

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> ANGUES	<input type="checkbox"/> TIC	Département	Histoire de l'art et archéologie	
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES				<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Histoire de l'Art et archéologie			Nom du responsable	Alexis Gorgues	
	SPECIALITE (Langues uniquement)						
	PARCOURS (si nécessaire)	Archéologie			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LCA

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS		Volume horaire Étudiant	Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	CM	TD	Régime général			Régime dispensé		RG + Disp			
						Contrôle Continu			Contrôle Terminal		Contrôle Terminal			
						%			Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit
L6CAU1	Protohistoire occidentale et archéologie gallo-romaine	7	7											
L6CA1M1	Protohistoire occidentale	1		12	18	A. Colin	40%	CC	Écrit(60%) Dissertation ou Commentaire de documents	3h	Écrit Dissertation ou Commentaire de documents	3h	Oral	
L6CA1M2	Archéologie gallo-romaine	1		12	18	F. Tassaux	40%	CC						
L6CAU2	Archéologie médiévale	7	7	24	36	A. Michel	40%	CC	Écrit(60%) Dissertation ou Commentaire de documents	3h	Écrit Dissertation ou Commentaire de documents	3h	Oral	
					I. Cartron									
					S. Faravel									
L6CAU3	Archéométrie	5	5											
L6CA3M1	Reconnaissance de l'espace archéologique	1		6	12	R. Chapoulie	100%	CC			Oral		Oral	
L6CA3M2	Archéomatériaux	1		6	12	A. Ben Amara	100%	CC			Oral		Oral	
L6CAX4	Option : 1 matière à choisir parmi 4	5	5	12	24	R. Chapoulie								
L6CAU41	Initiation à l'étude des mobiliers archéologiques			12	24		100%	CC			Oral		Oral	
L6CAU42	Histoire ancienne et étude du mobilier archéologique			12	24		100%	CC			Non concerné		Oral	
L6CAU43	Histoire médiévale et étude du mobilier archéologique			12	24		100%	CC			Non concerné		Oral	
L6CAU44	Patrimoine			18	18		100%	CC			Oral		Oral	
L6CAX5	Langue vivante 5	3	3		24	Maître langue	100%	CC			Oral		Oral	
L6CAU6	Projet Professionnel de l'Etudiant 3 : stage	3	3				100%	CC	Présentation de l'attestation de stage		Présentation de l'attestation de stage		Présentation de l'attestation de stage	
L6CA6M1	PPE3				24									
L6CA6M2	Stage													
Total semestre 6				30	126	258								

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Arts
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Arts			Nom du responsable	Elisabeth MAGNE
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	Arts Plastiques			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général				RG		
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 1	L1AAU1	Pratique disciplinaire 1 : Pratique Plastique 1	5	5		36	P.Garcia		X				dossier de travaux	
	L1AAU2	Pratique disciplinaire 2 : Pratique Graphique 1	4	4		36	P.Garcia		X				dossier de travaux	
	L1AAU3	Pratiques fondamentales 1	4	4			P.Garcia							
	L1AA3M1	TICC Infographie	1			22			X				dossier de travaux	
	L1AA3M2	Dessin	1			22			X				dossier de travaux	
	L1AAU41	Méthodologie 1	3	3			P. Baumann		X				Dossier	
	L1AA4Y1	Dispositif d'aide à la réussite: "Soutien et mise à niveau Ecrit et Oral"				22								
	L1AA4M21	Méthodologie (dont Doc)				2	22							
	L1AA5	Culture et Histoire des Arts 1	6	6			P.Bourdareau							
	L1AA5Y1	Histoire de l'Art	1			18			X				oral	
	L1AA5Y2	Histoire de la création contemporaine	1			18				Écrit Questions de cours	3h		Écrit Questions de cours	3h
	L1AAU6	Théorie des Arts 1	5	5			P.Sauvanet						Écrit dissert ou comm	3h
	L1AA6Y1	Esthétique et théorie des Arts	3			18			X					
	L1AA6M2	Esthétique, textes fondamentaux	2			22			X					
	L1AAU7	Projet Professionnel de l'Etudiant 1	3	3			M. Lacombe							
	L1AA7Y1	Connaissance du milieu culturel spécifique 1 : les événements de l'Art				6			X				oral sur dossier	
L1AA7M2	"Université mode d'emploi"				20									
Total semestre 1				30	62	202								

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Arts	
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Musique			Nom du responsable	Pascal PISTONE	
	SPECIALITE (Langues uniquement)						
	PARCOURS (si nécessaire)	Chanson d'expression française, jazz et musiques actuelles			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LAF

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				Volume horaire Étudiant	Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS			Régime général		Contrôle Terminal		RG		Contrôle Terminal	
							CM	TD	%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée
SEMESTRE 3	L3AFU1	Histoire et théorie 3 Histoire de la chanson (ou DNSPM)	4	4		36	Pascal Pistone		x			Oral / Écrit	4h	
	L3AFU2	Techniques musicales 3	6	6			Pascal Pistone		x			Oral		
	L3AF2M1	Formation musicale (ou DNSPM)	1			24			x			Oral		
	L3AF2M2	Harmonie, Arrangement, Orchestration (ou DNSPM)	1			36			x			Oral		
	L3AFU3	Accompagnement 3 (ou DNSPM)	3	3		12	Pascal Pistone		x			Oral		
	L3AFU4	Interprétation 3	3	3			Pascal Pistone					Oral		
	L3AF4M1	Technique vocale (ou DNSPM)	2			12			x			Oral		
	L3AF4M2	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18			AP			AP		
	L3AFU5	Création 1	6	6			Pascal Pistone					Oral		
	L3AF5M1	Composition musicale (ou DNSPM)	1			12			x			Oral		
	L3AF5M2	Écriture de textes (ou DNSPM)	1			12			x			Oral		
	L3AFU6	Enseignements complémentaires 3	2	2			Pascal Pistone					Oral		
	L3AF6M1	Studio MIDI (ou DNSPM)	1			12			x			Oral		
L3AF6M2	Art dramatique et expression corporelle (ou DNSPM)	1			18			x			Oral			
L3AFX7	Langue vivante 2 (ou DNSPM)	3	3		(24)	Maîtres de langue		x			Oral			
L3AFU8	Projet Professionnel de l'Étudiant 2	3	3	2	10	Pascal Pistone		x			Oral			
	Sous-total semestre 3			30	2	226								

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Arts	
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRÉS LANGUES			<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Musique			Nom du responsable	Pascal PISTONE	
	SPECIALITE (Langues uniquement)						
	PARCOURS (si nécessaire)	Chanson d'expression française, jazz et musiques actuelles			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LAF

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		RG		Contrôle Terminal	
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal		
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 4	L4AFU1	Histoire et théorie 4	4	4		36	Pascal Pistone		x			Écrit dissertation	4h
		Histoire de la chanson											
	L4AFU2	Techniques musicales 4	6	6			Pascal Pistone						
	L4AF2M1	Formation musicale (ou DNSPM)	1			24			x			Oral	
	L4AF2M2	Harmonie, Arrangement, Orchestration (ou DNSPM)	1			36			x			Oral	
	L4AFU3	Accompagnement 4 (ou DNSPM)	3	3		12	Pascal Pistone		x			Oral	
	L4AFU4	Interprétation 4	3	3			Pascal Pistone						
	L4AF4M1	Technique vocale (ou DNSPM)	1			12			x			Oral	
	L4AF4M2	Atelier jazz (ou DNSPM)	2			18			AP			AP	
	L4AFU5	Création 2	6	6			Pascal Pistone						
	L4AF5M1	Composition musicale (ou DNSPM)	1			12			x			Oral	
	L4AF5M2	Écriture de textes (ou DNSPM)	1			12			x			Oral	
L4AFU6	Enseignements complémentaires 4	2	2			Pascal Pistone							
L4AF6M1	Technique du son (ou DNSPM)	1			12			x			Oral		
L4AF6M2	Art dramatique et expression corporelle	1			24			x			Oral		
L4AFX7	Langue vivante 3 (ou DNSPM)	3	3		24	Maîtres de langue		x			Oral		
L4AFU8	Stage 1	3	3		0	Pascal Pistone							
	Sous-total semestre 4			30	0	222							

AP = Attestation de Pratique Chorale + Attestation de Pratique Musicale en Concert (obligatoires dans le cadre du contrôle continu)

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> ETC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Culture humaniste et scientifique	Nom du responsable	Isabelle Poulin
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)			
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LDH

Cécile Serrurier

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2					
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	CM		TD	Régime général		Contrôle Terminal									
							%		Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée					
SEMESTRE 1	L1DHU1	Rencontres 1	6	6				Allain Glykos (Bordeaux 1)										
	L1DH1M1	Séminaire interdisciplinaire	2			12		Allain Glykos (Bordeaux 1)		x								
	L1DH1M2	Atelier "écritures" (dont2H Doc)	3				10	Philippe Rousseau		x								
	L1DHU2	Lettres 1	6	6				Cécile Serrurier										
	L1DH2M1	Culture littéraire	3			12	24	Cécile Serrurier	50%	x		4h						
	L1DH2M2	Approches critiques du langage	2				24	Elise Pavy		x								
	L1DHU3	Sciences et techniques 1	6	6				Pascal Duris (Bdx 1)										
	L1DH3M1	Culture scientifique / Sciences de la matière et de la vie	3			12	24	Pascal Duris (Bdx 1)	50%	x		4h						
	L1DH3M2	Mathématiques	2				24	Andreas Hartmann (Bdx 4)		x		4h						
	L1DHU4	Arts 1	6	6				Elisabeth Magne										
	L1DH4M1	Culture artistique / Arts plastiques	1			12	12	Elisabeth Magne		x								
	L1DH4M2	Ateliers Arts plastiques	1				36	?		x								
	L1DHU5	Sciences humaines et sociales 1	6	6				Dominique Picco										
	L1DH5M1	Culture historique	1			12	24	Dominique Picco et Sylvie Lalaguë-Dulac (B)		x		4h						
	L1DH5M2	Philosophie	1				24	Stéphanie Puigségur-Péraud										
Total semestre 1			30	48	214													

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ETC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Culture humaniste et scientifique			Nom du responsable	Isabelle Poulin
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDH

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		RG			
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal			
				%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée				
SEMESTRE 2	L2DHU11	Rencontres 2	3	3			Allain Glykos (Bordeaux 1)					oral sur dossier	
	L2DH1M1	Séminaire interdisciplinaire	2			12	Allain Glykos (Bordeaux 1)		x				
	L2DH1M2	Atelier "écritures"	3			12	M,De Gandt-N,Vargas		x				
	L2DHU21	Lettres 2	6	6			Jérôme Roger					oral sur dossier	
	L2DH2M1	Culture littéraire	3		12	24	Jérôme Roger	50%	x	commentaire de texte ou essai	4h		
	L2DH2M2	Approches critiques du langage	2			24	Elise Pavy		x				
	L2DHU31	Sciences et techniques 2	6	6			Sophie Jequier (Bx 1)					oral sur dossier	
	L2DH3M1	Culture scientifique / Sciences de la matière et de la vie	3		12	24	J.Pierrel (Bx 1) et M.Pernot (Bx 3)	50%	x	épreuve de 4 heures, avec une question au choix sur la partie "Culture scientifique" (05/20) et questions obligatoires sur la partie "Savoirs disciplinaires" (15/20)	4h		
	L2DH3M2	Sciences de l'environnement	2			24	Alain Sarrieau (Bx 1)						
	L2DHU41	Arts 2	6	6			Marie-Cécile Barras (Bdx 4)					Oral organisé par enseignant avec matériel spécifique	
	L2DH4M1	Culture artistique / Musique	1		12	12	Marie-Cécile Barras (Bdx 4)		x				
	L2DH4M2	Ateliers musique	1			36	JL Di Santo (Bdx 1)		x				
	L2DHU51	Sciences humaines et sociales 2	6	6			Matthieu Montalban (Bdx 4)					oral sur dossier	
	L2DH5M1	Culture économique	3		12	24	Matthieu Montalban (Bdx 4)	50%	x	exercice long mat 1 noté 12/20 et exercice court mat 2 noté 8/20	4h		
	L2DH5M2	Sociologie	2			24	Ludovic Renard (Bdx 3))						
	L2DHX6	Langue vivante 1	3	3		24	Maîtres de langue						
	L2DHU61	Anglais							x			Oral	
	L2DHU62	Espagnol							x			Oral	
L2DHU7	Projet Professionnel de l'Etudiant 1	3				UE SUPPRIMEE							
Total semestre 2			30	48	240								

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ETC	Département	Lettres	
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Culture humaniste et scientifique			Nom du responsable	Isabelle Poulin	
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)						
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDH	

