

Direction Générale des Services

PROCÈS-VERBAL DE LA COMMISSION DE LA FORMATION

ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE

- Séance du 28 septembre 2017 -

Etaient présents :

Mme DURRANS, M. ORTEL, M. BALLESTA, M. PEROT, M. PUGET, Mme RACHMUHL, M. ARCELIN, M. HAUQUIN, Mme LEBRAUD, Mme RAHOU, M. AMIEL, M. LALUQUE, M. PUISSET, M. WEST, M. IUNGMANN, Mme THIEBAULT.

Etaient représentés :

M. CORMERAIS, Mme OLLIER, Mme DUFÉAL, M. LE BOURDONNEC, Mme MALTONE, Mme CLAVEL, M. GIREAUD-LEMOINE, Mme GONFOND, Mme GUEUDELIN, Mme JOUIN, Mme MARTINEZ, Mme SALAS.

Etaient invités :

Mme CAILLOT, Mme MIRAS, M. VALAT.

M. Ballesta ouvre la séance à 9H20.

I/ POINT RENTRÉE

M. Ballesta prévient qu'un bilan complet sera présenté lors de la CFVU du 16 novembre. Dans l'attente, un premier point d'étape est présenté sur les effectifs de rentrée :

Effectifs: comparatif de date à date (25/09/2017)

Inscrits 2017/2018	Inscrits 2016/2017	Variation en nombre	Variation en %
15 249	14 667	+ 582	4%

Cette augmentation se porte principalement sur les effectifs de L1 (+741, soit +17%).

- 3 219 nouveaux bacheliers ont été inscrits (+ 15% par rapport à 2016/2017).
- 82% de ces étudiants sont issus d'un baccalauréat général : 45% L, 25% ES, et 12% S, 11% d'un baccalauréat technologique et 7% d'un baccalauréat professionnel.
- En L1, l'augmentation des effectifs par rapport à l'an dernier à la même date est particulièrement forte en Lettres (+35%) et en Histoire (+32%).
 - On note une baisse significative des inscriptions en Etudes slaves.

En M1, on remarque une légère baisse des effectifs (- 59 inscrits). Cette baisse des inscriptions de date à date provient essentiellement des départements Arts (-43 inscriptions, soit -18%) et Etudes germaniques et slaves (-19 inscriptions, soit -66%).

Il signale que l'ensemble de ces éléments nous amène à nous interroger sur l'attractivité de notre offre de formation.

Mme Dupuy signale que les effets du calendrier jouent beaucoup à cette date et que le calendrier d'inscription explique ainsi l'augmentation du nombre d'inscrits en CPGE et la baisse des étudiants du DEFLE.

M. Puget demande la date de clôture des inscriptions administratives.

Mme Miras répond que les inscriptions en ligne ont pris fin le 25 septembre. Seuls les étudiants de masters ayant des validations tardives ont encore la possibilité de s'inscrire jusqu'au 13/10.

M. Ballesta souligne une meilleure régulation des flux et une plus grande anticipation de la hausse des inscriptions par un suivi très fin de la procédure APB. Ce suivi a ainsi permis la création de seulement 7 groupes de TD supplémentaires.

Mme Rachmuhl pense que la baisse des effectifs en LLCER Allemand s'explique par l'ouverture de nouvelles formations telles que la licence Allemand –Information communication et Anglais-Allemand.

M. Puget demande dans quelle mention sont comptabilisés les étudiants de la licence Allemand – Information communication.

Mme Dupuy répond que ces étudiants sont comptabilisés au sein des études germaniques et slaves. Elle évoque cependant un report du nombre d'étudiants de LLCER Russe en LEA Anglais-Russe.

M. Ballesta évoque un vivier restreint pour ces formations.

Toutefois, il se réjouit de la vitalité de nos formations à l'égard des nouveaux bacheliers et rappelle le lourd travail d'optimisation d'emploi du temps mené par les UFR pour faire face à cette augmentation.

II/ CONVENTION DE FORMATION

M. Ballesta présente la convention de partenariat entre l'UBM et l'entreprise TIE-TALIS IITINERAIRE EMPLOI (EPSECO BERGERAC).

Ce partenariat porte sur le programme de formation au DAEU pour des salariés et demandeurs d'emploi. L'université forme les apprenants et les formateurs à E-campus et à l'utilisation des ressources documentaires en ligne (encyclopédies, dictionnaires, revues, livres...) de l'Université Bordeaux Montaigne, assure l'accès aux différentes ressources et supports en ligne et organise les épreuves des deux sessions d'examens sur le site Bordelais.

TIE-TALIS ITINERAIRE EMPLOI s'engage à acquitter a minima le coût de formation de 15 stagiaires, soit la somme de 24 436.50 €. Chaque stagiaire supplémentaire (du 16ème au 20ème) entraînera le versement d'une somme de 1689,10 €.

Résultat du vote :

Votants: 28

Suffrages exprimés : 28 Pour : 28

⇒ La CFVU la convention UBM − TIE-TALIS ITINERAIRE EMPLOI.

M. Ballesta présente l'avenant à la convention de partenariat relative à la licence mention Arts du spectacle, parcours Théâtre entre l'École supérieure de Théâtre Bordeaux Aquitaine (éstba) et l'UBM. La promotion d'étudiants recrutés par l'ESTBA doit valider des enseignements au sein de l'école (42 ECTS), reconnus par l'UBM et des enseignements (18 ECTS), objet de l'avenant, à l'UBM.

