

Bibliographie sur Nicolas Bouvier, *L'Usage du monde*

En DVD :

- PLATTNER, Patricia, *Nicolas Bouvier : le hibou et la baleine, documentaire*, Nicolas Bouvier, Centre national de la cinématographie, Paris, 2009 (Light Nigth Production, 1993), 56 mn.

Sur la littérature viatique (notamment au XX^e et XXI^e siècles) :

COLLECTIF, *Pour une littérature voyageuse*, Editions Complexe, Bruxelles, 1992.

« Les écrivains voyageurs : de l'aventure à la quête de soi », *Magazine littéraire*, N°432, juin 2005.

« Eloge du voyage », *Magazine littéraire*, N°521, juillet 2012.

« L'imaginaire du voyage », revue *Sciences humaines*, n° 2405, juillet-août 2012.

Voyages de la lenteur, textes réunis et présentés par Philippe ANTOINE, Minard Lettres modernes, collection « Voyages contemporains », 2010.

ARGOD, Pascale, *L'art du carnet de voyage*, Gallimard, collection alternatives, 2014.

COGEZ, Gérard, *Les écrivains voyageurs au XX^e siècle*, Seuil, 2004.

COGEZ, Gérard, *Partir pour écrire. Figures du voyage*, Honoré Champion, 2014.

COURANT, Stéphane, *Approche anthropologique des écritures du voyage*, L'Harmattan, 2012.

GANNIER, Odile, *La littérature de voyage*, Ellipses, 2001.

LE HUENEN, Roland, *Le Récit de voyage au prisme de la littérature*, PUPS, « Imago Mundi », 2015.

MONTALBETTI, Christine, *Le voyage, le monde et la bibliothèque*, PUF, 1997.

MOURA, Jean-Marc, *L'Europe littéraire et l'ailleurs*, PUF, 1998.

PASQUALI, Adrien, *Le Tour des horizons. Critique et récits de voyage*, Klincksieck, 1994.

URBAIN, Jean-Didier, *L'idiot du voyage. Histoires de touristes*, Payot, 2002 (1991), 368 p.

VENAYRE, Sylvain, *La gloire de l'aventure. Genèse d'une mystique moderne, 1850-1940*, Aubier, 2002.

Sur Thierry Vernet peintre :

SIESLING, Jan Laurens, *Thierry Vernet peintre*, Somogy Editions d'art, 2006.

Ouvrages sur Nicolas Bouvier :

COLLECTIF, *Le Vent des routes*, Entretiens avec et autour de Nicolas Bouvier (2CD) : Ed. Zoé, Carouge-Genève, 2006.

GUYADER, Hervé, *Nicolas Bouvier, espace et écriture*, textes réunis et présentés par Hervé Guyader, Ed. Zoé, Carouge-Genève, 2010.

HAMBURSIN, Olivier, *Récits du dernier siècle des voyages : de Victor Segalen à Nicolas Bouvier*, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.

JAKUBEC, Doris, PIETRI, Maryse, *Nicolas Bouvier. S'arracher, s'attacher*, Ed. Zoé, Carouge-Genève, 2013.

JATON, Anne-Marie, *Nicolas Bouvier : paroles du monde, du secret et de l'ombre*, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne, 2003.

JATON, Anne-Marie, *Autour de Nicolas Bouvier : résonances*, textes réunis par Christiane Albert, Nadine Laporte et Jean-Yves Pouilloux, Ed. Zoé, Carouge-Genève, 2002.

KOO, Halia, *Voyage, vitesse et altérité selon Paul Morand et Nicolas Bouvier*, Editions Honoré Champion, 2015.

LAPORTE, Nadine, *Le désir d'une ville. Dialogues entre l'empereur des Indes Babour-Nama le Magnifique et le voyageur Nicolas Bouvier*, Ed. Zoé, Carouge-Genève, 2007.

LAPORTE, Nadine, *Nicolas Bouvier, passeur pour notre temps*, Le Passeur, 2016.

LAUT, François, *Nicolas Bouvier : L'Œil qui écrit*, Payot & Rivages, 2010.

PASQUALI, Adrien, *Nicolas Bouvier, un galet dans le torrent du monde*, Ed. Zoé, Carouge-Genève, 1996.

RIDON, Jean-Xavier *"Le Poisson-Scorpion" de Nicolas Bouvier*, Ed. Zoé, Carouge-Genève, 2007 (2000).

Articles :

BEAUBOIS, Caroline, « Occident/Orient, pour un compromis sans compromissions : Le Voyage en Orient d'un Suisse francophone », in *Chimères : A Journal of French Literature*, printemps 2003, n° 27, pp. 87-100.

BERTINA, Arnaud, « L'usage du monde, l'usage du livre. Sur Bouvier », *Esprit*, août-sept. 1999, n° 255-256, pp. 24-44.

BISCHOFF, Liouba, « Nicolas Bouvier, lecteur de Montaigne », *Fabula / Les colloques*, « Usages de Nicolas Bouvier », URL : <http://www.fabula.org/colloques/document4379.php>

CHESSEX, Jacques, « Nicolas Bouvier en compagnon voyageur », in Chessex, Jacques, *Les Saintes écritures : critique, L'Âge d'homme*, Lausanne 1985, pp.177-182.

