

## **AVENANT N°1**

### **à la convention de partenariat relative à la Licence mention « Arts du spectacle » parcours Danse.**

La convention de partenariat relative à la Licence mention « Arts du spectacle » parcours Danse signé  
entre

**L'Université Bordeaux Montaigne, représentée par la Présidente de l'Université Madame Héléne VELASCO,**  
et

**le Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de danse de Bordeaux - Aquitaine, représenté par son Directeur  
Monsieur Laurent Gignoux,** convention établie pour la période 2016-2020, est modifiée comme suit :

La dénomination du PESMD a été modifiée comme suit : Pôle d'Enseignement Supérieur de Musique et de danse de  
Bordeaux Nouvelle-Aquitaine

#### **Article 2 – Modalités de pilotage**

---

##### 2.2 Comité de pilotage

###### 2.2.1 Composition :

- Le Directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine
- La Directrice du département danse du PESMD et co-responsable de la Licence Arts du spectacle parcours Danse de l'Université de Bordeaux Montaigne
- La responsable de la Licence Arts du spectacle parcours Danse de l'Université de Bordeaux Montaigne
- Un ou deux représentants administratifs par établissement contractant
- Un ou deux représentants du monde socio-économique ou culturel

#### **Article 5 – Organisation pédagogique**

---

##### **5.1 Recrutement des étudiants**

La licence mention « Arts du spectacle » parcours Danse est une formation à capacité d'accueil limitée à 30 étudiants. Le recrutement se fait en 1<sup>ère</sup> année via la plateforme Parcoursup sur dossier suivi d'un entretien.,  
En cas de nécessité et sur présentation de justificatifs (éloignement géographique, obligations de cursus scolaires, épreuves du baccalauréat, etc.) l'audition pourra être remplacée par l'envoi d'une vidéo de 5 à 10 minutes maximum présentant le candidat dans trois situations différentes :

- a) Extrait de cours technique dans la spécificité choisie (danse classique, danse jazz ou danse contemporaine)
- b) Exécution chorégraphique d'une variation dans la même spécificité
- c) Une présentation orale de lui-même et de ses motivations filmée face caméra.

Les étudiants ayant réussi l'Examen d'Aptitude Technique (E.A.T.) ou son équivalence le Diplôme d'Étude Chorégraphique (D.E.C., D.N.O.P. et autres) conditionnant leur entrée en formation au Diplôme d'État de professeur de danse au PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine sont admis en 2<sup>ème</sup> année de Licence mention « Arts du spectacle »

parcours Danse, sous réserve de leur admission prononcée par la Commission de Validation des Acquis et s'ils n'étaient pas préalablement inscrits en L1.

Les étudiants admis en 2<sup>ème</sup> année de la formation au Diplôme d'État de professeur de danse au PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine sont admis en 3<sup>ème</sup> année de Licence mention « Arts du spectacle » parcours Danse sous réserve du dépôt de leur dossier sur Apoflux et de leur admission prononcée par la Commission de Validation des Acquis et s'ils n'étaient pas préalablement inscrits en L2.

Les étudiants ayant obtenu leur Diplôme d'État de professeur de danse au PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine sont admis en 3<sup>ème</sup> année de Licence mention « Arts du spectacle » parcours Danse, sous réserve de leur admission prononcée par la Commission de Validation des Acquis et s'ils n'étaient pas préalablement inscrits en L2.

L'Université Bordeaux Montaigne informe les candidats du résultat de leur candidature.

## **Article 6 – Répartition des enseignements**

---

La maquette des enseignements de la Licence mention « Arts du spectacle » parcours Danse assurés par les enseignants du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine sont précisés dans l'Avenant 1 à l'Annexe 2.

La maquette des enseignements du Diplôme d'État de professeur de danse est en Annexe 3.

Dans le cadre de la mutualisation entre l'UBM et le PESMD, l'UBM doit participer à des répartitions de prises en charge transport et séjour, pour les chargés de cours :

- Cours de Geisha Fontaine et Mélanie Papin pris en charge par l'UBM, frais de transport et de séjour pris en charge par le PESMD selon ses conditions :
  - Repas : 15,25€ par repas sur présentation d'un justificatif afférent ; cette somme n'est pas un forfait mais le montant maximum de remboursement ;
  - Hôtel : 62€ par nuitée sur la base du partenariat entre le PESMD et l'hôtel Ibis Budget ;
  - Train : Billet 2<sup>nd</sup>e classe uniquement.