M. Valat signale que le recrutement de cette formation est renouvelé tous les 3 ans et qu'il s'agit cette année de l'ouverture de la L2.

M. Ballesta propose de passer au vote.

Résultat du vote :

Votants: 28
Suffrages exprimés: 28
Pour: 28

⇒ La CFVU adopte l'avenant à la convention UBM – ESTBA.

III/ MODALITÉS DE CONTRÔLE DE CONNAISSANCE

M. Ballesta revient sur le contexte difficile de l'année précédente avec la mise en place de la nouvelle offre de formation et se réjouit de la manière dont les choses se sont passées cette année. Il salue ainsi le travail mené en amont par les composantes et le travail de relecture réalisé par la Direction de la Scolarité. Il rappelle que le vote des MCC constitue le point de départ de l'organisation des examens. Il signale la présence lors de la dernière relecture de coquilles qu'il convient de rectifier.

MCC Licence, DAEU, Diplômes universitaires :

Diplôme	Mention	Parcours-type	VET	Version	Libellé Etape -,▼
LIA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ANGLAIS	LIP1	116	Licence 1 Anglais Agen
LIA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ANGLAIS	LIP2	216	Licence 2 Anglais Agen
LJA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ESPAGNOL	LJP1	116	Licence 1 Espagnol Agen
LJA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ESPAGNOL	LJP2	216	Licence 2 Espagnol Agen
LAA16	Arts	ARTS PLASTIQUES	LAA1	116	Licence 1 Arts plastiques
LAA16	Arts	ARTS PLASTIQUES	LAA2	216	Licence 2 Arts plastiques
LAA16	Arts	ARTS PLASTIQUES	LAA3	316	Licence 3 Arts plastiques
LAC16	Arts du spectacle	CINEMA ET AUDIOVISUEL	LAC1	116	Licence 1 Cinéma et audiovisuel
LAC16	Arts du spectacle	CINEMA ET AUDIOVISUEL	LAC2	216	Licence 2 Cinéma et audiovisuel
LAC16	Arts du spectacle	CINEMA ET AUDIOVISUEL	LAC3	316	Licence 3 Cinéma et audiovisuel
LAJ16	Musicologie	MUSIQUES ACTUELLES, JAZZ ET CHANSON	LAJ2	216	Licence 2 Musique actuelles, jazz et chanson
LAJ16	Musicologie	MUSIQUES ACTUELLES, JAZZ ET CHANSON	LAJ3	316	Licence 3 Musique actuelles, jazz et chanson
LAM16	Musicologie	MUSICOLOGIE ET PRATIQUE ARTISTIQUE SUPERIEURE	LAM1	116	Licence 1 Musicologie et pratique artistique supérieure
LAM16	Musicologie	MUSICOLOGIE ET PRATIQUE ARTISTIQUE SUPERIEURE	LAM2	216	Licence 2 Musicologie et pratique artistique supérieure
LAM16	Musicologie	MUSICOLOGIE ET PRATIQUE ARTISTIQUE SUPERIEURE	LAM3	316	Licence 3 Musicologie et pratique artistique supérieure
LAT16	Arts du spectacle	THEATRE	LAT1	116	Licence 1 Théâtre
LAT16	Arts du spectacle	THEATRE	LAT2	216	Licence 2 Théâtre
LAT16	Arts du spectacle	THEATRE	LAT3	316	Licence 3 Théâtre
LAT16- ESTBA	Arts du spectacle	THEATRE convention avec TNBA	LAT1	116	Licence 1 Théâtre
LAT16- ESTBA	Arts du spectacle	THEATRE convention avec TNBA	LAT2	216	Licence 2 Théâtre
LBG16	Histoire	ENSEIGNEMENT, HISTOIRE- GEOGRAPHIE	LBG3	316	Licence 3 Histoire-Géographie Enseignement
LBE16	Histoire	ENSEIGNEMENT, HISTOIRE- GEOGRAPHIE	LBE1	116	Licence 1 Histoire Hambord
LBE16	Histoire	ENSEIGNEMENT, HISTOIRE- GEOGRAPHIE	LBE2	216	Licence 2 Histoire Hambord