CONTAT, Michel, « Le naufragé littéraire », in *Le Monde*, 23/04/1992.

FORSDICK, Charles, « L'Orient quoi ! Nicolas Bouvier and the Post-Orientalist Journey », in Topping, Margaret (ed. and introd.) *Eastern Voyages, Western Visions : French Writing and Painting of the Orient*, Peter Lang, Oxford, 2004, pp. 325-345.

FROLOFF, Nathalie, « « L'ombre des nuages » : l'Iran millénaire dans L'Usage du monde de Nicolas Bouvier », 2017, *Fabula / Les colloques*, « Usages de Nicolas Bouvier » : <http://www.fabula.org/colloques/document4399.php>

GUENNOC, Jean-François, « Les arrêts du temps ou le voyage en spirale. Nicolas Bouvier et Chris Marker, in *Voyages de la lenteur* (Dir. Philippe Antoine), Lettres modernes Minard, 2010, pp 157-178.

GOMEZ CRIADO, José, « El viaje de Nicolas Bouvier », *Quimera, Revista de Literatura*, janvier 1999, n° 176, pp. 36-39.

HAMBURSIN, Olivier, « Voyage et exercice de disparition : Les dangers du *Poisson-scorpion* de Nicolas Bouvier », *Lettres Romanes*, août-novembre 1997, n° 51 (3-4), pp. 275-87.

JATON, Anne-Marie, « Impressions sur Japon », *Magazine Littéraire*, juin 2004, pp. 432 - 455.

LE BRETON, David, « Nicolas Bouvier : Un écrivain du voyage », *Etudes*, mai 2009, n° 5 (tome 410), pp. 651-662.

LOUÏS, Gilles « Objectiver l'intime. Eléments d'une poétique du moins dans *Chronique japonaise* de Nicolas Bouvier », *Poétique*, avril 2011, n° 168, pp. 493-502.

LOUÏS, Gilles, « S'incorporer l'étrange : l'anthropologie sensorielle de Nicolas Bouvier », *Littérature*, n° 173, mars 2014, pp 72-85.

LOUÏS, Gilles, « Nicolas Bouvier : le corps médiateur », *Viatica*, N° 1, mai 2014 : <http://viatica.univ-bpclermont.fr/le-corps-du-voyageur/dossier/nicolas-bouvier-le-corps-mediateur>

LOUÏS, Gilles, *Les évidences sensorielles de l'outre-monde : Le Poisson-Scorpion de Nicolas Bouvier*, in *De la singularité dans la communication interculturelle* (dir. G. LouÏs et E. Sauvage), L'Harmattan, 2014, pp. 113-129.

MAGGETTI, Daniel, « Mots d'ordre et ordre des mots : poésie et prose dans l'oeuvre de Nicolas Bouvier », *Etudes de Lettres*, juillet- septembre 1989, n° 3, p. 79-88.

MAGOWAN, Robin, « French Visionary Travelers : Michaux, Segalen, Bouvier », *New England Review : Middlebury Series*, 2008, n° 29 (4), p. 55-75.

- MARCHETTI, Marilia, « Crossing Geographic Borders : L'Œuvre de Nicolas Bouvier ». *Romance Notes*, printemps 2011, n° 51 (3), p. 371-387.
- MEUNIER, Jacques, « Nicolas Bouvier : l'Œil du voyageur », in *Le monocle de Joseph Conrad*, Payot & Rivages, 1993 (La Découverte, 1987), pp. 243-245.
- MEUNIER, Jacques, « Un art singulier du voyage », *Le Monde*, 20/12/1985
- MEUNIER, Jacques, « L'impatience du monde », *Le Monde*, 19/02/1998
- MOSER-VERREY, Monique, « Nicolas Bouvier, romand et autre », *Etudes Francophones*, hiver 1996, n° 11 (2), pp. 15-25.
- MOUSSA, Sarga, « Nicolas Bouvier ou la réinvention du voyage en Orient au XX^e siècle », *Frankofoni*, 2004, n°16, pp. 247-263.
- MOUSSA, Sarga, « Constantinople dans *L'Usage du monde* », in « Roman 20-50 » (à paraître en juillet 2017).
- SANCHEZ, Serge « Nicolas Bouvier, s'immerger dans l'océan du monde », *Magazine Littéraire*, juin 2004, n°432, p. 54-55.
- SIVIGNON, Michel, « L'expérience du voyage et son récit, à propos de *L'usage du monde* de Nicolas Bouvier », Bulletin de l'Association des géographes français, Année 2007, Volume 84, Numéro 3, pp. 249-260.
- TAGUCHI, Aki, « Voyageur traducteur : Nicolas Bouvier, ou le désir de Bashō », paru dans *Loxias* n° 29, mis en ligne le 22 juin 2010 : <http://revel.unice.fr/loxias/index.html?id=6244>
- TOPPING, Margaret « Travelling images, images of travel in Nicolas Bouvier's *L'Usage du monde* », *French Studies : A Quarterly Review*, juillet 2010, n°64 (3), p. 302-316.