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				SESSION 1				SESSION 2					
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	Régime général						
					CM	TD		Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée			
SEMESTRE 3	L3DHU1	Rencontres 3	5	5			Allain Glykos					Oral dossier		
	L3DH1M1	Séminaire interdisciplinaire	2			12	Allain Glykos		x					
	L3DH1M2	Atelier "écritures"	3			12	Stéphane Vargas		x					
	L3DHU2	Lettres 3	5	5			Gbertrand Guest		x			Oral dossier		
	L3DH2M1	Culture littéraire	3		12	24	Bertrand Guest							
	L3DH2M2	Approches critriques du langage	2			24	Gilles Magniont							
	L3DHU3	Sciences et techniques 3	5	5			Christelle Lahaye					Oral dossier		
	L3DH3M1	Culture scientifique / Sciences de la matière et de la vie	3		12	24	Sophie Jéquier (Bdx 1)			épreuve de 4 heures, avec une question au choix sur la partie "Culture scientifique" (05/20) et questions obligatoires sur la partie "Savoirs disciplinaires" (15/20)				
	L3DH3M2	Mathématiques	2			24	Andreas Hartmann (Bdx IV)	50%	x					
	L3DHU4	Arts 3	5	5			Philippe Rousseau						Oral dossier	
	L3DH4M1	Culture artistique / Arts du spectacle	3			12	Pascale Lartigau		x					
	L3DH4M2	Atelier théâtre	2			48	Philippe Rousseau		x					
	L3DHU5	Sciences humaines et sociales 3	5	5			Sylvie Lalagué-Dulac (Bdx IV)					Oral dossier		
	L3DH5M1	Culture historique	1		12	24	Clémence Cardon-Quint (Bdx IV)			exercice long mat 1 noté 12/20 et exercice court mat 2 noté 8/20				
	L3DH5M2	Géographie	1			24	Yves Raibaud	50%	x					
	L3DHX6	Langue vivante 2	3	3										
	L3DHU61	Anglais ou								x			Oral	
	L3DHU62	Espagnol								x			Oral	
L3DHU7	Création et recherche	2	2			18	Elisabeth Magne	x				Oral dossier		
							Allain Glykos							
Sous-total semestre 3				30	48	258								

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> ETC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Culture humaniste et scientifique	Nom du responsable	Isabelle Poulin
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)			
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LDH

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	CM		TD	Contrôle Continu		Contrôle Terminal		RG		Contrôle Terminal			
							%		Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée			
SEMESTRE 5	L5DHU1	Rencontres 5	5	5				Allain Glykos						Oral / Dossier		
	L5DH1M1	Séminaire interdisciplinaire	2		12			Allain Glykos		x						
	L5DH1M2	Atelier "écritures"	3		12			Renaud Borderie		x						
	L5DHU2	Lettres 5	5	5				Damien Mollaret		x				Oral / dossier		
	L5DH2M1	Culture littéraire	3		12	24		Damien Mollaret								
	L5DH2M2	Approches critiques du langage	2		24	24		Gilles Magniont								
	L5DHU3	Sciences et techniques 5	5	5						x				Oral / dossier		
	L5DH3M1	Culture scientifique / Informatique	3		12	24		Marc Zeitoun (Bdx 1)								
	L5DH3M2	Mathématiques	2		24	24		M'Hammed Ennassef (Bdx IV)	50%	x	épreuve de 4 heures, avec une question au choix sur la partie "Culture scientifique" (05/20) et questions obligatoires sur la partie "Savoirs disciplinaires" (15/20)					
	L5DHU4	Arts 5	5	5				Stéphane Aboud						Oral / Dossier		
	L5DH4M1	Culture artistique / Médias numériques	1		12	6		Stéphane Aboud		x						
	L5DH4M2	Atelier image	1		36	36		Stéphane Aboud		x						
	L5DHU5	Sciences humaines et sociales 5	5	5						x				Oral / Dossier		
	L5DH5M1	Culture juridique et politique	3		12	24		Ludovic Renard (Bdx 3), D. Bourmaud et T. Dominici (Bdx IV)	50%	x	exercice long mat 1 noté 12/20 et exercice court mat 2 noté 8/20					
	L5DH52M1/2	Éducation OU Médiations	2		24	24		Mireille Defieux (Bdx IV) et H. Montagné								
	L5DHX6	Langue vivante 4	3	3		24										
	L5DHU61/2	Anglais ou Espagnol de l'éducation ou								x				Oral		
L5DHU63	Anglais de la médiation								x				Oral			
L5DHU7	Projet Professionnel de l'Etudiant 3	2	2		12											
Sous-total semestre 5				30	48	246										

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

Licence	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> STC		Département		Lettres								
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		Nom du responsable		Isabelle Poulin								
	MENTION	Culture humaniste et scientifique												
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)			Code Diplôme		LDH								
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE												
L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD	Responsable de l'UE Enseignants rattachés		Régime général		RG			
								Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit		Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée
SEMESTRE 6	L6DHU1	Rencontres 6	5	5			Allain Glykos		x			Oral / Dossier		
	L6DH1M1	Séminaire interdisciplinaire	2			12	Allain Glykos		x					
	L6DH1M2	Atelier "écritures"	3			12	Nicolas Vargas		x					
	L6DHU2	Lettres 6	5	5			Isabelle Poulin		x			Oral dossier		
	L6DH2M1	Culture littéraire	3			12	I. Poulin et C. Pintado (Bdx IV)		x	Essai ou dissertation ou commentaire	4h			
	L6DH2M2	Approches critiques du langage	2			24	Gilles Magniont	50%	x					
	L6DHU3	Sciences et techniques 6	5	5										
	L5DH3M1	Culture scientifique / Sciences de la matière et de la vie	3			12	A. Sarriau, Ph. Lecostumer, J. Pierrrel (Bdx 1)	50%	x	épreuve de 4 heures, avec une question au choix sur la partie "Culture scientifique" (05/20) et questions obligatoires sur la partie "Savoirs disciplinaires" (15/20)				
	L5DH3M2	Médecine	2			24	???							
	L6DHU4	Arts 6	5	5			Claude Magne		x			Oral / dossier		
	L5DH4M1	Culture artistique / Corps et espace	1			12	Claude Magne		x					
	L5DH4M2	Atelier danse	1			36	Claude Magne		x					
	L6DHU5	Sciences humaines et sociales 6	5	5					x			Oral Dossier		
	L6DH5M1	Diversité culturelle	3			12	Fabienne Brugère	50%	x	exercice long mat 1 noté 12/20 et exercice court mat 2 noté 8/20	4h			
	L6DH52M1	Education (histoire et formes des concours) OU communication	2			24	D. Picco et Y. Raibaud							
	L6DHX6	Langue vivante 5	3	3		24								
	L6DHU61/2	Anglais ou Espagnol de l'éducation ou								x			Oral	
	L6DHU63	Anglais de la médiation								x			Oral	
L6DHU7	Projet pré-professionnel : stage	2	2		0									
Sous-total semestre 6				30	48	234								

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> STC	Département	Arts	
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES			
	MENTION	Arts	Nom du responsable	Claire AZEMA	
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Design			
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LAG	

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				SESSION 1				SESSION 2				
	Code UE/ Matière Cod e UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	Volume horaire Étudiant		Régime général						
					CM	TD	Responsable de l'UE Enseignants rattachés		Responsable de l'UE Enseignants rattachés		RG		
						Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal			
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 1	L1AGU1	Pratique disciplinaire 1 : Pratique du Projet en Design 1	5	5		48	P. Bourdareau	100%	x			Oral	Dossier de travaux
	L1AGU2	Pratique disciplinaire 2 : Création Graphique et Plastique 1	4	4		42	C. Azéma	100%	x			Oral	Dossier de travaux
	L1AGU3	Pratiques fondamentales 1	4	4			R. Auberger					Oral	Dossier de travaux
	L1AG3M1	Infographie TICC	1			24		100%	x				
	L1AG3M2	Dessin et modes de représentation	1			24		100%	x				
	L1AGU4	Méthodologie 1 (+ Doc)	3	3			N. Boutan						
	L1AA4Y1	Dispositif d'aide à la réussite: "Soutien et mise à niveau Ecrit et Oral"				22		100%	x			Oral	Dossier de travaux
	L1AG4M2	Documentation				2	22						
	L1AA5	Culture et histoire des arts 1	6	6			P. Bourdareau						
	L1AA5Y1	Histoire de l'art	1			18		100%	x			Oral	
	L1AA5Y2	Histoire de la création contemporaine	1			18				Ecrit Questions de cours (mut)	3h	Ecrit Questions de cours (mut)	3h
	L1AGU6	Théorie des arts 1	5	5									
	L1AA6Y1	Esthétique et théorie des Arts	1			18		100%	x			Ecrit Dissert ou comm	3h
	L1AG6M2	Théorie du design	1			24	C. Azéma	100%	x			Oral	
L1AGU7	Projet Professionnel de l'Etudiant 1	3	3	6									
L1AA7Y1	Connaissance du milieu culturel spécifique 1 : les événements de l'Art						100%	x			Oral sur dossier		
L1AG7M2	Stage d'orientation professionnel optionnel												
Sous-total semestre 1				30	62	206							

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> STC	Département	Arts	
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES			
	MENTION	Arts	Nom du responsable	Claire AZEMA	
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Design			
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LAG	

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général						RG	
								Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal			
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 2	L2AGU1	Pratique disciplinaire 1 : Pratique du Projet en Design 2	4	4		48	C. Azéma	100%	x			Oral	Dossier de travaux		
	L2AGU2	Pratique disciplinaire 2 : Création Graphique et Plastique 2	3	3		42	P. Bourdareau	100%	x			Oral	Dossier de travaux		
	L2AGU3	Pratiques fondamentales 2	4	4			R. Auberge					Oral	Dossier de travaux		
	L2AG3M1	Infographie TICC	1			24		100%	x						
	L2AG3M2	Dessin et modes de représentation	1			24		100%	x						
	L2AGU4	Méthodologie 2	3	3		22	N. Boutan								
	L2AA6Y1	Dispositif d'aide à la réussite : "Soutien et mise à niveau Ecrit et Oral"				22		100%	x			Oral	Dossier de travaux		
	L2AAY5	Culture et histoire des arts 2	5	5			E. Magne								
	L2AA5Y1	Histoire de l'art	1		18						Ecrit Analyse d'œuvre (mut)	3h	Ecrit Analyse d'œuvre (mut)	3h	
	L2AA5Y2	Connaissance de l'Art contemporain	1		18			100%	x			Oral			
	L2AGU6	Théorie des arts 2	5	5											
	L2AA6Y1	Esthétique et théorie des Arts	1		18						Ecrit dissert ou comm (mut)	4h	Ecrit dissert ou comm (mut)	4h	
	L2AG6M2	Théorie du design	1			24	S. Cardoso		x			Oral			
L2AAY7	Approches et ouvertures UE à choix	3	3		22	A. Fleury	100%	x			Oral	Dossier de travaux			
		Cinéma/Littérature/Théâtre/Architecture et paysage/Design													
L2AGX8	Langue : Anglais	3	3		24		100%	x				Oral			
		Anglais(L2ANGL) ; Espagnol(L2ESP) ; Autres langues(L2AUTRES)													
		Sous-total semestre 2		30	54	230									

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> STC	Département	Arts	
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES			
	MENTION	Arts	Nom du responsable	Claire AZEMA	
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Design			
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LAG	

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS	Volume horaire Étudiant	Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	CM				TD	Régime général				RG	
									Contrôle Continu	Modalités/ Nombre de notes	Contrôle Terminal	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée
SEMESTRE 5	L5AGU1	Pratique du projet 1	6	6		P. Bourdareau						Oral	Dossier de travaux	
	L5AG1M1	Pratique du projet	1		36		100%	CC						
	L5AG2M2	Atelier (Workshop)	1		24		100%	CC						
	L5AGU2	Pratiques fondamentales 5	4	4		C. Azéma						Oral	Dossier de travaux	
	L5AG2M1	Infographie TICC	1		28		100%	CC						
	L5AG2M2	Création visuelle contemporaine	1		24		100%	CC						
	L5AGU3	Méthodologie du projet 1	4	4		S. Cardoso						Oral	Dossier de travaux	
	L5AG3M1	Démarche et stratégie de projet	1		12		100%	CC						
	L5AG3M2	Analyse et étude de cas	1		12		100%	CC						
	L5AGU4	Culture, histoire et théorie des arts 1	5	5		S. Cardoso						Oral	Dossier de travaux	
	L5AA5Y1	Histoire de l'art	1		18				Écrit Questions de cours (mut)	3h	Écrit Questions de cours (mut)	3h		
	L5AG4M2	Histoire et théories du design	1		18		100%	CC				Oral		
	L5AGU5	Culture du projet 1	5	5		S. Cardoso						Oral		
	L5AG5M1	Théorie du projet en design	1		12	0	100%	CC						
	L5AG5M2	Sciences humaines appliquées	1		18	10	100%	CC						
	L5AGU6	Professionnalisation	3	3		R. Auberge						Oral	Dossier de travaux	
	L5AG6M1	Préparation de stage	1		20		100%	CC						
	L5AG6M2	Les métiers du design et trajectoires professionnelles	1		12		100%	CC						
	L5AGU7	Anglais spécifique 3	3	3		S. Durant	100%	CC				Oral		
Total semestre 5					30	90	178							

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> TC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Lettres	Nom du responsable	Guillaume FLAMERIE de LACHAPELLE
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Lettres Classiques		
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LDC

