

Relevé de délibérations et avis de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU)

Auteur :

- Stéphane VALAT

Destinataires :

- Direction Générale des Services

Copies :

- Olivier Ballesta

- Hélène Velasco-Graciet

1/ PROCES-VERBAUX DES SEANCES DU 23 NOVEMBRE 2017, 14 DECEMBRE 2017 ET 15 JANVIER 2018

- **PV du 23 novembre 2017 :**

➤ *La CFVU adopte le procès-verbal du 23 novembre 2017.*

- **PV du 14 décembre 2017 :**

➤ *La CFVU adopte le procès-verbal du 14 décembre 2017.*

- **PV du 15 janvier 2018 :**

➤ *La CFVU adopte le procès-verbal du 15 janvier 2018.*

2/ DOMICILIATION DES ASSOCIATIONS

Associations candidates :

➤ *Cunégonde*

Fondée le 16 août 2017, l'association a pour objet de valoriser les activités liées à la formation du master Etudes de Genres au moyen d'événements dédiés favorisant l'implication des étudiant.e.s de cette formation.

➤ *English Club Bordeaux Montaigne*

Fondée le 26 janvier 2017 et héritière du club d'anglais, cette association est un lieu de diffusion et de pratique de la langue anglaise. L'English Club est aussi un espace de promotion de la culture anglophone, il organise des ciné-clubs, une pièce de théâtre en langue anglaise et participe activement à la vie associative de l'Université.

➤ *Créavenir*

Fondée le 17 septembre 2017.

Il s'agit d'une plateforme entre étudiants-entrepreneurs et structures d'accompagnement à la création d'entreprise, Créavenir se veut un soutien individuel et un outil collectif de promotion de l'entrepreneuriat.

➤ *Atelier Universitaire d'Aménagement et d'Urbanisme (AUAU)*

Créé le 3 mai 1995, l'atelier a pour objet principal la création de lien entre professionnels du secteur et l'Université. La commission de domiciliation s'est questionnée le modèle économique de la structure qui ressemble fortement à celui d'une junior entreprise notamment en raison de ses liens avec une filière professionnalisante.

La commission de domiciliation a donné un avis favorable à l'ensemble des demandes de domiciliation.

➔ **La CFVU valide le procès-verbal de la commission de domiciliation du 16/01/2018 et confirme la domiciliation des 4 associations candidates.**

3/ CONVENTIONS DE FORMATION

- **CONVENTION DE PARTENARIAT CPES/EPCSCP, UBM – LYCEE D'ARSONVAL DE BRIVE LA GAILLARDE – ACADEMIE DE BORDEAUX – ACADEMIE DE LIMOGES.**

Les formations concernées par la conventions sont la L1 Arts plastiques de l'UBM et la Classe préparatoire à l'Enseignement Supérieur – Classe d'approfondissement en Arts plastiques du Lycée d'Arsonval de Brive.

Le partenariat établi entre les partenaires porte :

- sur des actions conjointes visant au rapprochement pédagogique entre les 2 établissements
- sur la mise en place d'une commission pédagogique mixte de validation des études. A l'issue du semestre 2 de l'année universitaire, elle se réunira pour étudier les demandes de poursuite d'études à l'université Bordeaux Montaigne.

➔ **La CFVU adopte la convention de partenariat CPES/EPCSCP, UBM – Lycée d'Arsonval de BRIVE LA GAILLARDE – Académie de Bordeaux – Académie de Limoges.**

- **Convention de coopération entre l'Université de Bordeaux et l'Université Bordeaux Montaigne relative à la co-accréditation du Master mention « Information et médiation scientifique et technique » (IMST)**

Cette convention régit les modalités de la coopération pédagogique, administrative et financière de l'Université Bordeaux Montaigne et de l'Université de Bordeaux pour la mise en œuvre du Master IMST, dans le cadre d'un partenariat établi pour la période 2016-2020.

