

Relevé de délibérations et avis de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU)

Auteur :

- Stéphane VALAT

Destinataires :

- Direction Générale des Services

Copies :

- Olivier Ballesta

- Hélène Velasco-Graciet

1/ PROCES-VERBAUX DES SEANCES DU 23 NOVEMBRE 2017, 14 DECEMBRE 2017 ET 15 JANVIER 2018

- **PV du 23 novembre 2017 :**

➤ *La CFVU adopte le procès-verbal du 23 novembre 2017.*

- **PV du 14 décembre 2017 :**

➤ *La CFVU adopte le procès-verbal du 14 décembre 2017.*

- **PV du 15 janvier 2018 :**

➤ *La CFVU adopte le procès-verbal du 15 janvier 2018.*

2/ DOMICILIATION DES ASSOCIATIONS

Associations candidates :

➤ *Cunégonde*

Fondée le 16 août 2017, l'association a pour objet de valoriser les activités liées à la formation du master Etudes de Genres au moyen d'événements dédiés favorisant l'implication des étudiant.e.s de cette formation.

➤ *English Club Bordeaux Montaigne*

Fondée le 26 janvier 2017 et héritière du club d'anglais, cette association est un lieu de diffusion et de pratique de la langue anglaise. L'English Club est aussi un espace de promotion de la culture anglophone, il organise des ciné-clubs, une pièce de théâtre en langue anglaise et participe activement à la vie associative de l'Université.

➤ *Créavenir*

Fondée le 17 septembre 2017.

Il s'agit d'une plateforme entre étudiants-entrepreneurs et structures d'accompagnement à la création d'entreprise, Créavenir se veut un soutien individuel et un outil collectif de promotion de l'entrepreneuriat.

➤ *Atelier Universitaire d'Aménagement et d'Urbanisme (AUAU)*

Créé le 3 mai 1995, l'atelier a pour objet principal la création de lien entre professionnels du secteur et l'Université. La commission de domiciliation s'est questionnée le modèle économique de la structure qui ressemble fortement à celui d'une junior entreprise notamment en raison de ses liens avec une filière professionnalisante.

La commission de domiciliation a donné un avis favorable à l'ensemble des demandes de domiciliation.

➔ **La CFVU valide le procès-verbal de la commission de domiciliation du 16/01/2018 et confirme la domiciliation des 4 associations candidates.**

3/ CONVENTIONS DE FORMATION

- **CONVENTION DE PARTENARIAT CPES/EPCSCP, UBM – LYCEE D'ARSONVAL DE BRIVE LA GAILLARDE – ACADEMIE DE BORDEAUX – ACADEMIE DE LIMOGES.**

Les formations concernées par la conventions sont la L1 Arts plastiques de l'UBM et la Classe préparatoire à l'Enseignement Supérieur – Classe d'approfondissement en Arts plastiques du Lycée d'Arsonval de Brive.

Le partenariat établi entre les partenaires porte :

- sur des actions conjointes visant au rapprochement pédagogique entre les 2 établissements
- sur la mise en place d'une commission pédagogique mixte de validation des études. A l'issue du semestre 2 de l'année universitaire, elle se réunira pour étudier les demandes de poursuite d'études à l'université Bordeaux Montaigne.

➔ **La CFVU adopte la convention de partenariat CPES/EPCSCP, UBM – Lycée d'Arsonval de BRIVE LA GAILLARDE – Académie de Bordeaux – Académie de Limoges.**

- **Convention de coopération entre l'Université de Bordeaux et l'Université Bordeaux Montaigne relative à la co-accréditation du Master mention « Information et médiation scientifique et technique » (IMST)**

Cette convention régit les modalités de la coopération pédagogique, administrative et financière de l'Université Bordeaux Montaigne et de l'Université de Bordeaux pour la mise en œuvre du Master IMST, dans le cadre d'un partenariat établi pour la période 2016-2020.