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	CM		TD	Régime général		Régime dispensé		Régime général		Régime dispensé					
							%		Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée			
SEMESTRE 1	L1DCU1	LANGUES ANCIENNES 1	9	9			Laurent Gavaille											
	L1DC1M1	Grec	1			72	Catherine Broc-Schmezer	100%	x			2 oraux question sur programme		2 oraux question sur programme				
	L1DC1M2	Latin	1			72	Laurent Gavaille	100%	x			2 oraux question sur programme		2 oraux question sur programme				
	L1DCU2	LITTÉRATURES et MONDES ANCIENS 1	6	6			Mélina Makinson											
	L1DC2M1	Grèce	1		9	9	Mélina Makinson	100%	x			oral question sur programme		oral question sur programme				
	L1DC2M2	Rome	1		9	9	Anne Berlan-Bajard	100%	x			oral question sur programme		oral question sur programme				
	L1DMY1	LITTÉRATURE FRANÇAISE 1	9	9	24	48	J. de Sermet	100%	x			Écrit/comentaire composé	4h (mut)	Écrit/comentaire composé	4h (mut)			
	L1DM1Y1	Documentation				2												
	L1DCU4	Méthodologie du travail universitaire	3	3		12	Olivier Devillers			Dossier		Dossier		Oral/Entretien				
	L1DMY5	ŒUVRES ET CONTEXTES 1 <small>1 matière au choix parmi 6 matières (voir descriptif référentiel de formation)</small>	3	3		24	Armelle Deschard	100%	x			Oral		Oral				
Total semestre 1					30	44	246											

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> TC	Département	Lettres	
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Lettres				Nom du responsable	Guillaume FLAMERIE de LACHAPELLE
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Lettres Classiques					
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDC	

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime dispensé		RG + Disp			
								Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal	
								%	Modalités / Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée
SEMESTRE 2	L2DCU11	LANGUES ANCIENNES 2	10	10			Guillaume Flamerie de Lachapelle								
	L2DC1M1	Grec	1				Sophie Gotteland	100%	x			questions sur programme (2 oraux)	questions sur programme (2 oraux)		
	L2DC1M2	Latin	1				Guillaume Flamerie de Lachapelle	100%	x			questions sur programme (2 oraux)	questions sur programme (2 oraux)		
	L2DCU21	LITTÉRATURES et MONDES ANCIENS 2	6	6			Méline Makinson								
	L2DC2M1	Grèce	1				Méline Makinson	100%	x			oral question sur programme	oral question sur programme		
	L2DC2M2	Rome	1				Anne Bajard	100%	x			oral question sur programme	oral question sur programme		
	L2DMY11	LITTÉRATURE FRANÇAISE 2	8	8			J. de Sermet	100%	x		Écrit Dissertation	4h (mut)	Écrit Dissertation	4h (mut)	
	L2DMX8	LANGUE VIVANTE 1	3	3				100%	x		Oral		Oral		
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues													
	L2DCU6	Projet Professionnel de l'Étudiant 1	3				UE SUPPRIMEE								
L2DMY5	ŒUVRES ET CONTEXTES 2	3	3			Armelle Descard	100%	x			Oral		Oral		
	1 matière au choix parmi 6 matières (les mêmes qu'au S1)														
	Total semestre 2			30	0	0									

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> TC	Département	Lettres	
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Lettres			Nom du responsable	Guillaume FLAMERIE de LACHAPELLE	
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Lettres Classiques					
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDC	

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				SESSION 1								SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	Volume horaire Étudiant		Régime général				Régime dispensé		RG + Disp			
					Responsable de l'UE Enseignants rattachés	CM	TD	Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 3	L3DCU1	LANGUES ANCIENNES 3	9	9			Renaud Robert									
	L3DC1M1	Grec	1			36	Sophie Gotteland	100%	x			Écrit Questions sur programme / version	4h	Oral questions sur programme		
	L3DC1M2	Latin	1			36	Renaud Robert	100%	x			Écrit Questions sur programme / version	4h	Oral questions sur programme		
	L3DCU2	LITTÉRATURES et MONDES ANCIENS 3	6	6												
	L3DC2M1	Littératures grecque et latine	2		24	24	Catherine Broc-Schmezer	100%	x			questions sur programme (2 oraux)		questions sur programme (2 oraux)		
	L3DC2M2	Histoire ancienne	1		24			100%	x			Oral questions sur programme		Oral questions sur programme		
	L3DCU3	LANGUE et LITTÉRATURE FRANÇAISES 1	9	9												
	L3DM1Y1	Approches de la littérature française	5		24	36	Véronique Ferrer/Myriam Tsimbidy	50%	x	Écrit Dissertation ou commentaire composé	4h (mut)	Écrit Dissertation ou commentaire composé	4h (mut)	Écrit Dissertation ou commentaire composé	4h (mut)	
	L3DC3M2	Langue française	2			24	Sophie Duval			Écrit Questions sur le programme	2h	Écrit Questions sur le programme	2h	Écrit Question sur programme	2h	
	L3DMX7	LANGUE VIVANTE 2	3	3		24		100%	x			Oral		Oral		
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues														
L3DCU5	Projet Professionnel de l'Étudiant 2	3	3	2	9	Guillaume Flamerie de Lachapelle	100%	x			Oral (présentation d'un dossier écrit)	15 min	Oral (présentation d'un dossier écrit)	15 min		
Total semestre 3				30	74	189										

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> TC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Lettres	Nom du responsable	Guillaume FLAMERIE de LACHAPELLE
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Lettres Classiques		
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LDC

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				SESSION 1								SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	Régime général		Régime dispensé		RG + Disp			
					CM	TD		Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal	
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée
SEMESTRE 4	L4DCU1	LANGUES ANCIENNES 4	9	9			Laurent Gavaille								
	L4DC1M1	Grec	1			Mélina Makinson	100%	x			Écrit Questions sur programme / version	4h	Écrit Version	4h	
	L4DC1M2	Latin	1			Laurent Gavaille	100%	x			Écrit Questions sur programme / version	4h	Écrit Version	4h	
	L4DCU2	LITTÉRATURES et MONDES ANCIENS 4	9	9			Jean Yvonneau								
	L4DC2M1	Littératures grecques et latines	2		24	24	Jean Yvonneau	100%	x			questions sur programme (2 oraux)		questions sur programme (2 oraux)	
	L4DC2M2	Histoire ancienne	1		24			100%	x			Oral questions sur programme		Oral questions sur programme	
	L4DCU3	LANGUE et LITTÉRATURE FRANÇAISES 2	9	9											
	L4DM1Y1	Approches de la littérature française	5		24	36	Véronique Ferrer /Myriam Tsimbidy	50%	x	Écrit Dissertation ou commentaire composé	4h (mut)	Écrit/dissertation ou commentaire composé	4h (mut)	Écrit/dissertation ou commentaire composé	4h (mut)
	L4DC3M2	Langue française	2			24	Sophie Duval			Écrit Questions sur programme	2h	Écrit Questions sur programme	2h	Écrit Questions sur programme	2h
	L4DMX8	LANGUE VIVANTE 3	3	3		24		100%	x			Oral		Oral	
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues													
Total semestre 4				30	72	192									

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> TC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Lettres	Nom du responsable	Guillaume FLAMERIE de LACHAPELLE
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Lettres Classiques		
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LDC

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime dispensé		Régime dispensé		RG + Disp			
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 5	L5DCU1	LANGUES ANCIENNES 5	9	9			Guillaume Flamerie de lachapelle										
	L5DC1M1	Grec	1			36	Valérie Fromentin	100%	x			Écrit questions sur programme / version	4h	questions sur programme (2 oraux)			
	L5DC1M2	Latin	1			48	Guillaume Flamerie de lachapelle	100%	x			Écrit questions sur programme / version	4h	questions sur programme (2 oraux)			
	L5DCU2	LITTÉRATURES et MONDES ANCIENS 5	4	4			Sophie Gotteland										
	L5DC2M1	Grèce	1			12	Sophie Gotteland	100%	x			Oral Questions sur programme		Oral Questions sur programme			
	L5DC2M2	Rome	1			12	Géraldine Delbey	100%	x			Oral Questions sur programme		Oral Questions sur programme			
		OPTION ADJACENTE 1 (pré-spécialisation) au choix :	3	3			Olivier Devillers										
	L5DCU31	Histoire ancienne				12	48		100%	x			Oral Questions sur programme		Oral Questions sur programme		
	L5DCU32	Philosophie de l'Antiquité					24										
	L5DCU33	Histoire du livre et des savoirs					24	Violaine Giacomotto / Danièle James Raoul	100%	x			Oral Questions sur programme		Oral Questions sur programme		
	L5DCU34	Recherche des documents et de l'information					24	Hélène Montagnac	100%	x			Oral Questions sur programme		Oral Questions sur programme		
	L5DCU4	LANGUE et LITTÉRATURE FRANÇAISES 3	8	8				Anne Defrance									
	L5DC4M1	Littérature française 5	5			24	36				Écrit Dissertation	4h (mut)	Écrit Dissertation	4h (mut)	Écrit Dissertation	4h (mut)	
	L5DC4M2	Langue française	2				24		100%	x			Oral Questions sur programme		Oral Questions sur programme		
	L5DMX7	LANGUE VIVANTE 4	3	3			24		100%	x			Oral		Oral		
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues															
L5DMY6	Projet Professionnel de l'Étudiant 3	3	3			18				Dossier		Dossier		Dossier			
Total semestre 5				30	60	234											

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> TC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Lettres	Nom du responsable	Guillaume FLAMERIE de LACHAPELLE
	SPECIALITE (Langues uniquement)	Lettres Classiques		
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LDC

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime dispensé		RG + Disp				
								Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 6	L6DCU1	LANGUES ANCIENNES 6	9	9			Géraldine Delbey									
	L6DC1M1	Grec	1			48	Jean Yvonneau	100%	x			Ecrit questions sur programme / version	4h	Ecrit version	4h	
	L6DC1M2	Latin	1			36	Géraldine Delbey	100%	x			Ecrit questions sur programme / version	4h	Ecrit version	4h	
	L6DCU2	LITTÉRATURES et MONDES ANCIENS 6	4	4			Renaud Robert									
	L6DC2M1	Grèce	1			12	Catherine Broc-Schmezer	100%	x			Oral questions sur programme		Oral questions sur programme		
	L6DC2M2	Rome	1			12	Renaud Robert	100%	x			Oral questions sur programme		Oral questions sur programme		
		OPTION ADJACENTE 2 (pré-spécialisation) au choix : une UE au choix	3	3			Olivier Devillers									
	L6DCU31	Histoire ancienne				12	18		100%	x			Oral questions sur programme		Oral questions sur programme	
	L6DCU32	Philosophie de l'Antiquité					24									
	L6DCU33	Histoire du livre et des savoirs					24	Violaine Giacomotto / Danièle James Raoul	100%	x			Oral questions sur programme		Oral questions sur programme	
	L6DCU34	Recherche des documents et de l'information					24	Hélène Montagnac	100%	x			Oral questions sur programme		Oral questions sur programme	
	L6DCU4	LANGUE et LITTÉRATURE FRANÇAISES 4	8	8												
	L6DC4M1	Littérature française 6	5			24	36	Danièle Sabbah			Ecrit Dissertation ou commentaire composé	4h (mut)	Ecrit Dissertation ou commentaire composé	4h (mut)	Ecrit Dissertation ou commentaire composé	4h (mut)
	L6DC4M2	Langue française	2				24	Violaine Giacomotto			Ecrit Questions sur programme	3h	Ecrit Questions sur programme	3h	Oral Questions sur programme	
	L6DMX7	LANGUE VIVANTE 5 Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues	3	3			24		100%	x			Oral		Oral	
L6DMY6	Exercice d'application pré-professionnelle	3	3				Olivier Devillers			Dossier		Dossier		Dossier		
Total semestre 6				30	60	216										

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Lettres			Nom du responsable	Anne DEFRANCE
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)	Lettres modernes				
PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDM	

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime dispensé		RG + Disp			
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal				
		%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée						
SEMESTRE 2	L2DMY11	Littérature française 2	8	8	12	48	J. de Sermet	100%	x			Ecrit Dissertation	4h	Ecrit Dissertation	4h
	L2DMY22	Littérature comparée 2	6	6	0	36	Eve de Dampierre			Ecrit/ Essai, dissertation ou commentaire	4h	Ecrit/ Essai, dissertation ou commentaire	4h	Ecrit/ Essai, dissertation ou commentaire	4h
	L2DMY3	Histoire des idées et des formes 2	3	3	24		Danièle James-Raoul / Jean-Paul Engélibert			Ecrit Question de cours	1h	Ecrit Question de cours	1h	Ecrit Question de cours	1h
	L2DMY41	Langue et stylistique françaises 2	4	4		36	Elise Pavy			Ecrit Questions sur programme	3h	Ecrit Questions sur programme	3h	Ecrit Questions sur programme	3h
	L2DMY5	Œuvres et contextes 2 1 matière au choix parmi 6 matières (les mêmes qu'au S1)	3	3		24	Anne Defrance	100%	x			Oral		Oral	
	L2DMY6	Langue et littérature latines 2	3	3	12	24	Guillaume Flamerie de La Chapelle	100%	x			Oral		Oral	
	L2DMY7	Projet Professionnel de l'Etudiant1	3				UE SUPPRIMEE								
	L2DMX8	Langue vivante 1 Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues	3	3		24		100%	x			Oral		Oral	
Total semestre 2				30	48	192									