➔ **La CFVU adopte la convention de coopération entre l'Université de Bordeaux et l'Université Bordeaux Montaigne relative à la co-accréditation du Master mention « Information et médiation scientifique et technique » (IMST)**

4/ AMENAGEMENT DU CAMPUS : IMPLANTATION DU MOBILIER URBAIN ACQUIS SUR LES RELIQUATS DU FSDIE

Il a été proposé de réaffecter les 8000 € de reliquat du FSDIE sur un investissement de mobilier urbain pour améliorer les conditions de vie étudiante. Cette somme permettra l'acquisition d'environ 16 tables dont l'installation sera prise en charge par la DPIL.

La DPIL et la chargée de mission à l'aménagement du campus, E. Bonneau, ont été sollicités pour réfléchir à l'implantation de ce mobilier. Les emplacements proposés aux membres élus de la CFVU tiennent compte de la proximité avec les fours micro-ondes, le Sirtaki, les entrées des principaux bâtiments (parvis, bâtiment I...) et viennent compléter le mobilier existant.

Ce projet et les emplacements proposés se veulent également complémentaires du déploiement de conteneurs éphémères prévus dans le projet campus en commun.

5/ MODIFICATIONS DE PARCOURS DE FORMATIONS - ANNEE 2018

Licence :

➤ **Mention LEA**

Création d'un nouveau parcours :

- **Anglais Coréen**

➡ **La CFVU adopte la création du parcours de licence Anglais Coréen.**

➤ **Mention LLCER**

Modification : le parcours Russe devient **Russe trilingue**

➡ **La CFVU adopte la modification du parcours de licence Russe en Russe trilingue .**

Master :

➤ **Mention Géographie, aménagement, environnement et développement :**

Intitulés des parcours type actuels :

- Médiation environnementale
- Images géographiques, analyses et réalisations

Remplacés par un parcours fusionné :

- **Médiation Territoriale: Images et expérimentations**

➡ **La CFVU adopte la modification du parcours de master fusionné Médiation Territoriale : Images et expérimentations.**

➤ **Mention Urbanisme et aménagement :**

Création d'un parcours spécifique au double-diplôme Bordeaux-Florence

- **Paysage, Évaluation environnementale et Projets de territoire Bordeaux Florence**

(ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé)

Adossé aux parcours existants :

- *paysage, évaluation environnementale et projets de territoire et stratégie,*
- *projets, maîtrise d'ouvrage.*

➡ **La CFVU adopte la création du parcours de master Paysage, Évaluation environnementale et Projets de territoire Bordeaux Florence.**

➤ **Mention Humanités numériques :**

Création d'un nouveau parcours

- **Dispositifs numériques éducatifs**

Rappel des parcours existants :

- *Conception de projet numérique et multimédia*
- *Document numérique et humanités digitales*

➡ **La CFVU adopte la création du parcours de master Dispositifs numériques éducatifs.**

Mention : Français langue étrangère

Intitulés des parcours type actuels :

- Environnements numériques et formations hybrides,
- Coordination pédagogique et diversification des publics.

Remplacés par un parcours fusionné :

- **Didactique du FLES, diversité des contextes et des langues, ingénieries de formation**

➔ **La CFVU adopte la modification du parcours de master fusionné Didactique du FLES, diversité des contextes et des langues, ingénieries de formation.**

Mention : Sciences du langage

Création d'un nouveau parcours

- **Plurilinguisme et contact de langues.**

Double diplôme en partenariat international avec l'université de Constance (Allemagne)

(ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé)

➔ **La CFVU adopte la création du parcours de master Plurilinguisme et contact de langues.**

Mention : LLCER

Intitulé du parcours type actuel :

- Etudes slaves

Remplacé par un parcours :

- **Etudes slaves : Mondes russe et est-européen**

➔ **La CFVU adopte la modification du parcours de master Etudes slaves : Mondes russe et est-européen.**

6/ MODALITES ET CALENDRIER D'ADMISSION DES LICENCES ET DU

Public visé : étudiants sur titres français ou sur titres européens EEE.