Aucun autre frais ne pourra être pris en charge par le PESMD.

**Le reste demeure inchangé.**

Fait à Bordeaux le 24 septembre 2019

La Présidente de l'université  
Bordeaux Montaigne  
Mme Hélène VELASCO

Le Directeur du Pôle d'Enseignement Supérieur  
de Musique et de danse Bordeaux Aquitaine  
M. Laurent GIGNOUX

AVENANT N°1 À L'ANNEXE 1  
Depuis le 8 janvier 2018

**Composition du Comité de pilotage au 8 janvier 2018**

|                        |  |
|------------------------|--|
| M. Laurent GIGNOUX     | Directeur du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine   |
| Mme Laurence LEVASSEUR | Directrice du Département Danse du PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine,<br>Co-responsable de la Licence Arts du spectacle parcours Danse de l'Université<br>Bordeaux Montaigne |
| Mme Éléonore MARTIN    | Responsable de la Licence Arts du spectacle parcours Danse de l'Université Bordeaux<br>Montaigne   |

Les représentants administratifs des établissements contractants :

Mme Karine SALACE pour le PESMD Bordeaux Nouvelle-Aquitaine  
Mme Florence POULETTY pour l'Université Bordeaux Montaigne

Le Représentant du monde socio-économique ou culturel :

M. Pierre BLANC, représentant DRAC Nouvelle-Aquitaine



|                                       |               |   |   |    |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
|---------------------------------------|---------------|---|---|----|----|----|----|----|---|--|--|--|---|----|-----------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|--|
| LAT5E31                               | ECUE          |   | Critique  | 3  | 50 | 12 | 12 | 40 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | Arts du spectacle_Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Porté par la L3 théâtre                         |  |
| LAT5E32                               | ECUE          |   | Anthropologie et sociologie de la culture           | 4  | 50 | 12 | 12 | 80 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | Arts du spectacle_Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Porté par la L3 théâtre                         |  |
| LAT5E51                               | ECUE          |   | Théâtres du monde                                   | 4  | 50 | 12 | 12 | 80 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | Arts du spectacle_Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Porté par la L3 théâtre                         |  |
| LAT5E52                               | ECUE          |   | Approche des autres arts (cinéma, théâtre musical)  | 4  | 50 | 12 | 12 | 80 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | Arts du spectacle_Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Porté par la L3 théâtre                         |  |
| Mineure                               |               |   |   |    |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| Bloc complément de formation_Parcours |               |   |   |    |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| Bloc compétences transversales        |               |   |   | 5  |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| LAT5Y6                                | UE            |   | PPE - Forum des métiers                             | 2  | 30 |    | 16 | 80 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | Arts du spectacle_Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Porté par théâtre                               |  |
| LAD5X7                                | Liste à choix | 1 | Langue vivante 4                                    | 3  |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| LAC5Y81                               | UE            |   | Anglais 4   | 3  | 30 |    | 24 | 40 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | Arts du spectacle_Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | Mutualisé avec L3 Cinéma et L3 musicologie      |  |
| LLZ4X1                                | Liste à choix | 1 | Langue étrangère                                    | 3  |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| LAD6SA                                | Semestre 6    |   |   | 30 |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| Bloc disciplinaire                    |               |   |   | 25 |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| Majeure                               |               |   |   | 25 |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| LAD6U11                               | UE            |   | Esthétique et théorie sur le corps                  | 2  | 30 | 18 |    | 30 | 1 |  |  |  | 0 | 27 | danse                       |                                     |  |                                     |  | parcours danse                                  |  |
| LAD6U32                               | UE            |   | Méthodologie de la recherche 2                      | 2  | 30 |    | 12 | 30 | 1 |  |  |  | 0 | 12 | danse                       |                                     |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | parcours danse                                  |  |
| LAT6Y2                                | UE            |   | Droit et économie du spectacle                      | 4  | 30 | 18 | 18 | 80 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | Théâtre et danse            | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | parcours théâtre et danse. Porté par le théâtre |  |
| LAD6U4                                | UE            |   | Stage   | 2  | 30 |    | 12 | 30 | 1 |  |  |  |   | 12 | danse                       |                                     |  |                                     |  |   |  |
| LAD6X6                                | Liste à choix | 1 | Parcours Diplôme d'état associé ou Parcours licence | 15 |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| LAD6U61                               | UE            |   | Parcours Diplôme d'Etat Associé                     | 15 |    |    |    |    |   |  |  |  |   |    |                             |                                     |  |                                     |  |   |  |
| LAD6E12                               | ECUE          |   | Analyse d'œuvres danse et théâtre                   | 2  | 30 |    | 12 | 30 | 1 |  |  |  | 0 | 0  | danse                       |                                     |  |                                     |  | 12  |  |