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR		<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input type="checkbox"/> DTC		Département		Lettres							
	DOMAINE		<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES											
	MENTION		Lettres		Nom du responsable		Anne DEFRANCE							
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)		Lettres modernes		Code Diplôme		LDM							
PARCOURS (si nécessaire)		<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE												
L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD	Régime général		Régime dispensé		RG + Disp			
						Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 3	L3DMY1	Littérature française 3	7	7	24	48								
	L3DMY4	Approches de la littérature française	5				50%	x	Écrit (50%) dissertation ou commentaire composé	4h	Écrit/dissertation ou commentaire composé	4h	Écrit/dissertation ou commentaire composé	4h
	L3DM2Y1	Soutien + méthodologie de la littérature	2											
	L3DMU2	Littérature comparée 3	5	5		36	100%	x			Écrit/ Dissertation ou commentaire composé ou commentaire comparé ou essai	4h	Écrit/ Dissertation ou commentaire composé ou commentaire comparé ou essai	4h
	L3DMU3	Histoire de langue, littérature et langue médiévale 1	4	4										
	L3DM3Y1	Littérature et langue médiévale	1			24	100%	x			Écrit/Commentaire grammatical et essai	3h	Écrit/Commentaire grammatical et essai + questions de cours	4 h
	L3DM3M2	Histoire de la langue	1		12				Écrit/Essai ou question de cours	1h	Écrit/Essai ou question de cours	1h		
	L3DMU4	Langue et stylistique françaises 3	4	4		24			Écrit/Question sur le programme	3h	Écrit/Question sur le programme	3h	Écrit/Question sur le programme	3h
	L3DMU5	Langue et littérature latines 3	4	4	12	24	100%	x			Oral		Oral	
	L3DMY6	Œuvres et contextes 3	3	3		24	100%	x			Oral		Oral	
		1 matière au choix parmi 5 Matières (littérature de jeunesse, littérature et cinéma, littératures francophones, Bible et littérature)												
L3DMX7	Langue vivante 2	3	3		24	100%	x			Oral		Oral		
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues												
Total semestre 3				30	48	204								

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ITC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Lettres			Nom du responsable	Anne DEFRANCE
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)	Lettres modernes				
PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDM	

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS				CM	TD	Régime général		Régime dispensé		RG + Disp	
					Contrôle Continu	Contrôle Terminal				Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 4	L4DMY1	Littérature française 4	7	7	24	48	Véronique Ferrer/Myriam Tsimbidy								
	L4DMY4	Approches de la littérature française	5					50%	CC	Écrit (50%) Dissertation ou commentaire composé	4h	Écrit/Dissertation ou commentaire composé	4h	Écrit/Dissertation ou commentaire composé	4h
	L4DMY2	Soutien méthodologie de la littérature	2												
	L4DMU2	Littérature comparée 4	5	5		48	Vérane Partensky			Écrit/Commentaire composé ou commentaire comparé ou dissertation ou essai	4h	Écrit/Commentaire composé ou commentaire comparé ou dissertation ou essai	4h	Écrit/Commentaire composé ou commentaire comparé ou dissertation ou essai	4h
	L4DMU3	Histoire de la langue, littérature et langue médiévale 2	3	3			Danièle James-Raoul								
	L4DM3Y1	Littérature et langue médiévale	1			24	Agathe Sultan	100%	x			Écrit/Commentaire grammatical et essai	3h	Écrit/Commentaire grammatical et essai + questions de cours	4 h
	L4DM3M2	Histoire de la langue	1		12		Gilles Magniont			Écrit/Commentaire ou essai	1h	Écrit/Essai ou question de cours	1h		
	L4DMU4	Langue et stylistique françaises 4	3	3		24	Sophie Duval			Écrit/Question sur le programme	3h	Écrit/Question sur le programme	3h	Écrit/Question sur le programme	3h
	L4DMY5	Langue et littérature latines 4	3	3	12	24	Anne Bajard	100%	x			Oral		Écrit (questions sur le programme)	3h
	L4DMY6	Œuvres et contextes 4	3	3		24	Anne Defrance	100%	x			Oral		Oral	
			1 matière au choix parmi 4 matières : Littérature de jeunesse ; Littérature et cinéma ; Littérature francophone ; Bible et littérature												
	L4DMY7	Projet Professionnel de l'Étudiant 2	3	3	2	10		100%	x			Oral (présentation d'un dossier écrit)	15 min	Oral (présentation d'un dossier écrit)	15 min
L4DMX8	Langue vivante 3	3	3		24		100%	x			Oral		Oral		
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues													
Total semestre 4															
				30	50	226									

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ITC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Lettres			Nom du responsable	Anne DEFRANCE
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)	Lettres modernes				
PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDM	

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				Volume horaire Étudiant CM TD		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS				Régime général			Régime dispensé			RG + Disp	
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		
				%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit		Modalités / Durée	Oral / Écrit		Modalités / Durée		
SEMESTRE 5	L5DMY1	Littérature française 5	6	6	24	48	Anne Defrance			Ecrit/Dissertation	4h	Ecrit/Dissertation	4h	Ecrit/Dissertation	4h
	L5DM4Y1	Approches de la littérature française	5												
	L5DM4Y2	Méthodologie et entraînement oral en littérature française	2												
	L5DMU2	Littérature comparée 5	4	4		48	Anne-Laure Metzger								
								100%	x			Ecrit/Commentaire composé ou commentaire comparé ou dissertation ou essai	4h	Ecrit/Commentaire composé ou commentaire comparé ou dissertation ou essai	4h
	L5DMY3	Histoire des idées et des formes 3	3	3	24		Danièle James-Raoul / Jean-Paul Engélibert			Ecrit/Question de cours	1h30	Ecrit/Question de cours	1h30	Ecrit/Question de cours	1h30
	L5DMY4	Langue et stylistique françaises 5	5	5											
	L5DM4Y1	Langue médiévale	3		6	18	Florence Plet		x			Ecrit/Question, traduction et commentaire	3h	Ecrit/Question, traduction, essai et commentaire sur les deux matières	5h
	L5DM4Y2	Langue moderne	4		0	24	Gilles Magniont			Ecrit/Questions, essai et commentaire	3h	Ecrit/Questions, essai et commentaire	3h		
	L5DMU5	Pré-spécialisation 1	6	6			Anne Defrance								
			1 matières au choix parmi un choix de 9 matières 1 matière prise parmi les 8 restantes												
	L5DM5M1	Langue et culture latines					Armelle Deschard	100%	x			Oral		Oral	
	L5DM5M2	Langue et culture grecques					Jean Yvonneau								
	L5DM5M3	Histoire du livre et des savoirs					Violaine Giacomotto	100%	x			Oral		Oral	
	L5DM5M4	Littérature francophone					J.M. Devésa	100%	x			Oral		Oral	
	L5DM5M5	Ecritures poétiques					Danièle Sabbah/Véronique Ferrer	100%	x			Oral		Oral	
	L5DM5M6	Textes et représentations théâtrales					Catherine Ramond	100%	x			Oral		Oral	
	L5DM5M7	Littérature mondiale					Didier Coste	100%	x			Oral		Oral	
	L5DM5M8	Littérature et cinéma					Jean-Michel Devésa / Florence Plet	100%	x			Oral		Oral	
	L5DM5M9	Recherche des documents et de l'information					Hélène Montagnac-Marie	100%	x			Oral		Oral	
L5DM5M10	Communication de l'écrit														
L5DMY6	Projet Professionnel de l'Etudiant 3	3	3		12				Dossier		Dossier		Dossier		
L5DMX7	Langue vivante 4	3	3		24		100%	x			Oral		Oral		
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues													
Total semestre 5															
				30	54	174									

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ITC	Département	Lettres
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Lettres			Nom du responsable	Anne DEFRANCE
	SPÉCIALITÉ (Langues uniquement)	Lettres modernes				
PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LDM	

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime dispensé		RG + Disp					
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 6	L6DMY1	Littérature française 6	6	6	24	48	Danièle Sabbah										
	L6DMY4	Approches de la littérature française	5														
	L6DMY2	Méthodologie et entraînement à l'oral en littérature française	2														
	L6DMU2	Littérature comparée 6	4	4		36	Anne-Laure Metzger										
	L6DMY3	Histoire des idées et des formes 2	3	3	24		Danièle James-Raoul / Jean-Paul Engélibert										
	L6DMY4	Langue et stylistique françaises 2	5	5													
	L6DM4Y1	Langue médiévale	3		6	18	Florence Plet										
	L6DM4Y2	Langue moderne	4		6	24	Gilles Magniont										
	L6DMU5	Pré-spécialisation 2	6	6			Anne Defrance										
			1 matière prise parmi un choix de 9 matières			24											
			1 matière prise parmi les 8 restantes			24											
	L6DM5M1	Langue et culture latines					Armelle Deschard	100%	x								
	L6DM5M2	Langue et culture grecques					Jean Yvonneau	100%	x								
	L6DM5M3	Histoire du livre et des savoirs					Violaine Giacomotto	100%	x								
	L6DM5M4	Littératures de jeunesse					Béatrice Laville	100%	x								
	L6DM5M5	Écritures poétiques					Danièle Sabbah/Véronique Ferrer	100%	x								
	L6DM5M6	Textes et représentations théâtrales					Catherine Ramond	100%	x								
	L6DM5M7	Littérature mondiale					Didier Coste	100%	x								
	L6DM5M8	Littérature et cinéma					Jean-Michel Devésa / Florence Plet	100%	x								
	L6DM5M9	communication et sociologie des médias					Hélène Montagnac-Marie	100%	x								
L6DM5M10	Société de l'information																
L6DMU6	Exercice d'application pré-professionnelle	3	3		6												
L5DMX7	Langue vivante 5	3	3		24												
		Au choix : anglais, espagnol, italien, allemand (enseignements dédiés aux lettres) ou offre de Bordeaux 3 en mutualisation pour les autres langues															
Total semestre 6				30	60	204											

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Arts
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Musique			Nom du responsable	Pascal PISTONE
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	Musicologie et pratique artistique supérieure			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1			SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général			RG	
								Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 1	L1AMY1	Histoire et théorie 1	8	8								
	L1AM1Y1	Histoire de la musique savante	5		24	24		1			Écrit Dissertation	4h
	L1AM1Y2	Analyse musicale (ou DNSPM)	3		12	12		1			Oral	
	L1AMY2	Techniques musicales 1	6	6								
	L1AM2Y1	Formation musicale (ou DNSPM)	1			36		1			Oral	
	L1AM2Y2	Harmonie écrite, Arrangement, Orchestration (ou DNSPM)	1			24		1			Oral	
	L1AMY3	Accompagnement 1 (ou DNSPM)	3	3		12		1			Oral	
	L1AM4Y1											
	L1AMY4	Interprétation 1	3	3								
	L1AM4Y1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18					AP	
	L1AM4Y2	Technique vocale (ou DNSPM)	2			9		1			Oral	
	L1AMY5	Culture 1	6	6								
	L1AM5Y1	Culture générale + 4H Doc	3		0	24		1			Oral	
	L1AM5Y2	Expression écrite (ou DNSPM)	2			12		1			Oral	
	L1AMY6	Enseignements complémentaires 1	4	4								
	L1AM6Y1	Arts plastiques (ou DNSPM)	1			6		1			Oral	
	L1AM6Y2	Cinéma (ou DNSPM)	1			6		1			Oral	
	Total semestre 1			30	36	183						

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Arts
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Musique			Nom du responsable	Pascal PISTONE
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	Musicologie et pratique artistique supérieure			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1			SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général			RG + Disp		
								Contrôle Continu	Modalités/ Nombre de notes	Contrôle Terminal	Modalités / Durée	Contrôle Terminal	
		%			Oral / Écrit	s / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée					
SEMESTRE 2	L2AMY1	Histoire et théorie 2	6	6			Natalie Morel						
	L2AM1Y1	Histoire des musiques actuelles	4		24	24			1			Écrit Dissertation	4h
	L2AM1Y2	Analyse musicale (ou DNSPM)	3		9	9			1			Oral	
	L2AMU2	Techniques musicales 2	5	5			Emmanuel Pelaprat						
	L2AM2M1	Formation musicale (ou DNSPM)	2			24			1			Oral	
	L2AM2M2	Harmonie écrite, Arrangement, Orchestration (ou DNSPM)	3			24			1			Oral	
	L2AMY3	Accompagnement 2 (ou DNSPM)	2	2		14	Emmanuel Pelaprat			1			Oral
	L2AMY4	Interprétation 2	3	3			Pascal Pistone						
	L2AM4Y1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18			AP			AP	
	L2AM4Y2	Technique vocale (ou DNSPM)	1			9			1			Oral	
	L2AMY5	Culture 2	4	4			Natalie Morel						
	L2AM5Y1	Culture générale	1		9	9			1			Oral	
	L2AM5Y2	Expression écrite (ou DNSPM)	1			24			1			Oral	
	L2AMY6	Enseignements complémentaires 2	4	4			Natalie Morel						
	L2AM6Y1	Arts plastiques (ou DNSPM)	1			6			1			Oral	
L2AM6Y2	Théâtre (ou DNSPM)	1			6			1			Oral		
L2AMX7	Langue vivante 1 (ou DNSPM)	3	3		24	Maîtres de langue			1			Oral	
L2AMU8	Projet Professionnel de l'Étudiant 1	3	3	6		Natalie Morel			1			Oral	
Total semestre 2				30	48	191							