Modalités d'admission :

La gestion des candidatures se fait sur la plateforme d'admission APOFLUX.

L'examen du dossier porte sur la motivation, le curriculum vitae, les notes et résultats du baccalauréat, du DAEU ou du titre étranger **et des années post bac**. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (travaux personnels, entretien, audition...). Ces éléments seront précisés par formation dans Apoflux.

| Filières générales | | |
|--|----------------------|-------------------|
| Licences Mentions | Ouverture Apoflux | Fermeture Apoflux |
| UFR Humanités | | |
| Histoire | 14 mai | 21 juin |
| Histoire de l'art et archéologie, parcours histoire de l'art | 14 mai | 21 juin |
| Lettres | 14 mai | 21 juin |
| Lettres, Langues | 14 mai | 21 juin |
| Philosophie | 14 mai | 21 juin |

| | | |
|---|----------|---------|
| DU Latin | 14 mai | 21 juin |
| DU Grec | 14 mai | 21 juin |
| UFR Langues et civilisations | | |
| LLCER | 14 mai | 21 juin |
| LEA | 14 mai | 21 juin |
| Lettres, Langues | 14 mai | 21 juin |
| Sciences du Langage | 14 mai | 21 juin |
| DU FLE | 14 mai | 22 juin |
| DU Coréen | 14 mai | 22 juin |
| DU Langue des signes française | 14 mai | 22 juin |
| UFR STC | | |
| Géographie et aménagement (excepté L3 AUDT) | 30 avril | 31 mai |

| Filières à modalités particulières de recrutement | | | |
|---|----------------------|----------------------|---------------------|
| Licences Mention | Ouverture Apoflux | Fermeture Apoflux | Modalités |
| UFR Humanités | | | |
| Arts, arts plastiques | 9 avril | 4 mai | Dossier + travaux |
| Arts, parcours Design | 9 avril | 4 mai | Dossier + travaux |
| Arts du spectacle, parcours Cinéma et audiovisuel | 9 avril | 4 mai | Dossier |
| Arts du spectacle, parcours Théâtre | 9 avril | 4 mai | Dossier |
| Arts du spectacle, parcours Danse | 9 avril | 4 mai | Dossier + audition |
| Musicologie | 9 avril | 4 mai | Dossier |
| Histoire de l'art et archéologie, parcours Archéologie | 9 avril | 4 mai | Dossier |
| Humanités, parcours Culture Humaniste et Scientifiques | 9 avril | 4 mai | Dossier + entretien |
| Humanités, Parcours : Cultures modernes et contemporaines (L3) | 14 mai | 21 juin | Dossier |
| Philosophie, Anglais | 9 avril | 4 mai | Dossier |
| UFR STC | | | |
| L3 Aménagement AUDT | 27 avril | 18 mai | Dossier + entretien |
| Information-communication, Sciences de l'information et communication | 18 avril | 12 mai | Dossier |
| Information-communication, <i>Allemand</i> | 18 avril | 12 mai | Dossier |
| Information-communication, <i>Anglais</i> | 18 avril | 12 mai | Dossier |
| Information-communication, <i>Espagnol</i> | 18 avril | 12 mai | Dossier |

☞ La CFVU adopte les modalités et calendrier d'admission 2018/2019 des licences et DU

7/ CAPACITES D'ACCUEIL, MODALITES ET CALENDRIER D'ADMISSION DES LICENCES PROFESSIONNELLES

Public visé : étudiants sur titres français ou sur titres européens EEE.

Modalités d'admission :

La gestion des candidatures se fait sur la plateforme d'admission APOFLUX.

L'examen du dossier porte sur la motivation, le curriculum vitae, les notes et résultats du baccalauréat, du DAEU ou du titre étranger et des années post bac. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (travaux personnels, entretien, audition...). Ces éléments seront précisés par formation dans la plateforme.

