

Bibliographie générale - Langue

LEXICOLOGIE

Dictionnaires de l'Académie française 1694- (XVIIe-XXe siècles)

Dictionnaire historique de la langue française, Paris, Le Robert, 1992.

Trésor de la langue française, (TLF), Paris, InaLF/Gallimard, 1971-1994, en ligne sur le site de l'Atilf (CNRS). <http://atilf.fr/tlf.htm>

Site http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm

Auteurs classiques

Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, Paris, Briasson, 1751-1772.

Encyclopédie méthodique, Paris, Panckoucke, 1782-1832.

DUMARSAIS César C., *Des Tropes ou des différents sens* (1730), F. Douay-Soublin (éd.), Paris, Flammarion, 1988.

FÉRAUD Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, J. Mossy, Marseille, 1787-1788.

FURETIÈRE Antoine, *Dictionnaire universel*, La Haye/Rotterdam, Arnout et Reinier Leers, 1690.

MARMONTEL Jean-François, *Éléments de littérature* (1787), S. Le Ménahèze (éd.), Paris, Desjonquères, 2005.

APOTHELOZ Denis, *La construction du lexique français – principes de morphologie traditionnelle*, Paris, Ophrys, « L'essentiel français », 2002.

FRANÇOIS A., BRUNOT Ferdinand, *Histoire de la langue française*, Paris, Armand Colin, t. VI, 1966.

LEHMANN Alise, MARTIN-BERTHET Françoise, *Introduction à la lexicologie*, Paris, Nathan Université, « Lettres Sup », [1998] 2002.

SEGUIN Jean-Pierre, *La Langue française du XVIIIe siècle*, Paris, Bordas, 1972.

SYNTAXE

Revue :

L'Information grammaticale (articles annuels concours programme agrégation)

Langue française

ARRIVE Michel, GADET Françoise, GALMICHE Michel, *La Grammaire d'aujourd'hui*, Paris, Flammarion, 1986.

CHARAUDEAU Patrick, *Grammaire du sens et de l'expression*, Paris, Hachette, 1993.

CHEVALIER Jean-Claude, BLANCHE-BENVENISTE Claire, ARRIVE Michel et PEYTARD Jean, *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Larousse, 1989.

DAMOURETTE Jacques et PICHON Édouard, *Des mots à la pensée – Essai de grammaire de la langue française*, Genève-Paris, Slatkine Reprints, 1983.

FOURNIER Nathalie, *Grammaire du français classique*, Paris, Belin, 2002.

GARDES-TAMINE Joëlle, *La Grammaire*, Paris, Armand Colin, « Coursus » 1988, t. 1 « Phonologie, morphologie et lexicologie » et t. 2 « Syntaxe », 2010.

GARDES-TAMINE Joëlle, *Pour une grammaire de l'écrit*, Paris, Belin, « Sup Lettres », 2004.

- GLISSANT Édouard et GAUVIN Lise, *L'imaginaire des langues*, Paris, Gallimard, « Hors série littérature », 2010.
- GAUVIN Lise, *La fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme*, Paris, Seuil, « Points », 2004.
- GUILLAUME Gustave, *Temps et verbe. Théorie des aspects, des modes et des temps, suivi de L'architectonique du temps dans les lettres classiques*, Paris, Champion, [1929] 1998.
- GREVISSE, *Le bon usage – grammaire française*, 12^{ème} édition refondue par André Goosse, Paris, Duculot, 1988.
- GROSS Marcel, *Grammaire transformationnelle du français. Syntaxe du verbe*, Paris, Larousse, 1968.
- IMBS Paul, *L'Emploi des temps verbaux en français moderne – essai de grammaire descriptive*, Paris, Klincksieck, 1960.
- LE GOFFIC Pierre, *Grammaire de la phrase française*, Paris, Hachette, « Hachette Supérieur », 1993.
- MOIGNET Gérard, *Systématique de la langue française*, Paris, Klincksieck, 1981.
- MONNERET Philippe et RIOUL René, *Questions de syntaxe française*, Paris, PUF, « Linguistique nouvelle », 1999.
- RIEGEL Martin, PELLAT Jean-Christophe, RIOUL René, *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, 1994.
- SANCIER-CHATEAU Anne et DENIS Delphine, *Grammaire du français*, Paris, Livre de Poche, 1994.
- SEGUIN Jean-Pierre, *L'Invention de la phrase au XVIII^e siècle*, Louvain, Peeters, 1993.
- WAGNER Robert Léon et PINCHON Jacqueline, *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette « Supérieur », 1991.
- WILMET Marc, *Grammaire critique du français*, Paris, Duculot, Hachette « Supérieur », [1997] 2003.