➔ **La CFVU adopte la convention de coopération entre l'Université de Bordeaux et l'Université Bordeaux Montaigne relative à la co-accréditation du Master mention « Information et médiation scientifique et technique » (IMST)**

4/ AMENAGEMENT DU CAMPUS : IMPLANTATION DU MOBILIER URBAIN ACQUIS SUR LES RELIQUATS DU FSDIE

Il a été proposé de réaffecter les 8000 € de reliquat du FSDIE sur un investissement de mobilier urbain pour améliorer les conditions de vie étudiante. Cette somme permettra l'acquisition d'environ 16 tables dont l'installation sera prise en charge par la DPIL.

La DPIL et la chargée de mission à l'aménagement du campus, E. Bonneau, ont été sollicités pour réfléchir à l'implantation de ce mobilier. Les emplacements proposés aux membres élus de la CFVU tiennent compte de la proximité avec les fours micro-ondes, le Sirtaki, les entrées des principaux bâtiments (parvis, bâtiment I...) et viennent compléter le mobilier existant.

Ce projet et les emplacements proposés se veulent également complémentaires du déploiement de conteneurs éphémères prévus dans le projet campus en commun.

5/ MODIFICATIONS DE PARCOURS DE FORMATIONS - ANNEE 2018

Licence :

➤ **Mention LEA**

Création d'un nouveau parcours :

- **Anglais Coréen**

➡ **La CFVU adopte la création du parcours de licence Anglais Coréen.**

➤ **Mention LLCER**

Modification : le parcours Russe devient **Russe trilingue**

➡ **La CFVU adopte la modification du parcours de licence Russe en Russe trilingue .**

Master :

➤ **Mention Géographie, aménagement, environnement et développement :**

Intitulés des parcours type actuels :

- Médiation environnementale
- Images géographiques, analyses et réalisations

Remplacés par un parcours fusionné :

- **Médiation Territoriale: Images et expérimentations**

➡ **La CFVU adopte la modification du parcours de master fusionné Médiation Territoriale : Images et expérimentations.**

➤ **Mention Urbanisme et aménagement :**

Création d'un parcours spécifique au double-diplôme Bordeaux-Florence

- **Paysage, Évaluation environnementale et Projets de territoire Bordeaux Florence**

(ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé)

Adossé aux parcours existants :

- *paysage, évaluation environnementale et projets de territoire et stratégie,*
- *projets, maîtrise d'ouvrage.*

➡ **La CFVU adopte la création du parcours de master Paysage, Évaluation environnementale et Projets de territoire Bordeaux Florence.**

➤ **Mention Humanités numériques :**

Création d'un nouveau parcours

- **Dispositifs numériques éducatifs**

Rappel des parcours existants :

- *Conception de projet numérique et multimédia*
- *Document numérique et humanités digitales*

➡ **La CFVU adopte la création du parcours de master Dispositifs numériques éducatifs.**

Mention : Français langue étrangère

Intitulés des parcours type actuels :

- Environnements numériques et formations hybrides,
- Coordination pédagogique et diversification des publics.

Remplacés par un parcours fusionné :

- **Didactique du FLES, diversité des contextes et des langues, ingénieries de formation**

➔ **La CFVU adopte la modification du parcours de master fusionné Didactique du FLES, diversité des contextes et des langues, ingénieries de formation.**

Mention : Sciences du langage

Création d'un nouveau parcours

- **Plurilinguisme et contact de langues.**

Double diplôme en partenariat international avec l'université de Constance (Allemagne)

(ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé)

➔ **La CFVU adopte la création du parcours de master Plurilinguisme et contact de langues.**

Mention : LLCER

Intitulé du parcours type actuel :

- Etudes slaves

Remplacé par un parcours :

- **Etudes slaves : Mondes russe et est-européen**

➔ **La CFVU adopte la modification du parcours de master Etudes slaves : Mondes russe et est-européen.**

6/ MODALITES ET CALENDRIER D'ADMISSION DES LICENCES ET DU

Public visé : étudiants sur titres français ou sur titres européens EEE.

Modalités d'admission :

La gestion des candidatures se fait sur la plateforme d'admission APOFLUX.

L'examen du dossier porte sur la motivation, le curriculum vitae, les notes et résultats du baccalauréat, du DAEU ou du titre étranger **et des années post bac**. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (travaux personnels, entretien, audition...). Ces éléments seront précisés par formation dans Apoflux.