UFR Langues et civilisations

| Licences | Ouverture Apoflux | Fermeture Apoflux | Modalités |
|---|----------------------|----------------------|---------------------|
| Licence pro Développement international des PME PMI | 03/05 2018 | 23 /05/2018 | Dossier + Entretien |

UFR STC

| Licences | Ouverture Apoflux | Fermeture Apoflux | Modalités |
|---|-------------------|-------------------|---------------------|
| Licence professionnelle Valorisation, Animation et Médiation des Territoires Ruraux | 30/04/2018 | 11/06/2018 | Dossier + Entretien |
| Licence professionnelle Chargé de projet solidarité et Développement Durable | 11/05/2018 | 13/06/2018 | Dossier + Entretien |

IUT BORDEAUX MONTAIGNE – PLATEFORME CIELL 2

| Licences | Ouverture | jury | Modalités |
|---|------------|------------|----------------------------------|
| Bibliothécaire | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |
| Communication éditoriale et digitale | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |
| Éditeur | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |
| Libraire | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |
| Médiations de l'Information Numérique et des Données | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien + épreuves écrites |
| Coordination de Projets de Développement Social et Culturel | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |
| Conception de projets & Médiation Artistique et culturelle | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |
| Médiation par le jeu et gestion de ludothèque | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |
| Stratégie Média et Expertise Digitale | 05/02/2018 | 11/07/2018 | Entretien et/ou épreuves écrites |

➔ La CFVU adopte les modalités et calendrier d'admission 2018/2019 des licences professionnelles

8/ CAPACITES D'ACCUEIL, MODALITES ET CALENDRIER D'ADMISSION DES MASTERS

Cf. document en annexe

➔ La CFVU donne un avis favorable aux capacités d'accueil et adopte les modalités et calendrier d'admission 2018/2019 des masters

9/ AFFECTATION DE CREDITS ECTS VALIDANT LES ACTIVITES DE FORMATION DU DOCTORAT

Par application de l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat, un doctorant doit justifier d'un volume global de 120 heures de formation. Dans le cadre de l'internationalisation du doctorat, l'école doctorale propose que l'activité de formation du doctorat donne lieu à la reconnaissance de crédits ECTS. Il est proposé que cette reconnaissance porte sur les activités de formation dispensées par l'école doctorale (90 ECTS) et sur celles des équipes de recherche (90 ECTS).

Compte tenu de l'heure tardive et de l'importance du sujet, M. Ballesta propose d'instruire cette demande dans le cadre d'un bureau de la CFVU auquel seront conviés le VP recherche, le directeur de l'école doctorale, Mme Duthu.

10/ QUESTIONS DIVERSES

Demande de mise à l'ordre du jour de la prochaine CFVU :

- bilan des JFE,
- point d'actualité sur la réforme d'admission en 1^{er} cycle et la plateforme Parcoursup.