LBH16	Histoire	ENSEIGNEMENT, HISTOIRE- GEOGRAPHIE	LBH1	116	Licence 1 Histoire
LBH16	Histoire	ENSEIGNEMENT, HISTOIRE- GEOGRAPHIE	LBH2	216	Licence 2 Histoire
LBE16	Histoire	HISTOIRE, LANGUE, CULTURE	LBE3	316	Licence 3 Histoire Hambord
LBL16	Histoire	HISTOIRE, LANGUE, CULTURE	LBL3	316	Licence 3 Histoire, langue, culture
LBP16	Histoire	HISTOIRE, CIVILISATION, PATRIMOINE	LBP3	316	Licence 3 Histoire, civilisation, patrimoine
LCA16	Histoire de l'art et archéologie	SCIENCES ARCHEOLOGIQUES	LCA1	117	Licence 1 Sciences archéologiques
LCA16	Histoire de l'art et archéologie	SCIENCES ARCHEOLOGIQUES	LCA2	216	Licence 2 Sciences archéologiques
LCA16	Histoire de l'art et archéologie	SCIENCES ARCHEOLOGIQUES	LCA3	316	Licence 3 Sciences archéologiques
LCH16	Histoire de l'art et archéologie	HISTOIRE DE L'ART	LCH1	117	Licence 1 Histoire de l'art
LCH16	Histoire de l'art et archéologie	HISTOIRE DE L'ART	LCH2	216	Licence 2 Histoire de l'art
LCH16	Histoire de l'art et archéologie	HISTOIRE DE L'ART	LCH3	316	Licence 3 Histoire de l'art
LDC16	Lettres	LETTRES CLASSIQUES	LDC1	116	Licence 1 Lettres classiques
LDC16	Lettres	LETTRES CLASSIQUES	LDC2	216	Licence 2 Lettres classiques
LDC16	Lettres	LETTRES CLASSIQUES	LDC3	316	Licence 3 Lettres classiques
LDH16	Humanités	CULTURE HUMANISTE ET SCIENTIFIQUE	LDH1	116	Licence 1 Culture humaniste et scientifique
LDH16	Humanités	CULTURE HUMANISTE ET SCIENTIFIQUE	LDH2	216	Licence 2 Culture humaniste et scientifique
LDH16	Humanités	CULTURE HUMANISTE ET SCIENTIFIQUE	LDH3	316	Licence 3 Culture humaniste et scientifique
LDM16	Lettres	METIERS DE L'ECRIT ET INTERMEDIALITE	LDM3	316	Licence 3 Métiers de l'écrit et intermédialité
LDR16	Lettres	ENSEIGNEMENT, RECHERCHE	LDR3	316	Licence 3 Enseignement, recherche
LDS16	Humanités	CULTURES MODERNES ET CONTEMPORAINES	LDS3	316	Licence 3 Cultures modernes et contemporaines
				_	

Licence 1 Anglais-philosophie
Licence 2 Anglais-philosophie
Licence 1 Philosophie
Licence 2 Philosophie
Licence 3 Philosophie
Licence 1 Anglais-Allemand (LLCER)
Licence 2 Anglais-Allemand (LCCER)
Licence 1 Espagnol
Licence 2 Espagnol
Licence 3 Espagnol
Licence 3 Portugais-Espagnol
Licence 1 Lettres BABEL : langues et cultures du monde
Licence 1 Russe
Licence 2 Russe
Licence 3 Russe
Licence 1 Arabe
Licence 2 Arabe
Licence 3 Arabe
Licence 1 Chinois
Licence 2 Chinois
Licence 3 Chinois
Licence 1 Anglais-Arabe
Licence 2 Anglais-Arabe
Licence 3 Anglais-Arabe

UFR Langues et Civilisations	LMD16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ALLEMAND	LMD1	116	Licence 1 Anglais-Allemand
UFR Langues et Civilisations	LMD16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ALLEMAND	LMD2	216	Licence 2 Anglais-Allemand
UFR Langues et Civilisations	LMD16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ALLEMAND	LMD3	316	Licence 3 Anglais-Allemand
UFR Langues et Civilisations	LME16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ESPAGNOL	LME1	116	Licence 1 Anglais-Espagnol
UFR Langues et Civilisations	LME16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ESPAGNOL	LME2	216	Licence 2 Anglais-Espagnol
UFR Langues et Civilisations	LME16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ESPAGNOL	LME3	316	Licence 3 Anglais-Espagnol
UFR Langues et Civilisations	LMF16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ITALIEN	LMF1	116	Licence 1 Anglais-Italien
UFR Langues et Civilisations	LMF16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ITALIEN	LMF2	216	Licence 2 Anglais-Italien
UFR Langues et Civilisations	LMF16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - ITALIEN	LMF3	316	Licence 3 Anglais-Italien
UFR Langues et Civilisations	LMJ16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - PORTUGAIS	LMJ1	116	Licence 1 Anglais-Portugais
UFR Langues et Civilisations	LMJ16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - PORTUGAIS	LMJ2	216	Licence 2 Anglais-Portugais
UFR Langues et Civilisations	LMJ16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - PORTUGAIS	LMJ3	316	Licence 3 Anglais-Portugais
UFR Langues et Civilisations	LMK16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - RUSSE	LMK1	116	Licence 1 Anglais-Russe
UFR Langues et Civilisations	LMK16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - RUSSE	LMK2	216	Licence 2 Anglais-Russe
UFR Langues et Civilisations	LMK16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - RUSSE	LMK3	316	Licence 3 Anglais-Russe
UFR Langues et Civilisations	LMR16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - CHINOIS	LMR1	116	Licence 1 Anglais-Chinois
UFR Langues et Civilisations	LMR16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - CHINOIS	LMR2	216	Licence 2 Anglais-Chinois
UFR Langues et Civilisations	LMR16	Langues étrangères appliquées	ANGLAIS - CHINOIS	LMR3	316	Licence 3 Anglais-Chinois
UFR Langues et Civilisations	PMG16	Métiers du commerce international	DEVELOPPEMENT A L'INTERNATIONAL DES PME	PMG3	316	Licence pro. Développement à l'international des PME
UFR Sciences Territoires & Communication	LTA16	Géographie et aménagement	AMENAGEMENT, URBANISME ET DEVELOPPEMENT TERRITORIAL DURABLES	LTA3	316	Licence 3 Aménagement, urbanisme et développement territ.
UFR Sciences Territoires & Communication	PRV16	Développement de projets de territoires	VALORISATION, ANIMATION ET MEDIATION DES TERRITOIRES RURAUX	PRV3	316	Licence pro. Valorisation, Animation et médiation territ.
UFR Sciences Territoires & Communication	PTS16	Coopération et développement international	CHARGE.E DE PROJET DE SOLIDARITE INTERNATIONALE ET DEVELOPPEMENT DURABLE	PTS3	316	Licence pro. Chargé.e de projet solidarité inter et dév dur
Formation Continue	DAEU			DAEUCA	117	DAEU Capitalisable
Formation Continue	DAEU			DAEUGL	117	DAEU "A" Global

