINES | 45 | 45 | 28/04/21 | 19/05/21 | Dossier |
| ETUDES JAPONAISES | 60 | 40** | 06/05/21 | 27/05/21 | Dossier |
| ETUDES SLAVES : MONDES RUSSE ET EST-EUROPEEN | 15 | 15 | 10/05/21 | 23/08/21 | Dossier |
| ETUDES SLAVES ET INTERCULTURALITE - (double diplôme Bordeaux - Moscou) | 5 | 5 | 10/05/21 | 23/08/21 | Dossier |
| LES ANDALUS : DOMAINES HISTORIQUES ARABOPHONES ET IBERIQUES | 40 | 40 | 06/05/21 | 27/05/21 | Dossier |
| Management et commerce international | 40 | 40 | | | |
| COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS | 40 | 40 | 21/04/21 | 12/05/21 | Dossier, entretien |
| Sciences du langage | 40 | 40 | | | |
| SCIENCES DU LANGAGE | 40 | 40 | 29/03/21 | 10/05/21 | Dossier |
| PLURILINGUISME ET CONTACT DE LANGUES (double diplôme Bordeaux - Constance) | 10 | 10 | | | |

* Formation faisant l'objet d'une convention

| MASTER 1 | capacité | capacité | Campagne d'admission | | Modalités |
|--|----------|----------|----------------------|----------|-------------------------|
| | 2020-21 | 2021-22 | du | au | |
| UFR Sciences Territoires & Communication | | | | | |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | | | |
| Communication des organisations | 60 | 60 | | | |
| COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS | 20 | 20 | 07/04/21 | 03/05/21 | Dossier |
| CONSULTING ET EXPERTISE EN COMMUNICATION | 20 | 20 | 06/04/21 | 03/05/21 | Concours (2), dossier |
| STRATEGIE ET POLITIQUES DE COMMUNICATION | 20 | 20 | 06/04/21 | 03/05/21 | Concours (2), dossier |
| Communication publique et politique | 15 | 15 | | | |
| COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE | 15 | 15 | 09/04/21 | 04/05/21 | Concours (3), dossier |
| Etudes du développement | 21 | 21 | | | |
| ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES | 11 | 11 | 30/04/21 | 28/05/21 | Dossier, entretien |
| ETUDES INTERDISCIPLINAIRES INTERNATIONALES DES DYNAMIQUES AFRICAINES | 10 | 10 | 30/04/21 | 28/05/21 | Dossier, entretien |
| MASTER IN AFRICAN STUDIES (Erasmus mundus joint Master Degree European Interdisciplinar | 25 | 24 | gestion par Bayreuth | | |
| Géographie, aménagement, environnement et développement | 33 | 30** | | | |
| GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE | 15 | 15 | 29/04/21 | 28/05/21 | Dossier |
| MEDIATION TERRITORIALE : IMAGES ET EXPERIMENTATIONS | 18 | 15 | 29/04/21 | 28/05/21 | Dossier, entretien |
| Gestion des territoires et développement local | 30 | 30 | | | |
| DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES, ORIGINES ET QUALITES DES PRODUITS | 15 | 15 | 30/04/21 | 28/05/21 | Dossier, entretien |
| ECOLOGIE HUMAINE | 15 | 15 | 27/04/21 | 07/06/21 | Dossier |
| Humanités numériques | 55 | 55 | | | |
| CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET MULTIMEDIA | 20 | 20 | 06/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS | 15 | 15 | 06/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| DOCUMENT NUMERIQUE ET HUMANITES DIGITALES | 20 | 20 | 06/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités) | | | | | |
| <i>voir UFR Humanité</i> | | | | | |
| Information, communication | 20 | 20 | | | |
| <i>ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ALLEMAND</i> | | | | | <i>Non-ouvert 2020</i> |
| ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ANGLAIS | 20 | 20 | 30/04/21 | 12/06/21 | Dossier, test de langue |
| <i>ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ESPAGNOL</i> | | | | | <i>Non-ouvert 2020</i> |
| Tourisme | 15 | 15 | | | |
| AMENAGEMENT ET GESTION DES EQUIPEMENTS, SITES ET TERRITOIRES TOURISTIQUES | 15 | 15 | 19/04/21 | 14/05/21 | Dossier, entretien |
| Urbanisme et aménagement | 40 | 42** | | | |
| URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE | 15 | 15 | 09/04/21 | 14/05/21 | Dossier |
| URBANISME ET AMENAGEMENT (<i>double diplôme Bordeaux-Florence</i>) | 5 | 5 | 09/03/21 | 29/03/21 | Dossier |
| URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE | 20 | 22** | 09/04/21 | 14/05/21 | Dossier |

| MEEF | | | | | |
|---|------------|--------------|----------|----------|---------|
| Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré | 250 | 290** | | | |
| PLC CAPES HISTOIRE GEOGRAPHIE | 60 | 60 | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES LETTRES | 45 | 45 | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES ALLEMAND | 10 | 10 | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES ANGLAIS | 50 | 55** | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES ARTS PLASTIQUES | 25 | 30** | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES ESPAGNOL | 35 | 40** | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES MUSIQUE | 10 | 15** | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES ITALIEN | 10 | 10 | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES BASQUE | 5 | 10** | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |
| PLC CAPES PHILOSOPHIE | | 15 | 26/04/21 | 17/05/21 | Dossier |

| Modalités des concours : | | |
|--|---|--|
| (1)Concours IJBA : | | |
| Epreuves écrites d'admissibilité (3h/90 points) | Crise sanitaire : épreuves remplacées par (90 pts) | |
| • Epreuve de langue française : vocabulaire, grammaire et syntaxe (20 points); | • Lettre de projet | |
| • Questionnaire d'actualité et de culture générale (20 points); | • CV | |
| • Résumé critique de film pour apprécier les qualités d'expression et d'analyse (20 points); | | |
| • Projet d'enquête destiné à évaluer la connaissance des sources d'information et la capacité à mettre en œuvre une démarche journalistique (30 points). | | |
| Entretien oral d'admission (40mn, /30 points) | Entretien oral d'admission (40mn, /30 points) | |
| (2)Concours Communication des Organisations (SP et CE) : | | |
| Epreuve écrite d'admission (20 points) | | |
| • Un sujet à traiter sur l'actualité de la communication (4 points); | | |
| • Projet professionnel (4 points); | | |
| • Lettre de motivation (4 points); | | |
| • Projet de recherche (4 points); | | |
| • Expérience du domaine de la communication + CV (4 points); | | |
| Moyenne des notes des dernières années (20 points) | | |
| • Relevés de notes des 3 années de licence ou parcours antérieur (20 points); | | |
| (3)Concours Communication publique et politique : | | |
| Dossier d'admissibilité (60 points) : | | |
| • Critère académique (20 points); | | |
| • Projet de mémoire (20 points); | | |
| • Parcours professionnel (expérience et projet) (20 points); | | |
| Oral d'admission (40 points) | | |
| • Culture générale (20 points); | | |
| • Culture scientifique (20 points); | | |
| ** demande de modification | | |