Annexe

Admission en 1ère année de Master : Capacités et modalités d'admission 2018/2019

| Composante | Intitulé Formation Mention PARCOURS-TYPE | Capacité 2017-18 | Capacité 2018-19 | Campagne d'admission | | Modalités |
|--|--|---------------------|---------------------|----------------------|----------|-------------------------|
| | | | | Du | au | |
| Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine | | | | | | |
| <i>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</i> | | | | | | |
| | Journalisme | 36 | 36 | | | |
| | JOURNALISME | 36 | 36 | 08/01/18 | 12/03/18 | Concours ⁽¹⁾ |
| UFR Humanités | | | | | | |
| <i>ARTS, LETTRES, LANGUES</i> | | | | | | |
| | Arts | 70 | 75 | | | |
| | ARTS PLASTIQUES | | 50 | 07/05/18 | 22/06/18 | Dossier |
| | ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTION SOCIALE | | 25 | 16/04/18 | 01/06/18 | Dossier |
| | Arts de la scène et du spectacle vivant | 30 | 30 | | | |
| | EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE | 30 | 30 | 27/04/18 | 29/05/18 | Dossier |
| | Cinéma et audiovisuel | 55 | 55 | | | |
| | APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL | 40 | 40 | 07/05/18 | 15/06/18 | Dossier |
| | DOCUMENTAIRES ET ARCHIVES | 15 | 15 | 24/04/18 | 18/05/18 | Dossier, entretien |
| | Design | 25 | 20 | | | |
| | INTERACTION, INNOVATION, SERVICE | 25 | 20 | 16/04/18 | 01/06/18 | Dossier |
| | Lettres et Humanités | 100 | 100 | | | |
| | RECHERCHES EN ETUDES LITTERAIRES | 100 | 100 | 02/05/18 | 08/06/18 | Dossier |
| | Musicologie | 15 | 15 | | | |
| | MUSIQUE ET CULTURE | 15 | 15 | 07/05/18 | 22/06/18 | Dossier |
| <i>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</i> | | | | | | |
| | Archéologie, sciences pour l'archéologie | 60 | 60 | | | |
| | ARCHEOLOGIE | 40 | 25 | 02/05/18 | 25/06/18 | Dossier |
| | ARCHEOMETRIE | 20 | 20 | 02/05/18 | 25/06/18 | Dossier |

| | | | | | | |
|--|--|------------|------------|----------|----------|--------------------|
| | INGENIERIE DE L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE | | 15 | 02/05/18 | 25/06/18 | Dossier |
| | Direction de projets ou établissements culturels | 25 | 25 | | | |
| | INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS | 25 | 25 | 30/04/18 | 28/05/18 | Dossier, entretien |
| | Etudes sur le genre | 55 | 55 | | | |
| | MEDIATIONS, CULTURES, LANGUES | 55 | 55 | 02/05/18 | 15/06/18 | Dossier |
| | Histoire | 160 | 160 | | | |
| | DEVELOPPEMENT, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 04/05/18 | 04/06/18 | Dossier |
| | GÉOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 04/05/18 | 04/06/18 | Dossier |
| | POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE | 40 | 40 | 04/05/18 | 04/06/18 | Dossier |
| | SOCIÉTÉ ET CULTURES URBAINES | 40 | 40 | 04/05/18 | 04/06/18 | Dossier |
| | Histoire de l'art | 40 | 40 | | | |
| | HISTOIRE DE L'ART | 40 | 40 | 30/04/18 | 01/06/18 | Dossier |
| | Histoire, civilisations, patrimoine | 55 | 55 | | | |
| | ETUDES MIEVIALES | 20 | 20 | 07/05/18 | 22/06/18 | Dossier |
| | HISTOIRE ANCIENNE | 20 | 20 | 07/05/18 | 22/06/18 | Dossier |
| | LETTRES CLASSIQUES | 15 | 15 | 07/05/18 | 22/06/18 | Dossier |
| | Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC) | 40 | 40 | | | |
| | EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES | 20 | 20 | 04/05/18 | 22/06/18 | Dossier |
| | MEDIATION DES SCIENCES | 20 | 20 | 19/04/18 | 25/05/18 | Dossier, entretien |
| | Patrimoine et musées | 25 | 25 | | | |
| | PATRIMOINE ET MUSEES | 25 | 25 | 04/05/18 | 25/05/18 | Dossier, entretien |
| | Philosophie | 35 | 35 | | | |
| | RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ | 35 | 35 | 02/05/18 | 04/06/18 | Dossier |
| | Sciences des religions et sociétés | 120 | 120 | | | |
| | RELIGIONS ET SOCIÉTÉS | 120 | 120 | 23/04/18 | 22/05/18 | Dossier |
| | UFR Langues et Civilisations | | | | | |
| | ARTS, LETTRES, LANGUES | | | | | |
| | Etudes culturelles | 25 | 25 | | | |
| | LANGUES, LETTRES, ARTS | 25 | 25 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | Français langue étrangère | 30 | 40 | | | |
| | FRANCAIS LANGUE ETRANGERE | 30 | 40 | 28/04/18 | 15/05/18 | Dossier |
| | Langues étrangères appliquées | 75 | 70 | | | |