UFR Humanités	UMB16		UMB1	116	Diplôme d'Université de Grec ancien 1ère année
UFR Humanités	UMB16		UMB2	216	Diplôme d'Université de Grec ancien 2ème année
UFR Humanités	UML16		UML1	116	Diplôme d'Université de Latin 1ère année
UFR Humanités	UML16		UML2	216	Diplôme d'Université de Latin 2ème année
UFR Humanités	UML16		UML3	316	Diplôme d'Université de Latin 3ème année
UFR Langues et Civilisations	UMK16		UMK1	116	Diplôme d'Université de Coréen 1ère année
UFR Langues et Civilisations	UMK16		UMK2	216	Diplôme d'Université de Coréen 2ème année
UFR Langues et Civilisations	UMK16		UMK3	316	Diplôme d'Université de Coréen 3ème année
UFR Sciences Territoires & Communication	UTC16		UTC1	117	DU Certif. International Etudes paysages et territoire 1ère année

MCC Master:

Diplôme •	Mention	Parcours-type	VET	Version •	Libellé Etape
MAA16	Arts	ARTS PLASTIQUES	MAA2	216	Master 2 Arts plastiques
MAC16	Cinéma et audiovisuel	APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO- CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	MAC1	116	Master 1 Approches hist socio-culturelles cinéma audiovisuel
MAC16	Cinéma et audiovisuel	APPROCHES HISTORIQUES ET SOCIO- CULTURELLES DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL	MAC2	216	Master 2 Approches Hist Socio-culturelles cinéma audiovisuel
MAG16	Design	INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	MAG1	117	Master 1 Interaction, innovation, service
MAG16	Design	INTERACTION, INNOVATION, SERVICE	MAG2	217	Master 2 Interaction, Innovation, Service
MAH16	Arts de la scène et du spectacle vivant	EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	MAH1	116	Master 1 Expérimentations et rech. dans les arts de la scène
MAH16	Arts de la scène et du spectacle vivant	EXPERIMENTATIONS ET RECHERCHES DANS LES ARTS DE LA SCENE	MAH2	216	Master 2 Expérimentations et rech. dans les arts de la scène
MAL16	Etudes sur le genre	MEDIATIONS, CULTURES LANGUES	MAL1	116	Master 1 Médiation, cultures langues
MAL16	Etudes sur le genre	MEDIATIONS, CULTURES LANGUES	MAL2	216	Master 2 Médiation, cultures langues
MAM16	Musicologie	MUSIQUE ET CULTURE	MAM1	116	Master 1 Musique et culture
MAM16	Musicologie	MUSIQUE ET CULTURE	MAM2	216	Master 2 Musique et culture
MAU16	Arts	ARTS	MAU1	116	Master 1 Arts
MAP16	Arts	ARTISTE INTERVENANT : PRATIQUES ARTISTIQUES ET ACTIONS SOCALES	MAP2	216	Master 2 Artiste intervenant:pratiques artist. et action soc
MAR16	Arts du spectacle et audiovisuel	DOCUMENTAIRE ET ARCHIVES	MAR1	116	Master 1 Documentaires et archives
MAR16	Arts du spectacle et audiovisuel	DOCUMENTAIRE ET ARCHIVES	MAR2	216	Master 2 Documentaires et archives

MBA16	Histoire	POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	MBA1	116	Master 1 Pouvoirs et espaces polit. du XVI au XXIème siècle
MBA16	Histoire	POUVOIRS ET ESPACES POLITIQUES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	MBA2	216	Master 2 Pouvoirs et espaces polit. du XVI au XXIème siècle
MBD16	Histoire	DEVELOPPEMENT, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT DU XVIème SIECLE AU XXI ème SIECLE	MBD1	116	Master 1 Développement, innovation et env. XVIème au XXIème
MBD16	Histoire	DEVELOPPEMENT, INNOVATION ET ENVIRONNEMENT DU XVIème SIECLE AU XXI ème SIECLE	MBD2	216	Master 2 Développement, innovation et env. XVIème au XXIème
MBG16	Histoire	SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	MBG1	116	Master 1 Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXIè siècle
MBG16	Histoire	SOCIETE ET CULTURES URBAINES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	MBG2	216	Master 2 Sociétés et cultures urbaines du XVI au XXIè siècle
MBJ16	Histoire, civilisations, patrimoine	ETUDES MEDIEVALES	MBJ1	116	Master 1 Etudes médiévales
MBJ16	Histoire, civilisations, patrimoine	ETUDES MEDIEVALES	MBJ2	216	Master 2 Etudes médiévales
MBM16	Histoire, civilisations, patrimoine	HISTOIRE ANCIENNE	MBM1	116	Master 1 Histoire ancienne
MBM16	Histoire, civilisations, patrimoine	HISTOIRE ANCIENNE	MBM2	216	Master 2 Histoire ancienne
MBR16		ARCHEOLOGIE	MBR1	116	Master 1 Archéologie
MBR16		ARCHEOLOGIE	MBR2	216	Master 2 Archéologie
MBU16	Histoire	GEOPOLOTIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	MBU1	116	Master 1 Géopolitiques et relations internat. du XVI au XXI
MBU16	Histoire	GEOPOLOTIQUES ET RELATIONS INTERNATIONALES DU XVIème SIECLE AU XXIème SIECLE	MBU2	216	Master 2 Géopolitiques et relations internat. du XVI au XXI
MBW16		SCIENCES ARCHEOLOGIQUES	MBW1	116	Master 1 Archéologie, sciences pour l'archéologie
MBX16		ARCHEOMETRIE	MBX1	116	Master 1 Archéométrie
MBX16		ARCHEOMETRIE	MBX2	216	Master 2 Archéométrie
MBZ16	Histoire, civilisations, patrimoine	LETTRES CLASSIQUES	MBZ1	116	Master 1 Lettres classiques
MBZ16	Histoire, civilisations, patrimoine	LETTRES CLASSIQUES	MBZ2	216	Master 2 Lettres classiques
MCM16	Arts	HISTOIRE DE L'ART	MCM2	217	M2 Art antique et médiéval
MCN16	Arts	ART CONTEMPORAIN	MCN2	217	M2 Art moderne et contemporain
MCR16	Histoire	REGIE DES OEUVRES	MCR2	216	Master 2 Régie des oeuvres
MCS16	Histoire	MEDIATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE	MCS2	216	Master 2 Médiation de l'architecture et du patrimoine
MCT16	Histoire de l'art	HISTOIRE DE L'ART	MCT1	117	Master 1 Histoire de l'art
MCU16	Histoire	PATRIMOINE ET MUSEES	MCU1	116	Master 1 Patrimoines et musées
MDF16	Lettres	INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	MDF1	117	Master 1 Ingéniérie de projets culturels et interculturels
MDF16	Lettres	INGENIERIE DE PROJETS CULTURELS ET INTERCULTURELS	MDF2	217	Master 2 Ingéniérie de projets culturels et interculturels
MDR16	Lettres	RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES	MDR1	116	Master 1 Recherche en études littéraires
MDR16	Lettres	RECHERCHE EN ETUDES LITTERAIRES	MDR2	216	Master 2 Recherche en études littéraires