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Arts
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Musique			Nom du responsable	Pascal PISTONE
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	Musicologie et pratique artistique supérieure			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général				RG	
								Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal	
				%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalité s / Durée	Oral / Écrit		Modalités / Durée			
SEMESTRE 4	L4AMU1	Histoire et théorie 4	6	6			Lothaire Mabru						
	L4AM1M1	Histoire de la musique (ou DNSPM)	4		24	24		1	Écrit Dissertation	4h	Écrit Dissertation	4h	
	L4AM1M2	Ethnomusicologie	3		24	24		1			Oral		
	L4AMU2	Techniques musicales 4	6	6			Emmanuel Pelaprat						
	L4AM2M1	Formation musicale (ou DNSPM)	1			36		1			Oral		
	L4AM2M2	Harmonie écrite (ou DNSPM)	1			36		1			Oral		
	L4AMU3	Accompagnement 4 (ou DNSPM)	3	3		18	Emmanuel Pelaprat		1			Oral	
	L4AMU4	Interprétation 4	3	3			Pascal Pistone						
	L4AM4M1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18		AP			AP		
	L4AM4M2	Technique vocale (ou DNSPM)	2			9		1			Oral		
	L4AMU5	Création 2	3	3		18	Natalie Morel		1			Oral	
		Expression écrite (ou DNSPM)											
	L4AMU6	Enseignements complémentaires 4	3	3		24	Pascal Pistone		1			Oral	
	Informatique musicale (ou DNSPM)												
L4AMX7	Langue vivante 3 (ou DNSPM)	3	3		24	Maîtres de langue		1			Oral		
L4AMU8	Stage 1	3	3		0	Natalie Morel		1			Oral		
Total semestre 4				30	48	231							

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Arts
	DOMAINE	<input checked="" type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Musique			Nom du responsable	Pascal PISTONE
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	Musicologie et pratique artistique supérieure			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général				RG	
								Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal	
		%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée						
SEMESTRE 5	L5AMU1	Histoire et théorie 5	6	6			Lothaire Mabru						
	L5AM1M1	Histoire de la musique	4		24	24			1			Écrit Dissertation	4h
	L5AM1M2	Ethnomusicologie (ou DNSPM)	3		18	18			1	Écrit Dissertation	4h	Écrit Dissertation	4h
	L5AMU2	Techniques musicales 5	5	5			Emmanuel Pelaprat						
	L5AM2M1	Formation musicale (ou DNSPM)	2			24			1			Oral	
	L5AM2M2	Harmonie écrite (ou DNSPM)	3			36			1			Oral	
	L5AMU3	Accompagnement 5 (ou DNSPM)	3	3		18	Emmanuel Pelaprat			1		Oral	
	L5AMU4	Interprétation 5	3	3			Pascal Pistone						
	L5AM4M1	Atelier choral (ou DNSPM)	1			18			AP			AP	
	L5AM4M2	Technique vocale (ou DNSPM)	2			9			1			Oral	
	L5AMU5	Création 3	3	3		12	Natalia Morel			1		Oral	
		Expression écrite (ou DNSPM)											
	L5AMU6	Enseignements complémentaires 5	4	4			Natalie Morel						
	L5AM6M1	Informatique musicale (ou DNSPM)	1			18			1			Oral	
	L5AM6M2	Initiation à la recherche (ou DNSPM)	1			9			1			Oral	
	L5AMX7	Langue vivante 4 (ou DNSPM)	3	3		24	Maîtres de langue			1		Oral	
L5AMU8	Projet Professionnel de l'Étudiant 3	3	3		18	Pascal Pistone			1		Oral		
Total semestre 5				30	42	228							

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Philosophie
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES			<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Philosophie			Nom du responsable	KS ONG VAN CUNG
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LEP

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS		Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS						CM	TD	Régime général			Régime dispensé		
					Contrôle Continu		Contrôle Terminal					Contrôle Terminal		Contrôle Terminal			
			%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 1	L1EPU1	Histoire de la philosophie 1	6	6	24	24	KS Ong Van Cung		50%	CC	Écrit/1	4h	Écrit Commentaire	4h	Oral contrôle de connaissances	20 min	
	L1EPU2	Philosophie générale 1	9	9	48	48	Louis Lourme		50%	CC	Écrit/1	4h	Écrit Dissertation	4h	Oral contrôle de connaissances	20 min	
	L1DM1Y1	Plus 2H Doc			2	0	Philippe Gruca										
	L1EPU3	Esthétique 1	6	6	24	12	Michel Philippon		50%	CC	Écrit/1	2h	Écrit Questions sur le programme	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L1EPU4	Histoire et philosophie des sciences	6	6	24	12	Pascal Duris		50%	CC	Écrit/1	2h	Écrit Questions sur le programme	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L1EPX5	Discipline adjacente 1 : 1 à choisir parmi 3	3	3	24	24											
	L1EPU51	Lettres modernes			24	24	Catherine Ramond		100%	CC			Oral Contrôle de connaissances	20 min	Oral	20 min	
	L1EPU52	Histoire			24	24	Dominique Picco		100%	CC			Écrit Contrôle de connaissances	2h	Oral	20 min	
	L1EPU53	Histoire de l'art			24	24	Philippe Lavigne		50%	CC	Écrit	2h	Écrit Contrôle de connaissances	2h	Oral	20 min	
	Total semestre 1				30	146	120										

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Philosophie
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES		<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Philosophie			Nom du responsable	KS ONG VAN CUNG
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LEP

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	CM	TD	Régime général			Régime dispensé			RG + Disp				
						Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal				
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée			
SEMESTRE 2	L2EPU1	Histoire de la philosophie 2	9	9	48	48	Emmanuel Bermon Céline Spector	50%	CC	Ecrit/1	4h	Ecrit Commentaire	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L2EPU2	Philosophie générale 2	6	6	24	24	Bruce Bégout	50%	CC	Ecrit/1	4h	Ecrit Dissertation	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L2EPU3	Philosophie morale et politique 1	6	6	18	18	Jaufrey Berthier	50%	CC	Ecrit/1	2h	Ecrit Questions sur le programme ou commentaire de texte	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L2EPU4	Logique et épistémologie 1	3	3	18	18	Thomas Morel	50%	CC	Ecrit/1	2h	Ecrit Questions sur le programme	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L2EPX5	Langue vivante 1 : 1 langue à choisir parmi 2	3	3		24										
	L2EPU51	Anglais				24	Valérie Bonnet	100%	CC				Oral Traduction/commentaire	10 min	Oral Traduction/commentaire	10 min
	L2EPU52	Allemand				24	Tristan Coignard	50%	CC	Oral/1	10 min	Oral Traduction/commentaire	10 min	Oral Traduction/commentaire	10 min	
	L2EPU6	Projet Professionnel de l'Etudiant 1	3				UE SUPPRIMEE									
	L2EPX7	Renforcement : 1 à choisir parmi 3	3	3		24										
	L2EPU71	Etude de textes philosophiques en langue ancienne				24	Marion Bourbon	50%	CC	Oral/1	10 min	Oral Traduction/commentaire	10 min	Oral Traduction/commentaire	10 min	
L2EPU72	Problèmes contemporains de la philosophie (morale et politique, esthétique)				24	D. Dauphin	50%	CC	Ecrit/1	2h	Ecrit Questions sur le programme	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min		
L2EPU73	Philosophie de la connaissance et des sciences				24	Quentin Kammer	50%	CC	Ecrit/1	2h	Ecrit Questions sur le programme	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min		
Total semestre 2				30	108	156										

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Philosophie
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES		<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Philosophie			Nom du responsable	KS ONG VAN CUNG
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LEP

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				VOLUME horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS				CM	TD	Régime général		Régime dispensé		RG + Disp		
					Contrôle Continu					Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 5	L5EPU1	Histoire de la philosophie 5	6	6	24	12	KS Ong-Van-Cung	50%	CC	Écrit/1	4h	Écrit/1 Commentaire	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L5EPU2	Ontologie et métaphysique	6	6	24	24	Bruce Bégout	50%	CC	Écrit/1	4h	Écrit/1 Dissertation	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L5EPU3	Esthétique 3	6	6	24	12	Michel Philippon	50%	CC	Écrit/1	4h	Écrit/1 Dissertation	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L5EPU4	Logique et épistémologie 4	6	6	18	18	Jean-Philippe Narboux	50%	CC	Écrit/1	4h	Écrit/1 Dissertation	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L5EPX5	Langue vivante 4 : 1 langue à choisir parmi 2	3	3		24										
	L5EPU51	Anglais				24	Valérie Bonnet	100%	CC				Oral/1 Traduction commentaire	10 min	Oral/1 Traduction commentaire	10 min
	L5EPU52	Allemand				24	René Dorn	50%	CC	Oral	10 min		Oral/1 Traduction commentaire	10 min	Oral/1 Traduction commentaire	10 min
L5EPU6	Projet Professionnel de l'Étudiant 3	3	3		18		100%	CC				Entretien	10 min	Entretien	10 min	
Total semestre 5				30	90	108										

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Philosophie
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES		<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Philosophie			Nom du responsable	KS ONG VAN CUNG
	SPECIALITE (Langues uniquement)					
	PARCOURS (si nécessaire)	<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE			Code Diplôme	LEP

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	CM		TD	Régime général		Régime dispensé		RG + Disp					
							Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal					
							%		Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 6	L6EPU1	Histoire de la philosophie 6	6	6	24	12	Emmanuel Bermon	50%	CC	Ecrit/1	4h	Ecrit/1 Commentaire	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L6EPU2	Philosophie morale et politique 4	6	6	24	24	Céline Spector	50%	CC	Ecrit/1	4h	Ecrit/1 Dissertation ou commentaire de texte	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L6EPU3	Philosophie des sciences humaines 2	6	6	24	24	Jaufréy Berthier	50%	CC	Ecrit/1	4h	Ecrit/1 Dissertation ou Commentaire	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L6EPU4	Logique et épistémologie 5	6	6	18	18	Laurent Boulakia	50%	CC	Ecrit/1	4h	Ecrit/1 Dissertation	4h	Oral Contrôle de connaissances	20 min	
	L6EPX5	Langue vivante 5 : 1 langue à choisir parmi 2	3	3		24										
	L6EPU51	Anglais				24	Marc Babonnaud	100%	CC				Oral/1 Traduction commentaire	10 min	Oral/1 Traduction commentaire	10 min
	L6EPU52	Allemand				24	Tristan Coignard	50%	CC	Oral/1	10 min		Oral/1 Traduction commentaire	10 min	Oral/1 Traduction commentaire	10 min
	L6EPX6	Renforcement : 1 à choisir parmi 3	3	3		24										
	L6EPU61	Etude de textes philosophiques en langue ancienne				24	Marion Bourbon	50%	CC	Oral/1	10 min		Oral/1 Traduction commentaire	10 min	Oral/1 Traduction commentaire	10 min
	L6EPU62	Problèmes contemporains de la philosophie (morale et politique, esthétique)				24	Yves Gaiffas	50%	CC	Ecrit/1	2h		Ecrit/1 Question sur le programme	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min
	L6EPU63	Philosophie de la connaissance et des sciences				24	Quentin Kammer	50%	CC	Ecrit/1	2h		Ecrit/1 Question sur le programme	2h	Oral Contrôle de connaissances	20 min
	Total semestre 6			30	30	90	126									

Modalités de Contrôle des Connaissances 2012 / 2013

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> STC	Département
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Géographie et Aménagement	Nom du responsable
	SPÉCIALITÉ		Marina Duféal (responsable Licence)
	PARCOURS (si nécessaire)	Responsables parcours: Parcours AGAE (Sandrine Vaucelle), parcours AGDT (Bernard Calas), parcours histoire-géo (Eric Sarraute), parcours IEGR (Frédéric Hoffmann)	Code Étape