| | | | | | | |
|---|--|------------|------------|----------|----------|---------------------|
| | COMMERCE INTERNATIONAL DE PRODUITS DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE | | | | | Non ouvert 2018 |
| | ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME, INTERCULTURALITE | 25 | 25 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | MANAGEMENT DES PROJETS TRANSFRONTALIERS | 25 | 20 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | MANAGEMENT D'EVENEMENTS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX | 25 | 25 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales | 380 | 380 | | | |
| | ETUDES ANGLOPHONES | 90 | 90 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | ETUDES BASQUES | 25 | 25 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier, entretien |
| | ETUDES CHINOISES | 40 | 40 | 28/04/18 | 15/05/18 | Dossier |
| | ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE | 40 | 40 | 23/04/18 | 07/05/18 | Dossier |
| | ETUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMERICAINES | 40 | 40 | 23/04/18 | 07/05/18 | Dossier |
| | ETUDES JAPONAISES | 60 | 60 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | ETUDES SLAVES : MONDE RUSSE ET EST-EUROPÉEN | 40 | 40 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | ETUDES SLAVES ET INTERCULTURALITE (double diplôme) | 5 | 5 | 08/03/18 | 12/04/18 | Dossier |
| | LES ANDALUS : DOMAINES HISTORIQUES ARABOPHONES ET IBERIQUES | 40 | 40 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | Management et commerce international | 40 | 40 | | | |
| | COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS | 40 | 40 | 23/04/18 | 07/05/18 | Dossier, entretien |
| | Sciences du langage | 40 | 40 | | | |
| | SCIENCES DU LANGAGE | 40 | 40 | 03/05/18 | 23/05/18 | Dossier |
| | PLURILINGUISME ET CONTACT DE LANGUES. 5(Double diplôme Bordeaux-Konstanz) <i>Ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé.</i> | | | | | Convention en cours |
| UFR Sciences Territoires & Communication | | | | | | |
| SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES | | | | | | |
| | Communication des organisations | 60 | 60 | | | |
| | COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS | 20 | 20 | 19/04/18 | 23/05/18 | Dossier, entretien |
| | CONSULTING ET EXPERTISE EN COMMUNICATION | 20 | 20 | 27/04/18 | 23/05/18 | Concours (2) |
| | STRATEGIE ET POLITIQUES DE COMMUNICATION | 20 | 20 | 27/04/18 | 15/05/18 | Concours (2) |
| | Communication publique et politique | 18 | 18 | | | |
| | COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE | 18 | 18 | 27/04/18 | 15/05/18 | Concours (3) |
| | Etudes du développement | 17 | 17 | | | |
| | ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES | 11 | 11 | 25/04/18 | 08/06/18 | Dossier, entretien |
| | ETUDES INTERDISCIPLINAIRES INTERNATIONALES DES DYNAMIQUES AFRICAINES | 6 | 6 | 25/04/18 | 08/06/18 | Dossier |
| | Géographie, aménagement, environnement et développement | 51 | 33 | | | |