GRAMMAIRE CONCOURS

- CALAS Frédéric, *Questions de grammaire pour les concours du capes et agrégation de lettres*, Paris, Ellipses, 2011.
- NARJOUX Cécile, BERTRAND Olivier, GAUTIER Antoine et SUSINI Laurent, *L'Épreuve de langue française au Capes de lettres modernes*, Paris, Ellipses, 2011. (des conseils valables également pour l'agrégation)

LINGUISTIQUE GÉNÉRALE ET ANALYSE DU DISCOURS

- AMOSSY Ruth, *La Présentation de soi*, Paris, PUF, « L'interrogation philosophique », 2010.
- BENVENISTE Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, « Tel », 2 vol., 1966-1974.
- GENETTE Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, 1972.
- KERBRAT-ORRECHIONI Catherine, *L'Énonciation*, Paris, Armand Colin, 1980.
- MAINGUENEAU Dominique et CHARAUDEAU Patrick, *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris, Seuil, 2002.

STYLISTIQUE

- ADAM Jean-Michel, *Le style dans la langue : une reconception de la stylistique*, Paris et Lausanne, Delachaux et Niestlé, 1997.
- ADAM Jean-Michel et GOLDENSTEIN Jean-Pierre, *Linguistique et discours littéraire, théorie et pratique des textes*, Paris, Larousse, 1976.
- CAHNE Pierre et MOLINIE Georges (éd.), *Qu'est-ce que le style ?*, Paris, PUF, 1991.
- CALAS Frédéric, *Leçons de stylistique*, Paris, Armand Colin, « Coursus », 2011.
- CALAS Frédéric et CHARBONNEAU Dominique, *Méthode du commentaire stylistique*, Paris, Nathan, 2000.
- DE BOISSIEU Jean-Louis et GARAGNON Anne-Marie, *Commentaires stylistiques*, Paris, Sedes, 1987.
- DURRENMATT Jacques, *Stylistique de la poésie*, Paris, Belin, 2005.
- FROMILHAGUE Catherine et SANCIER Anne, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Bordas, 1991.
- FROMILHAGUE Catherine et SANCIER Anne, *Analyses stylistiques. Formes et genres*, Paris, Dunod, 1999.
- GARDES-TAMINE Joëlle, *La Stylistique*, Paris, Armand Colin, « Coursus », 1992.

- HERSCHBERG-PIERROT Anne, *Stylistique de la prose*, Paris, Belin-Sup, 1993.
LARTHOMAS Pierre, *Notions de stylistique générale*, Paris, PUF, « Linguistique nouvelle », 1997.
MAINGUENEAU Dominique, *Éléments de linguistique pour le texte littéraire*, Paris, Dunod, 1993.
MAINGUENEAU Dominique, *Le contexte de l'œuvre littéraire : énonciation, écrivain, société*, Paris, Dunod, 1992.
MEYER Michel, *Langage et littérature*, Paris, PUF, 1992.
MOLINIE Georges, *Éléments de stylistique française*, Paris, PUF, « Linguistique nouvelle », 1986.
MOLINIE Georges, *La stylistique*, Paris, PUF, 1993.
MOLINIE Georges, *Sémiosylistique. L'effet de l'art*, Paris, PUF, 1998.
SANCIER Anne, FROMILHAGUE Catherine, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Bordas, deux volumes, 1991 et 1997.
SPITZER Léo, *Études de style*, Paris, Gallimard, 1970.
RASTIER François, *Sémantique interprétative*, Paris, PUF, 1987.

RHÉTORIQUE

- DUMARSAIS, *Des Tropes ou des différents sens* (1730), Françoise Douay (éd.), Paris, Flammarion, 1988.
FONTANIER, *Les figures du discours* (1830), Paris, Champs, Flammarion, 1977.
FROMILHAGUE Catherine, *Les figures de style*, Paris, Nathan, « 128 », 1995.
MOLINIE Georges et AQUIEN Michèle, *Dictionnaire de rhétorique et de poésie*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.

VERSIFICATION

- AQUIEN Michèle, *La versification*, Paris, Nathan, « 128 », 1995.
CORNU LIER Benoit de, *Art Poétique, Notions et problèmes de métrique*, Lyon, PUL, 1995.
MAZALEYRAT Jean, *Éléments de métrique française*, Paris, Armand Colin, 1974.
MOLINO Jean et GARDES-TAMINE Joëlle, *Introduction à l'analyse de la poésie*, Paris, PUF, 1985.