1LRE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	1ère session			2ème session
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime spécial	Régime général et spécial
								Evaluations en Travaux Dirigés (TD)	Devoir surveillé (DS)	Epreuve terminale	Examen terminal
L1RES	L1REU1	Les objets géographiques	4	4	12	18	André-Frédéric Hoyaux	50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	Oral mutualisé avec tirage au sort sur les UE non validées en 1ère session, 15 mn avec préparation
	L1REU2	Analyse de paysage	8	8		22	Solange Pupier-Dauchez	50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	
	L1RE2M1	Géomorphologie Structurale	1		18			—	—	—	
	L1RE2M2	Bioclimatologie	1		12			—	—	—	
	L1REU3	Urbanités / ruralités	6	6	12	18	Mayté Banzo	50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	
	L1REU4	Méthodologie 1	6	6			Nicolas Lemoigne	—	—	—	
	L1RE4M1	Méthodologie du travail universitaire (MTU)	1			22		100%	—	oral	
	L1RE4M2	Analyse critique des documents en géographie	1			22		100%	—	oral	
	L1REX5	Discipline adjacente 1 (une UE au choix parmi 4)									
	L1REU51	Genèse des grandes civilisations	3	3		24	Grégory Bonnin	100%	—	oral	oral
	L1REU53	Initiation aux sciences politiques	3	3		24	Christian Bouquet	100%	—	oral	oral
	L1REU54	Territoire et communication	3	3		24	Marina Duféal	100%	—	oral	oral
	L1REU55	Géographie représentation et cinéma	3	3		24	Valérie Kociemba	100%	—	oral	oral
L1REU6	Projet professionnel de l'étudiant 1	3	3	12		Nicolas Lemoigne	100%	—	oral	oral	
	Total semestre 1				30	66	126				

Modalités de Contrôle des Connaissances 2012 / 2013

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input checked="" type="checkbox"/> STC	Département		
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES					<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
	MENTION	Géographie et Aménagement			Nom du responsable	Marina Duféal (responsable Licence)	
	SPÉCIALITÉ						
	PARCOURS (si nécessaire)	Responsables parcours: Parcours AGAE (Sandrine Vaucelle), parcours AGDT (Bernard Calas), parcours histoire-géo (Eric Sarraute), parcours IEGR (Frédéric Hoffmann)			Code Étape		

1LRE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	1ère session			2ème session
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime spécial	Régime général et spécial
								Evaluations en Travaux Dirigés (TD)	Devoir surveillé (DS)	Epreuve terminale	Examen terminal
L2RES	L2REU1	L'état et les acteurs du territoire	3	3	12	18		50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	Oral mutualisé avec tirage au sort sur les UE non validées en 1ère session, 15 mn avec préparation
	L2REU2	Echelles et métriques	4	4	12	18	André-Frédéric Hoyaux	50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	
	L2REU3	Processus de construction / destruction des milieux	7	7		22	Frédéric Hoffmann	50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	
	L2RE3M1	Géomorphologie Dynamique	1		18			—	—	—	
	L2RE3M2	Dynamiques bioclimatologiques	1		12			—	—	—	
	L2REU4	La France: dynamiques & recompositions territoriales	4	4	12	18	Valérie Kociemba	50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	
	L2REU5	Méthodologie 2	6	6			Eric Sarraute	—	—	—	
	L2RE5M1	Le langage cartographique	2		12	18		66,66%	33,33% - écrit 1h00	33,33% - écrit 1h00	
	L2RE5M2	Analyse des données en géographie	1		6	12		66,66%	33,33% - écrit 1h00	33,33% - écrit 1h00	
	L2REX6	Discipline adjacente 2 (une UE au choix parmi 4)									
	L2REU61	La France, une construction historique	3	3		24	Lavaud	100%	—	oral	oral
	L2REU62	Initiation aux méthodes historiques		3		24	Mathieu Serventon	100%	—	oral	oral
	L2REU63	Météorologie/climatologie		3		24	Karine Rosier	100%	—	oral	oral
	L2REU64	Hydrologie appliquée à la Géographie Physique		3		24	Frédéric Hoffmann	100%	—	oral	oral
	L2REX7	Langue vivante (une au choix parmi 6)									
	L2REY71	Anglais	3	3		12		100%	—	oral	oral
	L2REY72	Espagnol	3	3		12		100%	—	oral	oral
L2REU73	Langue vivante (autres langues)	3	3				cf UFR Langues	cf UFR Langues	—	cf UFR Langues	
Total semestre 2				30	84	142					

Modalités de Contrôle des Connaissances 2012 / 2013

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input checked="" type="checkbox"/> STC	Département		
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES					<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
	MENTION	Géographie et Aménagement			Nom du responsable	Marina Duféal (responsable Licence)	
	SPÉCIALITÉ						
	PARCOURS (si nécessaire)	Responsables parcours: Parcours AGAE (Sandrine Vaucelle), parcours AGDT (Bernard Calas), parcours histoire-géo (Eric Sarraute), parcours IEGR (Frédéric Hoffmann)			Code Étape		

2LRE, 2LRD, 2LRC	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	1ère session			2ème session
								Régime général		Régime spécial	Régime général et spécial
								Evaluations en Travaux Dirigés (TD)	Devoir surveillé (DS)	Epreuve terminale	Examen terminal
L3RE3...	L3REY1	Les réseaux	3	3	12	18	Marina Duféal	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	Oral mutualisé avec tirage au sort sur les UE non validées en 1ère session, 15 mn avec préparation
	L3REY2	Les interactions sociétés et milieux : approche générale	5	5	18	22	Sophie Bouju	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L3REY3	Populations et sociétés dans le monde	3	3	12	18	Eric Sarraute	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L3REY4	Méthodologie 3 : Cartographie Assistée par Ordinateur et statistiques (niveau 1)	4	4	12	24	Marina Duféal	66,66%	33,33% - écrit 2h00	33,33% - écrit 2h00	
	Parcours AGAE		9	9			Sébastien Nageleisen				
	L3REU5	Approches géographiques de l'aménagement et de l'environnement						—	—	—	oral
	L3RE5M1	Aménagement (niveau 1) : principes et formes spatiales	1		12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L3RE5M2	Environnement (niveau 1) : environnement et paysage	1		12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	Parcours AGDT		9	9			Marie Mellac				
	L3RDU5	Approches géographiques du développement et des territoires						—	—	—	oral
	L3RD5M1	Le concept de développement : histoire et contexte	1		12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L3RD5M2	Indicateurs des disparités spatiales & indicateurs de dévpt	1		12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	Parcours E/C		9	9			Eric Sarraute				
	L3RCU5	Histoire/Géographie						—	—	—	oral
	L3RC5M1	La Triade, domination de l'espace mondialisé	1		12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L3RC5M2	L'Europe et le monde	1		18	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L3REX6	Langue vivante (une au choix parmi 6)									
	L3REY61	Anglais	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2
	L3REY62	Espagnol	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2
	L3REY63	Langue vivante (autres langues)	3	3		12		cf UFR Langues	cf UFR Langues	—	cf UFR Langues
L3REY7	Projet professionnel de l'étudiant 2	3	3	2	10	Marina Duféal	100%	—	oral	oral	
Total semestre 2				30	78	140					

Modalités de Contrôle des Connaissances 2012 / 2013

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input checked="" type="checkbox"/> STC	Département	
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES				<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
	MENTION	Géographie et Aménagement			Nom du responsable	Marina Duféal (responsable Licence)
	SPÉCIALITÉ					
	PARCOURS (si nécessaire)	Responsables parcours: Parcours AGAE (Sandrine Vaucelle), parcours AGDT (Bernard Calas), parcours histoire-géo (Eric Sarraute), parcours IEGR (Frédéric Hoffmann)			Code Étape	

2LRE, 2LRD, 2LRC	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	1ère session			2ème session
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime spécial	Régime général et spécial
								Evaluations en Travaux Dirigés (TD)	Devoir surveillé (DS)	Epreuve terminale	Examen terminal
L4RE3...	L4REY1	Les limites spatiales	4	4	12	18	Hervé Rakoto	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	Oral mutualisé avec trage au sort sur les UE non validées en 1ère session, 15 mn avec préparation
	L4REX2	Interaction sociétés/milieux : approfondissement types milieux (une matière au choix)									
	L4REY21	Fôrets et milieux humides	6	6	16	22	Marie Mellac Laurent Couderchet	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L4REY22	Montagnes et milieux arides	6	6	16	22	Isabelle Sacarau	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L4REY3	Régions urbaines et villes-monde	4	4	12	18	Bernard Calas	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L4REY4	Méthodologie 4 : Cartographie Assistée par Ordinateur et Statistiques (niveau 2)	4	4	12	24	Anne-Marie Meyer	66,66%	33,33% - écrit 2h00	33,33% - écrit 2h00	
	Parcours AGAE			9	9		Laurent Couderchet				
	L4REU5	Approches géographiques de l'aménagement et de l'environnement						—	—	—	oral
	L4RE5M1	Aménagement (niveau 2) : outils et politiques de l'aménagement			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L4RE5M2	Environnement (niveau 2) : outils et politiques			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	Parcours AGDT			9	9		Jeanne Vivet				
	L4RDU5	Approches Géographiques du Développement et des Territoires						—	—	—	oral
	L4RD5M1	Acteurs et stratégies de développement dans pays émergents			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L4RD5M2	Acteurs & stratégies de développement dans pays pauvres très endettés			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	Parcours E/C			9	9		Oliver Ballesta				
	L4RCU5	Histoire / Géographie						—	—	—	oral
	L4RC5M1	L'Europe : dynamiques et recompositions territoriales			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L4RC5M2	Villes et campagnes			18	24		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L4REX6	Langue vivante (une au choix parmi 6)									
	L4REY61	Anglais	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2
	L4REY62	Espagnol	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2
	L4REY63	Langue vivante (autres langues)	3	3				cf UFR Langues	cf UFR Langues	—	cf UFR Langues
	Total semestre 2			30		92	152				

Modalités de Contrôle des Connaissances 2012 / 2013

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input checked="" type="checkbox"/> STC	Département	
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES				
	MENTION	Géographie et Aménagement			Nom du responsable	Marina Duféal (responsable Licence)
	SPÉCIALITÉ					
	PARCOURS (si nécessaire)	Responsables parcours: Parcours AGAE (Sandrine Vaucelle), parcours AGDT (Bernard Calas), parcours histoire-géo (Eric Sarraute), parcours IEGR (Frédéric Hoffmann)			Code Étape	

3LRE, 3LRD, 3LRC, 3LRR	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	1ère session			2ème session
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime spécial	Régime général et spécial
								Evaluations en Travaux Dirigés (TD)	Devoir surveillé (DS)	Epreuve terminale	Examen terminal
L5RE3...	L5REY1	Habiter / mobilité	3	3	12	18	André-Frédéric Hoyaux	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	Oral mutualisé avec tirage au sort sur les UE non validées en 1ère session, 15 mn avec préparation
	L5REY2	Océan / atmosphère / Global Change	6	6		22	Solange Pupier-Dauchez	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
		Système océan-atmosphère				18		—	—	—	
		De la nature aux politiques de la nature				12		—	—	—	
	L5REY3	Géographie et développement durable	3	3	12	18	Marie Mellac	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L5REY4	Méthodologie 5 : techniques d'enquête	3	3	12	24	André-Frédéric Hoyaux	66,66%	33,33% - écrit 2h00	33,33% - écrit 2h00	
	Parcours AGAE			9	9						
	L5REU5	Approches géographiques de l'aménagement et de l'environnement									oral
	L5RE5M1	Aménagement et Environnement A -L'eau : ressources, gestion et aménagement			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L5RE5M2	Aménagement et Environnement B Ville-campagne, territoires d'action			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	Parcours AGDT			9	9			Christian Bouquet			
	L5RDU5	Approches géographiques du développement & des territoires									oral
	L5RD5M1	Décentralisation et développement local			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L5RD5M2	Transfert de modèles et adaptations			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	Parcours E/C			9	9			Eric Sarraute			
	L5RCU5	Histoire / Géographie									oral
	L5RC5M1	Les périphéries du monde, entre marginalisation et intégration			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	—
	L5RC5M2	Genèse et fonctionnement du monde capitaliste			18	24		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	—
	Parcours Ingénierie environnementale et gestion des ressources : approches quantitatives dans les géosciences			9	9			Frédéric Hoffmann			
	L5RRU5	Approches quantitatives dans les Géosciences									oral
	L5RR5M1	Sciences de l'Ingénieur			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L5RR5M2	Sciences de la Terre			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L5REX6	Langue vivante (une au choix parmi 6)									
L5REY61	Anglais	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2	
L5REY62	Espagnol	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2	
L5REY63	Langue vivante (autres langues)	3	3				cf UFR Langues	cf UFR Langues	—	cf UFR Langues	
L5REY7	Projet Professionnel de l'Étudiant 3	3	3		18	Sébastien Nageleisen	100%	—	oral	oral	
Total semestre 2			30		90	148					

Modalités de Contrôle des Connaissances 2012 / 2013

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> STC	Département
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Géographie et Aménagement	Nom du responsable
	SPÉCIALITÉ		Marina Duféal (responsable Licence)
	PARCOURS (si nécessaire)	Responsables parcours: Parcours AGAE (Sandrine Vaucelle), parcours AGDT (Bernard Calas), parcours histoire-géo (Eric Sarraute), parcours IEGR (Frédéric Hoffmann)	Code Étape