| | | | | | | |
|--|---|------------|------------|----------|----------|-------------------------|
| | GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE | 15 | 15 | 26/04/18 | 01/06/18 | Dossier, entretien |
| | MEDIATION TERRITORIALE : IMAGES ET EXPERIMENTATIONS | 36 | 18 | 04/05/18 | 06/06/18 | Dossier, entretien |
| | Gestion des territoires et développement local | 30 | 30 | | | |
| | DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES, ORIGINES ET QUALITES DES PRODUITS | 15 | 15 | 09/05/18 | 15/06/18 | Dossier, entretien |
| | ECOLOGIE HUMAINE | 15 | 15 | 09/05/18 | 22/06/18 | Dossier |
| | Humanités numériques | 40 | 55 | | | |
| | CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET MULTIMEDIA | 20 | 20 | 18/04/18 | 01/06/18 | Dossier |
| | DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS | | 15 | 18/04/18 | 01/06/18 | Dossier |
| | DOCUMENT NUMERIQUE ET HUMANITES DIGITALES | 20 | 20 | 18/04/18 | 01/06/18 | Dossier |
| | Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités) | | | | | |
| | Information, communication | 40 | 20 | | | |
| | ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ALLEMAND | | | | | Non-ouvert 2018 |
| | ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ANGLAIS | 40 | 20 | 04/05/18 | 15/06/18 | Dossier, test de langue |
| | ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ESPAGNOL | | | | | Non-ouvert 2018 |
| | Tourisme | 20 | 20 | | | |
| | AMENAGEMENT ET GESTION DES EQUIPEMENTS, SITES ET TERRITOIRES TOURISTIQUES | 20 | 20 | 03/05/18 | 22/05/18 | Dossier, entretien |
| | Urbanisme et aménagement | 35 | 35 | | | |
| | URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE | 15 | 15 | 04/05/18 | 01/06/18 | Dossier, entretien |
| | URBANISME : PAYSAGE, ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE BORDEAUX FLORENCE. Double diplôme <i>Ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé</i> | | | | | Convention en cours |
| | URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE | 20 | 20 | 04/05/18 | 01/06/18 | Dossier, entretien |
| | MEEF | | | | | |
| | Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré | 360 | 356 | | | |
| | PLC CAPES HISTOIRE-GEOGRAPHIE | 80 | 80 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |
| | PLC CAPES LETTRES | 70 | 70 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |
| | PLC CAPES ALLEMAND | 20 | 20 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |
| | PLC CAPES ANGLAIS | 70 | 70 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |
| | PLC CAPES ARTS PLASTIQUES | 35 | 35 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |
| | PLC CAPES ESPAGNOL | 45 | 45 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |
| | PLC CAPES MUSIQUE | 20 | 16 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |

| | | | | | | |
|--|-------------------|----|----|----------|----------|---------|
| | PLC CAPES ITALIEN | 10 | 10 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |
| | PLC CAPES BASQUE | 10 | 10 | 23/04/18 | 31/05/18 | Dossier |

Modalités des concours :

(1) Concours IJBA :

Epreuves écrites d'admissibilité (3h, /90 points) :

- Epreuve de langue française : vocabulaire, grammaire et syntaxe (20 points);
- Questionnaire d'actualité et de culture générale (20 points);
- Résumé critique de film pour apprécier les qualités d'expression et d'analyse (20 points);
- Projet d'enquête destiné à évaluer la connaissance des sources d'information et la capacité à mettre en œuvre une démarche journalistique (30 points).

Entretien oral d'admission (30mn, /30 points)

(2) Concours Communication des Organisations (SP et CE) :

Epreuve écrite d'admission (4h, /100 points)

- Culture générale (20 points);
- Culture spécifique aux métiers (20 points);
- Projet professionnel et connaissance du master (20 points);
- Qualité de l'écriture : vocabulaire, grammaire, syntaxe (20 points);
- Capacité d'analyse et de clarté des propos : capacité de synthèse, esprit critique et argumentation étayée (20 points).

(3) Concours Communication publique et politique :

Dossier d'admissibilité (100 points) :

- Critère académique (30 points);
- Expérience(s) et stage(s) dans le domaine de la communication publique et politique (35 points);
- Motivation et projet en adéquation avec la formation (35 points);

Oral d'admission (30 mn, /100 points)

- Culture générale (10 points);
- Culture professionnelle (20 points);
- Culture politique : locale, nationale, internationale et institutionnelle (30 points);
- Expérience(s) et stage(s) dans le milieu de la communication publique et politique (20 points);

-
- Projet personnel et engagement en lien avec la formation (associatif, politique, etc.) (20 points);