		1	1	1	T
MEA16	Philosophie	RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	MEA1	116	Master 1 Rech. philo. sur la nature, l'homme et la société
MEA16	Philosophie	RECHERCHES PHILOSOPHIQUES SUR LA NATURE, L'HOMME ET LA SOCIETE	MEA2	216	Master 2 Rech. philo. sur la nature, l'homme et la société
MEH16	Information et médiation scientifique et technique	EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	MEH1	116	Master 1 Epistémologie et histoire des sciences et des tech.
MEH16	Information et médiation scientifique et technique	EPISTEMOLOGIE ET HISTOIRE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES	MEH2	216	Master 2 Epistémologie et histoire des sciences et des tech.
MER16	Sciences des Religions et Sociétés	RELIGIONS ET SOCIETES	MER1	116	Master 1 Religions et sociétés
MER16	Sciences des Religions et Sociétés	RELIGIONS ET SOCIETES	MER2	216	Master 2 Religions et sociétés
MES16	Philosophie	SOIN, ETHIQUE ET SANTE	MES2	216	Master 2 Soin, éthique et santé
MIA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES ANGLOPHONES	MIA1	116	Master 1 Etudes anglophones
MIA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES ANGLOPHONES	MIA2	216	Master 2 Etudes anglophones
MIT16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	TRADUCTION POUR L'EDITION	MIT2	216	Master 2 Traduction pour l'édition
MJA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	LES ANDALUS : DOMAINES HISTORIQUES ARABOPHONES ET IBERIQUES	MJA1	116	Master 1 Les Andalus : domaines historiques arabo. et ibériq
MJA16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	LES ANDALUS : DOMAINES HISTORIQUES ARABOPHONES ET IBERIQUES	MJA2	216	Master 2 Les andalus : domaines historiques arabo. et ibériq
MJE16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES HISPANIQUES ET HISPANO- AMERICAINES	MJE1	116	Master 1 Etudes hispaniques et hispano- américaines
MJE16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES HISPANIQUES ET HISPANO- AMERICAINES	MJE2	216	Master 2 Etudes hispaniques et hispano- américaines
MJF16	Études culturelles	LANGUES, LETTRES, ARTS	MJF1	116	Master 1 Langues, lettres, arts
MJF16	Études culturelles	LANGUES, LETTRES, ARTS	MJF2	216	Master 2 Langues, lettres, arts
MJI16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES BASQUES	MJI1	116	Master 1 Etudes basques
MJI16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES BASQUES	MJI2	216	Master 2 Etudes basques
MKD16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE	MKD1	116	Master 1 Etudes germaniqueidentit, médiat, multicultural.
MKD16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES GERMANIQUES - IDENTITES, MEDIATIONS, MULTICULTURALITE	MKD2	216	Master 2 Etudes germaniqueidentit, médiat, multicultural.
MKI16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES SLAVES ET INTERCULTURALITE	MKI1	116	Master 1 Etudes slaves et interculturalité
MKI16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES SLAVES ET INTERCULTURALITE	MKI2	216	Master 2 Etudes slaves et interculturalité
MKK16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES SLAVES	MKK1	116	Master 1 Etudes slaves
MKK16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES SLAVES	MKK2	216	Master 2 Etudes slaves
MLH16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES JAPONAISES	MLH1	116	Master 1 Etudes japonaises
MLH16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES JAPONAISES	MLH2	216	Master 2 Etudes japonaises
MLR16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES CHINOISES	MLR1	116	Master 1 Etudes chinoises
MLR16	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES CHINOISES	MLR2	216	Master 2 Etudes chinoises
MKK16 MLH16 MLH16 MLR16	civilisations étrangères et régionales Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	ETUDES SLAVES ETUDES JAPONAISES ETUDES JAPONAISES ETUDES CHINOISES	MKK2 MLH1 MLH2 MLR1	216 116 216 116	Master 2 Etudes slaves Master 1 Etudes japonaises Master 2 Etudes japonaises Master 1 Etudes chinoises