3LRE, 3LRD, 3LRC, 3LRR	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	1ère session			2ème session
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime spécial	Régime général et spécial
								Evaluations en Travaux Dirigés (TD)	Devoir surveillé (DS)	Epreuve terminale	Examen terminal
L6RE3...	L6REY1	Terroirs et territoires	3	3	12	18	Valérie Kociemba	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	Oral mutualisé avec tirage au sort sur les UE non validées en 1ère session, 15 mn avec préparation
	L6REY2	Approche géographique des risques	3	3	12	18	Véronique André-Lamat	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L6REY3	Espaces et lieux de l'économie mondiale	3	3	12	18	Jeanne Vivet	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	
	L6REY4	Méthodologie 6	6	6			Xavier Amelot	—	—	—	
	L6RE4Y1	Initiation aux systèmes d'information Géographique	2		6	27		66,66%	33,33% - écrit 1h00	33,33% - écrit 1h00	
	L6RE4Y2	Initiation géostatistique	1		6	9		66,66%	33,33% - écrit 1h00	33,33% - écrit 1h00	
	Parcours AGAE			9	9						
	L6REU5	Approches géographiques de l'aménagement et de l'environnement									oral
	L6RE5M1	Aménagement et Environnement C Littoral: protection, aménagement			12	18	Solange Pupier-Dauchez	50%	50% - écrit 3h00	écrit 3 h00	—
	L6RE5M2	Aménagement Environnement Développement C enjeux de la durabilité			12	18	Sandrine Vaucelle	100% évaluation du travail de terrain	—	Dossier	—
	Parcours AGDT			9	9						
	L6RDU5	Approches géographiques du développement & des territoires									oral
	L6RD5M1	Territoires et développement : nouvelles centralités et marginalités			12	18	Isabelle Sacareau	50%	50% - écrit 2h00	écrit 2h00	—
	L6RD5M2	Aménagement, environnement développement enjeux de la durabilité			12	18	Bernard Calas	100% évaluation du travail de terrain	—	Dossier	—
	Parcours E/C			9	9		Isabelle Sacareau				
	L6RCU5	Histoire / Géographie									oral
	L6RC5M1	Littoral et litoralisation			12	18		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	—
	L6RC5M2	Les enjeux mémoriels de l'histoire			18	24		50%	50% - écrit 3h00	écrit 3h00	—
	Parcours Ingénierie environnementale et gestion des ressources : approches quantitatives dans les géosciences			9	9		Frédéric Hoffmann				
	L6RRU5	Approches quantitatives dans les Géosciences									oral
	L6RR5M1	Sciences de l'Ingénieur			12	18		50%	écrit 2h00	écrit 2h00	—
	L6RR5M2	Introduction Hydrosociences			12	18		50%	écrit 2h00	écrit 2h00	—
	L6REX6	Langue vivante (une au choix parmi 6)									
	L6REY61	Anglais	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2
	L6REY62	Espagnol	3	3		12		100%	—	oral	oral Mutualisation S1-S2
L6REY63	Langue vivante (autres langues)	3	3				cf UFR Langues	cf UFR Langues	—	cf UFR Langues	
L6REY7	Projets tutorés	3	3		20		100%	—	Oral	Oral	
Total semestre 2				30	72	158					

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ITC	Département	Histoire
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS, LETTRES, LANGUES		<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Histoire			Nom du responsable	Karine SION-JENKIS ; Olivier DEVILLERS
	SPECIALITÉ (Langues uniquement)					
PARCOURS (si nécessaire)	Histoire, langues et littérature anciennes et médiévales			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LBM

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2	
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	CM	TD		Régime général		Régime dispensé		RG + Disp	
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal		Contrôle Terminal	
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée
SEMESTRE 1	L1BMU1	Histoire 1	7	7								écrit	3h (tirage au sort : hist mod ou hist cont)
	L1BD1Y1	Histoire moderne	1		24	24	G. Poumarède	60%	x	Écrit Dissert ou comm	4h	Écrit	4h
	L1BD2Y1	Histoire contemporaine	1		24	24	Chr. Lastecouères	60%	x	Écrit Dissert ou comm	4h	Écrit	4h
	L1BMX2	Langues anciennes 1 : Grec ancien ou Latin	5	5									
	L1BMU21	Grec ancien 1				36	C. Broc-Schmezer (?)	100%	x			Oral	Oral questions sur programme
	L1BMU22	Latin 1				36	L. Gavaille	100%	x			Oral	Oral questions sur programme
	L1BMU3	Littérature et Histoire des Mondes anciens 1	7	7								oral	tirage au sort entre les deux matières
	L1BM3M1	Littérature grecque ou latine	1		9	9	M. Makinson ou A. Bajard	100%	x			Oral	
	L1BM3M2	Histoire ancienne et médiévale	1		12	24	J. France ; I. Cartron	100%	x			oral court	10-15 min
	L1BMX4	Discipline adjacente 1	4	4		24							
	L1BDY41	Écrire l'Histoire				24	G. Flamerie de Lachapelle	100%	x			oral court	10-15 mn
	L1BDY42	Latin				24	O. Devillers	100%	x			oral court	10-15 min
	L1BDY43	Grec ancien				24	M. Makinson	100%	x			oral court	10-15 min
	L1BMX5	Option au choix : Géographie ou Histoire de l'art	4	4									
	L1BDY5	Géographie 1				18	E. Sarraute	100%	x			oral	oral
	L1BJY5	Histoire de l'art 1				18	NN	100%	x			oral	oral
	L1BDY6	Méthodologie Outils	3	3									
	L1BDY61	Méthodologie universitaire				12	0	C. Carribon	100%	x			oral
L1BDY62	Documentation				2								
	Sous-total semestre 1				30	101	159						

mêmes modalités que l'UE L1BDY5 et L1BJY5

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ITC	Département	Histoire
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS-LETTRES-LANGUES		<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Histoire			Nom du responsable	Karine SION-JENKIS ; Olivier DEVILLERS
	SPECIALITÉ (Langues uniquement)					
PARCOURS (si nécessaire)	Histoire, langues et littérature anciennes et médiévales			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LBM

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				SESSION 1								SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	Régime général		Régime dispensé		RG + Disp				
					CM	TD		Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal		Contrôle Terminal				
							%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRES 3	L3BMU1	Histoire 3	6	6			P. Fröhlich						Écrit	4h (tirage au sort entre les deux matières)		
	L3BD1Y1	Histoire ancienne	1		24	24		60%	x	Écrit Dissert ou comm	4h	Écrit	4h			
	L3BD2Y1	Histoire médiévale	1		24	24		60%	x	Écrit Dissert ou comm	4h	Écrit	4h			
	L3BMX2	Langues anciennes 3 : Grec ancien ou Latin ou Ancien Français	4	4			M. Makinson + S. Gotteland									
	L3BMU21	Grec ancien 3				36		100%	x			Oral		Oral questions sur programme		
	L3BMU22	Latin 3				36	R. Robert	100%	x			Oral		Oral questions sur programme		
	L3BMU3	Littératures anciennes et médiévales 1	5	5			A. Bajard						Oral	tirage au sort entre les deux matières		
	L3BM3M11	Littérature latine	2		12	12		100%	x			Oral				
	L3BM3M12	ou Littérature grecque						Catherine Broc-Schmezer	100%	x			Oral			
	L3BM3M2	Littérature et langue médiévale	1			24	Agathe Sultan	100%	x			oral				
	L3BMX41	Discipline adjacente 3	4	4		24	G. Flamerie de la chapelle									
	L3BDY41	Écrire l'Histoire				24		100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn	
	L3BDY42	Latin				24		R. Robert	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn
	L3BDY43	Grec ancien				24		M. Makinson	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn
	L3BDY47	Archéologie (matière rajoutée)			12	24	A. Colin	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn	
	L3BMU5	Complémentaire 1	5	5			L. Demette							oral	tirage au sort entre les deux matières	
	L3BM5M11	1 matière au choix parmi 2 : Géographie 3	1		18	18		100%	x			oral				
	L3BM5M12	ou Histoire de l'art 3	1		18	18		A. Saint-André	100%	x			oral			
L3BM5M2	Histoire moderne et contemporaine	1		18	18	E. Suire/E. Chassaigne	100%	x			oral court	10-15 mn	Oral (mod. ET contemp)	2h		
L3BDX6	Langue vivante 2	3	3		24	Maître de langue	100%	x			oral	20 min	oral court	10-15 mn		
L3BDY7	Projet Professionnel de l'Étudiant 2	3	3			F. Boutouille	100%	x			Oral (présentation d'un dossier écrit)	15 min	Oral (présentation d'un dossier écrit)	15 min		
		Projet professionnel personnel ou stage			2	10										
		Total semestre 3		30	98	214										

mêmes modalités que l'UE L3BDU5 et L3BJY5
cf LUE L3BDY3

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> ITC	Département	Histoire
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS, LETTRES, LANGUES		<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Histoire			Nom du responsable	Karine SION-JENKIS ; Olivier DEVILLERS
	SPECIALITÉ (Langues uniquement)					
PARCOURS (si nécessaire)	Histoire, langues et littérature anciennes et médiévales			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LBM

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				SESSION 1								SESSION 2					
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	Régime général				Régime dispensé		RG + Disp				
					CM	TD		Contrôle Continu		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal		Contrôle Terminal				
								%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée			
SEMESTRE 4	L4BMU1	Histoire 4	6	6														
	L4BD1Y1	Histoire ancienne	1		24	24	J.M. Roddaz	60%	x	Écrit Dissert ou comm	4h	Écrit	4h	Écrit				
	L4BD2Y1	Histoire médiévale	1		24	24	M. Charageat	60%	x	Écrit Dissert ou comm	4h	Écrit	4h	Écrit				
	L4BMX2	Langues anciennes 4	4	4														
	L4BMU21	Grec ancien				30	M. Makinson	100%	x			Oral		Oral				
	L4BMU22	ou Latin				30	L. Gavaille	100%	x			Oral		Oral				
	L4BMU3	Littératures anciennes et médiévales 2	5	5														
	L4BM3M11	Littérature grecque	2		12	12	Jean Yvonneau	100%	x			Oral						
	L4BM3M12	ou Littérature latine					A. Deschard	100%	x			Oral						
	L4BM3M2	Littérature et langue médiévale	1			24	Agathe Sultan	100%	x			Oral						
	L4BMX41	Discipline adjacente 4	4	4		24												
	L4BDY41	Écrire l'Histoire				24	S. Lavaud	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court			10-15 mn	
	L4BDY42	Latin				24	L. Gavaille	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court			10-15 mn	
	L4BDY43	Grec ancien				24	M. Makinson	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court			10-15 mn	
	L4BDY47	Archéologie (matière rajoutée)			12	24	A. Gorgues	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court			10-15 mn	
	L4BMU5	Complémentaire 2	5	5														
	L4BM5M11	1 matière au choix : Géographie 4	1		18	18	M. Réjalot	100%	x			oral						
	L5BM5M12	ou Histoire de l'art 4	1		18	18	C. Piccinini	100%	x			oral						
L4BM5M2	Histoire moderne et contemporaine	1		18	18	G. Poumarède/C.Bouneau	60%	x	Écrit	2h	Écrit	2h	Écrit (mod et cont)			2h		
L4BDX6	Langue vivante 3	3	3		24	Maitre de langue	100%	x			Oral	20 min	oral court			10-15 mn		
L4BMU7	Historiographie	3	3															
L4BD5Y2	Grands textes historiques en langue étrangère				24		100%	x			oral court	10-15 mn	oral court			10-15 mn		
	Total semestre 3				30	96	222											

mêmes modalités que l'UE L4BD5M1 et L4BJ5M1
cf LUE L4BDY3

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input checked="" type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input type="checkbox"/> STC	Département	Histoire
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS-LETTRES-LANGUES		<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Histoire			Nom du responsable	Karine SION-JENKIS ; Olivier DEVILLERS
	SPECIALITÉ (Langues uniquement)					
PARCOURS (si nécessaire)	Histoire, langues et littérature anciennes et médiévales			<input type="checkbox"/> LICENCE PROFESSIONNELLE	Code Diplôme	LBM

