

COMMENT BIEN PREPARER SA RENTREE EN LICENCE 1^{ère} ANNEE DE LCE ANGLAIS

Profitez de l'été pour **consolider vos bases lexicales**. Le manuel qui suit sera utilisé en traduction tout au long de l'année :

Le Robert & Collins : Vocabulaire anglais, Martyn Back et. al., Editions Le Robert, 2007 ou 2014.

Concentrez-vous dans un premier temps sur l'acquisition du vocabulaire qui sera travaillé en thème et version du 1^{er} semestre :

Chapitre 1 – The Human Body

Chapitre 2 – Clothing

Chapitre 3 – Perception

Chapitre 4 – Bodily Activity

Chapitre 7 – The Family

Voici à présent le programme du 2nd semestre que vous pouvez aussi commencer à réviser :

Chapitre 8 – The House

Chapitre 9 – Working in the House

Chapitre 10 – Housing and Architecture

Chapitre 13 – Education

Chapitre 33 – Time et 34 – Past, Present and Future (§1 et 2)

Afin de vous permettre de mieux comprendre les cours de **civilisation britannique** du 1^{er} semestre, il est conseillé de parcourir l'ouvrage suivant dont la lecture est obligatoire en 1^{ère} année :

Sarah PICKARD, *Civilisation Britannique/ British Civilisation*. Pocket, nouvelle édition 2016. Ouvrage bilingue. (édition la plus récente)

Aucun ouvrage n'est obligatoire en civilisation américaine mais nous vous conseillons vivement de faire l'acquisition d'un ou deux ouvrages présentant la formation des Etats-Unis, notamment :

Jean-Eric BRANAA, *American Civilization Made Simple* (Ellipses)

Marie-Christine PAUWELS, *Civilisation des Etats-Unis* (Hachette)

Les cours de **littérature britannique et américaine** seront plus abordables si vous avez préalablement commencé à travailler la terminologie critique indispensable à des études littéraires. Pour ce faire, nous vous conseillons :

Françoise GRELLET, *A Handbook of Literary Terms*, Hachette Supérieur, 1996.

Ceux qui n'ont pas reçu de formation littéraire et veulent prendre la mesure de ce qui est attendu en **commentaire et en dissertation** pourront aussi commencer à travailler cet ouvrage qui comporte quelques corrigés applicables aux textes de votre programme de littérature américaine :

Stéphanie DURRANS, *La Méthode du commentaire de texte et de la dissertation en littérature de langue anglaise*, Ellipses, 2016

Vous pouvez d'ores et déjà lire et (re)découvrir les œuvres suivantes :

MANSFIELD, Katherine et SAGE, Lorna. *The garden party and other stories*. ou *Collected stories*. London

CARTER, Angela. *The bloody chamber and other stories*.

CONRAD, Joseph. *Heart of Darkness*

BENNETT, Alan. *Talking Heads*. à lire + à regarder en vidéo sur youtube

The Penguin Book of Contemporary British Poetry + lire ou écouter les poètes sur <https://poetryarchive.org/> ou <https://www.poetryfoundation.org/>

Enfin, rien ne vous interdit de commencer à lire les **6 nouvelles extraites de *The New Penguin Book of American Short Stories* (ed. Kasia Boddy)** que vous travaillerez au 2nd semestre :

- Washington Irving, "The Little Man in Black"
- Edgar Allan Poe, "The Tell-Tale Heart"
- Henry James, "The Real Right Thing"
- Sherwood Anderson, "The Untold Lie"
- Flannery O'Connor, "A Late Encounter with the Enemy"
- Richard Ford, "Communist"

Commencez à **préparer des résumés de chaque nouvelle et chercher le vocabulaire** qui fait obstacle à la compréhension. Vous prendrez ainsi une longueur d'avance non négligeable pour le 2nd semestre.

Last but not least ... **travaillez votre français** ! Une excellente maîtrise de la langue française tant à l'oral qu'à l'écrit est indispensable pour réussir ses études d'anglais dans la mesure où

la traduction occupe une place importante dans nos apprentissages. Les ouvrages qui suivent pourront vous aider à vous mettre à niveau si vous avez quelques lacunes :

Adeline LESOT, *Bescherelle, l'essentiel*, Hatier, 2013

Isabelle DESBOURDES et Alice CARRIERE-ZIEMENDORFF, *Orthographe pas à pas*, Ellipses, 2011

Bonnes vacances et bonnes lectures estivales !