T:					
MMI16		COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	MMI1	116	Master 1 Commerce international et pays émergents
MMI16		COMMERCE INTERNATIONAL ET PAYS EMERGENTS	MMI2	216	Master 2 commerce international et pays émergents
MMM16	Langues étrangères appliquées	MANAGEMENT D'EVENEMENTS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX	MMM1	116	Master 1 Management d'événements nationaux et internationaux
MMM16	Langues étrangères appliquées	MANAGEMENT D'EVENEMENTS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX	MMM2	216	Master 2 Management d'événements nationaux et internationaux
MMP16	Langues étrangères appliquées	MANAGEMENT DE PROJETS TRANSFRONTALIERS	MMP1	116	Master 1 Management de projets transfrontaliers
MMP16	Langues étrangères appliquées	MANAGEMENT DE PROJETS TRANSFRONTALIERS	MMP2	216	Master 2 Management de projets transfrontaliers
MMV16	Langues étrangères appliquées	ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME, INTERCULTURALITE	MMV1	116	Master 1 Economie du vin, oenotourisme, interculturalité
MMV16	Langues étrangères appliquées	ECONOMIE DU VIN, OENOTOURISME, INTERCULTURALITE	MMV2	216	Master 2 Economie du vin, œnotourisme, interculturalité
MNA16	Sciences du langage	LINGUISTIQUE DE CORPUS ET OUTILS INFORMATIQUES	MNA2	216	Master 2 Linguistique de corpus et outils informatiques
MNL16	Français langue étrangère	ENVIRONNEMENTS NUMERIQUES ET FORMATIONS HYBRIDES	MNL2	216	Master 2 Environnements numériques et formations hybrides
MNN16	Français langue étrangère	FRANCAIS LANGUE ETRANGERE	MNN1	116	Master 1 Français langue étrangère
MNP16	Français langue étrangère	COORDINATION PEDAGOGIQUE ET DIVERSIFICATION DES PUBLICS	MNP2	216	Master 2 Coordination pédago. et diversification des publics
MNS16	Sciences du langage	THEORIE ET DESCRIPTION DU LANGAGE ET DES LANGUES	MNS2	216	Master 2 Théorie et description du langage et des langages
MNT16	Sciences du langage	LINGUISTIQUE DE CORPUS ET OUTILS INFORMATIQUES	MNT1	116	Master 1 Sciences du langage
MFG16	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2ème degré	HISTOIRE GEOGRAPHIE	MFG1	116	Master 1 MEEF, 2nd degré (PLC) - Histoire- Géographie
MFG16	Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation, 2ème degré	HISTOIRE GEOGRAPHIE	MFG2	216	Master 2 MEEF, 2nd degré (PLC) - Histoire- Géographie
MRA16	Etudes du développement	ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	MRA1	116	Master 1 Etudes interdisciplinaires dynamiques africaines
MRA16	Etudes du développement	ETUDES INTERDISCIPLINAIRES DES DYNAMIQUES AFRICAINES	MRA2	216	Master 2 Etudes interdisciplinaires dynamiques africaines
MRB16	Etudes du développement	INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES : DOUBLE DEGREE	MRB1	116	M1 International master of African studies : double degree
MRB16	Etudes du développement	INTERNATIONAL MASTER OF AFRICAN STUDIES : DOUBLE DEGREE	MRB2	216	M2 International master of African studies : double degree
MRD16	Gestion des territoires et développement local	DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES, ORIGINE ET QUALITE DES PRODIUTS	MRD1	116	Master 1 Dév. territoires, origine et qualité des produits
MRD16	Gestion des territoires et développement local	DEVELOPPEMENT DES TERRITOIRES, ORIGINE ET QUALITE DES PRODIUTS	MRD2	216	Master 2 Dév. territoires, origine et qualité des produits
MRE16	Gestion des territoires et développement local	ECOLOGIE HUMAINE	MRE1	116	Master 1 Ecologie humaine
MRE16	Gestion des territoires et développement local	ECOLOGIE HUMAINE	MRE2	216	Master 2 Ecologie humaine
	•				