Filières générales		
Licences Mentions	Ouverture Apoflux	Fermeture Apoflux
UFR Humanités		
Histoire	14 mai	21 juin
Histoire de l'art et archéologie, parcours histoire de l'art	14 mai	21 juin
Lettres	14 mai	21 juin
Lettres, Langues	14 mai	21 juin
Philosophie	14 mai	21 juin

DU Latin	14 mai	21 juin
DU Grec	14 mai	21 juin
UFR Langues et civilisations		
LLCER	14 mai	21 juin
LEA	14 mai	21 juin
Lettres, Langues	14 mai	21 juin
Sciences du Langage	14 mai	21 juin
DU FLE	14 mai	22 juin
DU Coréen	14 mai	22 juin
DU Langue des signes française	14 mai	22 juin
UFR STC		
Géographie et aménagement (excepté L3 AUDT)	30 avril	31 mai

Filières à modalités particulières de recrutement			
Licences Mention	Ouverture Apoflux	Fermeture Apoflux	Modalités
UFR Humanités			
Arts, arts plastiques	9 avril	4 mai	Dossier + travaux
Arts, parcours Design	9 avril	4 mai	Dossier + travaux
Arts du spectacle, parcours Cinéma et audiovisuel	9 avril	4 mai	Dossier
Arts du spectacle, parcours Théâtre	9 avril	4 mai	Dossier
Arts du spectacle, parcours Danse	9 avril	4 mai	Dossier + audition
Musicologie	9 avril	4 mai	Dossier
Histoire de l'art et archéologie, parcours Archéologie	9 avril	4 mai	Dossier
Humanités, parcours Culture Humaniste et Scientifiques	9 avril	4 mai	Dossier + entretien
Humanités, Parcours : Cultures modernes et contemporaines (L3)	14 mai	21 juin	Dossier
Philosophie, Anglais	9 avril	4 mai	Dossier
UFR STC			
L3 Aménagement AUDT	27 avril	18 mai	Dossier + entretien
Information-communication, Sciences de l'information et communication	18 avril	12 mai	Dossier
Information-communication, <i>Allemand</i>	18 avril	12 mai	Dossier
Information-communication, <i>Anglais</i>	18 avril	12 mai	Dossier
Information-communication, <i>Espagnol</i>	18 avril	12 mai	Dossier

☞ La CFVU adopte les modalités et calendrier d'admission 2018/2019 des licences et DU

7/ CAPACITES D'ACCUEIL, MODALITES ET CALENDRIER D'ADMISSION DES LICENCES PROFESSIONNELLES

Public visé : étudiants sur titres français ou sur titres européens EEE.

Modalités d'admission :

La gestion des candidatures se fait sur la plateforme d'admission APOFLUX.

L'examen du dossier porte sur la motivation, le curriculum vitae, les notes et résultats du baccalauréat, du DAEU ou du titre étranger et des années post bac. Une attention particulière est portée sur la ou les disciplines visées.

Le cas échéant, des éléments complémentaires pourront être demandés au candidat (travaux personnels, entretien, audition...). Ces éléments seront précisés par formation dans la plateforme.

UFR Langues et civilisations

Licences	Ouverture Apoflux	Fermeture Apoflux	Modalités
Licence pro Développement international des PME PMI	03/05 2018	23 /05/2018	Dossier + Entretien

UFR STC

Licences	Ouverture Apoflux	Fermeture Apoflux	Modalités
Licence professionnelle Valorisation, Animation et Médiation des Territoires Ruraux	30/04/2018	11/06/2018	Dossier + Entretien
Licence professionnelle Chargé de projet solidarité et Développement Durable	11/05/2018	13/06/2018	Dossier + Entretien

IUT BORDEAUX MONTAIGNE – PLATEFORME CIELL 2

Licences	Ouverture	jurys	Modalités
Bibliothécaire	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites
Communication éditoriale et digitale	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites
Éditeur	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites
Libraire	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites
Médiations de l'Information Numérique et des Données	05/02/2018	11/07/2018	Entretien + épreuves écrites
Coordination de Projets de Développement Social et Culturel	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites
Conception de projets & Médiation Artistique et culturelle	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites
Médiation par le jeu et gestion de ludothèque	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites
Stratégie Média et Expertise Digitale	05/02/2018	11/07/2018	Entretien et/ou épreuves écrites