|                                       |               |   |  |    |    |    |    |    |   |  |  |  |   |   |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
|---------------------------------------|---------------|---|--|----|----|----|----|----|---|--|--|--|---|---|------------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|----|---|--|
| LAD6E31                               | ECUE          |   | Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/AF CMD 2           | 3  | 30 |    | 24 | 30 | 1 |  |  |  | 0 | 0 | danse                        |                                     |  |                                     | 24 | PESMD   |  |
| LAD6U5                                | ECUE          |   | Pédagogie de la danse 2  | 5  | 30 | 24 | 24 | 15 | 1 |  |  |  |   | 0 | danse                        |                                     |  |                                     | 76 | PESMD   |  |
| LAD6E61                               | ECUE          |   | Perfectionnement- interprétation/pratique l'art de la danse spécifique | 2  | 30 |    | 24 | 30 | 1 |  |  |  |   | 0 | danse                        |                                     |  |                                     | 24 | PESMD   |  |
| LAD6E62                               | ECUE          |   | projet spectaculaire   | 3  | 30 |    | 24 | 30 | 1 |  |  |  | 0 | 0 | danse                        |                                     |  |                                     | 24 | PESMD   |  |
| LAD6U62                               | UE            |   | Parcours Licence   | 15 |    |    |    |    |   |  |  |  |   |   |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
| LAT6E12                               | ECUE          |   | Performances /réception  | 5  | 50 | 12 | 12 | 80 | 1 |  |  |  | 0 | 0 | Arts du spectacle_ Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | Porté par la L3 Théâtre   |  |
| LAT6E42                               | ECUE          |   | Séminaire  | 3  | 50 | 12 | 12 | 40 | 1 |  |  |  | 0 | 0 | Arts du spectacle_ Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | Porté par la L3 Théâtre   |  |
| LAT4U6                                | UE            |   | Approches des publics  | 2  | 50 | 12 |    |    | 0 |  |  |  | 0 | 0 | Arts du spectacle_ Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | Porté par la L2 Théâtre   |  |
| LAD6E62                               | ECUE          |   | Projet spectaculaire   | 5  | 30 |    | 24 | 30 | 1 |  |  |  | 0 | 0 | danse                        | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> | 0  | PESMD et même cours que LAA6E62 Attention même collection et groupe que LAD6E62 |  |
| Mineure                               |               |   |  |    |    |    |    |    |   |  |  |  |   |   |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
| Bloc complément de formation Parcours |               |   |  |    |    |    |    |    |   |  |  |  |   |   |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
| Bloc compétences transversales        |               |   |  | 5  |    |    |    |    |   |  |  |  |   |   |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
| LAD6X7                                | Liste à choix | 1 | Langue vivante 5   | 3  |    |    |    |    |   |  |  |  |   |   |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
| LAC6Y81                               | UE            |   | Anglais 5  | 3  | 30 |    | 24 | 40 | 1 |  |  |  | 0 | 0 | Arts du spectacle_ Humanités | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    | Mutualisé avec L3 cinéma et L3 musicologie                                      |  |
| LLZ6X1                                | Liste à choix | 1 | Langue étrangère   | 3  |    |    |    |    | 0 |  |  |  | 0 | 0 |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
| LAD6U8                                | UE            |   | Compétences transversales 6  |    |    |    |    |    |   |  |  |  |   |   |                              |                                     |  |                                     |    |   |  |
| LDZ6M1                                | ECUE          |   | Recherche documentaire 3   | 2  | 30 |    | 15 | 40 | 1 |  |  |  | 0 | 0 | SCD                          | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |    |   |  |

VHE 713,0

Coût réel L3 129

337

PESM

D

337