	Γ			1	T
MRM16	Géographie, aménagement, environnement et développement	MEDIATION ENVIRONNEMENTALE	MRM1	116	Master 1 Médiation environnementale
MRM16	Géographie, aménagement, environnement et développement	MEDIATION ENVIRONNEMENTALE	MRM2	216	Master 2 Médiation environnementale
MRR16	Géographie, aménagement, environnement et développement	IMAGES GEOGRAPHIQUES, ANALYSES ET REALISATIONS	MRR1	116	Master 1 Images géographiques, analyses et réalisations
MRR16	Géographie, aménagement, environnement et développement	IMAGES GEOGRAPHIQUES, ANALYSES ET REALISATIONS	MRR2	216	Master 1 Images géographiques, analyses et réalisations
MRT16	Géographie, aménagement, environnement et développement	GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	MRT1	116	Master 1 Gestion territoriale du développement durable
MRT16	Géographie, aménagement, environnement et développement	GESTION TERRITORIALE DU DEVELOPPEMENT DURABLE	MRT2	216	Master 2 Gestion territoriale du développement durable
MSA16	Communication des organisations	CONSULTING ET EXPERTISE EN COMMUNICATION	MSA1	116	Master 1 Consulting et expertise en communication
MSA16	Communication des organisations	CONSULTING ET EXPERTISE EN COMMUNICATION	MSA2	216	Master 2 Consulting et expertise en communication
MSB16	Information, communication	ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ANGLAIS	MSB1	116	Master 1 Etudes et projets internationaux - option anglais
MSB16	Information, communication	ETUDES ET PROJETS INTERNATIONAUX - OPTION ANGLAIS	MSB2	216	Master 2 Etudes et projets internationaux - option anglais
MSC16	Communication publique et politique	COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	MSC1	116	Master 1 Communication publique et politique
MSC16	Communication publique et politique	COMMUNICATION PUBLIQUE ET POLITIQUE	MSC2	216	Master 2 Communication publique et politique
MSG16	Communication des organisations	COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDES DES PUBLICS	MSG1	116	Master 1 Communication et générations : étude des publics
MSG16	Communication des organisations	COMMUNICATION ET GENERATIONS : ETUDES DES PUBLICS	MSG2	216	Master 2 Communication et générations : étude des publics
MSM16	Humanités numériques	CONCEPTION DE PROJET NUMERIQUE ET MULTIMEDIA	MSM1	116	Master 1 Conception de projet numérique et multimédia
MSM16	Humanités numériques	CONCEPTION DE PROJET NUMERIQUE ET MULTIMEDIA	MSM2	216	Master 2 Conception de projet numérique et multimédia
MSN16	Humanités numériques	DOCUMENT NUMERIQUE ET HUMANITES DIGITALES	MSN1	116	Master 1 Document numérique et humanités digitales
MSN16	Humanités numériques	DOCUMENT NUMERIQUE ET HUMANITES DIGITALES	MSN2	216	Master 2 Document numérique et humanités digitales
MSS16	Communication des organisations	STRATEGIES ET POLITIQUES DE COMMUNICATION	MSS1	116	Master 1 Stratégies et politiques de communication
MSS16	Communication des organisations	STRATEGIES ET POLITIQUES DE COMMUNICATION	MSS2	216	Master 2 Sratégies et politiques de communication
MST16	Information et médiation scientifique et technique	MEDIATION DES SCIENCES	MST1	116	Master 1 Médiation des sciences
MST16	Information et médiation scientifique et technique	MEDIATION DES SCIENCES	MST2	216	Master 2 Médiation des sciences
MTP16	Urbanisme et aménagement	URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	MTP1	116	Maîtrise 1 Urba:paysage, éval. envir. et projets de territoire
MTP16	Urbanisme et aménagement	URBANISME : PAYSAGE, EVALUATION ENVIRONNEMENTALE ET PROJETS DE TERRITOIRE	MTP2	216	Maîtrise 2 Urba:paysage, éval. envir. et projets de territoire
MTT16	Tourisme	AMENAGEMENT ET GESTION DES EQUIPEMENTS, SITES ET TERRITOIRES TOURISTIQUES	MTT1	116	Maîtrise Amén. gest. équipements, sites territ. touristiques
MTT16	Tourisme	AMENAGEMENT ET GESTION DES EQUIPEMENTS, SITES ET TERRITOIRES TOURISTIQUES	MTT2	216	Master 2 Aménag. gest. équipement sites territ. touristiques
MTU16	Urbanisme et aménagement	URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	MTU1	116	Maîtrise Urbanisme : stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage
MTU16	Urbanisme et aménagement	URBANISME : STRATEGIE, PROJETS, MAITRISE D'OUVRAGE	MTU2	217	Master 2 Urbanisme : stratégie, projets, maîtrise d'ouvrage

M. Valat fait un état des problèmes constatés sur les MCC :

- Le choix d'une UE Langue disponible au sein de l'offre du CLBM (hors Anglais) ne peut pas être offert aux étudiants en régime dispensé,
- La prise en charge de l'UE PPE par la licence Géographie et des problèmes sur les MCC de la licence Lettres entraîne un report du vote de ces MCC à la prochaine CFVU,
- Des problèmes de présentation : commentaires, coefficients inutiles sur les ECUE, codes et intitulés non lisibles, disparité des oraux (problème de durée qui inclut la préparation,...),
- Absence de session de rattrapage sur deux UE :
 - L2 Danse : UE LAD3E21 Histoire de la musique du Moyen-âge à nos jours : panorama
 - L1 LEA Anglais-Japonais et LLCER Japonais : LLH1Y5, dispositif de mise à niveau de pré-rentrée
- L2 Design : absence d'ECTS aux UE LAG3U81 Design graphique et LAG3U82 Design de mode,
- Licence Italien Babel : absence de certaines MCC ne permet pas de voter en l'état,
- L1 LLCER Allemand : problème d'ECTS sur l'UE LAT1M11 Histoire du Théâtre,
- L3 LLCER Arabe : absence de MCC sur l'UE LLB6E72 Arts du livre qui est évaluée en CC au semestre 5,
- Licence Sciences du langage : absence de MCC sur certaines UE,
- Licence LEA: absence d'ECTS sur la matière LMM5Y66 technologies numériques.

M. Valat indique le report du vote des MCC des licences Géographie, Danse, Design, Lettres, Italien Babel, LLCER Allemand et Japonais, LEA Anglais-Japonais, LEA Tronc commun et Sciences du langage.