➔ La CFVU adopte les modalités et calendrier d'admission 2018/2019 des licences professionnelles

8/ CAPACITES D'ACCUEIL, MODALITES ET CALENDRIER D'ADMISSION DES MASTERS

Cf. document en annexe

➔ La CFVU donne un avis favorable aux capacités d'accueil et adopte les modalités et calendrier d'admission 2018/2019 des masters

9/ AFFECTATION DE CREDITS ECTS VALIDANT LES ACTIVITES DE FORMATION DU DOCTORAT

Par application de l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national de doctorat, un doctorant doit justifier d'un volume global de 120 heures de formation. Dans le cadre de l'internationalisation du doctorat, l'école doctorale propose que l'activité de formation du doctorat donne lieu à la reconnaissance de crédits ECTS. Il est proposé que cette reconnaissance porte sur les activités de formation dispensées par l'école doctorale (90 ECTS) et sur celles des équipes de recherche (90 ECTS).

Compte tenu de l'heure tardive et de l'importance du sujet, M. Ballesta propose d'instruire cette demande dans le cadre d'un bureau de la CFVU auquel seront conviés le VP recherche, le directeur de l'école doctorale, Mme Duthu.

10/ QUESTIONS DIVERSES

Demande de mise à l'ordre du jour de la prochaine CFVU :

- bilan des JFE,
- point d'actualité sur la réforme d'admission en 1^{er} cycle et la plateforme Parcoursup.

Annexe

Admission en 1ère année de Master : Capacités et modalités d'admission 2018/2019

Composante	Intitulé Formation Mention PARCOURS-TYPE	Capacité 2017-18	Capacité 2018-19	Campagne d'admission		Modalités
				Du	au	
Institut Journalisme Bordeaux Aquitaine						
<i>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</i>						
	Journalisme	36	36			
	JOURNALISME	36	36	08/01/18	12/03/18	Concours ⁽¹⁾
UFR Humanités						
<i>ARTS, LETTRES, LANGUES</i>						
	Arts	70	75			
	ARTS PLASTIQUES		50	07/05/18	22/06/18	Dossier
	ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTION SOCIALE		25	16/04/18	01/06/18	Dossier
	Arts de la scène et du spectacle vivant	30	30			
	EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	30	30	27/04/18	29/05/18	Dossier
	Cinéma et audiovisuel	55	55			
	APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO-CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	40	40	07/05/18	15/06/18	Dossier
	DOCUMENTAIRES ET ARCHIVES	15	15	24/04/18	18/05/18	Dossier, entretien
	Design	25	20			
	INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	25	20	16/04/18	01/06/18	Dossier
	Lettres et Humanités	100	100			
	RECHERCHES EN ETUDES LITTERAIRES	100	100	02/05/18	08/06/18	Dossier
	Musicologie	15	15			
	MUSIQUE ET CULTURE	15	15	07/05/18	22/06/18	Dossier
<i>SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES</i>						
	Archéologie, sciences pour l'archéologie	60	60			
	ARCHEOLOGIE	40	25	02/05/18	25/06/18	Dossier
	ARCHEOMETRIE	20	20	02/05/18	25/06/18	Dossier