L3	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT				Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1				SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff	ECTS	CM	TD		Régime général		Régime dispensé		RG + Disp			
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal		Contrôle Terminal			
						%	Modalités/ Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée		
SEMESTRE 6	L6BMU1	Histoire 6 (2 matières au choix parmi 4)	6	6	24	36									
	L6BM1M1	Histoire ancienne	1		12	18	K. Sion-Jenkins	60%	x	Écrit Dissert ou comm	3h	Écrit Dissert ou comm	3h	Écrit Dissert ou comm	3h
	L6BM1M2	Histoire médiévale	1		12	18	S. Coussemacker	60%	x	Écrit	4h	Écrit	4h	Écrit	4h
	L6BM1M3	Histoire moderne	1		12	18	L. Coste	60%	x	Écrit Dissert ou comm	3h	Écrit Dissert ou comm	3h	Écrit Dissert ou comm	3h
	L6BM1M4	Histoire contemporaine	1		12	18	C. Bouneau	60%	x	Écrit	4h	Écrit	4h	Écrit	4h
	L6BMX2	Langues anciennes 6	4	4		36									
	L6BMU21	Grec ancien				36	V. Fromentin/M. Makinson + J. Yvonneau + C. Broc	100%	x			oral		oral	
	L6BMU22	ou Latin				36	G. Delbey + A. Bajard + L. Gavaille	100%	x			oral		oral	
	L6BMU3	Littératures anciennes et médiévales 4	4	4									oral	tirage au sort entre les deux matières	
	L6BM3M11	Littérature latine	2		9	9	R. Robert	100%	x			oral			
	L6BM3M12	ou Littérature grecque			9	9	C. Broc	100%	x			oral			
	L6BM3M2	Littérature médiévale	1			18	Florence Plet	100%	x			oral			
	L6BMX4	Discipline adjacente 6	4	4		24									
	L6BDY51	Écrire l'Histoire				24	D. Chancé	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn
	L6BDY53	Latin				24	V. Fromentin/M. Makinson + C. Broc	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn
	L6BDY54	Grec ancien				24	G. Delbey + A. Bajard + L. Gavaille	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn
	L6BDY57	Archéologie				24	F. Tassaux	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn
	L6BDY58	Géographie				24	M. Réjalot	100%	x			oral court	10-15 mn	oral court	10-15 mn
	L6BMU5	Outils de la recherche historique 2	3	3									oral	tirage au sort entre les deux matières	
	L6BD7Y1 OU L6BD7Y2	(2 au choix parmi 4 : Histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine)	1			24		100%	x			Oral	20 min		
L6BD7Y3 OU L6BD7Y4	1				24		100%	x			Oral	20 min			
L6BMX6	Complémentaire 4	3	3												
L6BMU61	Histoire de l'art 6				24	L. Houssais	60%	x	Écrit Dissert ou comm	3h	Écrit Dissert ou comm	3h	oral	20 min	
L6BMU62	ou Géographie 6				18	O. Ballesta	60%	x	Écrit Dissert ou comm	3h	Écrit Dissert ou comm	3h	Oral	20 min	
L6BMX7	Langue vivante 5	3	3		24		100%	x			Oral	20 min	Oral	20 min	
L6BMU8	Orientation professionnelle	3	3		6										
	Stage obligatoire				0				Rapport		Rapport		oral commun aux UE L6BMU8 et L6BMU8 (dossier-entretien)		
Total semestre 6				30	66	234									

à modifier en fonction des changements pour les UE L6BDU5 et L6BJU5

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> STC	Département	Sciences de l'Information et de la Communication
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Information et communication	Nom du responsable	Laurent LAGORCE
	SPÉCIALITÉ			
	PARCOURS (si nécessaire)	Parcours général	Code Étape	

L1	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2			
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général			Régime dispensé			RG + Disp			
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle Terminal	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 1	L1SIY1	Sciences de l'information et de la communication 1	9	9													
	L1SI1Y1	Introduction aux Sciences de l'Information et de la Communication	1		24	8	Corinne Destal	100%	x			oral	20 min	écrit	2h		
	L1SI1Y2	Politique et communication	1		18		Franck Cormerais			écrit	2h	écrit	2h	écrit	2h		
	L1SIU2	Techniques de l'information 1	7	7													
	L1SI2Y1	TIC niveau 1 (enseignement à distance pour tous les régimes)	1		4	22	Soufiane Rouissi	Travaux sur plateforme numérique	x			Travaux sur plateforme numérique		Travaux sur plateforme numérique			
	L1SI2Y2	Recherche d'information	1		12	12	Noble Akam, Moktar Ben Henda	100%	1			Epreuve Pratique	1h	Epreuve Pratique	1h		
	L1SIU3	Sciences sociales et outils mathématiques	7	7													
	L1SI3Y1	Sociologie générale	1		24	6	Patrick Baudry	100%	x			écrit	2h	écrit	2h		
	L1SI3Y2	Mathématiques appliquées aux Sciences Sociales	1			15	Martine Bouillon, Hervé Zimmermann	100%	x			écrit	1h	écrit	1h		
	L1SIU4	Introduction au travail universitaire	7	7													
	L1SI4Y1	Culture générale et méthodologie du travail universitaire	1		2	22	Florence Boulerie, Caroline Casseville, Magali Fournaud, Jean-Rémy Mantion, Basile Pallas, David Perrin, Marija Savic	100%	1			écrit	2h	écrit	2h		
	L1SI4Y2	Expression écrite niveau 1	1		2	8	Christian Jindra, Laurent Lagorce	100%	1			écrit	2h	écrit	2h		
	Total semestre 1			30	86	93											

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> STC			Département	Sciences de l'Information et de la Communication
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES				
	MENTION	Information et communication			Nom du responsable	Laurent LAGORCE
	SPÉCIALITÉ					
	PARCOURS (si nécessaire)	Parcours général			Code Étape	

L1 1LSI	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2		
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général		Régime dispensé		RG + Disp				
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle	Terminal	Contrôle Terminal				
								%	Modalités / Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 2	L2SIY1	Culture de l'information	6	6												
	L2SI1Y1	Informatique et Société	1		4	15	Noble Akam, Moktar Ben henda, Mélanie Bourdaa, Soufiane Rouissi	100%	1			oral	20 min	oral	20 min	
	L2SI1Y2	Introduction à la documentation	1		4	10	Catherine Pascal	100%	1			oral	20 min	oral	20 min	
	L2SIY2	Sciences économiques et juridiques	6	6												
	L2SI2Y1	Initiation au droit	1		24		Xavier Daverat			écrit	1h	écrit	1h	écrit	1h	
	L2SI2Y2	Economie, organisation politique et juridique	1		36	10	Nathalie Blanc-Noël, Thierry Dominici	30% TD OPJ	1	écrit 70% Eco + CM OPJ	2h	écrit	2h	écrit	2h	
	L2SIY3	Culture	6	6												
	L2SI3Y1	Culture générale	1		18		Marie-Laure Gaston			écrit	2h	écrit	2h	écrit	2h	
	L2SI3Y2	Histoire de l'art	1		18		Anna Jolivet			écrit	2h	écrit	2h	écrit	2h	
	L2SIU4	Histoire des sciences et des techniques	6	6	24		Etienne Damome, Laetitia Maison-Soulard			écrit	2h	écrit	2h	écrit	2h	
		Langue vivante	3	3		12										
	L2REY71	Anglais					Emma Hodge, Stephen Williams	100%	x			oral	20 min	oral	20 min	
	L2REY72	Espagnol					Ricardo Sumalavia	100%	x			oral	20 min	oral	20 min	
	L2SIU53	Langue étrangère 2					CLES CLUB	100%	x			écrit		écrit		
L2SIY6	Projet Professionnel de l'Etudiant	3	3	12						écrit	1h	écrit	1h	écrit	1h	
Total semestre 2			30	140	47											

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input checked="" type="checkbox"/> STC	Département	Sciences de l'Information et de la Communication	
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES				<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Information et communication			Nom du responsable	Laurent LAGORCE	
	SPÉCIALITÉ						
	PARCOURS (si nécessaire)	Parcours général			Code Étape		

L2	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2			
	2LSI	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières		Coeff	CM		TD	Régime général		Régime dispensé		RG + Disp				
									Contrôle Continu	Contrôle Terminal	Contrôle	Terminal	Contrôle	Terminal			
		%	Modalités / Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée								
SEMESTRE 4	L4SIS	L4SIY1	Techniques de l'information 3	6	6												
		L4SIY1	Traitement de l'information	1		3	6	Noble Akam	100%	x			Epreuve Pratique	1h00	Epreuve Pratique	1h00	
		L4SIY2	Traitement des données	1		3	6	Moktar Ben Henda	100%	x			Epreuve Pratique	1h00	Epreuve Pratique	1h00	
		L4SIY2	Études de l'image	6	6												
		L4SIY2Y1	Analyse de l'image fixe	1		24		Anne Beyaert-Geslin			écrit	2h	écrit	2h	écrit	2h	
		L4SIY2Y2	Analyse des genres audiovisuels	1		24		Mélanie Bourdaa			écrit	2h	écrit	2h	écrit	2h	
		L4SIY3	Multimédia	6	6												
		L4SI3Y1	Dispositifs numériques et multimédia (enseignement à distance pour tous les régimes)	1		12	12	Souffiane Rouissi	Travaux sur plateforme numérique	x			Travaux sur plateforme numérique		Travaux sur plateforme numérique		
		L4SI3Y2	Graphisme, infographie et production pour le Web	1		18	12	Isabelle Jourdain	100%	x			Epreuve Pratique	1h00	Epreuve Pratique	1h00	
		L4SIU4	Psychologie et rhétorique	6	6												
		L4SI4M1	Logique	1		16		Laurent Lagorce			écrit	1h00	écrit	1h00	écrit	1h00	
		L4SI4M2	Psychologie	1		18		Cindy Felio			écrit	1h00	écrit	1h00	écrit	1h00	
			Langue vivante	3	3		12										
		L4REY61	Anglais					Emma Hodge, Justin Romick, Stephen Williams	100%	x			oral	20 min	oral Mutualisation S1-S2	20 min	
		L4REY62	Espagnol					Ricardo Sumalavia	100%	x			oral	20 min	oral Mutualisation S1-S2	20 min	
	L4SIU53	Langue étrangère					CLES CLUB	100%	x			écrit		écrit			
	L4SIY6	Projet Professionnel de l'Étudiant	3	3	2	10	Corinne Destal, Cindy Felio, Violaine Larrieu, Agnès Pecolo,	100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
Total semestre 4				30	120	58											

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS <input type="checkbox"/> LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> STC	Département	Sciences de l'Information et de la Communication
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES <input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
	MENTION	Information et communication	Nom du responsable	Laurent LAGORCE
	SPÉCIALITÉ			
	PARCOURS (si nécessaire)	Parcours général	Code Étape	

L3 3LSI	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT			ECTS	Volume horaire Étudiant		Responsable de l'UE Enseignants rattachés	SESSION 1						SESSION 2				
	Code UE/ Matière	Intitulés des UE et matières	Coeff		CM	TD		Régime général			Régime dispensé			RG + Disp				
								Contrôle Continu	Contrôle Terminal	%	Modalités / Nombre de notes	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	Oral / Écrit	Modalités / Durée	
SEMESTRE 6	L6SIS Spécialisation et production professionnelles (au choix parmi 6)			9	9													
	L6SIU11 SPP Recherche																	
		L6SI11Y1	Spécialisation professionnelle	1		12	36		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
		L6SI11Y2	Production pré-professionnelle encadrée	1			16		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
	L6SIU12 SPP Com & Génération																	
		L6SI12Y1	Spécialisation professionnelle	1		12	36		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
		L6SI12Y2	Production pré-professionnelle encadrée	1			16		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
	L6SIU13 SPP Com des organisations																	
		L6SI13Y1	Spécialisation professionnelle	1		12	36		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
		L6SI13Y2	Production pré-professionnelle encadrée	1			16		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
	L6SIU14 SPP Image / Cinéma																	
		L6SI14Y1	Spécialisation professionnelle	1		12	36		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
		L6SI14Y2	Production pré-professionnelle encadrée	1			16		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
	L6SIU15 SPP Multimédia																	
		L6SI15Y1	Spécialisation professionnelle	1		12	36		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
		L6SI15Y2	Production pré-professionnelle encadrée	1			16		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
	L6SIU16 SPP Journalisme																	
		L6SI16Y1	Spécialisation professionnelle	1		12	36		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
		L6SI16Y2	Production pré-professionnelle encadrée	1			16		100%	x			oral	20 min	oral	20 min		
	L6SIU2 Méthodes et pratiques			6	6													
	L6SI12Y1	Gestion de projet, Méthodes d'enquêtes en sciences sociales	1		15	15	Etienne Damome, Corinne Destal, Didier Paquelin, Blandine Schmidt, Nadège Soubiale	100%	x			oral	20 min	oral	20 min			
	L6SI12Y2	Applications de la recherche	1		12	20	Anne Bayert-Gelin, Jean-Jacques Cheval, Etienne Damome, Agnès Pecolo				écrit	3h	écrit	3h	écrit	3h		
L6SIU3 Stage			9	9		0											Rapport de stage	
L6SIU41 Langue vivante			6	6		12												
	L6SIU41	Anglais					Anne-Sophie Geffroy, Francesca Lynn Stephen Williams	100%	x			oral	20 min	oral	Mutualisation S1-S2	20 min		
	L6SIU42	Espagnol					Ricardo Sumalavia	100%	x			oral	20 min	oral	Mutualisation S1-S2	20 min		
	L6SIU43	Langue étrangère					CLES CLUB	400%	x			écrit		écrit				

Modalités de Contrôle des Connaissances 2013 / 2014

L i c e n c e	UFR	<input type="checkbox"/> HUMANITÉS	<input type="checkbox"/> LANGUES	<input checked="" type="checkbox"/> STC	Département	Sciences de l'Information et de la Communication	
	DOMAINE	<input type="checkbox"/> ARTS LETTRES LANGUES				<input checked="" type="checkbox"/> SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES	
	MENTION	Information et communication			Nom du responsable	Laurent LAGORCE	
	SPÉCIALITÉ						
	PARCOURS (si nécessaire)	Parcours général			Code Étape		
Total semestre 6		30	99	359			