Mme Rachmuhl souligne que la remise à niveau de 3 jours en L1 LEA et LLCER Japonais est organisée lors de la semaine de pré-rentrée.

M. Ballesta pense que cette mise à niveau n'a pas lieu de se trouver au sein de la maquette de formation.

Mme Rahou demande une précision sur le commentaire présent sur l'UE LBH1U44 Géographie au sein de la licence Histoire Hambord.

M. Valat parle d'un écrit mutualisé de 2h des deux ECUE en session 2.

Mme Rachmuhl signale que l'ECUE Technologies numériques est enseignée en CM au sein de chaque parcours et est évalué en une épreuve de CT intégrée à la note d'informatique de chaque parcours.

M. Puisset signale l'absence de diminution du nombre d'épreuves par rapport à l'année dernière.

Mme Lebraud répond qu'un travail d'optimisation va rapidement s'établir avec l'élaboration du calendrier d'examen et notamment dans l'organisation des examens anticipés du mois de décembre.

Mme Rachmuhl évoque la possibilité de dédier ces trois jours à l'organisation des CT oraux et écrits des étudiants dispensés.

M. Ballesta rappelle qu'a eu lieu cette semaine une réunion du comité fonctionnel afin d'optimiser ces trois jours d'examens anticipés.

Il souligne la difficulté d'imposer un cadre commun à tous et l'importance de prendre en compte les spécificités de chaque UFR.

Mme Lebraud souligne son inquiétude à faire cohabiter des épreuves orales et écrites sur une période commune.

M. Valat rappelle l'importance, afin de ne pas créer d'incompatibilité d'épreuves, de programmer en priorité les épreuves écrites du mois de janvier puis de placer les oraux et labos prévus au mois de décembre.

L'objectif étant d'avoir au retour des vacances de la Toussaint une projection de la programmation des épreuves afin de s'assurer que celle-ci soit réalisable.

Mme Rachmuhl souhaite qu'une feuille de route soit donnée immédiatement aux UFR afin d'organiser au mieux ce travail au sein des formations.

M. Ballesta évoque la phase de concertation et de collaboration actuellement en cours avec les UFR.

Mme Lebraud rappelle que pour mener à bien cette hypothèse, le calendrier des épreuves devra être établit en amont et l'ensemble des épreuves orales et écrites créées dans le logiciel Apogée et positionnées dans le calendrier.

- M. Ortel signale que la mise en place de ce dispositif suppose de devancer également le calendrier des surveillances.
- M. Valat précise que le calendrier des examens devra être communiqué aux étudiants et aux enseignants début décembre.

Il souligne l'importance de s'en tenir aux recommandations faites en CFVU et organiser les épreuves qui ne nécessitent pas de révision.

Mme Lebraud prévient du risque d'incompatibilité généré par certaines épreuves écrites. Elle rappelle qu'il restera des plages réservées aux oraux dans le cadre de la session de janvier.

- M. Laluque demande un vote séparé des MCC bloc Licence, DAEU, Diplômes universitaires d'une part et bloc master de l'autre. En effet, il signale l'absence de seconde session ou d'UE non compensables au sein de certaines maquettes de master.
- M. Ballesta précise que l'UE Langue non compensable en master répond à un cadre règlementaire imposé par le ministère.
 - M. Ballesta propose de passer au vote des MCC de Licence.

Résultat du vote :

Votants: 28 Suffrages exprimés: 28 Pour: 28

→ La CFVU adopte les modalités de contrôle des connaissances 2017/2018 des Licence, DAEU, Diplômes universitaires de la liste jointe.

M. Ballesta propose de passer au vote des MCC de Master.

Résultat du vote :

Votants: 27
Suffrages exprimés: 27
Pour: 16
Contre: 11

⇒ La CFVU adopte les modalités de contrôle des connaissances 2017/2018 des masters de la liste jointe.

M. Ballesta signale que les dernières MCC qui sont encore en cours de modification seront adoptées à la séance du 05/10/2017.

IV/ QUESTIONS DIVERSES

M. Ortel souhaite connaître l'interlocuteur privilégié pour aborder les difficultés liées à l'UE Langue

non compensable.

M. Ballesta répond que cette question peut être discutée au sein de la CPU et du réseau des VP

CFVU.

M. Puget évoque la question de la publication du calendrier des séminaires de l'ED ouverts aux

étudiants de master.

Mme Caillot rappelle l'engagement pris par l'Ecole Doctorale en juin dernier d'organiser son calendrier en fonction de celui des formations afin de permettre aux étudiants d'assister aux séminaires

qu'elle propose.

Elle regrette qu'à ce jour l'offre de formation ne soit pas publiée sur le site de l'université.

M. Puisset signale un problème de lisibilité et de compréhension de cette offre pour les étudiants de

master.

M. Ballesta s'engage à ce que cette offre soit publiée sur le site au plus vite.

M. Valat annonce que suite à la publication d'un décret et d'une circulaire sur la reconnaissance de

l'engagement étudiant les travaux dans le cadre du bureau de la CFVU débuteront le 19 octobre prochain.

M. Puisset regrette que le créneau horaire du jeudi matin soit fixe.

M. Ballesta rappelle aux élus étudiants du bureau qu'ils ont la possibilité de se faire représenter par

un autre élu. En cas d'impossibilité totale de se rendre au bureau CFVU, il propose également de recueillir

leurs avis et de les présenter aux membres du bureau.

En l'absence d'autres questions diverses, la séance est levée à 10H40.

La Présidente,

Hélène VELASCO-GRACIET

15