	INGENIERIE DE L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE		15	02/05/18	25/06/18	Dossier
	Direction de projets ou établissements culturels	25	25			
	INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	25	25	30/04/18	28/05/18	Dossier, entretien
	Etudes sur le genre	55	55			
	MEDIATIONS, CULTURES, LANGUES	55	55	02/05/18	15/06/18	Dossier
	Histoire	160	160			
	DEVELOPPEMENT, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40	04/05/18	04/06/18	Dossier
	GÉOPOLITIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40	04/05/18	04/06/18	Dossier
	POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	40	40	04/05/18	04/06/18	Dossier
	SOCIÉTÉ ET CULTURES URBAINES	40	40	04/05/18	04/06/18	Dossier
	Histoire de l'art	40	40			
	HISTOIRE DE L'ART	40	40	30/04/18	01/06/18	Dossier
	Histoire, civilisations, patrimoine	55	55			
	ETUDES MIEVIALES	20	20	07/05/18	22/06/18	Dossier
	HISTOIRE ANCIENNE	20	20	07/05/18	22/06/18	Dossier
	LETTRES CLASSIQUES	15	15	07/05/18	22/06/18	Dossier
	Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR STC)	40	40			
	EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	20	20	04/05/18	22/06/18	Dossier
	MEDIATION DES SCIENCES	20	20	19/04/18	25/05/18	Dossier, entretien
	Patrimoine et musées	25	25			
	PATRIMOINE ET MUSEES	25	25	04/05/18	25/05/18	Dossier, entretien
	Philosophie	35	35			
	RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIÉTÉ	35	35	02/05/18	04/06/18	Dossier
	Sciences des religions et sociétés	120	120			
	RELIGIONS ET SOCIÉTÉS	120	120	23/04/18	22/05/18	Dossier
	UFR Langues et Civilisations					
	ARTS, LETTRES, LANGUES					
	Etudes culturelles	25	25			
	LANGUES, LETTRES, ARTS	25	25	03/05/18	23/05/18	Dossier
	Français langue étrangère	30	40			
	FRANCAIS LANGUE ETRANGERE	30	40	28/04/18	15/05/18	Dossier
	Langues étrangères appliquées	75	70			

	COMMERCE INTERNATIONAL DE PRODUITS DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE					Non ouvert 2018
	ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME, INTERCULTURALITE	25	25	03/05/18	23/05/18	Dossier
	MANAGEMENT DES PROJETS TRANSFRONTALIERS	25	20	03/05/18	23/05/18	Dossier
	MANAGEMENT D'EVENEMENTS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX	25	25	03/05/18	23/05/18	Dossier
	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	380	380			
	ETUDES ANGLOPHONES	90	90	03/05/18	23/05/18	Dossier
	ETUDES BASQUES	25	25	03/05/18	23/05/18	Dossier, entretien
	ETUDES CHINOISES	40	40	28/04/18	15/05/18	Dossier
	ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE	40	40	23/04/18	07/05/18	Dossier
	ETUDES HISPANIQUES ET HISPANO-AMERICAINES	40	40	23/04/18	07/05/18	Dossier
	ETUDES JAPONAISES	60	60	03/05/18	23/05/18	Dossier
	ETUDES SLAVES : MONDE RUSSE ET EST-EUROPÉEN	40	40	03/05/18	23/05/18	Dossier
	ETUDES SLAVES ET INTERCULTURALITE (double diplôme)	5	5	08/03/18	12/04/18	Dossier
	LES ANDALUS : DOMAINES HISTORIQUES ARABOPHONES ET IBERIQUES	40	40	03/05/18	23/05/18	Dossier
	Management et commerce international	40	40			
	COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	40	40	23/04/18	07/05/18	Dossier, entretien
	Sciences du langage	40	40			
	SCIENCES DU LANGAGE	40	40	03/05/18	23/05/18	Dossier
	PLURILINGUISME ET CONTACT DE LANGUES. 5(Double diplôme Bordeaux-Konstanz) <i>Ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé.</i>					Convention en cours
UFR Sciences Territoires & Communication						
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES						
	Communication des organisations	60	60			
	COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDE DES PUBLICS	20	20	19/04/18	23/05/18	Dossier, entretien
	CONSULTING ET EXPERTISE EN COMMUNICATION	20	20	27/04/18	23/05/18	Concours (2)
	STRATEGIE ET POLITIQUES DE COMMUNICATION	20	20	27/04/18	15/05/18	Concours (2)
	Communication publique et politique	18	18			
	COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	18	18	27/04/18	15/05/18	Concours (3)
	Etudes du développement	17	17			
	ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	11	11	25/04/18	08/06/18	Dossier, entretien
	ETUDES INTERDISCIPLINAIRES INTERNATIONALES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	6	6	25/04/18	08/06/18	Dossier
	Géographie, aménagement, environnement et développement	51	33			

	GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	15	15	26/04/18	01/06/18	Dossier, entretien
	MEDIATION TERRITORIALE : IMAGES ET EXPERIMENTATIONS	36	18	04/05/18	06/06/18	Dossier, entretien
	Gestion des territoires et développement local	30	30			
	DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES, ORIGINES ET QUALITES DES PRODUITS	15	15	09/05/18	15/06/18	Dossier, entretien
	ECOLOGIE HUMAINE	15	15	09/05/18	22/06/18	Dossier
	Humanités numériques	40	55			
	CONCEPTION DE PROJETS NUMERIQUE ET MULTIMEDIA	20	20	18/04/18	01/06/18	Dossier
	DISPOSITIFS NUMERIQUES EDUCATIFS		15	18/04/18	01/06/18	Dossier
	DOCUMENT NUMERIQUE ET HUMANITES DIGITALES	20	20	18/04/18	01/06/18	Dossier
	Information et médiation scientifique et technique (mention commune avec l'UFR Humanités)					
	Information, communication	40	20			
	ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ALLEMAND					Non-ouvert 2018
	ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ANGLAIS	40	20	04/05/18	15/06/18	Dossier, test de langue
	ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ESPAGNOL					Non-ouvert 2018
	Tourisme	20	20			
	AMENAGEMENT ET GESTION DES EQUIPEMENTS, SITES ET TERRITOIRES TOURISTIQUES	20	20	03/05/18	22/05/18	Dossier, entretien
	Urbanisme et aménagement	35	35			
	URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	15	15	04/05/18	01/06/18	Dossier, entretien
	URBANISME : PAYSAGE, ÉVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE BORDEAUX FLORENCE. Double diplôme <i>Ce parcours ne peut pas figurer dans le portail trouver mon master tant que le partenariat n'est pas finalisé</i>					Convention en cours
	URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	20	20	04/05/18	01/06/18	Dossier, entretien
	MEEF					
	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (MEEF), 2nd degré	360	356			
	PLC CAPES HISTOIRE-GEOGRAPHIE	80	80	23/04/18	31/05/18	Dossier
	PLC CAPES LETTRES	70	70	23/04/18	31/05/18	Dossier
	PLC CAPES ALLEMAND	20	20	23/04/18	31/05/18	Dossier
	PLC CAPES ANGLAIS	70	70	23/04/18	31/05/18	Dossier
	PLC CAPES ARTS PLASTIQUES	35	35	23/04/18	31/05/18	Dossier
	PLC CAPES ESPAGNOL	45	45	23/04/18	31/05/18	Dossier
	PLC CAPES MUSIQUE	20	16	23/04/18	31/05/18	Dossier

	PLC CAPES ITALIEN	10	10	23/04/18	31/05/18	Dossier
	PLC CAPES BASQUE	10	10	23/04/18	31/05/18	Dossier

Modalités des concours :

(1) Concours IJBA :

Epreuves écrites d'admissibilité (3h, /90 points) :

- Epreuve de langue française : vocabulaire, grammaire et syntaxe (20 points);
- Questionnaire d'actualité et de culture générale (20 points);
- Résumé critique de film pour apprécier les qualités d'expression et d'analyse (20 points);
- Projet d'enquête destiné à évaluer la connaissance des sources d'information et la capacité à mettre en œuvre une démarche journalistique (30 points).

Entretien oral d'admission (30mn, /30 points)

(2) Concours Communication des Organisations (SP et CE) :

Epreuve écrite d'admission (4h, /100 points)

- Culture générale (20 points);
- Culture spécifique aux métiers (20 points);
- Projet professionnel et connaissance du master (20 points);
- Qualité de l'écriture : vocabulaire, grammaire, syntaxe (20 points);
- Capacité d'analyse et de clarté des propos : capacité de synthèse, esprit critique et argumentation étayée (20 points).

(3) Concours Communication publique et politique :

Dossier d'admissibilité (100 points) :

- Critère académique (30 points);
- Expérience(s) et stage(s) dans le domaine de la communication publique et politique (35 points);
- Motivation et projet en adéquation avec la formation (35 points);

Oral d'admission (30 mn, /100 points)

- Culture générale (10 points);
- Culture professionnelle (20 points);
- Culture politique : locale, nationale, internationale et institutionnelle (30 points);
- Expérience(s) et stage(s) dans le milieu de la communication publique et politique (20 points);

-
- Projet personnel et engagement en lien avec la formation (associatif, politique, etc.) (20 points);